



Direzione Centrale WELFARE E SERVIZI EDUCATIVI  
Servizio Giovani e Pari Opportunità

**Originale**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

n.33 del 10-11-2015

**OGGETTO:** Affidamento diretto ai sensi dell'art. 57 comma 2 lettera c del D.Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii. alla "Evaluna s.a.s." per la realizzazione del "Cineforum ai Quartieri Spagnoli". Impegno della spesa di € 5.000,00 (cinquemila/00) inclusi tutti gli oneri previsti per legge e l'Iva sull'Intervento 1010803 Capitolo 101115 Bilancio 2015, relativo a "Prestazioni di servizi per la realizzazione di attività per le Pari Opportunità".

Pervenuta al Servizio Finanziario  
in data 11 NOV 2015 prot. n. 2379

Registrata all'Indice Generale  
in data 20 NOV 2015 prot. n. 2125

**PREMESSO CHE:**

- l'Amministrazione Comunale è impegnata da anni nell'attuazione di Politiche di Pari Opportunità volte ad arginare i rischi di isolamento e di esclusione sociale in particolare delle donne inoccupate, anziane e della comunità Lgbt;
- in passato, in maniera ricorrente, sono state richieste dalle donne dei Quartieri Spagnoli iniziative di carattere aggregativo e culturale come il cineforum;
- l'Amministrazione ravvede, in queste iniziative, la possibilità di accorciare le distanze tra le donne del Quartiere e l'Istituzione, promuovendo incontri nei quali le stesse donne possano confrontarsi e scambiare le proprie esperienze prendendo coscienza di sé e delle proprie condizioni;

**CONSIDERATO CHE:**

- in passato non è stato possibile affidare attività come il Cineforum, in quanto, o le proposte pervenute a seguito di Avviso Pubblico non erano rispondenti alle richieste dell'Amministrazione, o addirittura non sono pervenute proposte progettuali;
- i tempi impiegati per le normali procedure di affidamento non hanno consentito la realizzazione del servizio con i fondi comunali a ciò destinati, per la sopravvenuta scadenza dell'esercizio finanziario;
- la Evaluna s.a.s. ha già svolto iniziative simili e rappresenta, come indicato dalla Consigliera Delegata alle Pari Opportunità, un valido riferimento per la realizzazione delle attività di cineforum, in considerazione anche dell'approssimarsi della scadenza dell'esercizio finanziario 2015;

**TENUTO CONTO** della necessità di dare inizio alle attività del "Cineforum dei Quartieri Spagnoli", iniziativa annunciata e attesa dalle donne e dalle Associazioni che frequentano la sede di via Concezione a Montecalvario n. 26;

**VISTO CHE:**

- la Consigliera Delegata alle Pari Opportunità, data l'urgenza e pena la decadenza della risorsa finanziaria dedicata alla iniziativa del Cineforum dei "Quartieri Spagnoli", ha provveduto ad invitare, con nota PG. 838568 del 29/10/2015, la "Evaluna s.a.s." quale società esperta del settore, riconosciuta dai cittadini e attiva sul territorio, a presentare una valida proposta progettuale da realizzare in breve tempo;
- con nota PG 871542 del 9/11/2015 a firma della Consigliera alle Pari Opportunità è stata trasmessa allo scrivente Servizio la scheda di progetto "Donne in controllo. Rassegna cinematografica circa le differenze di genere", presentata dalla Evaluna s.a.s.;
- tale proposta progettuale appare pienamente rispondente a quanto richiesto nella succitata nota PG 838568 del 29/10/2015 sia dal punto di vista dei contenuti che del piano finanziario;

**LETTI:**

l'articolo 107 del D.Lgs. 2000/267;  
il D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii;  
l'art. 57 comma 2 lettera c del D.Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii.;

**ATTESTATO CHE:**

- ai sensi dell'articolo 6 bis della Legge 241/90, introdotto dall'articolo 4 comma 41 della Legge 190/12, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitti di interesse da impedire l'adozione del presente provvedimento;



3

– l'adozione dello stesso avviene nel rispetto dei requisiti di regolarità e correttezza dell'attività amministrativa ai sensi dell'art. 183, comma 7 D.L. 267 del 18/8/2000 e dell'art. 147 bis comma 1 del citato decreto come modificato e integrato dal D.L. n.174 del 10/10/2012 convertito in Legge n. 213 del 7/12/2012 e degli artt. 13 c.1 lett. B) e 17 c. 2 lett a) del Regolamento del Sistema Controlli Interni approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale del 28/2/2013;

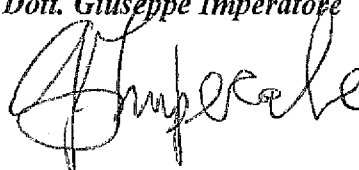
## D E T E R M I N A

1. Affidare, ai sensi dell'art. 57 comma 2 lettera c del D.Lgs. 163/2006, alla "Evaluna" s.a.s., con sede in Piazza Bellini 72 – Napoli, Partita Iva 06784880632, rappresentata dalla Sig.ra Ersilia Polcari, nata a Napoli il 22/4/1962, la realizzazione del **Cineforum dei Quartieri Spagnoli**, progetto denominato **"Donne in controluce. Rassegna cinematografica circa le differenze di genere"**, per un importo di € 5.000,00 (cinquemila) inclusi tutti gli oneri previsti per legge e l'Iva.
2. Dare atto dell'accertamento preventivo di cui al comma 8 art. 183 del D.Lgs. 267/2000 così come coordinato e integrato dal D.Lgs. 126/2014.
3. Imputare la spesa complessiva € 5.000,00 (cinquemila/00) inclusi tutti gli oneri previsti per legge e l'Iva sul bilancio 2015.
4. Impegnare la spesa per la realizzazione del **Cineforum Quartieri Spagnoli** di cui al punto 1, sull'Intervento 1010803 Capitolo 101115 Bilancio 2015 denominato "Prestazione di servizi per la realizzazione delle attività di Pari Opportunità".
5. Precisare che il presente provvedimento sarà seguito dalla sottoscrizione di contratto nel quale andrà specificato che, a pena di risoluzione, le parti hanno l'obbligo di osservare il D.P.R. 62/2013 nonché le norme previste dal vigente "Codice di Comportamento dei Dipendenti del Comune di Napoli", approvato con Delibera di G.C. n. 254 del 24.4.2014, e in particolare l'art. 2 comma 3, l'art. 17 e l'art. 38 comma 2bis.
6. Fissare nella misura del 10% la cauzione a copertura del versamento della sanzione pecuniaria di cui agli artt. 38 comma 2bis e 46 comma 1ter del D.Lgs. 163/2006, come introdotti dalla L.114/2014, prevista in caso di mancanza, incompletezza e irregolarità delle dichiarazioni di cui al comma 2 del richiamato art. 38, nonché delle dichiarazioni, anche di soggetti terzi, che devono essere rese in base alla legge, al bando e al disciplinare di gara.
7. Precisare che l'affidamento è subordinato ai controlli previsti dalla legge.
8. Precisare che l'importo indicato al punto 3 verrà liquidato al soggetto affidatario in un'unica soluzione, previa presentazione di fattura elettronica dettagliata e descrittiva che si intende inclusiva dell'Iva, di un report delle attività svolte e dei risultati conseguiti.

*Allegati (per un numero complessivo di n. 24 pagine progressivamente numerate):*

- Nota PG 838568 del 29/10/2015 a firma della Consigliera alle Pari Opportunità di richiesta alla "Evaluna s.a.s." di realizzare un cineforum gratuito rivolto a tutte le donne della città ed in particolare a quelle dei Quartieri Spagnoli;
- Nota PG 871542 del 9/11/2015 a firma della Consigliera alle Pari Opportunità.

**Il Dirigente del Servizio  
Giovani e Pari Opportunità  
Dott. Giuseppe Imperatore**



*De Salvo*

Servizio Giovani e Pari Opportunità  
Determinazione n. 33 del 10-11-2015

4

*Prog. 16/170/15*

**SERVIZIO RAGIONERIA E CONTROLLO SPESE**

Ai sensi dell'art. 183 comma 4 del D. Lgs. n. 267 del 18.8.2000, vista la regolarità contabile, si attesta che la copertura finanziaria della spesa sull'intervento:

*1.01.0803 BIL. 2015 CAP. 10M15 (IMP. 6682)*

Napoli.....

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

IL RAGIONIERE

Det. n° 2125  
del 20/11/2015

5

DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE  
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10 comma 1 del Decreto

Lgs. 267/2000 dal 15-12-15 al \_\_\_\_\_

Napoli, \_\_\_\_\_

IL RESPONSABILE  
*[Handwritten Signature]*

6

ALLEGATI COSTITUENTI PARTE  
INTEGRANTE DALLA  
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
N...21.25...DEL...29.11.2015

PAK

PROGETTO P.O. <sup>Dox</sup> 2/14/2015  
Cineforum <sup>D.ssa Carbonelli</sup>  
COMUNE DI NAPOLI

COMUNE DI NAPOLI

Consigliera Delegata alle Pari Opportunità

7

9

Prot. PG/2015/838568 del 29/10/2015

Spett.le Evaluna Libreria s.a.s.  
di Ersilia Polcari  
Piazza Bellini n. 72  
80138 Napoli  
[liapolcari@hotmail.com](mailto:liapolcari@hotmail.com)

c.p.c. Servizio Giovani e Pari Opportunità

**OGGETTO: Richiesta Offerta Cineforum ai Quartieri Spagnoli**

Con riferimento alla pregressa corrispondenza sul tema in oggetto nella quale si informava che questa Amministrazione, tra le attività previste per le azioni di Pari Opportunità, intende realizzare un Cineforum gratuito rivolto a tutte le donne della città ed in particolare alle donne dei Quartieri Spagnoli, si richiede di inviare un'offerta che dovrà includere una selezione di film da proiettare, coerenti con le tematiche di Pari Opportunità, scelta con la finalità di offrire, attraverso il cinema, spunti di riflessioni e dibattito.

Il Cineforum sarà ospitato presso la sala conferenze della sede di via Concezione a Montecalvario n. 26, nei limiti della capienza della sala e dei posti a sedere, che non devono comunque superare il numero di 99.

Inoltre, si dovrà prevedere un'attività di comunicazione e promozione del Cineforum e un raccordo con gli uffici del Servizio Giovani e Pari Opportunità e con la II Municipalità. L'offerta dovrà comprendere la copertura di tutte le spese Siae e di ogni altro onere dovuto per legge ed infine dovrà prevedere l'organizzazione di eventi *a latere* come "reading" e "focus group" sulle tematiche di genere.

L'importo previsto è di euro 5.000,00 IVA compresa.

*[Handwritten signature]*

La Consigliera Delegata alle Pari Opportunità  
prof.ssa *[Handwritten signature]* Marina



Consigliera Delegata alle Pari Opportunità

8

2

PG/2015/ **871542** del 9/11/2015

Al Sig. Dirigente del Servizio  
Giovani e Pari Opportunità

**Oggetto: Cineforum Quartieri Spagnoli**

Con riferimento all'oggetto ed alla nota in allegato, stante l'urgenza di procedere all'individuazione del soggetto che possa garantire il servizio alle donne dei Quartieri Spagnoli, vista l'urgenza di impegnare i fondi per scadenza esercizio finanziario e i diversi esperimenti fatti in passato e non andati a buon fine, ravvisato nella Eva l'unica soluzione di valore da proporre l'attività in argomento, si autorizza a disporre l'assegnazione in favore della EVALUNA s.a.s., subordinatamente alla verifica sulla correttezza formale dell'offerta.

La Consigliera Delegata alle Pari Opportunità  
prof.ssa *Simona Marino*

9/11/2015

D.ssa Carbonelli *off*

*off*



3

9

## **SCHEDA DI PROGETTO**

**Parte I Identificazione della proposta**

**Parte II.a Informazioni sul soggetto proponente (singolo/capofila)**

**Parte II.b Informazioni sugli associati**

**Parte III Informazioni sul progetto**



4

10

**Parte I - Identificazione della proposta**


**Titolo del progetto**  
Donne in controluce.  
Rassegna cinematografica circa le differenze di genere.

**Nome del soggetto proponente**  
Evaluna libreria delle donne

**Intervento per il quale si concorre**  
Cineforum nei Quartieri Spagnoli presso il "Centro Donna" di Via Concezione a Montecalvario n° 26

**Durata complessiva delle attività**  
6 mesi

**Budget previsto per la realizzazione dell'azione e dell'intervento indicato**  
5.000 Euro



11

**Sintesi del progetto**

Contesto e problematiche:

Il contesto dei quartieri spagnoli è un area a grosso disagio psico-sociale. Le percentuali di dispersione scolastica allarmanti, così come la criminalità, sono elementi che necessitano di un intervento di prevenzione al disagio delle famiglie residenti sul luogo, che spesso considerano le attività statali in modo diffidente, non sfruttandone la capacità emancipatoria e di sviluppo del capitale sociale.

• Obiettivi generali e specifici:

L'obiettivo generale del Progetto è intervenire sul territorio creando momenti ed opportunità di socializzazione, partecipazione, confronto ed espressione tra le donne della città e offrendo la possibilità di un percorso formativo e informativo centrato sulle principali tematiche delle Pari Opportunità. L'obiettivo specifico è quello di incontrarsi per riflettere insieme, attraverso strumenti quali film, letture, immagini fotografiche, focus group, su questioni quali i desideri, i diritti, il lavoro, le relazioni d'amore e d'amicizia, la differenza, i rapporti generazionali e i ruoli genitoriali, attraversando temi quali quegli degli stereotipi culturali, dell'emarginazione, della violenza, raccogliendo le voci delle donne della città e creando momenti di ascolto in cui ciascuna sia chiamata in prima persona alla narrazione di sé, del proprio vissuto, del proprio sentire. Ciò al fine di stimolare, anche attraverso la relazione con l'altra, capacità progettuali, creative e narrative.

• Beneficiari:

Le donne della città, in particolare le donne che abitano nell'area dei Quartieri Spagnoli.

• Attività:

**LE ATTIVITÀ PREVISTE SONO CINQUE**

- I) Cineforum con **10 proiezioni** divise per le seguenti aree tematiche accompagnate da **relazioni** (1 ora ciascuna) che presentano e argomentano gli aspetti enucleati dal film scelti per la visione.
- DONNE IN ARTE
- DONNE E LAVORO
- DONNE E MATERNITA'
- DONNE E LEGAMI D'AMORE

**I FILM**

- Caramel,***
- Persepolis***
- Due Partite***
- Little Miss Sunshine***
- Lo spazio bianco***
- Pane e tulipani***
- Per amore vostro***
- Vogliamo anche le rose***
- Légami, Pedro Almodóvar***
- La prima cosa bella***
- La cuoca del Presidente***

Ogni produzione cinematografica sarà introdotta da una relazione di un esperto di cinematografia di genere.

Le date di proiezione, saranno comunicate successivamente e concordate con l'amministrazione dell'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Napoli

La rassegna cinematografica sarà accompagnata da attività partecipative attraverso strumenti di condivisione, di conoscenza relazionale e della realtà locale attraverso :

- **II) 5 Focus group** (1 ora ciascuno): interviste e discussione di gruppo sulle aree tematiche condotte da uno psicologo esperto di dinamiche psico-sociali e di genere.
- **III) 2 Workshop** (3 ore ciascuno) sulla fotografia di genere. Al termine del workshop sarà prevista una mostra fotografica
- **IV) 2 Convegni** (apertura e conclusivo)
- **V) Pubblicazione** delle analisi dei contenuti focus groups

• Risultati attesi:

- Partecipazione locale
- Promozione dell' Autocoscienza
- Fiducia rivolta alle istituzioni pubbliche.
- Pubblicazione e diffusione della buona pratica
- Creazione di un gruppo di auto-aiuto locale

• Regolamentazione dei contributi

I compensi di tutti i professionisti previsti sono stati preventivati secondo le tariffe previste dal CCN e dai tariffari regolamentati degli ordini professionali di appartenenza.

13 7

## Parte II - Informazioni sul soggetto proponente

### A. Dati del soggetto proponente

Nome **evaluna libreria delle donne**  
Indirizzo sede legale: piazza Vincenzo Bellini 72 Napoli Cap 80138  
Codice postale 80138 Città Napoli  
Email liapolcari@hotmail.com evaluna@evalunanapoli.it fb evaluna libreria café

### Sede operativa (se differente dalla sede legale)

Indirizzo piazza Vincenzo Bellini 72 Napoli  
Codice postale 80138 Città Napoli  
Regione CAMPANIA

### Rappresentante legale

Cognome Polcari Nome Ersilia  
Funzione Legale rappresentante

### Responsabile del progetto (persona di contatto)

Cognome Polcari Nome Ersilia  
Funzione Responsabile Ricerca e Formazione E COORDINAMENTO  
Email liapolcari@hotmail.com  
Telefono 3391520540 Fax -----

RA

8

14

**B. Profilo del soggetto proponente/capofila**

*Descrivere brevemente il soggetto proponente (max 20 righe), specificando la sua natura giuridica e l'estensione territoriale (locale, regionale, nazionale). Indicare la percentuale femminile nel Consiglio Direttivo e tra gli Associati.*

Evaluna - Libreria delle donne di Napoli s.a.s . Percentuale femminile nel Consiglio Direttivo: 99%

Evaluna libreria, promuove cultura, socialità ed espressione creativa delle donne attraverso la pratica della partecipazione e dell'autogestione. Specializzata sulle tematiche relative all'universo femminile, promuove da dieci anni un concorso letterario dedicato alle donne Evaluna è un luogo di partecipazione, produzione e trasmissione della cultura delle donne . con una biblioteca di consultazione annessa a una sala da tè, spazi per presentazioni, mostre, incontri musicali e poetici, dibattiti. e lettura.

Sede: Piazza Vincenzo Bellini, 72 80138 Napoli tel 3391520540 evaluna@evalunanapoli.it

Tipo

Società

*Descrivere brevemente le esperienze sviluppate dal soggetto proponente, nel periodo 2011-2013, nel settore delle politiche giovanili e nella area tematica selezionata per la presente proposta progettuale. Se del caso, fornire precise indicazioni compilando la tabella sottostante (max 20 righe).*

