XIX EDIZIONE 2013 2014

# INCONTRI di ARCHEOLOGIA

*La partecipazione è gratuita*

*Prenotazioni*
*(tranne se diversamente indicato):*
tel. 081 4422273 - 081 4422270
(Servizio Educativo, lunedì-venerdì ore 9-13.30)

*A cura di*
Servizio Educativo della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei

*In collaborazione con*
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

*Impaginazione*
Ricchi, La Stamperia Digitale srl - Napoli

*Nella foto*
Paolo La Motta, "Meridiana" (olio su tela, cm 100x150)

## SETTEMBRE 2013

**Grande! al Museo**
Un laboratorio proposto dal Servizio Educativo della Soprintendenza ai piccoli visitatori (5-6 anni) tra le opere e gli spazi più imponenti del Museo Archeologico di Napoli.
**Domenica 29 settembre 2013 ore 10. La prenotazione, obbligatoria, va effettuata entro il 27 settembre alle ore 12.**
**Napoli, Museo Archeologico**

**A Baia in bicicletta**
Un'iniziativa organizzata dal Servizio Educativo della Soprintendenza e da Cicloverdi FIAB Napoli, coordinati da Cristina Amendola e Orazio Di Francia. I partecipanti visiteranno, guidati da Pasquale Schiano di Cola, il Castello, sede del Museo Archeologico dei Campi Flegrei, e le Terme di Baia.
**Domenica 29 settembre 2013: raduno dei ciclisti alle ore 9 a Napoli, all'ingresso della Mostra d'Oltremare, e partenza alle ore 9.30. La prenotazione, obbligatoria, va effettuata entro il 27 settembre alle ore 12.**
**Per info, anche tel. 347 6584221 e 335 6213834.**

## OTTOBRE 2013

**Archeologia a Baia: proposte didattiche ai docenti della Scuola**
*a cura di CoopCulture e Area marina protetta di Baia.*
*Introduce Pasquale Schiano di Cola*
Presso il Museo Archeologico dei Campi Flegrei si forniscono ai docenti informazioni sui percorsi tematici effettuabili nell'area archeologica di Baia e Miseno.
**Mercoledì 2 ottobre 2013 ore 10.30. In alternativa, sabato 5 ottobre ore 10.30 Baia, Castello**

**Progetto "Conoscere per Crescere"**
Si presenta la videoguida del Museo Archeologico di Napoli in L.I.S. con sottotitoli per non udenti realizzata dalla Federazione Regionale Sordi di Napoli con la collaborazione dell'Ar. eCa.S.c.a.r.l. Onlus, della Direzione del Museo Archeologico di Napoli e del Servizio Educativo della Soprintendenza. Il progetto è stato co-finanziato dall'Assessorato Assistenza Sociale della Regione Campania.
**Mercoledì 2 ottobre 2013 ore 11**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Dentro Napoli Antica: visita-laboratorio per giovani Napoletani**
Ai docenti della Scuola si presenta la visita-laboratorio – offerta fino al 28 febbraio 2014 a un prezzo ridotto – che, tramite la sezione "Napoli antica" del Museo di Napoli, introduce alla conoscenza delle origini della città e delle sue tracce greco-romane. L'iniziativa del Servizio Educativo della Soprintendenza è affidata alla Società CoopCulture e sostenuta dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.
**Venerdì 4 ottobre 2013**
**ore 11.30 e ore 16**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Pausilypon, storia di una scoperta. Seminario itinerante**
*di Maurizio Simeone e Paola Masucci*
del Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus
**Domenica 6 ottobre 2013 ore 10**
**Napoli, Grotta di Seiano, via Coroglio**

**GIORNATA DELL'ALIMENTAZIONE (16 ottobre)**
- **La dietetica degli antichi romani e la dieta proteica. Le vite parallele di Galeno e Dukan**
  *di Giovanni Serritelli*
  Una conversazione con "Il cuoco galante" tra cibo e salute inframmezzata da letture, ricette e degustazioni.
  **Mercoledì 16 ottobre 2013 ore 15**
  **Napoli, Museo Archeologico**
- **I prodotti alimentari nell'antica Pompei**
  *di Anna Maria Sodo e Grete Stefani*
  **Mercoledì 16 ottobre 2013 ore 10**
  **Boscoreale, Antiquarium**

