

PG/2024/ 267834 del 21/03

**AVVISO PUBBLICO
PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI E L' ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI
ECONOMICI PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO NELLE
PERIFERIE DELLA CITTA' DI NAPOLI - anno 2024**

**VERBALE DI SEDUTA DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE
PROGETTUALI. SEDUTA DEL 21.03.2024 ore 09:45**

Il giorno 21 del mese di marzo 2024, alle ore 09:45 presso gli uffici del Servizio Cultura siti a Palazzo Cavalcanti, si è riunita la Commissione per la valutazione delle proposte progettuali pervenute a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2024.

La Commissione, nominata con Disposizione Dirigenziale n. 10 del 19/03/2024, risulta così composta:

- Dott. Massimo Pacifico, dirigente del Servizio Cultura – Presidente
- Dott. Roberto Buono, istruttore direttivo culturale del Servizio Cultura – membro
- Dott.ssa Anna Lisa Leopardi, istruttore direttivo amm. del Servizio Cultura – membro
- Dott.ssa Lucia Napolitano, istruttore direttivo amministrativo del Servizio Cultura – membro.
- Dott. Alessandro Vaccaro, istruttore direttivo culturale del Servizio Cultura – membro

Le funzioni di Segretario verbalizzante sono svolte dall'arch. Pierpaolo Pandolfo – istruttore culturale del Servizio Cultura.

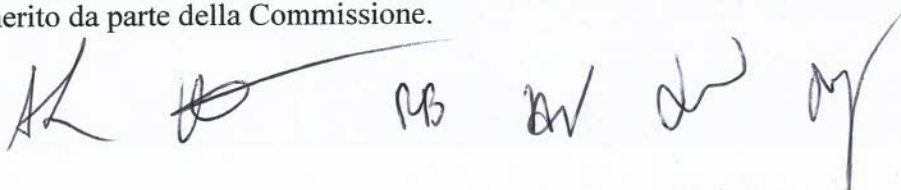
I membri della Commissione sono tutti presenti.

L'arch. Pierpaolo Pandolfo redige il presente verbale della seduta.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e condivide con i membri della Commissione il contenuto della relazione prot. PG/2024/255791 del 19/03, allegata al presente verbale sub 1), a mezzo della quale il RUP, dott. Massimo Pacifico, riferisce l'esito della fase istruttoria di verifica di regolarità amministrativa delle proposte progettuali condotta, ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso pubblico all'oggetto, dal Servizio Cultura del Comune di Napoli.

Concluso l'esame della succitata relazione, il Presidente in uno alla Commissione prende atto che:

- alla scadenza prevista per la presentazione delle istanze, ovvero le ore 10:00 del 04.03.2024, sono pervenute **n. 43 domande di partecipazione**, di cui:
 - **n. 4 domande non ammesse**, che in quanto tali non saranno oggetto di valutazione di merito da parte della Commissione;
 - **n. 39 domande ammesse** (di cui n. 21 ammesse in primo grado di istruttoria, n. 18 ammesse dopo richiesta di integrazione documentale), che in quanto tali saranno oggetto di valutazione di merito da parte della Commissione.





COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Il Segretario dà lettura dell'elenco delle domande ammesse alla fase di valutazione di merito da parte della Commissione, predisposto dal Servizio Cultura, che costituisce parte integrante e sostanziale della citata relazione prot. PG/2024/255791 del 19/03 e che si riporta di seguito.

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	SEZIONE	MUNICIPALITÀ	CONT. RICHIESTO
1.	161150	Ass. Igor Stravinsky	2b	6	23.900,00 €
2.	184334	Ass. Cult. Musicant	1	8	70.000,00 €
3.	184371	Ass. Cult. Live&Live	2a	8	30.000,00 €
4.	196914	Teatro Dell'osso ETS	2b	9	30.000,00 €
5.	197041	Ass. Cult. Itinerarte	2b	6	30.000,00 €
6.	198035	Teatro Stabile Delle Arti Medioevali – Soc. coop.	1	9	70.000,00 €
7.	199869	Ass.Cult. Sfera Ovale	2b	10	30.000,00 €
8.	200872	Ass. Napoli Capitale Europea della Musica A.N.C.E.M	1	8	70.000,00 €
9.	202953	Fondazione Teatro Di San Carlo	1	6	70.000,00 €
10.	202982	Ass. Cult. Baracca Dei Buffoni	1	9	70.000,00 €
11.	203010	Ass. Cult. Akerusia Danza	2a	7	30.000,00 €
12.	203035	Nonsoloeventi Srl	1	10	68.000,00 €
13.	203052	Progetto Sonora	2a	8	19.725,00 €
14.	203073	Azzurra Spettacoli Srl	1	8	47.687,50 €
15.	203084	Collettivo Lunazione	2b	6	24.000,00 €
16.	203104	Associazione La Dramaturgie	1	4	70.000,00 €
17.	203127	Loups Garoux Produzioni Srl	2a	7	30.000,00 €
18.	203157	Ass. Musicale Bel Canto	2a	10	3.200,00 €
19.	203397	Nakote Aps	2b	10	18.400,00 €
20.	203459	Fondazione Il Canto Di Virgilio	1	10	70.000,00 €
21.	203464	Ass. Summarte ETS	2b	10	30.000,00 €
22.	203523	Associazione Manovalanza	2a	6	24.000,00 €
23.	203595	Soc. Il Teatro Coop. Stabile d'innovazione Galleria Toledo	1	6	68.080,00 €
24.	203624	Ass. Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	1	10	70.000,00 €
25.	203628	Ass. Cult. Twain	1	10	70.000,00 €
26.	203680	Ass. Cult. Dissonanze	2a	10	10.000,00 €
27.	203712	Consorzio Coreografi Danza d'Autore - Con.Cor.D.A.	1	10	66.500,00 €
28.	203752	Nest Napoli Est Teatro	1	6	70.000,00 €
29.	203806	Associazione Domenico Scarlatti	1	7	70.000,00 €
30.	203849	Ass. Cult. Il Teatro Nel Baule	2b	8	24.000,00 €
31.	203857	Ass. Santa Maria Di Loreto Di Napoli	2b	8	30.000,00 €
32.	203917	Ass. Cult. Luna Di Seta	2a	6	10.600,00 €
33.	203946	Cinema Teatro Pierrot Srl	1	6	68.000,00 €
34.	203973	Ass. Cult. Collegium Philarmonicum	1	6	70.000,00 €
35.	203999	Associazione Maria Malibran APS	1	4	70.000,00 €
36.	204040	Associazione Casa Del Contemporaneo	1	10	55.000,00 €
37.	204066	Fondazione Franco Michele Napolitano	2b	9	30.000,00 €



