

PROGRAMMA VICHIANO

promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo

venerdì 4 maggio ore 16.00

Complesso monumentale di San Domenico Maggiore vico San Domenico Maggiore, 18
Sala del Capitolo

VIVA IL LICEO CLASSICO !

Incontro pubblico e concerto del coro dell'Accademia Vivarium Novum

Coordinerà Arturo Martorelli (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) - Saluto dell'Assessore alla Cultura Nino Daniele - Interventi di Carlo Antonelli (Dirigente Scolastico del Liceo Umberto); Massimiliano Biscuso (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici); Franco Di Vaio (già Dirigente Scolastico del Liceo Vittorio Emanuele II); Luigi Miraglia (Presidente dell'Accademia Vivarium Novum); Silvia Parigi (Dirigente Scolastico del Liceo Comenio).

Al termine della tavola rotonda concerto del coro dell'Accademia Vivarium Novum

A cura dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Info: <http://www.iisf.it/> - tel 081-7642652, 7645081, e mail info@iisf.it.

sabato 5 maggio ore 20.00

Società Napoletana di Storia Patria al Maschio Angioino, sala convegni III piano

Dialogo impossibile con Giambattista Vico

immaginato dal professor Vincenzo Vitiello

Con Vincenzo Vitiello, Enzo Salomone e Paolo Cresta

Info: assessorato.cultura@comune.napoli.it

domenica 6 maggio ore 20.00

Società Napoletana di Storia Patria al Maschio Angioino, sala convegni III piano

Dialogo impossibile con Giambattista Vico

immaginato dal professor Vincenzo Vitiello

Con Vincenzo Vitiello, Enzo Salomone e Paolo Cresta

Info: assessorato.cultura@comune.napoli.it

dal 12 maggio al 10 giugno

Voci da una vita

Un'esecuzione di brani dalla Vita di Giambattista Vico scritta da se medesimo(1723-28)

Maschio Angioino – Sala dell'Armeria

Una installazione, struttura multimediale che configura uno spazio immersivo, con la diffusione acustica di brani tratti dall'autobiografia vichiana. Si compone di blocchi lignei di forma poligonale di colore nero (monoliti), assemblati in modo da creare un percorso di attraversamento. I monoliti vengono concepiti e trattati come schermi per la proiezione del file video che propone alcuni brevi passi, tratti dall'autobiografia vichiana ed immagini di Giambattista Vico o a lui collegate.

Selezione materiale testuale e iconografico, progettazione audio-video, Rosario Diana

Progettazione installazione, Nera Prota, con Rebecca Carlizzi e Marianna Russo / Abana

Testi di Giambattista Vico (Vita di Giambattista Vico scritta da se medesimo, «Raccolta d'opuscoli scientifici, e filologici» Venezia, Zane, 1728)

Videomaker Ruggero Cerino, voce recitante e in sussurrato Rosario Diana, ingegnere del suono Alfonso La Verghetta, (Incisione presso ISL Italy Sound Lab S. Paolo Belsito – Napoli), addetti stampa Daniele Demarco, Mattia Papa

Apertura: lunedì-sabato: 10-18 / festivi: 10-14

Inaugurazione sabato 12 maggio, ore 12,30

A cura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e l'Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno del Consiglio Nazionale delle Ricerche

dal 12 maggio al 10 giugno

I “geroglifici” del mondo delle nazioni di Giambattista Vico

Maschio Angioino – Base della Torre del Beverello

Secondo un uso ancora corrente nel XVIII secolo, la *Scienza nuova* di Giambattista Vico si apre con un'illustrazione allegorica, la cosiddetta *Dipintura*. Nell'installazione, realizzata con un programma di *video-editing*, si vede un'animazione dei dodici *geroglifici* presenti nella *dipintura*, che vengono isolati uno per volta, mentre una voce recitante, accompagnata da una musica del XVIII secolo, legge il relativo brano vichiano.

Istallazione ideata da Roberto Mazzola

Testi di Giambattista Vico (*La scienza nuova*, Napoli, Mosca, 1744), musiche di Johann Sebastian Bach (*Variazioni Goldberg*, 1741-45), progettazione esecutiva Ruggero Cerino, video-animazione Federico Giugliano, voce recitante Armando Mascolo, ingegnere del suono Alfonso La Verghetta (Incisione presso ISL Italy Sound Lab S. Paolo Belsito – Napoli), addetti stampa Daniele Demarco e Mattia Papa

Apertura: lunedì-sabato: 10-18 / festivi: 10-14

Inaugurazione sabato 12 maggio, ore 12,30

A cura dell'Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno del Consiglio Nazionale delle Ricerche

dal 7 maggio al 9 giugno

Inaugurazione 7 maggio ore 16.30

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

Palazzo Reale di Napoli

Giambattista Vico si racconta

Mostra bibliografica e iconografica

Il percorso espositivo si propone di rievocare attraverso autografi delle opere principali, carteggi, edizioni postillate, prime edizioni, le fasi principali della vicenda biografica e intellettuale di Giambattista Vico. Grazie al lascito dei marchesi Villarosa e a ulteriori acquisizioni, la Biblioteca Nazionale conserva, infatti, un prezioso fondo vichiano che consente di documentare non solo le varie fasi dell'impegnativa redazione della *Scienza Nuova*, ma anche l'attività di docente a cui il filosofo dedicò tanta parte della sua vita. La Società Napoletana di Storia Patria collabora all'esposizione mediante il prestito di due preziosi manoscritti.

Allestita nelle sale pompeiane al secondo piano, la mostra sarà inaugurata **lunedì 7 maggio alle ore 16,30** da Francesco Mercurio, Renata De Lorenzo e Nino Daniele. In occasione delle celebrazioni vichiane seguirà, **alle ore 17,30 in Sala Rari** un ***concerto del Coro Luna Nova*** diretto dal maestro Carmine Matino con brani di musica barocca, napoletana e internazionale (Pergolesi, *dallo Stabat Mater*; Vivaldi, *dal Gloria RV 589*, Bach *dalla Cantata 147*). Il coro, che fa parte dell'omonima associazione ha tra le sue finalità quella di promuovere la musica e la cultura in ogni sua forma soprattutto quella legata alla nostra città.

Nella fioritura della stagione culturale di Napoli del '700, in cui è emergente il ruolo di Vico, la musica ha un posto fondamentale. Napoli viene considerata la capitale della musica e le musiche di Scarlatti, Porpora e

altri vengono eseguite nei teatri di tutta Europa. Tra questi autori un giovanissimo musicista, un altro Giambattista, di origine marchigiana ma di formazione partenopea, riscuote un grande successo internazionale: allo Stabat Mater di Pergolesi, di cui proponiamo alcuni pezzi, s'ispirarono molti musicisti; tra questi Bach in alcune sue composizioni.

Accanto a Pergolesi, brani di Bach e Vivaldi completano il quadro della musica barocca che vi offriamo in concerto.

A cura del Comune di Napoli sarà realizzata un'agile brochure con una sintesi dei percorsi espositivi allestiti nelle rispettive sedi dalla Biblioteca Nazionale, dalla Biblioteca Universitaria e dall'Istituto italiano di studi storici.

Orario di apertura: dal lunedì al sabato mattina (ore 10 – 13). Sono previste visite guidate su prenotazione per scolaresche degli istituti superiori, studenti universitari, associazioni culturali.