**Capua antica. Alla scoperta dei modi di comunicare il passato dell'*altera Roma***
*di Francesco Sirano*
In collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici di SA, AV, BN e CE.
**Giovedì 24 ottobre 2013 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Recenti attività della Soprintendenza di Napoli e Pompei**
*di Teresa Elena Cinquantaquattro*
**Giovedì 31 ottobre 2013 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

## NOVEMBRE 2013

**Atene: topografia e architettura**
- **Memorie, restauri, riutilizzi: l'Acropoli di Atene da Augusto ad Adriano**
  *di Maria Chiara Monaco*
  **Giovedì 7 novembre 2013 ore 15**
  **Napoli, Museo Archeologico**
- **Atene. Architetture di una città ideale**
  *di Elsa Nuzzo*
  **Mercoledì 13 novembre 2013 ore 15**
  **Napoli, Museo Archeologico**

**Giganti e gigantomachie tra Oriente e Occidente**
Il Centre Jean Bérard, in collaborazione con la Soprintendenza di Napoli e Pompei, organizza con l'École française de Rome e con due laboratori di ricerca del CNRS – AOROC (UMR 8546) e ArScAn (UMR 7041) – una tavola rotonda internazionale nella quale si presentano nuovi studi e i materiali recentemente scoperti o pubblicati. Nell'ambito dell'iniziativa, nel Museo di Napoli il 15 novembre si apre al pubblico una mostra sul tema, a cura di Françoise-Hélène Massa-Pairault e Claude Pouzadoux. Il programma dettagliato sarà presente nei siti web del Centre Jean Bérard e della Soprintendenza.
**Giovedì 14 novembre 2013**
**ore 9.30–19: Centre Jean Bérard, via Crispi 86 Napoli**
**Venerdì 15 novembre 2013**
**ore 9–19: Museo Archeologico di Napoli**

**I siti campani sepolti dalle eruzioni: evidenze biogeoarcheologiche e implicazioni per il rischio a Napoli e nell'area vesuviana**
*di Pier Paolo Petrone*
**Giovedì 21 novembre 2013 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**La Grande Madre. Dati e riflessioni**
*di Enrico Moscarelli e Ida Moscariello*
**Giovedì 28 novembre 2013 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

## DICEMBRE 2013

**GIORNATA DEL DISABILE (3 dicembre)**
- **L'"Antro della Sibilla" a Cuma**
  *di Ilaria Donati e Luca Prosdocimo della Società CoopCulture*
  Il percorso, aperto anche a visitatori non vedenti e con ridotte capacità motorie, propone la visita del monumento dando ampio spazio alla lettura delle fonti antiche.
  **Cuma, Parco Archeologico**
  **Martedì 3 dicembre 2013**
  **ore 10,30**

***Nuovi* abbellimenti e *nuovi* garbi. Due *pastiches* piranesiani ritrovati al Museo Archeologico di Napoli**
di Raffaella Bosso
**Giovedì 5 dicembre 2013 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Restituzioni 3D del cratere dell'Amazzonomachia: tecniche e metodologia**
*di Salvatore Barba*
Il lavoro è frutto della collaborazione tra Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, Centre Jean Bérard, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi di Milano e Banca Intesa Sanpaolo per la valorizzazione del restauro del vaso in occasione di "Restituzioni 2013. Tesori d'arte restaurati".
**Giovedì 12 dicembre 2013 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Il sistema economico e produttivo della pittura romana. Esempi dall'area vesuviana**
*di Domenico Esposito*
**Giovedì 19 dicembre 2013 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

## GENNAIO 2014

**A conclusione della mostra "Giganti e gigantomachie tra Oriente e Occidente"**
- **ore 15.30**
  **Gigantomachie dalla storia al mito: Aristodemo e la battaglia di Cuma**
  *di Bruno D'Agostino. Introduce Teresa Elena Cinquantaquattro*
- **ore 17**
  **Il gigante Orione: le metamorfosi di un mito**
  *di Claude Frontisi. Introduce Claude Pouzadoux. Traduce dal francese Sarah Pinto*

