

artecinema

17° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI FILM SULL'ARTE CONTEMPORANEA

a cura di
Laura Trisorio

4 OTTOBRE 2012
TEATRO **SAN CARLO**

INAUGURAZIONE
ORE 20.30

5.6.7
TEATRO **AUGUSTEO**

ORE 17.00 - 24.00



4 OTTOBRE 2012
TEATRO **SAN CARLO**

GIOVEDÌ 4 OTTOBRE

ore 20.30

INAUGURAZIONE

arte e dintorni

ANSELM KIEFER, L'ARTISTE À L'OEUVRE

Sophie Fiennes, Francia, 2010, 53', tedesco, francese

Nel 1993 l'artista tedesco **Anselm Kiefer** ha lasciato la Germania per trasferirsi in una filanda abbandonata nel Sud della Francia, dove ha installato il suo studio e realizzato un suggestivo labirinto di tunnel sotterranei.

arte e dintorni

AI WEIWEI: WITHOUT FEAR OR FAVOUR *

Matthew Springford, Gran Bretagna, 2010, 55', cinese, inglese

Ai Weiwei è uno dei più influenti artisti cinesi noto per il suo attivismo politico a favore dei diritti umani e della libertà di espressione. Arrestato dal governo cinese e recluso in una località segreta, è stato liberato solo dopo ottanta giorni con limitata libertà di parola e movimento.

5.6.7

TEATRO AUGUSTEO

VENERDI 5 OTTOBRE

ore 17.00

arte e dintorni

THE WORLD ACCORDING TO ION B.

Alexander Nanau, Romania, 2010, 60', rumeno, s.t. inglese

La toccante storia di **Ion Barladeanu**, un clochard rumeno che all'età di 62 anni viene scoperto per caso da un gallerista come autore di meravigliosi collage e inserito nel mondo dell'arte trasformando la sua vita.

ore 18.10

architettura

DILLER SCOFIDIO + RENFRO: REIMAGINING LINCOLN CENTER AND THE HIGH LINE *

Muffie Dunn, Tom Piper, Stati Uniti, 2012, 54', inglese

Due progetti realizzati dallo studio **Diller Scofidio + Renfro** a New York: la riconversione del vecchio tracciato ferroviario della High Line nel West Side in un grande parco pubblico sopraelevato e la trasformazione del Lincoln Center e di tutta l'area circostante.

ore 19.20

arte e dintorni

CHARLEMAGNE PALESTINE. THE GOLDEN SOUND *

Anne Maregiano, Francia, 2011, 70', inglese

In un'intima confessione, accompagnata da foto d'archivio, video e musiche inedite, l'artista del suono **Charlemagne Palestine** ci coinvolge nella sua ricerca.

ore 20.45

arte e dintorni

DANS L'ATELIER DE MONDRIAN *

François Lévy-Kuentz, Francia, 2010, 52', francese

A metà fra il documentario e la fiction, questo film ripercorre la vita di **Piet Mondrian**, dalle prime opere realiste, agli anni del movimento De Stijl, fino alla sua partenza per New York. Il film è stato girato su un set che riproduce esattamente l'atelier parigino.

ore 22.00

arte e dintorni

DANIEL BUREN: ECHOS, TRAVAUX IN SITU. CENTRE POMPIDOU-METZ *

Gilles Coudert, Francia, 2011, 16', francese

Il film mostra la progettazione e l'allestimento della mostra *Echos, travaux in situ* realizzata da **Daniel Buren** nel 2011 al Centre Pompidou-Metz, nello spazio progettato dagli architetti Shigeru Ban e Jean de Gastines.

arte e dintorni

ART WORK IN PROGRESS-AN IMPRESSION *

Remmelt Lukkien, Paesi Bassi, 2011, 44', inglese, olandese

L'artista olandese **Marjan Teeuwen** realizza le sue opere con materiali di risulta in spazi architettonici destinati alla demolizione. Le fotografie delle sue accumulazioni diventano poi opere d'arte autonome.

