



## Costabile Guariglia Flatwing Meat



### Vernissage

Giovedì 3 ottobre 2013 - ore 19.00

Spazio Nea - Via Costantinopoli 53 - Napoli

Si ispira all'Inferno dantesco, e più precisamente al canto XXXIII dedicato ai traditori della patria, **Flatwing Meat** l'installazione che **Costabile Guariglia** porta allo **Spazio Nea** di **Napoli** a partire da **giovedì 3 ottobre** 2013 (vernissage ore 19.00) e che resterà in mostra fino al 29 ottobre.

In occasione dell'inaugurazione Guariglia, tra gli artisti del progetto espositivo ed editoriale di Nea "Pelle & Pellicola", firma anche una performance che ugualmente si rifà alla Divina Commedia. I due lavori rappresentano in forma metaforica la denuncia dell'agire contemporaneo dei corrotti e inducono a una riflessione profonda sulla recente storia dell'Italia.

In particolare la performance, iniziata come uno studio video-performativo in versione "tecnofiaba", è uno spettacolo di elementi simbolici, volutamente ricondotto alla raffigurazione dell'uomo amnetico nella società moderna, che celebra il senso più alto del concetto empirico di vita/morte.

L'azione performativa dal titolo "Time Zone" (durata 30 "; Musiche: Hassel, Trick, Zazou, Choen, Zawiinil. Performer partecipanti: Emma Crimi, Gea Cerrone, Giovanna D'amico) e l'installazione (opera composta da due fotografie e un

via costantinopoli 53 / piazza bellini 59 | 80138 napoli  
081 451358 | [info@spazionea.it](mailto:info@spazionea.it) | [www.spazionea.it](http://www.spazionea.it)



video di 10 minuti raffiguranti corpi nudi e coperti) mettono in relazione il linguaggio contemporaneo con quello dantesco, evidenziando gli aspetti più nefasti degli accadimenti del fare contemporaneo politico e sociale. Il canto della sublime opera è preso in prestito per la realizzazione di due lavori con cui Guariglia, grazie alla sua multimedialità sensoriale, crea momenti di catarsi ed empatia. La civiltà che rappresenta è fatta di momenti statici, in cui sembra non cambiare niente, e momenti critici in cui tutto sembra irrimediabilmente precipitare: un susseguirsi, senza nessun ordine di classicità e invenzioni, di verità e menzogne.

“Assistere ad un’azione di teatro minimo di Guariglia- commenta il curatore Pasquale Lettieri- significa non avere la certezza di niente: non è certa la nostra conoscenza del passato, non è certa la nostra comprensione del presente, non esiste nessuna prevedibilità del futuro e noi dobbiamo accettare di vivere nell’incertezza, sfidando sempre il crepuscolo”.

### DESCRIZIONE INSTALLAZIONE

L’installazione site specific è un’opera composta da 2 grandi foto e 1 video: sia la prima opera fotografica che la seconda sono manipolate in digitale partendo dalla foto master. La prima opera collocata lungo le pareti della galleria è stata realizzata con una struttura a scatolato composta da 6 elementi di legno laccato bianco dalle dimensioni nel suo insieme di mt 4.20 X1,00. La seconda opera fotografica sempre scatolata, a firma di **Costabile Guariglia e Lara Cetta** dalle dimensioni di mt. 140X 120, è stata elaborata e stampata su plexiglas con stampa a sublimazione/U.V. è rappresenta una donna seduta seminuda con alle spalle biancheria intima lavata come emblema di purificazione.

Il video della durata di circa 10 minuti rappresenta il gioco di una ragazza sull’altalena nella sua adolescenza.

Nel contempo si insinua lentamente il concetto vita/morte perdendo quel senso di gioia, piacere, sorriso.

**COSTABILE GUARIGLIA.** Nato a Castellabate, Salerno nel 1965. Si laurea all’Accademia di Belle Arti di Napoli (Dip. Arti Visive) con una tesi su “Land Art e Paesaggio Sociale”. Docente della materia del corso di scultura ambientale del biennio specialistico presso A.A.B.B. di Napoli,(dip. arti visive). Segue workshop formativi tenuti da Studio Azzurro, Pier Paolo Calzolari, Gruppo Stalker, Kounellis. Approfondisce il suo percorso con seminari tenuti da Richard Serra, Jeff Koons, Anselm Kiefer e Anish Kapoor. Collabora con il gruppo Stalker al progetto Luoghi dell’Ascolto nel Salento, Lecce. Fonda a Napoli Senseria (gruppo di attraversamento sensibile), con cui parteciperà alla Biennale Internazionale del Mediterraneo.

Vive e lavora tra Napoli e Roma

#### Ufficio stampa

via costantinopoli 53 / piazza bellini 59 | 80138 napoli  
081 451358 | [info@spazionea.it](mailto:info@spazionea.it) | [www.spazionea.it](http://www.spazionea.it)



Fiorella Taddeo – [fiorella.taddeo@gmail.com](mailto:fiorella.taddeo@gmail.com) – tel. 335 24 04 65

**Coordinate mostra**

Titolo: Flatwing Meat

Artista: Costabile Guariglia

Cura: Pasquale Lettieri

Allestimento: Tonino Di Ronza

Sede: Nea – via Costantinopoli 53 - piazza Bellini 59 - Napoli

Inaugurazione: giovedì 3 ottobre 2013; ore 19.00

Date: 3/29 ottobre 2013

Orari: tutti i giorni, dalle 10.00 fino a notte

Ingresso libero

**Informazioni al pubblico**

Nea

Via Costantinopoli 53 - piazza Bellini 59 - Napoli

Tel. 081 451358; Email: [info@spazionea.it](mailto:info@spazionea.it)

[www.spazionea.it](http://www.spazionea.it)