**Giovedì 9 gennaio 2014**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Il patrimonio culturale. Quale futuro? Un dibattito sempre aperto**
*di Giuliana Tocco. Introduce Teresa Elena Cinquantaquattro*
**Giovedì 16 gennaio 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Antonio Canova e l'Antico nel Museo Archeologico di Napoli**
*di Paola Fardella*
**Giovedì 23 gennaio 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**La popolazione ercolanese negli ultimi decenni della città**
di Giuseppe Camodeca
**Giovedì 30 gennaio 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

## FEBBRAIO 2014

**Storia di una mediazione millenaria: l'uomo e il cane nelle testimonianze archeologiche e letterarie**
*di Angela De Filippis*
**Giovedì 6 febbraio 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**La Campania preromana nelle collezioni del Museo Archeologico di Napoli**
*di Gianluca Tagliamonte*
**Giovedì 13 febbraio 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**I portici del Foro di Cuma**
*di Carmela Capaldi*
**Giovedì 20 febbraio 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Il microcosmo di una collezione: le gemme dei Farnese**
*di Riccardo Fusco*
**Giovedì 27 febbraio 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

## MARZO 2014

**FESTA DELLA DONNA (8 marzo)**
- **Donna e lavoro in Campania in età romana**
  *di Rosaria Ciardiello*
  **Giovedì 6 marzo 2014 ore 15**
  **Napoli, Museo Archeologico**

**Le catacombe napoletane tra erudizione e archeologia**
*di Mara Amodio*
**Giovedì 13 marzo 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Il Museo Nazionale di Napoli nelle pagine di «Napoli Nobilissima» 1892–1906**
*di Lavinia De Rosa. Introduce Marta Herling*
**Giovedì 20 marzo 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**"Apollineo" e "dionisiaco" ne *La nascita della tragedia* di Friedrich Nietzsche**
*di Giampiero Moretti*
**Giovedì 27 marzo 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

## APRILE 2014

**Stabiae: il sito, gli scavi, le ville**
*di Vincenzina Castiglione Morelli e Maria Stella Pisapia*
**Giovedì 3 aprile 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**La *Crypta romana* di Cuma tra storia e tecnologia**
*di Paolo Caputo, Antonella Di Luggo, Elisa Farella e Filomena Mauriello*
**Giovedì 10 aprile 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Considerazioni sull'evoluzione culturale dell'Eneolitico in Campania**
*di Pierfrancesco Talamo*
**Giovedì 24 aprile 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

## MAGGIO 2014

**Lo sguardo della Gorgone sui vasi greci**
*di Ludi Chazalon*
In collaborazione con Dipartimento di Storia dell'Arte e Archeologia dell'Università di Nantes.
**Giovedì 8 maggio 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Il restauro e la ricostruzione del ninfeo a mosaico di Massalubrense**
*di Luigia Melillo*
**Giovedì 15 maggio 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Lo strumentario chirurgico romano**
*di Gennaro Rispoli*
**Giovedì 22 maggio 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Misurare il tempo. Testimonianze nel Museo Archeologico di Napoli**
*di Antonio Coppola*
**Domenica 25 maggio 2014 ore 15**
**Napoli, Museo Archeologico**

**Il mimo corporeo di Decroux fra disegno e scultura**
*di Marco De Marinis*
Il seminario/videoforum è proposto da ICRA Project Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore, diretto da Michele Monetta e Lina Salvatore.
**Giovedì 29 maggio 2014 ore 16.30**
**Napoli, Museo Archeologico**