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	SEZIONE	MUNICIPALITÀ	CONT. RICHIESTO
38.	204099	Associazione Afi Falaut ETS	2b	6	15.000,00 €
39.	204107	Fondazione Cultura&Innovazione ETS	1	6	70.000,00 €

Con riferimento alla tabella sopra riportata, il Segretario sottolinea che per ogni proposta progettuale sono stati indicati la Sezione di appartenenza (*Sezione 1: Grandi rassegne di spettacolo dal vivo - Sezione 2: Singoli eventi/piccole rassegne* articolata in: *2a Singoli eventi - 2b Piccole rassegne*) nonché le Municipalità di riferimento (ovvero la municipalità in cui si svolgerà, in modo esclusivo o comunque prevalente, l'iniziativa proposta).

Il Presidente precisa che la Commissione stilerà una graduatoria indipendente per ogni sezione (Sezione 1 e Sezione 2).

Come disposto dall'art. 10 del menzionato Avviso pubblico, la Commissione stilerà, per ogni sezione, le graduatorie dei progetti ammissibili e finanziabili, dei progetti ammissibili e non finanziabili per mancanza di risorse e l'elenco dei non ammessi per punteggio inferiore alle soglie minime previste dal menzionato Avviso pubblico.

Ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso pubblico, per ciascuna Sezione si procederà a finanziare prioritariamente – laddove presente – almeno una proposta progettuale per Municipalità. Le risorse residue saranno assegnate per scorrimento di graduatoria, indipendentemente dalla Municipalità di riferimento del progetto, fino ad esaurimento della dotazione finanziaria disponibile.

All'esito dell'assegnazione dei contributi, la dotazione finanziaria di una Sezione potrà essere integrata con eventuali risorse residue dell'altra, per consentire la concessione del contributo a progetti dichiarati ammissibili ma non finanziabili per carenza di risorse indipendentemente dalla distribuzione territoriale.

Il Presidente ricorda, inoltre, alla Commissione che:

- nell'effettuare la valutazione di merito delle proposte progettuali, la Commissione si atterrà ai criteri indicati all'art. 10 dell'Avviso Pubblico all'oggetto, assegnando, con riferimento a ognuno di essi e a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, articolato secondo la griglia dei giudizi di cui al medesimo art. 10;
- come stabilito al medesimo articolo, il punteggio finale attribuito ad ogni proposta progettuale sarà determinato dalla somma dei punteggi assegnati per ciascun criterio di valutazione, fino ad un massimo di 100/100. La soglia minima di idoneità è fissata a 60/100.

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito, a cominciare dalla *Sezione 1: Grandi rassegne di spettacolo dal vivo*.

Per la *Sezione 1* sono ammesse a valutazione n. 20 proposte progettuali.

Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 10 del menzionato Avviso pubblico, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito, che si riporta all'interno della griglia di valutazione, allegata al presente verbale sub 2).

Si riporta di seguito la graduatoria delle dieci proposte progettuali ammesse a finanziamento, tenendo conto della municipalità di riferimento così come disposto dall'art. 4 dell'Avviso.

