

**Nina Rosenblum** è riconosciuta negli Stati Uniti tra i più impegnati autori del cinema documentario d'inchiesta. I progetti della casa di produzione televisiva no-profit **Daedalus Productions Inc.**, da lei fondata nel 1980 assieme al regista, produttore e sceneggiatore **Daniel Allentuck**, hanno scosso l'opinione pubblica americana per la loro capacità di declinare con sensibilità e tenacia la testimonianza umana in contesti sociali e politici non indagati dai media tradizionali. Numerosissimi premi l'hanno sostenuta negli oltre trenta anni di attività, tra cui una nomination all'Oscar nel 1992. Nei 10 film in programma il repertorio della fotografia documentaria si offre quale fonte privilegiata per una lettura storica e civile del mondo contemporaneo. Non è un caso, essendo Nina figlia della storica della fotografia Naomi Rosenblum e del grande esponente della fotografia sociale americana Walter Rosenblum. La rassegna vedrà la partecipazione di Nina Rosenblum e Daniel Allentuck.

Napoli – Riviera di Chiaia, 200  
[www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it)  
[www.facebook.com/villapignatellicasadellafotografia](http://www.facebook.com/villapignatellicasadellafotografia)  
[sspsae-na.pignatelli@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.pignatelli@beniculturali.it)  
tel. 081.669675

Ingresso gratuito

Con il sostegno di



Principato di Napoli  
Questa iniziativa è contro  
il "sistema" della camorra

Goodtime srl



incontri internazionali d'arte



Università degli studi di Napoli  
"L'Orientale"

## Villa Pignatelli Casa della fotografia

9 - 13 luglio 2012

# Nina Rosenblum

10 film documentari di fotografia  
indagine storica e diritti civili  
nell'America contemporanea

a cura di Manuela Fugenzi



DAEDALUS PRODUCTIONS, INC

Lunedì 9 luglio ore 20.30

### Apertura della rassegna

con la partecipazione  
di **NINA ROSENBLUM** e **DANIEL ALLENTUCK**  
e prima italiana del film:

### Ordinary Miracles. The Photo League's New York

(75' - USA 2012)

Regia

**NINA ROSENBLUM**  
e **DANIEL ALLENTUCK**  
Sceneggiatura

**DANIEL ALLENTUCK**

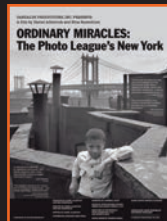
Voce narrante

**CAMPBELL SCOTT**

Consulenza storica

**NAOMI ROSENBLUM, BONNIE YOCHELSON**

La Photo League animò New York tra il 1936 e il 1951 realizzando un ritratto della vita urbana senza precedenti. Ma inclusa nel 1947 nella lista delle organizzazioni sovversive dovrà sospendere le attività per poi chiudere definitivamente. Dopo decenni di oblio torna alla luce una storia esemplare e appassionante da uno dei momenti più bui della democrazia americana, connotato dal maccartismo. Centinaia di fotografie, interviste, musiche e filmati d'epoca ne ricostruiscono il decisivo contributo al mondo della fotografia e lo spirito indomito della New York dell'epoca.



Martedì 10 luglio ore 20.30

### America and Lewis Hine

(60' - USA 1984)

Regia

**NINA ROSENBLUM**

Voce narranti

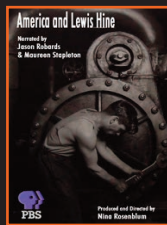
**JASON ROBARDS** e

**MAUREEN STAPLETON**

Sundance Film Festival-

Special Jury Prize 1985

La biografia del padre della fotografia sociale americana Lewis Hine (1874-1940) diventa l'occasione per un grande affresco sull'America d'inizio Novecento. Il film si avvale della guida autorevole di Walter Rosenblum, amico fraterno ai tempi della Photo League, fotografo lui stesso e curatore della prima pubblicazione dell'imponente archivio di Hine.



### A History of Women Photographers

(15' - USA 1996)

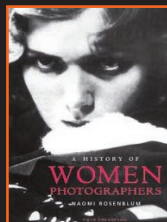
Regia

**NINA ROSENBLUM**

Voce narrante

**MAUREEN STAPLETON**

Per la prima volta la storia della fotografia viene proposta attraverso il decisivo contributo delle donne fotografe, facendone emergere biografie e archivi altrimenti occultati e collocando con il dovuto riconoscimento figure di rilevanza mondiale.



