

Curriculum Vitae di

Giuseppe Boccanfuso nato a Napoli il 27 gennaio 1965

Istruzione :

Diploma Maturità Scientifica Liceo A. Einstein – Ischia (Na) 56/60

Facoltà di Architettura - Università Federico II - Napoli (16 esami sostenuti)

Titoli formativi conseguiti :

Summer School Economy - (Dip. Economia e Società, Università Carlo Bò – Urbino)

Europrogettazione 2014-20 (EuropaCube Business Scholl)

Workshop Cultura , Economia e Qualità Urbana (LUISS Business School)

Strategic Arts Management (Master Class TF Monti&Taft)

Project Manager Professional PMP (LUISS Business Scholl)

Executive Coaching Level I (ECC – International Coaching Federation)

Disciplina e contratti di lavoro nello spettacolo (AssForSeo – Roma)

Programmazione Fondi Europei, metodologia di co-progettazione

(Ag. Sviluppo Locale - Ministero Attività Produttive Italia)

Impresa Cultura, management e formazione (EAFL Fiera Levante)

Gestione eventi di Spettacolo (CIRSC Consortium Unicam)

Marketing delle imprese culturali (ISD! Roma)

Titoli :

Member CAE - Culture Action Europe

Socio ISIPM - Istituto Italiano Project Management

Member European Culture Forum - EU Dip. Culture Brussels

Member EUPF- Register of EU Projects Deisgners and Managers

Conoscenze linguistiche :

Francese, ottima conoscenza lingua scritta e parlata

Inglese, capacità di conversazione

Spagnolo, capacità di conversazione

Competenze informatiche :

ottima conoscenza sistemi windows e mac, applicazioni pacchetto office, internet e posta elettronica

2011

Consulenza amministrativa Fondazione Luzzatti - Teatro della Tosse Genova / progetti Carige

2011/12

Consigliere di Amministrazione Fondazione Forum Universale delle Culture - Napoli

Consulenza alle attività di progetto e finanziamento

2012 / 2014

Consulenza tecnica ed amministrativa per Agorà Coop./Spoleto, tra cui i progetti :

- Unione Comuni della ValdeElsa, sistema delle attività culturali
- Acquedotto del Fiora Spa , attività socio-culturali e di promozione
- Teatro Circus Pescara , attività speciali e organizzazione struttura
- PerugiaAssisi 2019 dossier candidatura Capitale Europea della Cultura
- Umbria Rock Festival , organizzazione e fundraising

2013 ad oggi

Consulente presso CoperCult 2020 , Roma

Fundraising per imprese creative e progettazione fondi europei

Docenze e contributi :

2006

Coordinamento e relatore " Musica per Tutti, giornate di studio per il Sostegno alle industrie ed imprese del settore musicale in Italia e in Europa" , Fondazione Arezzo Wave – Comune di Firenze

2007

Docente corso di formazione professionale " operatore e assistente organizzativo di spettacolo"

San Severino di Lucania, Regione Basilicata Ass. Attività Produttive

2007/08

Membro Commissione Incubatore Play per imprese dello spettacolo – Comune di Roma, Politiche Sociali

Coordinamento attività formazione e organizzazione corsi materie amministrative

2007/08

"Tavolo di consulta per la regolamentazione settore cultura" *Assessorato Cultura Regione Lazio*

2007

Consulta progetto di Legge sulla Musica – *Presidenza Commissione Cultura Camera dei Deputati*

2009/2010

Docente corso formazione "organizzazione e management spettacolo"

Teatro Stabile Grosseto, Regione Toscana - Assessorato Attività Produttive

2011

Le Città della Cultura

Auditorium Parco della Musica Roma . Anci e FederCulture

2012

Fare Impresa di Cultura – workshop professionale

Pan Palazzo delle Arti Napoli – Comune di Napoli

2013

European Culture Forum

Bozar – Brussels , European Commission

2014

Cultura e Creatività : strumenti di sviluppo

Regione Lazio – BICLazio

24.02.2015
[Signature]

2005/2014

Ennerre Scarl e Ass. Teatro del Sole Napoli - Consulenza amministrativa attività di promozione teatrale settore scuola (TPC Teatro Pubblico Campano, Teatro Mercadante, Teatro Bellini, Teatro Cilea - Napoli)

2005

Coordinamento Italia progetto EMEA - IRMA (DMDTS/Ministère de la Culture et de la Communication France)

2005/08

Attività consulenza amministrativa e produzioni per Compagnia del Teatro Moderno - Roma

2005/06

Organizzazione Napoli Night Wave I e II edizione della Notte Bianca di Napoli per EFI - Regione Campania