# ARTISTI AL MANN

## "O mythos deloi oti", installazione di Gerardo Di Fiore

La manifestazione "Paleocontemporanea" riunisce più istituzioni e sedi espositive con l'intento di offrire, sul tema "Elementi di trascendenza nell'arte dall'antichità al presente", percorsi museali ed esposizioni nell'area cittadina compresa tra l'Archeologico e Capodimonte. Il Servizio Educativo della Soprintendenza propone, per il MANN, "Un percorso attraverso le immagini di culto dai larari dell'area vesuviana" e questa installazione di Di Fiore, a cura di Marco De Gemmis, con la quale l'artista "dà sepoltura" a divinità pagane ed eroi della mitologia classica. Si può pensare che voglia sottolineare la loro fine, ma essi si meritano comunque, così, un cimitero monumentale (in gommapiuma, che è la materia da lui prediletta), celebrativo della loro non esaurita energia: sono morti importanti e ingombranti, degni di stare al centro (dell'atrio del Museo e dell'attenzione), archetipici enti di continuo evocati nelle quotidiane come nelle tecniche conversazioni, presenze capillarmente tuttora diffuse, con cui si continua a fare i conti.
**Mercoledì 11 settembre 2013 ore 11**

## "Al Museo", di Paolo La Motta

Le tele e le tavole a olio di Paolo La Motta, realizzate negli ultimi cinque anni e raffiguranti con luce vibrante e tagli inattesi le sale dell'Archeologico di Napoli, accompagnano, nella sala conferenze, questa XIX edizione degli "Incontri".
**Giovedì 10 ottobre 2013 ore 17**

## "Bali Bulé", di Ashley Bickerton, Luigi Ontani, Filippo Sciascia

La mostra, a cura di Maria Savarese e con il coordinamento tecnico-scientifico di Marco De Gemmis, si snoda fra l'atrio e le sale della collezione Farnese, dove una volta ancora si è voluto che l'armonia del mondo antico si incontrasse e scontrasse con la disarmonia contemporanea. Legano le opere dei tre artisti la memoria inesauribile e fertile dell'arte classica, il dialogo con la statuaria e la pittura greco-romane, i temi del fantastico e del mostruoso, il rapporto tra Oriente – l'Indonesia e Bali in particolare – e Occidente. Organizzata dal Servizio Educativo della Soprintendenza, si avvale dei patrocini della Regione Campania e del Comune di Napoli.
**Sabato 19 ottobre 2013 ore 17**

## "Gradiva" illustrato da Cecilia Capuana

Giovanni Starace, docente di Psicologia e membro della Società Italiana di Psicoterapia Psicoanalitica, presenta la nuova edizione (Donzelli 2013) del racconto di Wilhelm Jensen Gradiva. Una fantasia pompeiana, pubblicato nel 1903, al quale Freud dedicò uno studio divenuto celebre. Le illustrazioni originali del volume sono commentate dall'autrice.
**Giovedì 7 novembre 2013 ore 17**

## "Rosso, Giallo, Blu", un laboratorio sul colore di Gino Sansone e Lavinia D'Elia

I due artisti, con la collaborazione di Lineadarte Officina Creativa e di Gianfranco De Micheli, propongono, partendo dagli studi sul colore di Goethe, Steiner e Kandinsky e dall'osservazione diretta degli affreschi pompeiani, "un'esperienza 'spirituale': verificare come i tre colori primari possono 'risuonare' dentro di noi attraverso la pratica pittorica". Il laboratorio è aperto su prenotazione a chi abbia almeno 13 anni e, anche grazie alla collaborazione di Dedalus Cooperativa Sociale, alle altre comunità culturali ed etniche residenti.
**Chi si prenoti, sarà impegnato dalle 15.30 alle 19.30 di una delle seguenti date: 25 novembre, 2 dicembre o 9 dicembre 2013. Il 16 dicembre alle 15.30 i tre gruppi torneranno al Museo per "condividere" i lavori, che saranno mostrati al pubblico il 20 dicembre alle ore 17.**

## "Letanie dalla Terra del Fuoco" di Carmine Lubrano

Il poeta e performer descrive il suo intervento come un "Piccolo Lab-Oratorio Poietico tra segno sogno suono colore, con la partecipazione straordinaria – voce registrata e immagini – di Edoardo Sanguineti".
**Domenica 1 dicembre 2013 ore 11.30**

Paolo La Motta

MUSEO
ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
di NAPOLI
081 4422273

# INCONTRI di ARCHEOLOGIA