### Twin Lenses

(30' - USA 2005)

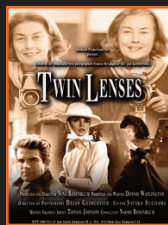
Regia

**NINA ROSENBLUM**

Sceneggiatura

**DENNIS WATLINGTON**

Le gemelle Frances McLaughlin Gill e Kathryn Abbe rievocano con il contributo delle loro fotografie la carriera, le passioni e le trasformazioni della moda e della fotografia editoriale nella New York degli anni Quaranta e Cinquanta del Novecento.



Mercoledì 11 luglio ore 20.30

### Liberators: Fighting on Two Fronts in World War II

(90' - USA 1992)

Regia

**NINA ROSENBLUM**

e **WILLIAM MILES**

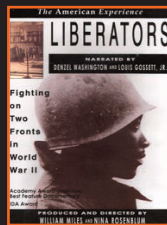
Voce narranti

**DENZEL WASHINGTON**

e **LOUIS GOSSET, JR.**

Nomination all'Academy Award sezione  
Feature Documentary 1992

Nelle vicende del 761° battaglione della US Army, impegnato dallo sbarco in Normandia alla liberazione dei campi di concentramento e formato esclusivamente da soldati neri, si evidenzia uno scontro su due fronti: quello interno della discriminazione razziale e quello esterno della guerra contro il nazismo. Il film-documentario ha ricevuto la nomination all'Oscar nel 1992.



### The Untold West: the Black West

(50' - USA 1993)

Regia

**NINA ROSENBLUM**

Voce narrante

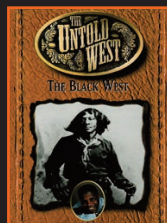
**DANNY GLOVER**

Emmy Award-Individual

Achievement e Special

Award a **DENNIS WATLINGTON**

La conquista del West attraverso i cowboys afroamericani, figli dei pionieri che qui trovarono una via di fuga dalla schiavitù dei campi di cotone. A raccontarlo sono preziosissime fotografie e documenti d'epoca, assieme alla viva testimonianza delle star di un genere cinematografico per noi inedito: il "black western" dell'industria hollywoodiana.



Giovedì 12 luglio ore 20.30

### Lock Up: The prisoners of Rikers Island

(75' - USA 1994)

Regia

**NINA ROSENBLUM**

Film Festival d'Amiens:

Grand Prix du Documentaire

1995

Rikers Island, sull'East River di New York, è il più grande penitenziario degli Stati Uniti. Con toccante lucidità e capacità di relazione Nina Rosenblum ne registra le condizioni di vita e i precari percorsi esistenziali in attesa di giudizio.



### Through the Wire

(75' - USA 1989)

Soggetto e regia

**NINA ROSENBLUM**

Voce narrante

**SUSAN SARANDON**

New York Documentary Film  
Festival-Best Film 1990,  
Dok.Fest München-Best  
Film 1990

Girato in condizioni proibitive con l'aiuto di Amnesty International, questo scioccante documentario affronta il lato oscuro del sistema penitenziario americano nel racconto in prima persona di tre donne, reclusi nell'unità sperimentale femminile di massima sicurezza del carcere federale di Lexington (Kentucky).



Venerdì 13 luglio ore 20.30

### Conclusione della rassegna

con la partecipazione  
di **NINA ROSENBLUM** e **DANIEL ALLENTUCK**

### Walter Rosenblum. In Search of Pitt Street

(60' - USA 1999)

Regia

**NINA ROSENBLUM**

Nina Rosenblum ha raccolto per anni il racconto diretto di suo padre, il celebre fotografo americano Walter Rosenblum, le cui fotografie assieme a toccanti filmati di repertorio ci restituiscono la generosa personalità di un grande maestro e un contesto, quello della fotografia sociale americana, a tutt'oggi autorevoli ed esemplari.



### In the Name of Democracy. America's Conscience, A Soldier's Sacrifice

(60' - USA 2009)

Regia

**NINA ROSENBLUM**

Voce narrante

**ELI WALLACH**

Produttore e co-regista

**DENNIS WATLINGTON**

Honolulu Silver Lei Award 2010

Il clamoroso caso di obiezione di coscienza del tenente Ehren Watada, il primo ufficiale dell'esercito degli Stati Uniti che rifiuta di partecipare alla guerra in Iraq per motivi morali, diventa l'occasione per scavare nel dibattito interno e internazionale sulle politiche di intervento militare nei conflitti contemporanei.

