



comunicato stampa

PAN - Palazzo delle Arti di Napoli
24 novembre - 10 dicembre 2016

the change

46 artisti da Cuba, Corea, Messico, Russia, Cina, Italia, Spagna, Portogallo e Polonia raccontano il “cambiamento” con più di 150 tra opere e live performance

vernissage: giovedì 24 novembre 2016, ore 19:30 - 23:30

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, dal 24 novembre al 10 dicembre 2016 al PAN Palazzo delle Arti di Napoli è in programma la collettiva THE CHANGE a cura di Antonio Palumbo.

Quarantasei artisti fra i trenta e i quarant'anni, provenienti da Cuba, Corea, Messico, Russia, Cina e diversi Paesi europei, raccontano il tema del cambiamento nelle sue diverse declinazioni, con più di **150 tra opere e live performance in gran parte create “ad hoc”** per l'evento, e allestite in un unico percorso espositivo negli ambienti del primo piano del PAN.

Assieme a una **sezione speciale dedicata a Cuba e all'epocale trasformazione in atto** con opere di Jormay Gonzalez Monduy, Yuniel Delgado Castillo e di altri artisti dell'isola, saranno in mostra le **creature fantastiche nate da scarti e rottami** di Luigi Secli, la **parete-documentario sull'autostrada Salerno-Reggio Calabria** di Martin Errichiello e Filippo Menichetti, il progetto **sull'ex Italsider di Bagnoli divenuta un “non luogo”** di David De la Cruz con Pasquale Autiero e Andrea De Franciscis, e tante altre opere di diverse discipline e latitudini artistiche tra cui tele di Ulises Bernal, lavori di Giovanni Anastasia e un'installazione interattiva audiovisuale di Francesco Navach e Pierpaolo Salvi.

Fino al termine della mostra è previsto un calendario con **performance** di Piera Saladino, Lia Gusein Zade, Antoni Karwowski e del visual philosopher Matlakas, assieme a un **workshop** sulle percussioni riciclate e al **laboratorio** “I bambini disegnano la visione futura del compostaggio urbano”.

In collaborazione con Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli
THE CHANGE

A cura di Antonio Palumbo

PAN Palazzo delle Arti di Napoli - via dei Mille 60, Napoli

Da giovedì 24 novembre 2016 a sabato 10 dicembre 2016

Apertura dalle ore 9:30 alle ore 19:30

Ingresso gratuito

Web site: www.palomart.it

Vernissage: giovedì 24 novembre 2016, ore 19:30 – 23:30

Pittura/Disegno/Illustrazione

Adrian Diaz Tabarez, Cuba / Aida Mirò, Spagna / Alvvino, Italia / An Wei Lu Li, Cina / Carlos Aristides, Cuba
Danco Robert, Cuba / Davide Arpaia, Italia / Esther Barrios Pérez, Cuba / Gim Gwang Cheol, Korea
Giovanni Anastasia, Italia / João Rapozo, Portogallo / Jormay Gonzalez Monduy, Cuba / Lance, Italia
Matlakas, Italia / Raul Muñoz Casassola, España / Simona Marziani, Italia / Ulises Bernal, Messico
Yuniel D. Casal, Cuba / Yuniel Delgado Castillo, Cuba

Scultura/Installazioni

Arturo Alarcón, Spagna / Daimely Lorenzo, Cuba / Daniele Rosselli, Italia / Dario Agrimi, Italia /
Gabriele Fiocco, Italia / Luigi Secli, Italia / Marian Valdes, Cuba / Mario Pagliaro, Italia / Orodè Deoro, Italia

Performance

Anna Redi, Italia / Antoni Karwowski, Polonia / Lia Gusein Zade, Russia / Piera Saladino, Italia

Fotografia

Andrea de Franciscis, Italia / David de la Cruz, Spagna / Filippo Menichetti, Italia / Gaetano Panariello, Italia
Marco Ferraris, Italia / Martin Errichiello, Italia / Paolo Ciregia, Italia / Pasquale Autiero, Italia
Stefano Meluni, Italia / Thomas Cristofolletti, Italia

Audio/Visual

Alessandra Franco, Italia / Francesco Navach, Italia / Pierpaolo Salvi, Italia / Valentino De Petro, Italia
Viviana Ulisse, Italia

CALENDARIO

Giov. 24 Novembre, ore 19.30 - 23.30

Live painting collettivo

Clauditis vs Recensere Performance a cura di Piera Saladino, con Lia Gusein Zade e Viviana Ulisse

Sweet Thorn Performance a cura di Matlakas

Ven. 25 Novembre, ore 14.30

Percussioni riciclate Workshop a cura di Francesco Navach

I bambini disegnano la visione futura del compostaggio urbano Workshop a cura di Gabriele Fiocco

Raul Muñoz Casassola | Live Painting

Marco Ferraris, La Isla | Video Art

Sab. 26 Novembre, ore 14.30

Percussioni riciclate Workshop a cura di Francesco Navach

I bambini disegnano la visione futura del compostaggio urbano Workshop a cura di Gabriele Fiocco

An Wei | Live Painting

Dom. 27 Novembre, ore 15.00

Matlakas | Live Painting

Sab. 3 Dicembre, ore 17.30

João Rapozo | Live painting

Giov. 8 Dicembre, ore 16.00

Yuniel Delgado Castillo | Live painting

Secret Blackness of Milk Performance a cura di Antoni Karwowski

In quarta persona Presentazione progetto a cura di Martin Errichiello e Filippo Menichetti

Sab. 10 Dicembre, ore 16.00

Jormay Gonzalez Monduy e Yuniel Delgado Castillo | Live painting

Dance your age Workshop a cura di Anna Redi

Catarsi Presentazione video a cura di Piera Saladino ed Alessandra Franco