Info: +39 0817819111 - bn-na@beniculturali.it

dall'8 al 31 maggio

Inaugurazione 12 maggio ore 12,30

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI STORICI

Palazzo Filomarino, via B.Croce, 12

Collectio viciana

Mostra bibliografica e digitale

La Biblioteca dell'Istituto italiano per gli studi storici presenta una mostra bibliografica e digitale di autografi e rare edizioni delle opere del filosofo, allestita nella sala dell'Istituto nella quale Vico svolgeva la sua funzione di precettore dei Principi di Filomarino ed organizzata in collaborazione con la Fondazione Biblioteca Benedetto Croce che conserva la rinomata "Collectio viciana", collezione di opere di e su Vico, raccolte dallo stesso Croce. I volumi della "Collectio viciana" sono stati recentemente catalogati in SBN con la collaborazione dell'Istituto italiano per gli studi storici e sono stati in parte digitalizzati nell'ambito del progetto coordinato dall'Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico moderno (CNR) e rientrato nelle manifestazioni per il 350° anno dalla nascita di Giambattista Vico.

A cura dell'Istituto italiano di Studi Storici

Orario di apertura: dal lunedì al venerdì ore 10-13 e 16-18, sabato 19 e 26 maggio ore 10-13

Info: Tel 081/5517159-5512390 - www.iiss.it - segreteria@iiss.it

giovedì 10 maggio ore 18.00

Sala Capitolo di San Domenico Maggiore

Conferenza su Vico e Leopardi condotta da Fabiana Cacciapuoti,

Brani dalle opere del Vico saranno letti da Annamaria Ackermann

Info: assessorato.cultura@comune.napoli.it

dall'11 maggio all' 11 giugno

inaugurazione 11 maggio ore 18.30

Renaissance Naples Hotel Mediterraneo

Via Ponte di Tappia, 25

La voce di Vico scolpita da Lello Esposito

Un'installazione polifonica dell'artista napoletano **Lello Esposito** curata dall'intellettuale francese Jean-Noël Schifano. Creazioni in bronzo esprimono lettere e cifre, simboli e fatti per un percorso tra i secoli e la storia di Napoli. Scrive Jean-Noël Schifano nel suo testo esplicativo della mostra: E si ricomincia daccapo... Sospesi che siamo dalla notte dei tempi, nei corsi e i ricorsi, nel punto centrale della spirale vichiana, come nell'occhio del ciclone storico, dove s'immobilizza la storia. Vico (1668-2018), 350 anni dalla nascita, è sempre nel cuore dell'universalità napoletana. Solo un

artista napoletano, dalla linfa creatrice napoletana - più si è napoletani, più si è universali - poteva tentare di rappresentare, con i segni più profondi e durevoli di Napoli, il turbinio incessante della storia umana che, nell'ammirazione costante degli storici e dei filosofi, ci ha intellettualmente rappresentato Giambattista Vico nella Scienza Nuova, libro scritto e pubblicato sotto il governo più ammirevole che abbia conosciuto Napoli fino ai nostri giorni, quello di Carlo III. Una scommessa per un artista, i corsi e i ricorsi da fare vedere, da fare toccare in una mostra unica, in una installazione polifonica.

A cura Renaissance Naples Hotel Mediterraneo in collaborazione con la Fondazione Giambattista Vico

Info: Renaissance Naples Hotel Mediterraneo, + 39 081 7970264 | +39 3334765246 - www.mediterraneanapoli.com - / www.renaissancehotels.com/napbr

dal 12 maggio al 12 giugno

Inaugurazione 12 maggio ore 10.30

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI NAPOLI

Sala Vittorio Imbriani e Sala Manoscritti e Rari della Biblioteca dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" - via Giovanni Paladino, 12

Giambattista Vico. Pagine & Immagini

Rassegna d'arte contemporanea e Mostra di iconografia vichiana

La mostra documenta, con volumi, opuscoli, giornali e fotografie di busti e statue, il modo in cui sono state veicolate l'effigie di Vico, le sue opere e l'ambiente culturale in cui è vissuto, a cominciare dal primo ritratto del filosofo, risalente al 1744, per finire ai disegni che ritraggono la figura di Vico, presenti sulle copertine dei suoi libri, stampati, anche di recente, in Italia e all'estero. L'iconografia vichiana, al pari di quella che ha riguardato altri grandi pensatori, si è evoluta nel corso del tempo, finendo per andare oltre il valore artistico del singolo oggetto (ritratto, busto, statua) e assumere particolari significati filosofici e storiografici. Nel pantheon dei "grandi italiani" Vico incarna il filosofo solitario, lo scopritore dei miti e dei riti della prima umanità, il teorico dei corsi e ricorsi della storia.

Il materiale, disposto in ordine cronologico, così da creare un percorso biografico, illustra i momenti salienti della vita di Vico, la sua formazione, la sua famiglia, i suoi amici, i suoi avversari, le sue opere e il clima intellettuale della sua epoca. In concomitanza con l'esposizione dell'iconografia vichiana, è allestita anche una rassegna d'arte contemporanea allo scopo di mostrare come gli artisti di oggi "vedono" il filosofo napoletano. Quattordici artisti (S. Alfano, V. Avella, M. Attianese, P. Coppola, D. Donzelli, F. Giraldi, L. Lu_Me, L. Pagano, A. Picardi, A. Ricciardi, V. Rusciano, C. Scarpitti, L. Sforza, G. Timpani) esporranno opere realizzate appositamente per questa rassegna, accompagnata da un catalogo.

A cura della Biblioteca Univesitaria di Napoli

Orario di apertura: Lunedì-Venerdì: 10,00 - 13,00 /14,30 – 17,30 - Sabato: 10,00 -13,00

Visite guidate per appuntamento.

Info: Tel. 0815517025-0815517153-Fax0815528275-email: bu-na@beniculturali.it-mbac-bu-na@mailcert.beniculturali.it.

sabato 12 maggio ore 19.00

L'eroismo della ricerca

Sull'orazione De mente heroica (1732) di Giambattista Vico

Complesso monumentale di San Domenico Maggiore, vico San Domenico Maggiore, 18.

ore 19.00

IL SAPERE COME MEDICINA EROICA

lezione di Manuela Sanna (ISPF-CNR)

ore 19.30

L'EROISMO DELLO STUDIOSO

reading in forma di concerto per tre lettori sul *De mente heroica* (1732) di Giambattista Vico ideato e diretto da Rosario Diana (ISPF-CNR)

testi (con mutazioni) di Platone (Fedone / Cratilo), Pseudo Longino (Del sublime), Giambattista Vico (De mente heroica / Scienza nuova 1730)

primo lettore Alfio Battaglia, secondo lettore Silvana Vajo, terzo lettore Peppe Carosella

musica Igor Stravinskij (Pulcinella – Ensemble Intercontemporain / dir. Pierre Boulez)

responsabile componenti multimediali e informatiche Ruggero Cerino, addetti stampa

Daniele Demarco – Mattia Papa

A cura dell'Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno del Consiglio Nazionale delle Ricerche

mercoledì 16 maggio ore 18.00

Terrazza Palazzo Marigliano, via San Biagio dei Librai, 39

Filosofi contro startupper

Il ruolo del filosofo nella moderna realtà imprenditoriale

A cura di Fondazione Giambattista Vico e Nastartup

Info: fondazionegiambattistavico@gmail.com

mercoledì 16 maggio ore 18.30

Cripta della Basilica di Santa Maria della Sanità, Via Sanità, 14

Leggere Vico alla Sanità

da un'idea di Mimmo Bianco e Salvatore Bizzarro

La filosofia di Vico lascia le aule delle scuole e delle università per inoltrarsi nelle strade e nei vicoli, non dimenticando che proprio da queste strade e vicoli prese le mosse il giovane Giambattista, nato in una famiglia popolare di disagiate condizioni economiche, per iniziare una straordinaria avventura intellettuale che lo porterà a diventare uno dei principali filosofi italiani, oggi conosciuto in tutto il mondo.

L'attore Enzo Salomone leggerà brani tratti dall'opera di Giambattista Vico, Salvatore Di Natale proporrà una divertente parodia filosofica, "Il fagiolo assoluto" di Giovan Anabattista Vichiello, mentre il piccolo ensemble barocco formato da Manuela Albano (violoncello), Roberta Andalò (voce) Tina Soldi (clavicembalo) eseguirà musiche di Falconieri, Scarlatti, Paisiello.

