

GALILEO, LA LUNA E LE ALTRE STELLE

ALL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE

CONTINUANO GLI APPUNTAMENTI DELLA **STAGIONE CONCERTISTICA 2015 "I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRY"** DELL'ASSOCIAZIONE DEGLI **EX ALLIEVI** DEL CONSERVATORIO DI MUSICA **SAN PIETRO A MAJELLA**, CON LA DIREZIONE ARTISTICA DEL **M° ELIO LUPI**.

IL 16 GIUGNO ALLE ORE 20.00, NELL'**AUDITORIUM DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE** ALLA SALITA MOIARIELLO 16, **OMAGGIO A GALILEO GALILEI** A CURA DEL GRUPPO **LA. VI. CO.** (LABORATORIO VIVO DELLA COMPOSIZIONE), FORMATO DA GIOVANI COMPOSITORI-STRUMENTISTI ISCRITTI NELLA CLASSE DI COMPOSIZIONE DEL **M° GAETANO PANARIELLO**, AL CONSERVATORIO DI NAPOLI.

UNA LIBERA LETTURA DEL TESTO TEATRALE DI **B. BRECHT "VITA DI GALILEO"** CHE SI COLLEGERÀ POI AL FILM DI **GEORGES MÉLIÈS DEL 1902 "VIAGGIO SULLA LUNA"** E CHE I COMPONENTI DEL GRUPPO **LA. VI.CO.** SONORIZZERANNO CON PROPRIE COMPOSIZIONI ESEGUENDOLE IN PRIMA PERSONA DAL VIVO.

LA SERATA SARÀ ULTERIORMENTE ARRICCHITA DAGLI **INTERVENTI SCIENTIFICI DEL DIRETTORE DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMICO, PROF. MASSIMO DELLA VALLE.**

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

PER INFORMAZIONI CONTATTARE LA **DOTT.SSA MARIA TERESA FULCO**, RESPONSABILE DELL'UFFICIO COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'O. A. C. TEL.: +39. 081. 5575429 – MAIL: info@oacn.inaf.it



Con il patrocinio



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA
«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI

Stagione Concertistica 2015

QUATTORDICESIMA EDIZIONE

I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTRY

DIRETTORE ARTISTICO: ELIO LUPI

16 GIUGNO 2015 - ORE 20.00

Auditorium dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte

Salita Moiarriello, 16 – Napoli

"A CAPODIMONTE TRA LUNA E MUSICA"

GALILEO, LA LUNA E LE ALTRE STELLE

GRUPPO LA. VI. CO.

Laboratorio Vivo della COMposizione

Voce recitante MARTINA GIORDANO

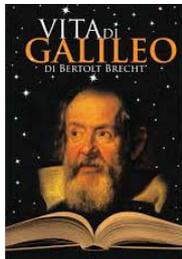
Compositori-Strumentisti

ANTONIO ANNIBALI CORONA, GIUSEPPE COLELLA, SALVATORE DELLA VECCHIA, CHIARA DE SIO CESARI, MIRELLA GIORDANO, COSIMO LINGARDO IVANO LEVA, PATRIZIA MAZZINA, SALVATORE MURRU, ANTONIO SOMMA GAETANO PERRONE, FRANCESCO SALZANO

in collaborazione con

INAF – OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE

Programma



Omaggio a Galileo Galilei a cura del LA.VI.CO. "Laboratorio Vivo della COMposizione", formato da giovani compositori iscritti alla classe di Composizione del M° Gaetano Panariello al "San Pietro a Majella" di Napoli. "Galileo, la Luna e le altre stelle" è divisa in due parti, senza soluzione di continuità e prende le mosse da una libera lettura del testo teatrale di B. Brecht "Vita di Galileo", con l'intento di sintetizzare alcuni momenti salienti della sua attività scientifica ed umana, per collegarsi al film di Georges Méliès del 1902 "Viaggio sulla Luna". Nell'opera gli autori commentano, sonorizzano, interpretano il testo letterario alternando stili e tecniche differenti con in comune le stesse



cellule melodiche, ritmiche e timbriche. I compositori si passano tra di loro i materiali musicali e si divertono ad elaborarli in maniera personale, oltre che ad eseguirli in prima persona.

* * * * *

**INTERVENTI SCIENTIFICI A CURA DEL DIRETTORE DELL'OSSERVATORIO
ASTRONOMICO PROF. MASSIMO DELLA VALLE**

AL TERMINE DELLA SERATA ESPERTI DELL' U.A.N. (UNIONE ASTROFILI NAPOLETANI) GUIDERANNO IL PUBBLICO ALL'OSSERVAZIONE DEL CIELO E DEI PIANETI CON I TELESCOPI POSTI SUL PIAZZALE MONUMENTALE

RESPONSABILE UFFICIO COMUNICAZIONE E DIDATTICA OAC: FULCO MARIA TERESA



GAETANO PANARIELLO compositore e didatta napoletano nato nel 1961, è stato allievo di Aladino Di Martino e Franco Donatoni per la composizione e di Tita Parisi per il pianoforte.

Titolare della cattedra di Composizione presso il Conservatorio di musica “S. Pietro a Majella” di Napoli, è stato docente a contratto di Musicologia presso l’Università degli studi di Salerno. Dal 2000 al 2005 è stato Direttore del Conservatorio di musica “D. Cimarosa” di Avellino. Attivo dal 1980 come autore di musica lirica, sinfonica e da camera, figura nelle programmazioni del Teatro San Carlo di Napoli già dal 1992 con il balletto Immago, divenendone subito uno dei principali compositori-ospiti: Il Guarracino; Biancaneve; Sogno di una notte di mezza estate; Pinocchio; I Cantori di Brema; Al lupo, al lupo; Viaggio in Italia; Peter Pan, Un bambino di nome Gennaro. Alcune delle opere espressamente composte per il Massimo napoletano e replicate con successo, hanno ottenuto riconoscimenti della critica al Nuovo Piccolo di Milano nelle stagioni della Scala, al

Palazzo Tè di Mantova, al Teatro Giuditta Pasta di Saronno, alla Scuola Civica di Milano, al Piccinni di Bari, al Rendano di Cosenza, al Verdi di Salerno, al Gesualdo di Avellino, al Ravello Festival, al Festival Nuova Consonanza di Roma...) La carriera internazionale, oltre che in Europa, lo ha visto presente negli Stati Uniti con importanti commissioni: (inaugurazione del CAC Center of Tulsa in Oklahoma nel 2006; celebrazione del 25° della fondazione della John Hopkins Orchestra di Baltimora nel 2008 (Tripla Concerto per pianoforte, oboe, fagotto e orchestra e successiva tournée nel New Jersey nel 2009) ed in Brasile (Il libro degli esseri immaginari). Autore di musica sacra (due oratori - Nativitas e Sacrum Opus - un Requiem, un Magnificat per tre cori, numerosi Mottetti...) ha pubblicato ed inciso musica per Casa Musicale Sonzogno (Milano), Simeoli (Napoli) E.S.I. (Edizioni Scientifiche Italiane), Casa Editrice Gruppo Elettrogeno (Roma).



IL GRUPPO LA. VI. CO.

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI