

**Dafne Restauri s.r.l. – Via Cervantes ,64 – 80131 NAPOLI**  
Web site: [www.dafnerestauri.com](http://www.dafnerestauri.com) Email: [info@dafnerestauri.com](mailto:info@dafnerestauri.com)  
Tel/Fax 081-405425 cell- 3287153028-3394775045

1

SCHEDA TECNICA

RESTAURO OPERE ARTISTICHE E PERTINENZE DECORATIVE

NAPOLI - MUNICIPIO

TIPOLOGIA MANUFATTO

Portone Ligneo, del XVIII sec.

UBICAZIONE

Zona Ingresso Municipio

CARATTERIZZAZIONE DELL'INTERVENTO: **RESTAURO CONSERVATIVO**

**STATO DI CONSERVAZIONE.** del Portone Ligneo.

- presenza di depositi coerenti ed incoerenti;
- alterazione cromatica di vernici di protezione;
- presenza di fenomeni di decoesione e polverizzazione dei materiali costitutivi;
- distacchi di parti, sconnessioni e fenomeni localizzati di “collasso” della struttura lignea del supporto;
- attacco biologico del legno di supporto;

**INTERVENTO DI RESTAURO**

☐ Rimozione di depositi superficiali incoerenti o parzialmente aderenti, eseguita a secco con pennelli morbidi solo sulle superfici in buone condizioni di coesione.

☐ **Operazioni di disinfestazione e consolidamento**

Disinfestazione del supporto ligneo mediante applicazione di biocida idoneo, con metodi diversi in funzione dell'organismo da eliminare e per la prevenzione e il trattamento da attacchi di insetti xilofagi;

Consolidamento del supporto ligneo e della cartapesta, localizzato o generalizzato, per conferire al legno deteriorato proprietà meccaniche idonee alla funzione di supporto attraverso resine sintetiche, eseguita con l'impregnazione totale o locale del prodotto consolidante;

Riadesione di piccole parti con adesivo idoneo; Consolidamento del legno di supporto, mediante risanamento di eventuali fessurazioni effettuando il riempimento di parti mancanti con inserti di legno stagionato, ortogonali alla direzione delle fibre di legno.

☐ **Operazione di rimozione di elementi non idonei dal supporto ligneo**

Rimozione (demolizione e /o smontaggio) dalla struttura portante, di contenimento o dal supporto di elementi (lignei, metallici etc.), originali o non, che svolgono un'azione dannosa per la conservazione dell'opera (traverse, cambre a farfalla, chiodi etc.);

#### ☐ Operazioni di pulitura

Pulitura della superficie dipinta e della lamina metallica da resine, fissativi, ritocchi e ridipinture o vernici ossidate ed alterate cromaticamente, sostanze grasse di varia natura, patine e residui biologici sovrapposte all'originale e che alterano cromaticamente lo strato pittorico originale: o chimicamente attraverso applicazione di miscele di opportuni solventi, reattivi chimici ad azione debolmente alcalina, enzimi o tensioattivi di classi diverse a seconda la natura dei depositi da eliminare, tenuti in sospensione con supportanti o meccanicamente con piccola attrezzatura, bisturi, pennelli di varie forme, durezza e dimensione, etc.)

#### ☐ Operazioni di stuccatura

Rimozione meccanica di stuccature che per composizione e morfologia risultino non idonee alla superficie dipinta o che risultano non idonee per lo stato di conservazione; Ripristino volumetrico della superficie (strato pittorico e strati preparatori) e della struttura eseguendo la stuccatura delle lacune con opportuno inerte e legante ad imitazione della superficie originale.

#### ☐ Operazioni di revisione estetica

Riduzione dell'interferenza visiva della superficie dipinta, delle abrasioni, delle cadute della pellicola pittorica al fine di restituire unità di lettura cromatica dell'opera, con la tecnica che verrà indicata dalla DD.LL., utilizzando colori stabili a vernice e pigmenti naturali Verniciature intermedie e finali, effettuate con ripetute nebulizzazioni di vernice per raggiungere un mirato rapporto tra componente lucida e opaca della superficie e garantire la lettura dell'opera nelle sue componenti cromatiche e tonali e proteggere la superficie pittorici

### CARATTERISTICHE DELL'OPERATORE

Le operazioni di restauro dovranno essere condotte dalle seguenti figure professionali: un **operatore restauratore** ai sensi dell'art.7 del D.M. 294/00 e s.m.i., che dovrà avvalersi della collaborazione di un **collaboratore restauratore** ai sensi dell'art.8 del D.M. 294/00 e s.m.i.

### TEMPO STIMATO PER L'ESECUZIONE

La valutazione dei tempi di esecuzione è stata effettuata indicando al progettista incaricato la fascia di intervento, e corrisponde alla stima delle ore necessarie che sarà indicata nel computo metrico.

### ULTERIORI RILIEVI E CONSIDERAZIONI RIFERITE ALLO SPECIFICO INTERVENTO

Nel cantiere di restauro, rispondente a tutte le caratteristiche di sicurezza ai sensi della vigente normativa devono essere conservate le schede di sicurezza di tutti i materiali, sia quelle di consumo che delle attrezzature. Qualora la ditta esecutrice intenda presentare alla Direzione dei lavori prodotti nuovi e innovativi per l'esecuzione dei lavori, dovrà produrre la necessaria documentazione e relativi test d'utilizzo. Tutti gli interventi dovranno essere documentati graficamente e fotograficamente e trascritti nel giornale dei lavori con l'indicazione degli operatori, tale documentazione dovrà essere disponibile in laboratorio e consultabile dal Direttore dei lavori e dai suoi collaboratori, sempre sul giornale di lavoro dovranno essere trascritte le decisioni operative concordate tra D.L. e ditta esecutrice, queste dovranno essere siglate dagli interessate


PROGETTAZIONE

DAFNE RESTAURI S.R.L.

**DAFNE RESTAURI**   
Via Cervantes, 64  
80131 Napoli (Na)  
P. IVA 07483880634

IL RESTAURATORE

MICHELE GARGIULO

**DAFNE RESTAURI**   
Via Cervantes, 64  
80131 Napoli (Na)  
P. IVA 07483880634