A cura del Certamen Vichiano - Info: www.certamevichiano.it - per ulteriori informazioni si può contattare il coordinatore del Certame, Prof. Domenico Bianco: cell. 338 4880996.

giovedì 17 maggio ore 18.00

Sala Capitolo di San Domenico Maggiore

Conferenza su Giambattista Vico, condotta da Biagio De Giovanni

L'attore **Nello Mascia** leggerà brani dalle opere del Vico.

Info: assessorato.cultura@comune.napoli.it

domenica 20 maggio ore 11.00

Appuntamento Chiesa di S. Gennaro all'Olmo, via S. Biagio dei librai

Napoli la Scoperta dei luoghi vichiani – la dieta mediterranea come filosofia di vita

Incontro-evento: Convegno sulla dieta mediterranea – Visita alla Chiesa di S. Gennaro all'Olmo-

Aperitivo finale

A cura di Touring Club Italiano e Fondazione Gianbattista Vico

Costo: € 15

Info: tel 335127293 - Prenotazione obbligatoria a napoli@volontaritouring.it

mercoledì 23 maggio ore 10.30

Appuntamento Biblioteca Annalisa Durante, via Vicaria vecchia 23

Aspettando il... Solstizio d'Estate in piazza Forcella

presentazione del Catalogo della Mostra iconografica degli allievi del Liceo Artistico "Felice Faccio" di Castellamonte (Torino), la cui galleria si apre con la tavola rappresentata dal frontespizio della Scienza Nuova di Giambattista Vico. Segue visita guidata per le strade di Forcella.

A cura dei proff. Elviro Langella e Antonio Balestra, in collaborazione con le Associazioni Annalisa Durante e Legambiente Parco Letterario Vesuvio Onlus, con sfilata di moda a cura dell'IIS Marconi di Giugliano. - Ingresso gratuito

Info: [mail info@annalisadurante.it](mailto:info@annalisadurante.it), plvesuvio@gmail.com, www.annalisadurante.it,
<http://plvesuvio.altervista.org>, tel. 3388408138, 3391533960 (dalle 10.00 alle 20.00)

venerdì 25 maggio ore 9.30

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Il pensiero e l'opera di Giambattista Vico

Seminario sulle radici del costituzionalismo

A cura di Fondazione Giambattista Vico, l'associazione italiana Costituzionalisti e l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Info: fondazionegiambattistavico@gmail.com

venerdì 25 maggio ore 20,00

Piazza Giambattista Vico

"IL FILOSOFO" - Giambattista Vico

Aneddoti, canzoni, balletti

A cura di Assoc. Culturale "Gli amici di piazza G.B.Vico" in collaborazione con Danceworks e Teatro Totò. Ospiti della serata: Massimo Masiello, Francesca Marini, Ettore Squillace, Balletto Danceworks. Interverrà Vincenzo Pepe.

Info, tel. 368-601019 - amici_piazza_vico@libero.it - carmine.serena@hotmail.com.

da sabato 26 maggio

Piazza Municipio

Installazione Statua di Giambattista Vico in cartapesta

A cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo

Inaugurazione, 26 maggio, ore 12,00

sabato 26 maggio ore 18,30

Società Napoletana di Storia Patria al Maschio Angioino, sala convegni III piano

Dialogo impossibile con Giambattista Vico

immaginato dal professor Vincenzo Vitiello

Con Vincenzo Vitiello, Enzo Salomone e Paolo Cresta

Info: assessorato.cultura@comune.napoli.it

martedì 29 maggio ore 18.00

Sala della Loggia al Maschio Angioino

Vico. Il tempo barbaro

Conferenza condotta da **Gennaro Carillo** con brani dalle opere del Vico letti da **Rosaria De Cicco**

