

## **Nina Rosenblum**

### **10 film documentari di fotografia, indagine storica e diritti civili nell'America contemporanea**

Rassegna a cura di Manuela Fugenzi

**Villa Pignatelli – Casa della fotografia**  
**INAUGURAZIONE LUNEDÌ 9 LUGLIO ORE 20,30**

La Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico, etnoantropologico e per il Polo museale della città di Napoli e gli Incontri Internazionali d'Arte, in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, nell'ambito del progetto Villa Pignatelli – Casa della fotografia, presentano "Nina Rosenblum: 10 film documentari di fotografia, indagine storica e diritti civili nell'America contemporanea".

**Lunedì 9 luglio** alle ore 20,30 Nina Rosenblum e Daniel Allentuck apriranno la rassegna presentando la **prima nazionale** di **Ordinary Miracles. The Photo League's New York**, il loro più recente film dedicato alla ricostruzione del "caso" della Photo League nell'America maccartista, nello stile anticonformista e rigoroso delle loro celebri indagini indipendenti. La rassegna si concluderà con la loro presenza **Venerdì 13 luglio** con una serata dedicata al ritratto di due personalità esemplari, il celebre fotografo Walter Rosenblum e l'ufficiale dell'esercito statunitense Ehren Watada, accomunate da un profondo senso etico dell'esistenza.

La rassegna, a cura di Manuela Fugenzi, offre al pubblico napoletano l'occasione di conoscere il lavoro della regista americana **Nina Rosenblum** e della casa di produzione indipendente e no-profit Daedalus Productions Inc. fondata assieme al produttore, regista e sceneggiatore **Daniel Allentuck** nel 1980. Entrambi saranno presenti alla manifestazione.

Riconosciuta negli Stati Uniti tra i più impegnati autori del cinema documentario d'inchiesta, Nina Rosenblum ha scosso con i suoi progetti l'opinione pubblica americana affrontando temi sociali e politici poco indagati dai media.

Dall'indagine storica del mondo della fotografia (*America and Lewis Hine, A History of Women Photographers, Twin Lenses*) allo sguardo inedito sulla grande storia vista dagli afroamericani presenti in Europa nella seconda guerra mondiale e nella conquista del west americano (*Liberators: Fighting on Two Fronts in World War II, The Untold West: the Black West*), fino alle inchieste sulla cruda realtà del sistema penitenziario statunitense (*Lock Up: The prisoners of Rikers Island, Through the Wire*), i suoi documentari costituiscono un prezioso punto di riferimento della cultura liberal e democratica americana e hanno valso alla Rosenblum riconoscimenti e premi, tra cui la nomination all'Oscar nel 1992 e due menzioni d'onore dall'International Documentary Association.

**Nina Rosenblum**, regista, produttrice e autrice di documentari, collabora con le maggiori reti televisive americane (TBS, HBO, PBS, NY TIMES Television, SHOWTIME, ABC, NBC). In Europa ha lavorato con Channel Four, WDR, La Sept e in Australia con la SBS. E' membro della Directors' Guild of America, della Academy of Motion Picture Arts and Sciences, della Women in Film, della Independent Feature Project e della International Documentary Association. E' presidente della Daedalus Productions Inc. Nella sua carriera ha ricevuto numerosissimi premi, tra cui una nomination all'Academy Award per il film *Liberators: Fighting on Two Fronts in World War II* (voce narrante di Denzel Washington), due menzioni d'onore dall'International Documentary Association (*America and Lewis Hine*; *Liberators*) e il Sundance Special Jury Prize per il film *America and Lewis Hine*.

**Dan Allentuck**, sceneggiatore, produttore, regista e co-fondatore della Daedalus Productions Inc., ha scritto e co-prodotto numerosi documentari tra i quali *America and Lewis Hine*, *A History of Women Photographers*, *Liberators: Fighting on Two Fronts in World War II* (nomination all'Academy Award-Feature Documentary), *Walter Rosenblum. In Search of Pitt Street*. Tra i premi ricevuti: il CHRIS Award, il CINE Golden Eagle e il Distinguished Achievement Award dell' International Documentary Association. Attualmente sta producendo un documentario sulla vita e l'arte del pittore afroamericano Jacob Lawrence (1917-2000).



PROVINCIA DI NAPOLI

Questa iniziativa è contro  
il 'sistema' della camorra

Goodtime srl

Si ringraziano per il sostegno:

## PROGRAMMA PROIEZIONI - ore 20,30 - Ingresso gratuito

### Lunedì 9 luglio:

**Ordinary Miracles. The Photo League's New York** (2012).

### Martedì 10 luglio:

**America and Lewis Hine** (USA 1984, 60minuti)

**A History of Women Photographers** (USA 1996, 15 minuti)

**Twin Lenses** (USA 2005, 30 minuti).

### Mercoledì 11 luglio

**Liberators: Fighting on Two Fronts in World War II** (USA 1992, 90 minuti)

**The Untold West: the Black West** (USA 1993, 50 minuti).

### Giovedì 12 luglio

**Lock Up: The prisoners of Rikers Island** (USA 1994, 75 minuti)

**Through the Wire** (USA 1989, 75 minuti).

### Venerdì 13 luglio

**Walter Rosenblum. In Search of Pitt Street** (USA 1999, 60 minuti)

**In the Name of Democracy. America's Conscience, A Soldier's Sacrifice** (USA 2009, 60 minuti).

Tutti in film in programma sono in **versione originale con sottotitoli in italiano**.

**Informazioni:** Museo Pignatelli-Riviera di Chiaia, 200 Tel. 081 7612356 – Fax 081 669675 - [sspsae-na.pignatelli@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.pignatelli@beniculturali.it)  
-[facebook.com/villapignatellिकासadellafotografia](https://www.facebook.com/villapignatellिकासadellafotografia) [www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it);

#### Ufficio Stampa

Soprintendenza - Simona Golia, tel. 081.2294478, [sspsae-na.uffstampa@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.uffstampa@beniculturali.it)

Incontri Internazionali d'Arte, tel. 06.68804009, [incontriinternazionalidarte@gmail.com](mailto:incontriinternazionalidarte@gmail.com)