-

MA

15 9

Anno	Lugogo	Titolo del progetto/intervento	Ente finanziatore	Settore tematico del progetto/intervento
5/2/2011	NAPOLI	CORSO DI GIORNALISMO EUROPEO A NAPOLI		GIORNALISMO
21/9/2012	NAPOLI	GIOVANI GIORNALISTI FILMANO IL MONDO		GIORNALISMO
30/11/2011	NAPOLI	PENSARE LA CURA, CURARE IL PENSIERO Confronto di esperienze		STUDI DI GENERE
18/5/2011	NAPOLI	LA CULTURA DEL BENESSERE PER PREVENIRE IL MALESSERE forme e linguaggi Erminia Astarita, Annamaria Meterangelis, Sandra Statunato modera/introduce Alba Marengo		BENESSERE
18/1/2012	NAPOLI	VALERIA FRASCHETTI SARI IN CAMMINO Ecco perché l'India non è ancora un paese per donne		STUDI DI GENERE
15/12/2011	NAPOLI	SIRIA reportage fotografico di PAOLA NAPOLITANO Una serata all'insegna della cultura del viaggio,		FOTOGRAFIA
23/12/2012	NAPOLI	L'ENFER un monologo con Viola Forestiero		teatro
19/1/2013	NAPOLI	#UmTweePerDireNo		Diritti delle donne
10/10/2013	NAPOLI	IL COUNSELING COSTRUTTIVISTA di Rosalia Grande - medico, counselor supervisore prefazione Gabriele Grassi		BENESSERE
21/7/2011	NAPOLI	LA RIVOLUZIONE DEI GELSOMINI Incontro con Asmaa Aly e Malek Adly		POLITICA
29/4/2011	NAPOLI	L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELLE QUOTE ROSA PER Partecipazione Etica Responsabilità ed evaluna presentano primo incontro sul tema della partecipazione delle donne alla vita pubblica del Paese L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELLE QUOTE ROSA ovvero NUOVI STRUMENTI PER UNA DEMOCRAZIA PARITARIA		DIRITTI DELLE DONNE
8/1/2013	NAPOLI	MEMORIA DELLE DONNE CHE PRENDONO LA PAROLA PROIEZIONE DEL VIDEO "la voce delle donne" girato fra Spagna e Italia, ideato da Sara Di Nitto, Marta Bilbao, Antonella Favero; regia Alfred Mancherà. MOSTRA FOTOGRAFICA		STORIA DELLE DONNE
20/3/2013	NAPOLI	FIORI CALPESTATI : subordinazione e violenza di genere STAZIONI METRONAPOLI di Chiaiano Materdei Museo Toledo Vanvitelli		DIRITTI DELLE DONNE

16 10

11/11/2011	NAPOLI	TEATRO STABILE NAPOLI SOCIETA' DANTE ALIGHIERI NAPOLI EVALUNA LIBRERIA DELLE DONNE  incontro con Maria Luisa Spaziani  interventi di Luca De Fusco, Gaia Aprea e del Laboratorio di Poesia della Società Dante Alighieri di Napoli		POESIA
NAPOLI 6-11-2015		FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE <i>Esilvia Deo</i>		

*MA*



17 11

**Parte III - Informazioni sul progetto** (Carattere - Arial-10; Interlinea - singola)

**1. Contesto e motivazione**

Il contesto dei quartieri spagnoli è un'area a grosso disagio psico-sociale. Le percentuali di dispersione scolastica allarmanti, così come la criminalità, sono elementi che necessitano di un intervento di prevenzione al disagio delle famiglie residenti sul luogo, che spesso considerano le attività statali in modo diffidente, non sfruttandone la capacità emancipatoria e di sviluppo del capitale sociale.

**2. Obiettivi**

Gli obiettivi del progetto appartengono a vari livelli ecologici:

- **Sul piano identitario:** *Sviluppare attraverso la cinematografia una riflessione sulla propria identità in rapporto al contesto locale.*
- **Sul piano familiare e comunitario:** *Intervenire entro la realtà locale, il quartiere, nel supportare processi di condivisione emozionale su tematiche della convivenza promuovendo attraverso i dibattiti pre e post proiezione e attraverso i focus groups.*
- **Sul piano istituzionale:** *Rafforzare il rapporto tra sfera pubblica e privata promuovendo regole della convivenza sociale basate sulla legalità e il rispetto delle differenze.*
- **Sul piano collettivo:** *sviluppare in ambito della politiche della pari opportunità un metodo di intervento e di sviluppo della capacità di convivere attraverso la cinematografia e attività partecipative come la fotografia e la lettura condivisa di testi letterari.*

**3. Beneficiari**

Le attività progettuali intendono sviluppare una committenza con la comunità di donne residenti nei quartieri spagnoli e le loro famiglie, intendendo queste ultime come beneficiari indiretti dell'intervento. Su un piano comunitario, non sono le donne, ma anche la comunità di donne transessuali, largamente presente nell'area della municipalità potrà trovare nella programmazione cinematografica film e nelle letture collettive elementi di discussione sulla tema dell'identità di genere e sulla loro vita quotidiana all'interno del sistema socio-culturale locale.