Info: assessorato.cultura@comune.napoli.it

mercoledì 30 maggio, ore 19,00

Maschio Angioino, Sala loggia

"Leggere Vico al Castello"

Continua la lettura di Giambattista Vico in luoghi significativi della sua città. Dopo la Sanità è la volta del Castel Nuovo, il Maschio Angioino, con le letture dell'attore Enzo Salomone di brani tratti dall'opera del filosofo, Salvatore Di Natale che riproporrà la parodia filosofica, "Il fagiolo assoluto" di Giovan Anabattista Vichiello, mentre il piccolo ensemble barocco formato da Manuela Albano (violoncello), Roberta Andalò (voce) Tina Soldi (clavicembalo) eseguirà musiche di Falconieri, Scarlatti, Paisiello.

A cura del Certamen Vichiano in collaborazione con Forum Tarsia

Info: www.certamevichiano.it. - per ulteriori informazioni si può contattare il coordinatore del Certame, Prof. Domenico Bianco: cell. 338 4880996.

dal 31 maggio al 15 giugno

Santa Fede Liberata - Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli, 2

Le parole di Vico

Mostra dei lavori delle allieve e degli allievi del Corso di biennio specialistico di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e dell'ISPF, ispirati ai manoscritti vichiani.

VICO: LA MUSICA PER VIRTUOSAMENTE OPERARE

Musica al Maschio Angioino

Questa manifestazione, come tutti gli eventi organizzati dal 1996 da Napolinova, si propone di valorizzare la musica, i giovani e allo stesso tempo il patrimonio artistico della nostra città. Infatti, proprio al Maschio Angioino nel '96, Napolinova, da poco nata, organizzò una rassegna per il Maggio dei Monumenti dal titolo "Napoli e i Napoletani nella musica dal '600 al '900".

"Vico: la Musica per virtuosamente operare" ha come fulcro la ventesima edizione del Festival Pianistico con concerti serali nella Sala dei Baroni e domenicali nella Sala della Loggia. Questo storico Festival, nato nel 1997 al Museo di Villa Pignatelli con la collaborazione della Soprintendenza, si è tenuto poi all'Accademia di Belle Arti, al Maschio Angioino, al Museo Archeologico e al Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi. Nelle varie edizioni, ospitando pianisti di chiara fama e giovani talenti affermatasi poi a livello internazionale, ha beneficiato dell'attenzione dei più importanti critici e di emittenti televisive; anche questa edizione proporrà pianisti di fama, giovani e giovanissimi talenti offrendo un ampio affresco della letteratura pianistica.

Il concerto inaugurale è dedicato a Napoli e al cinquantesimo della morte di Castelnuovo-Tedesco con l'esecuzione della sua suite "Piedigrotta 1924".

A completare la manifestazione una sezione dal titolo "Sabato in Concerto", articolata in quattro appuntamenti il sabato pomeriggio, inaugurati da un omaggio vocale a Napoli tra repertorio lirico e tradizionale. Gli altri concerti saranno dedicati ognuno in particolare ad uno strumento e al suo repertorio.

Convinti che turisti e napoletani sapranno apprezzare il valore degli artisti e delle opere proposte unite alla bellezza dei luoghi, concludiamo ringraziando l'Assessorato alla Cultura e al Turismo per avere condiviso il nostro progetto.

Il direttore artistico Alfredo de Pascale

XX Festival Pianistico

Sala dei Baroni

sabato 5 maggio ore 19,30

Omaggio a Castelnuovo-Tedesco nel cinquantesimo della scomparsa

Giuseppe Maiorca

Musiche di Mozart, Beethoven e Castelnuovi-Tedesco

sabato 12 maggio ore 19,30

L'origine e l'apoteosi

Nicola Ormando

Musiche di Bach e Chopin

sabato 19 maggio ore 19,30

Il pianoforte e il virtuosismo

Marco Ciampi

Musiche di Liszt, Debussy, Busoni e Rachmaninov

sabato 26 maggio ore 19,30

Schumann: il romantico innovatore

Massimo Severino

Musiche di Schumann

sabato 2 giugno ore 19,30

Concerto dei vincitori del Premio Pianistico Internazionale

“Napolinova”

