

CASTEL DELL'OVO

Sala Italia

La Musica delle Arti

- ven. 2** ore 20.30 *La Musica delle Maschere*
Igor Stravinsky e le donne di Pulcinella Divertimento teatrale su
musiche di Stravinsky, Pergolesi, Gallo, Fioravanti, Paisiello, Cimarosa
voce recitante Giovanni Moschella,
mezzosoprano Elisabetta Lombardi, baritono Thomas Busch
Orchestra dell' Accademia della Libellula diretta da Cinzia Pennesi
- sab. 3** ore 19.00 *Il Cinema della Musica*
Peter Pan film di Herbert Brenon film (1924)
su musiche di Cinzia Pennesi e Roberta Vacca
per mimo, voce narrante, soprano e due pianoforti
Le Ballet mécanique (1924) di Fernand Léger su musica di
Roberta Vacca per pianoforte
Anémic Cinéma (1925) di Marcel Duchamp su musica di
Roberta Vacca per pianoforte
Le retour à la raison (1923) di Man Ray su musica di Roberta Vacca
La Coquille et le Clergyman (1928) di Germaine Dulac su musica di
Cinzia Pennesi per pianoforte
Entr' acte (1924) di Renè Claire su musica di Erik Satie pianoforte
- ore 21.30 *La Musica delle Immagini*
EVE, viaggio nell'universo multimediale di Peter Gabriel
cd rom explorer Gaia Monti
- dom. 4** ore 18.00 *La Musica della virtuosità*
Dalle 555 **Sonate di Domenico Scarlatti : NAPOLI**
K 43 sol minore K 63 Sol Maggiore (Capriccio) K 55 Sol Maggiore K 32 re
minore (Aria) K 45 Re Maggiore K 90 re minore K 64 re minore (Gavotta)
K 208 La maggiore K 209 La Maggiore K 209 La Maggiore K 302 do minore
K 302 do minore K 49 Do Maggiore K 199 Do maggiore K 132 Do maggiore K
159 Do Maggiore
clavicembalista Ruggero Laganà
- ore 20.00 *La Musica dell' Amor Sacro*
Canticum Canticorum , 29 Mottetti dal IV libro
di Giovanni Pierluigi da Palestrina
Schola Romana Ensemble dir. Stefano Sabene

- ven. 9** ore 20.00 *La Musica dell 'amor profano*
Mario D'Agosto, liuto Andrea Carolina Manchèe, soprano
Songs e Gagliarde di John Dowland
- ore 21.00 *La Musica di una Conversione*
Il Combattimento di Tancredi e Clorinda
dal VII Libro dei Madrigali di Claudio Monteverdi (1624)
Schola Romana Ensemble dir. Stefano Sabene
Teatro dei Pupi Siciliani dei Fratelli Pasqualino
- sab. 10** ore 20.30 *La Musica dello Spirito*
Shalil Shankar, sitar , Mohinder Singh, tablas
- dom.11** ore 18.00 *La Musica delal virtuosità*
Dalle **555 Sonate di Domenico Scarlatti : ROMA**
K 41 re minore K 89 re minore K 58 do minore K 210 Sol maggiore
K 225 Do maggiore K 328 sol minore K 72 Do maggiore K 287 Re maggiore K
288 Re maggiore K 308 do minore K 52 re minore K 238 fa minore K 462 fa minore
K 415 Re maggiore (Pastorale)
clavicembalista Ruggero Laganà
-
- ore 20.00 *La Musica dell'immaginario fiabesco*
Le mille e una notte, letture di Vincenzo Cerami
su musiche originali live di Aidan Zammit. Luci di Paolo Ferrari
- ven. 16** ore 20.00 *La Musica delle Passioni*
Le 14 Sequenze di Luciano Berio : per flauto, pianoforte, trombone,
viola, tromba in do con risonanza di pianoforte, chitarra
Freon Ensemble
- ore 21.00 **Passio Domini Nostri Jesus Christi, Secundum Johannem**

di Alessandro Scarlatti
con proiezione del film Christus di Giulio Antamoro (1916)
Schola Romana Ensemble dir. Stefano Sabene

- sab.17** ore 20.00 **Le 14 Sequenze** di Luciano Berio : per arpa, voce femminile, oboe, violino, fagotto, acordeon, sassofono contralto, violoncello
Freon Ensemble
- ore 21.00 **PASSION** di Peter Gabriel, esecuzione dal vivo in prima mondiale
Open Ensemble, trascrizione di Francesco Albano
con Riccardo Venò e Salvio Vassallo

- dom. 18** ore 18.00 ***La Musica delle Corti***
Dalle 555 **Sonate di Domenico Scarlatti : LISBONA**
K 1 in re minore K 3 in la minore K 6 in Fa maggiore K 7 in la minore
K 8 in sol minore K 9 in re minore K 10 in re minore K 17 in Fa Maggiore
K 18 in re minore K 19 in fa minore K 21 in Re Maggiore K 22 in do minore
K 23 in Re Maggiore K 27 in si minore
clavicembalista Ruggero Laganà
- ore 19.30 ***La musica della Minimalità***
Sonatas and Interludes per pianoforte preparato, di John Cage
Pianista Giancarlo Simonacci
- ore 21.00 ***La Musica del Cinema***
Michael Nyman band

- ven. 23** ore 20.30 ***La Musica della danza e dell'Eros***
Luis Bacalov, pianoforte , Tango Story,
musiche di Gardel, Cervantes, Debussy, Villoldo, Morricone,

Bacalov e Piazzolla

- sab. 24** ore 20.00 ***La Musica del Movimento***
OVO, balletto sulla fiaba musicale di Peter Gabriel,
Speelbound Dance Company, coreografie di Mauro Astolfi
Prima rappresentazione assoluta
- dom. 25** ore 18.00 ***La Musica delle Corti***
Dalle 555 **Sonate di Domenico Scarlatti : MADRID**
K 380 Mi Maggiore K 215 Mi Maggiore K 233 in mi minore
K 232 in mi minore K 175 in la minore K 109 in la minore
K 255 in Do Maggiore
K 239 in fa minore K 184 in fa minore K 362 in do minore
K 552 in re minore K 362 in re minore K 213 in re minore
K 492 in Re maggiore
clavicembalista Ruggero Laganà
- ore 20.00 ***La Musica delle Radici***
Spakkaneapolis 55 Progetto Janus, prima esecuzione assoluta

Costo Biglietti : 10,00 euro

Costo Biglietto: Concerto Cage/Nyman (18 Maggio) euro 20,00

Modalità acquisto : Box Office 081 5519188

Infoline: 081-5707487

E-mail : promedteresa@libero.it

Soggetti artistici referenti del progetto

M° Mauro Astolfi, Associazione Speelbound, Roma

M° Stefano Sabene, Schola Romana Ensemble, Istituto Fanciulli Cantori, Roma

M° Ruggero Laganà, United European Culture Association, Milano

M° Cinzia Pennesi, Accademia della Libellula, Tolentino

M° Stefano Cardi, Freon Ensemble, Roma

M° Antonio Fraioli, Spakkaneapolis 55, Napoli

Francesco Albano, Open Ensemble, Napoli

M° Dante Mariti, Melos Art, Roma

Kinomusic, Bologna