**4. Attività**

<b>MACROFASE-1</b>	<b>LE ISTITUZIONI NEI QUARTIERI: PROMUOVERE COMMITTEZZA E LA PARTECIPAZIONE LOCALE</b>
<b>Durata (mesi):</b>	<b>SEI MESI</b>
<b>Attività:</b> CINEFORUM; WORK SHOP; DIBATTITI; MOSTRA	

*[Handwritten signature]*

Attività 1.1	Titolo: <b>Coordinamento</b>
--------------	------------------------------

<i>Descrizione:</i>	la coordinatrice avrà competenza organizzativa e esperienza all'interno delle rete dei servizi, istituzioni e privato sociale presenti nella zona di attuazione del progetto. Tale funzione si esplica nelle attività di organizzazione di un primo incontro in di equipe in cui di discute delle attività e delle fasi di attuazione, in base al proprio ruolo all'interno del progetto. Al coordinatore spetta costruire un rapporto tra l'amministrazione comunale, il commercialista, l'equipe di lavoro. Il coordinatore ha il compito di monitorare l'andamento del progetto e la sua realizzabilità.
---------------------	--

Attività 1.2	<b>Titolo: Costituzione di Networking con le Istituzioni locali</b>
<i>Descrizione:</i>	Il coordinatore, attraverso la rete di servizi e, attraverso i rapporti offerti dalle istituzioni, ad es. la consulta pari opportunità della seconda municipalità, presenta le attività e invita alla partecipazione.

Attività 1.3	<b>Titolo: Reclutamento partecipanti</b>
<i>Descrizione:</i>	I partecipanti sono reclutati, fino ad un massimo di 99, attraverso attività di pubblicizzazione (locandine e manifesti) e attraverso le azioni delle associazioni e servizi territoriali già presenti nel territorio. Sarà presentata loro una copia della rassegna e saranno invitati a compilare una scheda anagrafica. In caso di superamento della soglia di partecipazione, fissata a 99, si procederà ad una selezione secondo la quale saranno favorite le donne con il reddito inferiore.

Attività 1.4	<b>Titolo: Convegno di inaugurazione dell'attività</b>
<i>Descrizione:</i>	Per il lancio delle attività il capofila evaluna si impegna ad organizzare un convegno si apertura sul tema "Donne e territorio" . Saranno presentate le attività progettuali e invitati i rappresentanti istituzionali locali (consigliera con delega alle pari opportunità, presidente della municipalità, presidente consulta pari opportunità Il municipalità, ecc.) La cittadinanza sarà invitata a partecipare attraverso locandine e la diffusione su web del comune di Napoli.

Attività 1.5	<b>Titolo: Pubblicizzazione e diffusione delle attività del cineforum</b>
<i>Descrizione:</i>	Le attività saranno pubblicizzate attraverso: social network, sito web del comune di Napoli e nella sezione della municipalità, locandine e manifesti ad hoc nei centri di raccolta cittadini strategici (consultori, associazioni di genere, ecc.).

<b>Prodotti della Macrofase:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funzione di coordinamento</li><li>• Prima riunione di equipe</li><li>• Materiale di diffusione delle attività</li><li>• Convegno di apertura</li><li>• Pagamento diritti Siae</li></ul>
<b>Risultati della Macrofase:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diffusione del progetto</li><li>• Reclutamento e scelte dei partecipanti</li><li>• Collaborazione con associazioni e enti locali</li><li>• Avvio delle attività</li></ul>



19 13

<b>MACROFASE 2</b>	<b>CINEMA, AUTOCOSCIENZA, IMMAGINI: DALLA PELLICOLA ALLE PROPRIE STORIE DI VITA</b>
<b>Durata (mesi):</b>	<b>6 mesi 14 incontri</b> La data di inizio del progetto e delle proiezioni verrà concordato con l'amministrazione dell'Assessorato alle Pari Opportunità.

<b>Attività 2.1</b>	<b>Titolo: Proiezione di film (10)</b>
<b>Descrizione:</b>	Nei mesi di GENNAIO FEBBRAIO MARZO APRILE MAGGIO GIUGNO due volte al mese verranno proiettate le pellicole scelte per la rassegna.

<b>Attività 2.2</b>	<b>Titolo: Relazione di introduzione (10)</b>
<b>Descrizione:</b>	Precedentemente ad ogni proiezione cinematografica, la tematica oggetto del film sarà presentata e argomentata da una esperta di critica cinematografica secondo un ottica che analizza le relazioni di genere.

<b>Attività 2.3</b>	<b>Titolo: Conduzione di Focus Group tematici (5)</b>
<b>Descrizione:</b>	I focus groups (5) sono interviste di gruppo su ogni specifico tema dei cinque trattato dal cineforum. Lo psicologo che condurrà il gruppo avrà il compito di facilitare il dibattito e di costruire una rappresentazione del tema nel gruppo stesso

<b>Attività 2.5</b>	<b>Titolo: Workshop (2) di arte fotografica e immagini di genere.</b>
<b>Descrizione:</b>	In fase conclusiva saranno organizzati due workshop (3 ore ciascuno) sulla fotografia di genere. Le partecipanti saranno invitate ad imparare ad utilizzare gli scatti fotografici e la propria persona come autore.