Il Festival incontra i giovani

Sala della Loggia

domenica 6 maggio ore 11,30

Il Festival incontra i giovani

Francesco Navelli

Musiche di Scarlatti, Beethoven e Chopin

domenica 13 maggio ore 11,30

Il Festival incontra i giovani

Leone Monaco

Musiche di Beethoven, Debussy e Mussorgsky

domenica 20 maggio ore 11,30

Il Festival incontra i giovani

Gabriele De Feo

Musiche di Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Debussy

domenica 27 maggio ore 11,30

Il Festival incontra i giovani

Laura Licinio

Musiche di Chopin e Scribin

sabato 2 giugno ore 11,30

Il Festival incontra i giovani

Francesca Bandiera

Musiche di Beethoven e Scriabin

Sabato in Concerto

Sala della Loggia

sabato 5 maggio ore 17,30

Omaggio a Napoli tra belcanto e tradizione

I. Iovine, soprano – O. Tagliatela Scafati, tenore – L. Pascarella, pianoforte

sabato 12 maggio ore 17,30

Omaggio al violoncello

A. Amato, violoncello – G. Santucci, pianoforte

Musiche di Elgar, Dvorak, Sibelius e Tchaikovsky

sabato 19 maggio ore 17,30

Omaggio al violino

E. Chiesa, violino – D. Cusano, pianoforte

Musiche di Mozart, Grieg e Prokofiev

sabato 26 maggio ore 17,30

Omaggio al clarinetto

Iolanda Lucci, clarinetto – Raffaele Nardella, pianoforte

Musiche di Schumann, Hindemith e Lutoslawski

L'ingresso ai concerti nelle sale del Maschio Angioino è libero fino ad esaurimento posti;
per informazioni: 347.8430019 - info@associazionenapolinova.it

CONCERTI DI FANFARE “ALL’OMBRA” DI VICO

CASSA ARMONICA IN VILLA COMUNALE

domenica 13 maggio ore 12.00

Concerto della Fanfara della Brigata Bersaglieri “Garibaldi”

La fanfara dell' 8° Reggimento Bersaglieri è attualmente composta da 23 elementi ed è diretta dal 1° Maresciallo Marco Di Lucia. Ha un vasto repertorio musicale composto da marce militari e musiche classiche dei maggiori autori, ha partecipato a numerose trasmissioni televisive e svolge attività sia in ambito nazionale che internazionale.

domenica 20 maggio ore 12.00

Concerto della Fanfara del 10° Battaglione Carabinieri “Campania”

La Fanfara del 10° Battaglione Carabinieri “Campania” di Napoli fu istituita il 18 Giugno 1862 con Regio Decreto relativo all'aumento di forza al Corpo dei Carabinieri Reali, formata da 12 Militari compreso il Capo Trombettiere. Il ricchissimo repertorio della Fanfara spazia dalle tradizionali marce militari ai brani classici più famosi e impegnativi, fino a quelli moderni e contemporanei. Il complesso artistico è organicamente costituito da
1 Capo Fanfara e 29 musicanti.

domenica 3 giugno ore 19.00

Concerto della Fanfara del 10° Battaglione Carabinieri “Campania”

La Fanfara del 10° Battaglione Carabinieri “Campania” di Napoli fu istituita il 18 Giugno 1862 con Regio Decreto relativo all'aumento di forza al Corpo dei Carabinieri Reali, formata da 12 Militari compreso il Capo Trombettiere. Il ricchissimo repertorio della Fanfara spazia dalle tradizionali marce militari ai brani classici più famosi e impegnativi, fino a quelli moderni e contemporanei. Il complesso artistico è organicamente costituito da
1 Capo Fanfara e 29 musicanti.

Info: assessorato.cultura@comune.napoli.it