ore 23.20

arte e dintorni

ART IS A CHILD'S PLAY *

Matthew Springford, Gran Bretagna, 2010, 50', inglese

Questo documentario mostra come l'esperienza creativa del gioco infantile abbia influenzato il lavoro di alcuni tra i più noti artisti britannici, tra cui **Tracey Emin, Grayson Perry, Marc Quinn, Gavin Turk, Mat Collishaw, David Bailey.**

SABATO 6 OTTOBRE

ore 17.00

architettura

METAMORPHOSE D'UNE GARE *

Thierry Michel, Belgio, 2010, 80', francese

Per nove anni la telecamera ha seguito la costruzione della nuova stazione di Liegi in Belgio, e la trasformazione urbanistica di tutta l'area limitrofa, progettate dall'architetto **Santiago Calatrava**.

ore 18.30

arte e dintorni

OPALKA - ONE LIFE, ONE OEUVRE *

Andrzej Sapija, Polonia, 2011, 54', polacco, inglese

Ritratto di **Roman Opalka**, il noto artista polacco che per oltre quarant'anni ha lavorato ad un unico progetto pittorico. Nel 1965 Opalka traccia sulla tela il numero 1, il suo primo numero; poi traccia il numero 2 e così via, in ordine crescente. Tutti della stessa misura, uno dopo l'altro fino alla sua morte.

ore 19.40

arte e dintorni

IRAQ IN VENICE *

Jill Nicholls, Gran Bretagna, 2011, 60', inglese

Il film racconta le storie toccanti di **sei artisti iracheni** sparsi per il mondo e li segue mentre preparano il loro lavoro per la Biennale di Venezia. La loro presenza alla Biennale rappresenta un evento epocale nella storia di un paese lacerato dalla guerra.

ore 21.00

arte e dintorni

It is GRRR JAMMING SQUEAK (a Public Artwork by Paola Pivi) *

Antonella Licata, Olanda, 2012, 27', inglese

GRRR JAMMING SQUEAK è un progetto d'arte pubblica dell'artista **Paola Pivi** che nel 2010 ha impiantato a Rotterdam, per un anno, un vero e proprio studio di registrazione gratuito in cui i visitatori potevano comporre performance musicali utilizzando i versi di oltre cento animali.

arte e dintorni

KIMSOOJA, LE VOYAGE IMMOBILE *

Gilles Coudert, Francia, 2012, 26', inglese

L'artista coreana **Kimsooja** racconta il suo percorso artistico, dalle prime installazioni realizzate con i tessuti colorati del suo paese, ai video, ai suoi progetti più recenti dedicati al tema dell'immigrazione.

ore 22.15

arte e dintorni

MÁXIMO SILÊNCIO EM PARIS *

Giancarlo Neri, Francesca Borrelli, Brasile, 2012, 6', senza dialogo

Di giorno le novemila piccole luci installate dall'artista **Giancarlo Neri** nella Praça Paris di Rio de Janeiro sembrano tante palline da golf appoggiate sul prato, di notte invece il prato scompare, il buio assorbe il panorama e finalmente l'installazione si rivela. Il video è accompagnato dalla musica dei *Massive Attack*.

arte e dintorni

DAMIEN HIRST: THOUGHTS, WORK, LIFE

Chris King, Gran Bretagna, 2012, 38', inglese

Mostrandoci documenti e immagini inedite tratte dal suo archivio personale, **Damien Hirst** racconta apertamente la sua vita: dall'infanzia a Leeds, al trasferimento a Londra, agli anni trascorsi al Goldsmiths College, fino all'ascesa verso la fama.

ore 23.20

fotografia

ANDREAS GURSKY. LONG SHOT CLOSE UP

Jan Schmidt-Garre, Germania, 2009, 60', tedesco, inglese

Il film segue il progetto fotografico *Hamm, Bergwerk Ost* realizzato da **Andreas Gursky** nel 2008 negli spogliatoi di una miniera tedesca. La narrazione è accompagnata dai commenti dell'artista Hilla Becher, del critico Werner Spies e del collezionista russo Victor Pinchuk.