2005/2010

Distribuzione nazionale spettacoli teatrali (Prod. Immagina, Teatro Argot, Stabile Grosseto, Teatro Greco, KSV, Kiné)
Direzione amministrativa e coordinamento promozione. - CBM Roma

2006/07

Produzione e responsabile amministrazione rassegna Musicadaltrevoci I , Napoli, contributo Provincia di Napoli

2006/07

Consulenza organizzativa ed amministrativa per Cooperativa produzione teatrale Les Enfants Terribles – Roma
Incubatore imprese spettacolo Play/Comune di Roma
Direzione amministrativa, organizzativa per Officine Culturali della Maremma Laziale/Città Teatro
Regione Lazio - Assessorato Cultura (progetto biennale)

2007

Produzione rassegna Musicadaltrevoci II Napoli (Teatro Mediterraneo, Multisala Modernissimo)
cofinanziato da Comune di Napoli, Assessorato Grandi Eventi e Presidenza Provincia di Napoli

2007/09

Consulenza amministrativa/organizzativa progetto Officina Culturale Agro Pontino
Regione Lazio, Assessorato Cultura

2007

Stage Manager Festival Europeo Italia Wave - Firenze

2007/2010

Consulenza amministrativa produzioni teatrali per Ridemecum – Roma

2008

Project manager per Garbatella Città Teatro Historia ONLUS, Inc. Inverso - Comune di Roma, Palladium UniRoma 3

2008

Consulente di progettazione per MedStage08 (Repubblica di Cipro-Italia-Turchia)
Fondazione per la Collaborazione tra i Popoli (Ita) – Fondazione Anna Lindh (Fin)

2008/09

Coordinamento organizzativo per Musicarte- Festa della Musica-MIBAC Ministero Beni Culturali/ Ass Ita Festa Musica

2008/2009

Stage manager Festa Europea della Musica – Comune di Roma - Assessorato Cultura

2009

Consulenza amministrativa progetti e distribuzione - Teatro Greco Dance Company . Roma

2010

Project manager Digital Lost Highway – Roma, Consorzio Comuni Valdarno

2010/2011

Production Manager per Italia Wave Festival (Pugliasound / Regione Puglia, Lecce)

Esperienze lavorative e professionali :

1986 -1989

Titolare di attività commerciale libreria / distribuzione prodotti editoriali Ischia (Na)

1990 – 2002

Promoter , organizzazione e direzione artistica concerti e rassegne musica Ischia (Na) , Napoli, Avellino, Salerno

1996-2004

Responsabile e coordinatore per la Campania Fondazione Arezzo Wave Festival ;

Dal 1997 al 2001

Stage-manager Arezzo Wave Festival – Arezzo

Dal 1997 al 2003

Coordinatore attività Festa Europea della Musica del 21 Giugno di Napoli e Campania
co-finanziata dal Comune di Napoli, Regione Campania, Provincia di Napoli

1999-2000

Direttore dell' Osservatorio Musicale della Campania (AIPFM con il contributo della Regione Campania)

1999 e 2000

Membro della giuria e supervisore organizzativo di Feedback Festival - Eboli (SA)

2000

Stage manager al Rockaforte Festival di Verona

2000

Tour manager musica live , territorio nazionale (Ontheroad Roma - Trident Milano)

2000

Direzione organizzativa "Caruso per S. Giovanni a Teduccio" – Napoli
prodotta da Regione Campania, Comune di Napoli e RAIDUE

2000-2002

Consulente editoriale dell' etichetta discografica Confini della DGV (EDEL Italiana)

Dal 2001 al 2010

Presidente della Cooperativa ENNERRE progettazione eventi culturali e servizi per spettacolo

2001/2004

Ideazione e realizzazione rassegna Fermenti edizioni 01/ 02/03/04 (Napoli)
cofinanziato da Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli

2002 e 2003

Responsabile Progetto Arcobaleno 2002 e 2003 Napoli - Ministero Politiche Sociali e Comune di Napoli

2003

Direzione artistica rassegna musica Eucanto , Fondazione La Colombia di Luchino Visconti - Forio d' Ischia (Na)

2003/04

Organizzazione e direzione tecnica per Etrarte Teatro – Napoli (Teatro Bellini)

2003/2004

Organizzazione e direzione artistica Napoli Chirstmass live - Aeroporto Internazionale di Napoli GESAC

2004/07

Responsabile amministrativo distribuzione e promozione per Ridemecum, agenzia teatro comico - Roma
Direttore di produzione teatrale , Supervisor amministrativo delle produzioni televisive (RAI , Mediaset, ODEON TV)

2004/2007 e 2011/2014

Organizzazione e direzione artistica Festa Europea della Musica - Napoli e Provincia
co-finanziato da Comune di Napoli, Regione Campania e Provincia di Napoli
Ministero Beni ed Attività Culturali, Ministero della Cultura Francese