20

14

<p><b>Prodotti della Macrofase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interviste di gruppo,</li> <li>• workshop fotografici,</li> <li>• visione delle pellicole scelte,</li> </ul>
<p><b>Risultati della Macrofase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflessione attraverso i contenuti filmici,</li> <li>• costruzione di nuove rappresentazioni su tematiche trattate,</li> <li>• conoscenza reciproca dei partecipanti.</li> </ul>

<b>MACROFASE 3</b>	<b>DA SPETTATRICI A PROTAGONISTE. SOSTENIBILITÀ E DIFFUSIONE DELLA BUONE PRATICHE.</b>
<b>Durata (mesi):</b>	2

Attività 3.1	<b>Titolo: Trascrizione e analisi dei contenuti dei focus group attraverso l'Analisi Emozionale del Testo AET come metodo di monitoraggio delle attività.</b>
<i>Descrizione:</i>	← I contenuti dei focus groups, registrati previo consenso, saranno trascritti e analizzati secondo un metodo di analisi del contenuto, definito analisi emozionale del testo (Carli, 2002) secondo cui è possibile rintracciare le dinamiche emozionali latenti entro il testo.

Attività 3.2	<b>Titolo: Convegno di conclusione</b>
<i>Descrizione:</i>	Un convegno finale, di conclusione, sarà realizzato con i partecipanti al cineforum che racconteranno la propria esperienza e con le autorità locali. Sarà presente una giornalista che animerà il dibattito. Durante il convegno saranno presentati i risultati delle analisi dei focus groups.

Attività 3.3	<b>Titolo: Mostra fotografica dei prodotti realizzati dai partecipanti durante i due workshop sulla fotografia di genere</b>
<i>Descrizione:</i>	Il convegno di chiusura ospiterà una mostra tematica di scatti di donne nel quotidiano elaborati durante i workshop fotografici

Attività 3.4	<b>Titolo: Restituzione, diffusione e pubblicazione in ambito divulgativo e scientifico dei risultati dell'analisi dei contenuti dei focus group.</b>
<i>Descrizione:</i>	I dati dei focus groups saranno diffusi attraverso una relazione da parte dello psicologo, ricercatore, che si è occupato di condurre e analizzare gli incontri. I risultati saranno discussi con i presenti al convegno e poi pubblicati, come articolo, su riviste divulgative e scientifiche, che metta in luce l'efficacia dell'intervento.

Attività 3.5	<b>Titolo: Valutazione</b>
<i>Descrizione:</i>	Per analizzare l'efficacia delle azioni proposte, si intende realizzare un'indagine conoscitiva

	<p>per valutare le opinioni dei beneficiari coinvolti in merito alle attività a cui hanno partecipato. L'indagine si concretizzerà nella distribuzione di questionari di soddisfazione a:</p> <p>beneficiari diretti, coloro che parteciperanno alle attività proposte dal progetto;</p> <p>beneficiari indiretti, ossia tutti i soggetti che verranno coinvolti nella fase di comunicazione e disseminazione e formazione;</p> <p><b>Indicatori di realizzazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numero di partecipanti</li> <li>• numero di beneficiari indiretti coinvolti.</li> </ul> <p><b>Indicatori di risultato:</b></p> <p>← (numero questionari compilati e ritirati/ numero questionari distribuiti) sul numero totale.</p> <p><b>Indicatori di impatto:</b></p> <p>← indici derivanti dall'analisi dei questionari compilati.</p>
--	---

	<p><b>Prodotti della Macrofase:</b></p> <p>analisi dei dati; mostra fotografica; convegno di chiusura; indicatori di risultato; indicatori di realizzazione; indicatori di impatto; analisi degli indicatori e relazione finale; pubblicazioni scientifiche sulla buona pratica.</p>
	<p><b>Risultati della Macrofase:</b></p> <p>calcolo degli indicatori per la verifica dei risultati; confronto fra risultati attesi e risultati ottenuti. diffusione della buona pratica; partecipazione e sviluppo di attività di self-help.</p>

5. Risultati attesi e definizione indicatori
<p>Raggiungere una fascia di popolazione femminile il più differenziata possibile, allo scopo di incidere sul piano relazionale e facilitare un processo di consapevolezza sociale e culturale;</p> <p>aumentare il livello di conoscenza di temi e problemi legati alle pari opportunità e alla differenza di genere;</p> <p>ricercare insieme chiavi di lettura della realtà esterna, ma anche emozionale e relazionale, in modo da rafforzare la rete di solidarietà territoriale, locale e cittadina.</p>

6. Impatto a livello locale
<p>Il progetto può costituire un modello di facile trasferibilità in contesti territoriali più o meno affini, poiché è costruito su modalità di gestione delle attività che si basa sulla valorizzazione delle risorse e delle competenze locali che, lavorando in rete, si impegnano a diffondere le tematiche in questione e al contempo a sviluppare sinergie atte a sostenere nuove sfide e nuovi obiettivi. I contenuti e le modalità di realizzazione delle attività previste ne consentono agevolmente la riproducibilità</p>

7. Elementi di sostenibilità e di continuità della proposta nel tempo
---

22 16

Descrizione delle opportunità derivanti dal progetto per la continuità delle azioni dopo la sua conclusione.  
 Sviluppare la solidarietà tra i partecipanti, promuovendo la creazione Gruppi di self-help e di auto-sostegno in collegamento con le associazioni e gli enti presenti sul territorio.

**ALLEGATO 3 - CRONOGRAMMA**

Titolo Progetto: **Donne in controluce**

Soggetto Proponente :

ATTIVITÀ'	MESE											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>MACROFASE 1 - LE ISTITUZIONI NEI QUARTIERI. PROMUOVERE COMMITENZA E PARTECIPAZIONE LOCALE.</b>												
1.1 Coordinamento												
1.2 Reclutamento partecipanti												
1.3 Networking con istituzioni locali												
1.4 convegno di inaugurazione e di apertura												
1.5 pubblicizzazione e diffusione delle attività del cineforum												
<b>MACROFASE 2 - CINEMA, AUTOCOSCIENZA, IMMAGINI: DALLA PELLICOLA ALLE STORIE DI VITA PERSONALI.</b>												
2.1 Proiezioni film		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2.2 Relazione introduttive al tema del film		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2.3 Reading		X		X		X		X		X		
2.4 Focus group - conduzione			X		X		X		X		X	
2.5 Workshop di arte fotografica e immagini di genere.											X	X
<b>MACROFASE 3 - Da spettatrici a protagoniste. Sostenibilità e diffusione di buone pratiche.</b>												
3.1 Trascrizione e analisi dei contenuti dei focus group											X	X
3.2 Convegno conclusivo												X
3.3 Mostra fotografica dei prodotti realizzati dai partecipanti durante i due workshop sulla fotografia di genere												X
3.4 Restituzione, diffusione e pubblicazione in ambito divulgativo e scientifico dei risultati dell'analisi dei contenuti dei focus group.											X	X
3.5 Valutazione											X	X

23

17

Allegato  
4 -  
Piano  
Finanzi  
ario  
**SCHE  
DA DI  
DETT  
AGLI  
O**

		SUDDIVISIONE TRA I PARTNE RS DI PROGET TO	
VOCI DI SPESA		Capofila	RIEPILO GO
collaborazioni e prestazioni professionali			€ 2700,00
coordinamento 10%			€ 500,00
Spese siae			€ 365.268
Promozione e pubblicizzazione			€ 684.732
SPESE ATTREZZATURE 5%			€ 250,00
Materiale di consumo 10%			500,00
<b>TOTALI PROGETTO</b>			

**Dettagli  
io voci  
di**

24

**budget**

PERSONALE COLLABORAZIONE	Età	Capofila	TOTALE	Macrofase di riferimento delle spese
Qualifica/ Mansione				
Filosofa, dottore di ricerca in Studi di Genere. <i>Interventi e relazioni di critica cinematografica (ad ogni proiezione), conduzione e di reading, cura dell'aspetto filosofico della rassegna cinematografica.</i>	36	evaluna	1.200	2
Psicologo sociale, dottore di ricerca in Studi di Genere. <i>Conduzione e analisi Emozionale dei contenuti del Focus Groups</i>	31	evaluna	1.200	2, 3
Fotografo, dottore di ricerca in Studi di Genere, esperto in estetica fotografica. <i>Conduzione dei workshop fotografici e curatore della</i>	32	evaluna	300	2



19

25

mostra.				
<b>TOTALI</b>			2700.00	

COORDINAMENTO	Capofila	TOTALE	Macrofase di riferimento delle spese
	evaluna	500.00	1 2 3
<b>TOTALE</b>		<b>500.00</b>	

spese	Capofila	TOTALE	Macrofase di riferimento delle spese
Descrizione			
Spese SIAE	evaluna	€ 365.268	1
<b>TOTALI</b>		€ 365.268	Compreso IVA 22%

PROMOZIONI E PUBBLICIZZAZIONI	Capofila	TOTALE	Macrofase di riferimento delle spese

20

26

Descrizione			
			12
TIPOGRAFIA		684.73 2	
<b>TOTALI</b>		<b>684.732</b>	<b>IVA COMPRESA 22%</b>

DESCRIZIONE	Capofila	TOTALI	Macrofase di riferimento delle spese
			2
ATTREZZATURA INFORMATICA		250.00	
<b>TOTALI</b>		<b>250.00</b>	<b>IVA COMPRESA 22%</b>

21

27

MATERIALE DI CONSUMO E SIMILARI	Capofila	TOTALE	Macrofase di rifilimento delle spese
Descrizione			
CANCELLER IA	evaluna	500.00	
<b>TOTALI</b>		<b>500.00</b>	<b>IVA COMPRESA 22%</b>