DOMENICA 7 OTTOBRE

ore 17.00

arte e dintorni

GERHARD RICHTER PAINTING *

Corinna Belz, Germania, 2011, 97', tedesco, inglese

Fra la primavera e l'estate del 2009 **Gerhard Richter** ha permesso alla regista Corinna Belz di filmarlo nel suo studio mentre lavorava a una serie di grandi tele. Vediamo l'artista che contempla, rinnega, rielabora e talvolta distrugge i suoi dipinti per ricominciare daccapo.

ore 19.00

fotografia

PICASSO AT WORK THROUGH THE LENS OF DAVID DOUGLAS DUNCAN *

Thierry Spitzer, Francia, 2011, 20', inglese

Nel 1956 il fotografo di guerra **David Douglas Duncan** su suggerimento di Robert Capa incontra **Pablo Picasso** a Cannes. Fra i due si instaurerà una complicità tale che l'artista permetterà a Duncan di fotografarlo nei vari momenti della sua vita.

arte e dintorni

VENET / SCULPTURES *

Thierry Spitzer, Francia, 2011, 52', francese

Attraverso documenti d'archivio e filmati recenti, seguiamo le tappe salienti del percorso artistico di **Bernar Venet** che ha esposto le sue monumentali sculture in acciaio in musei e spazi pubblici nei cinque continenti.

ore 20.30

fotografia

BERT STERN: ORIGINAL MADMAN

Shannah Laumeister, Stati Uniti, 2011, 88', inglese

Bert Stern è diventato uno dei fotografi di moda più apprezzati grazie alle sue accattivanti campagne pubblicitarie, all'immagine della Lolita del film di Kubrick, alle fotografie scattate a Marilyn Monroe e alle più note dive del cinema.

ore 22.15

arte e dintorni

ART: 21 - ABRAMOVIĆ, EL ANATSUI, TABAIMO

Susan Sollins, Stati Uniti, 2012, 47', inglese

Questi episodi della serie Art:21 mettono in luce il lavoro di tre personalità artistiche molto diverse fra loro: la serba **Marina Abramović**, il nigeriano **El Anatsui**, la giapponese **Tabaimo**.

ore 23.15

architettura

JOHN PORTMAN: A LIFE OF BUILDING

Ben Loeterman, Stati Uniti, Cina, 2011, 52', inglese

L'architetto americano **John Portman** è noto soprattutto per aver rinnovato la progettazione di centri commerciali e grandi alberghi sviluppati attorno ad ampi atri.

* Sarà presente il regista

17° Festival Internazionale di Film sull'Arte Contemporanea

4 - 5 - 6 - 7 ottobre 2012

Napoli

orari

4 ottobre: ore 20.30 **Teatro San Carlo**

Via San Carlo 98

Per la partecipazione alla **serata inaugurale** di giovedì 4 ottobre al **Teatro San Carlo** è necessario **accreditarsi** con un diritto di prenotazione di **€ 5.00**: on line sul sito **www.teatrosancarlo.it** o direttamente al botteghino.

Si consiglia di munirsi di carta d'identità per poter usufruire delle cuffie per la traduzione simultanea.

5 - 6 - 7 ottobre: ore 17.00 - 24.00 **Teatro Augusteo**

piazzetta Duca d'Aosta 263

Ingresso gratuito

organizzazione

Associazione Culturale Trisorio

tel. +39 081 414306

info@artecinema.com

www.artecinema.com

ufficio stampa

Studio Trisorio

info@studiotrisorio.com

tel. +39 081 414306

immagine e comunicazione

Paola Trisorio e

Anna Turiello per **OGHAM.IT**

medaglia di rappresentanza conferita dal
Presidente della Repubblica

con il supporto di
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale
per il Cinema
Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura
Consolato Generale degli Stati Uniti d'America
Goethe Institut

in collaborazione con
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia

con il patrocinio di
Senato della Repubblica
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero per lo Sviluppo Economico
Regione Campania
Provincia di Napoli
Comune di Napoli
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico,
Artistico ed Etnoantropologico e
per il Polo Museale della città di Napoli
Soprintendenza per i Beni Architettonici,
Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici
per Napoli e Provincia
Soprintendenza Archivistica per la Campania
Consolato Generale degli Stati Uniti d'America
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Accademia di Belle Arti di Napoli
Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura

