



TEATRO DI SAN CARLO
1737



Al Lupo, al Lupo!

*Un'opera per ragazzi con testi liberamente ispirati alle Favole di Esopo
per Coro di Voci Bianche, Solo (cantante e recitante) ed Ensemble Strumentale*

Libretto e musica di
GAETANO PANARIELLO

direttore
STEFANIA RINALDI
solista (cantante e recitante)
LELLO GIULIVO

CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO DI SAN CARLO
ENSEMBLE STRUMENTALE DEL TEATRO DI SAN CARLO

pianoforte GIACOMO SERRA
oboe GIUSEPPE ROMITO
clarinetto LUCA SARTORI
tromba GIUSEPPE CASCONI
trombone GIANLUCA CAMILLI
percussioni PASQUALE BARDARO, MARCO PEZZENATI
contrabbasso CARMINE LAINO

Giovedì 10 novembre 2005, ore 11.00
Lunedì 14, ore 11.00 - Martedì 15, ore 11.00



L'autore prende spunto da testi ben noti al pubblico dei più giovani per elaborare uno spettacolo in cui la musica, il canto ed il racconto procedono ora di pari passo ora in modo alternato al fine di "fare spettacolo" ognuno con le proprie peculiarità.

Il Coro di Voci Bianche canta, mima e "sonorizza" le brevi favole esopiche. I bambini interpretano e commentano le favole, ne traggono la morale. A loro sono affidate ben dieci canzoni: l'ultima *Al lupo, al lupo!* - trasformazione in versi della favola del pastorello bugiardo - da il titolo allo spettacolo. Il Coro di Voci Bianche, preparato e diretto da Stefania Rinaldi - che per l'occasione dirige anche l'Ensemble Strumentale del Teatro - è al debutto nella sua formazione completa: dopo la partecipazione a *La Bohème* e a *La dama di picche* è questa l'occasione per ascoltare i circa settanta componenti del Coro in un'opera scritta espressamente per loro da Gaetano Panariello.

Il solista (cantante e voce-recitante) impersona un originale Esopo moderno - un maestro alle prese con una scolaresca un po' vivace alla quale spiegare alcune verità morali. Lello Giulivo ha il compito di comunicare ai bambini-cantanti, ma anche ai bambini-pubblico che finiscono con immedesimarsi con i precedenti, la possibilità di rinnovare e aggiornare il modo di far lezione a scuola. A tal proposito *Al lupo, al lupo!* può definirsi una vera e propria "opera didattica".

L'Ensemble Strumentale (tutte "prime parti" dell'Orchestra del Teatro di San Carlo) fa spettacolo accompagnando il canto del Coro, sostenendo il racconto della voce recitante, esibendosi in momenti solistici. L'organico - "molto colorato" da una fitta presenza di percussioni - è il seguente: pianoforte, oboe, clarinetto, tromba, trombone, contrabbasso a cui si aggiungono due percussionisti.



Diego Rodríguez de Silva y Velázquez,
Æsopvs, particolare. Olio su tela, 1640
(Museo del Prado, Madrid)



AL LUPO, AL LUPO!

*Un'opera per ragazzi con testi liberamente ispirati alle Favole di Esopo
per Coro di Voci Bianche, Solo (cantante e recitante) ed Ensemble Strumentale*

Libretto e musica di
GAETANO PANARIELLO

Elenco delle favole narrate

IL LEONE E IL TOPO

I FIGLI DISCORDI DEL CONTADINO

LA CORNACCHIA E LA BROCCA

LA VOLPE E IL LEPROTTO

LA GALLINA DALLE UOVA D'ORO

LA TARTARUGA E LA LEPRE

LA VOLPE E L'UVA

LA CICALA E LA FORMICA

AL LUPO, AL LUPO! (Il pastorello bugiardo)



Illustrazione tratta da un'edizione
londinese del 1694 de *Le favole di Esopo*



CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO DI SAN CARLO

diretto da

STEFANIA RINALDI

ELENA ABBRUZZESE, ARIANNA AMATO, MARCELLA AUTIERO, FIORENZA BARSANTI,
MICHELA BREVETTI, MARCELLO CERBONE, FEDERICA CHELLO,
FRANCESCA CICATIELLO, MARIANGELA CICCARELLA, MARTA CIOFFI,
FLORIANA COPPOLA, ANTONELLA COZZOLINO, TERESA COZZOLINO,
LORENZA CUOMO, SIMONA D'ERRICO, FLORIANA DE BLASIO, ILARIA DE FILIPPIS,
GIOVANNA DI LUCA, TIZIANA DI MAGGIO, GIUSEPPE ELEFANTE, ANTONIO ESPOSITO,
MARIA CARMEN FALANGA, CHIARA GALARDO, FEDERICA GIGLIO,
ALFREDO GIORDANO ORSINI, CIRO GIORDANO ORSINI, ILENIA GRANATINO,
CARMELA GUADAGNUOLO, GIULIA IMPROTA, LUCIA IOVINE, FEDERICA MARESCA,
AUGUSTA MISTICO, ELENA MOTTOLA, FLAVIA NARDUCCI, ELENA PALAZZI,
ANDREA PALERMO, FABIANA PAPA, GINEVRA PONTICELLI, LORENZA PONTILLO,
SERENA ROMANO, SILVIA ROMEO, TASCIRA SANTONASTASO, FEDERICA SARRACCO,
SILVIA SCARPATO, SIMONA SCARPATO, ANTONIO SOMMA, ALESSANDRA SPADA,
PASQUALE TEDESCO, SILVIA TRAMPETTI, ROSALBA VENIERO, CARMEN VERZINO

collaboratori del laboratorio di voci bianche

ELENA MORMILE, LUIGI DEL PRETE, MAURIZIO IACCARINO

coordinamento e sviluppo

SEZIONE DIDATTICA TEATRO DI SAN CARLO, PROF. FRANCESCO BRANCO