 RB











COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

N.	SOGGETTO PROPONENTE	SEZIONE	MUNICIPALITA'	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	Teatro Stabile Delle Arti Medioevali – Soc. coop.	1	9	83,4	70.000,00 €
2	Associazione Domenico Scarlatti	1	7	81,8	70.000,00 €
3	Associazione La Dramaturgie	1	4	76	70.000,00 €
4	Fondazione Teatro Di San Carlo	1	6	75,2	70.000,00 €
5	Associazione Casa Del Contemporaneo	1	10	74,2	55.000,00 €
6	Ass. Cult. Musicant	1	8	62	70.000,00 €
7	Associazione Maria Malibran APS	1	4	71	70.000,00 €
8	Ass. Cult. Collegium Philarmonicum	1	6	70,6	70.000,00 €
9	Nest Napoli Est Teatro	1	6	70,4	70.000,00 €
10	Soc. Il Teatro Coop. Stabile d'innovazione Galleria Toledo	1	6	70,2	68.080,00 €

Si riporta di seguito la graduatoria delle dieci proposte progettuali risultate idonee ma non ammesse a finanziamento per esaurimento delle risorse.

N.	SOGGETTO PROPONENTE	SEZIONE	MUNICIPALITA'	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	Ass. Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	1	10	70,2	70.000,00 €
2	Ass. Cult. Twain	1	10	69,8	70.000,00 €
3	Fondazione Cultura&Innovazione ETS	1	6	69,8	70.000,00 €
4	Nonsoloeventi Srl	1	10	69,4	68.000,00 €
5	Fondazione Il Canto Di Virgilio	1	10	69,2	70.000,00 €
6	Ass. Cult. Baracca Dei Buffoni	1	9	68,4	70.000,00 €

 RB

 DW







COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

7	Consorzio Coreografi Danza d'Autore - Con.Cor.D.A.	1	10	63,6	66.500,00 €
8	Azzurra Spettacoli Srl	1	8	61,6	47.687,50 €
9	Cinema Teatro Pierrot Srl	1	6	61,6	68.000,00 €
10	Ass. Napoli Capitale Europea della Musica A.N.C.E.M	1	8	60,2	70.000,00 €

Preso atto che la dotazione finanziaria prevista per la *Sezione 1: Grandi rassegne di spettacolo dal vivo* ammonta a € 700.000,00, e che il contributo totale richiesto per il finanziamento dei progetti idonei di cui alla relativa tabella ammonta a € 683.080,00 risultano residue risorse per un ammontare di € 16.920,00.

Al termine della valutazione delle proposte progettuali relative alla Sezione 1, il Segretario dà atto che alle ore 15:45 si sospendono i lavori della Commissione, riservandosi di continuare l'attività di valutazione delle proposte progettuali afferenti alla Sezione 2 in data 22 marzo 2024.

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine e di n. 2 allegati.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE

Dott. Massimo Pacifico

MEMBRO

Dott. Roberto Buono

MEMBRO

Dott.ssa Anna Lisa Leopardi

MEMBRO

Dott.ssa Lucia Napolitano

MEMBRO

Dott. Alessandro Vaccaro

SEGRETARIO

Arch. Pierpaolo Pandolfo



PG/2024/255791

**AVVISO PUBBLICO
PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI E L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI
ECONOMICI PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO NELLE
PERIFERIE DELLA CITTA' DI NAPOLI - anno 2024**

**FASE ISTRUTTORIA PER VERIFICA DI REGOLARITÀ FORMALE E CAUSE DI ESCLUSIONE
DELLE PROPOSTE**

Con determinazione dirigenziale n. 04 del 26.01.2024 è stato approvato l'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2024”.

In riscontro al citato Avviso, pubblicato in data 26.01.2024 sul sito istituzionale del Comune di Napoli, ponendo quale scadenza per la presentazione delle istanze le ore 10:00 del 04.03.2024, il Servizio Cultura ha ricevuto **n. 43 domande di partecipazione**, come da elenco a seguire.

DATA	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI
19.02.2024	161150	Associazione Igor Stravinsky
26.02.2024	184334	Associazione Culturale Musicant
26.02.2024	184371	Associazione Culturale Live&Live
29.02.2024	196914	Teatro dell'Osso ETS
29.02.2024	197041	Associazione Culturale Itinerarte
29.02.2024	198035	Teatro Stabile delle Arti Medioevali – Società Cooperativa
01.03.2024	199869	Associazione Culturale Sfera Ovale
01.03.2024	200872	Associazione Napoli Capitale Europea della Musica-A.N.C.E.M.
01.03.2024	202953	Fondazione Teatro di San Carlo
01.03.2024	202982	Associazione Culturale Baracca dei Buffoni
01.03.2024	203010	Associazione Culturale Akerusia Danza
01.03.2024	203035	Nonsoloeventi s.r.l.
03.03.2024	203052	Progetto Sonora
01.03.2024	203073	Azzurra Spettacoli s.r.l.
03.03.2024	203084	Collettivo Lunazione
03.03.2024	203104	Associazione La Dramaturgie
03.03.2024	203127	Loups Garoux Produzioni srl
01.03.2024	203133	Accademia Mandolinistica Napoletana
02.03.2024	203157	Associazione Musicale Bel Canto
04.03.2024	203397	Nakote Associazione di Promozione Sociale
02.03.2024	203459	Fondazione Il Canto di Virgilio
04.03.2024	203464	Associazione Summarte ETS

02.03.2024	203494	A.s.d. Universal Center con Universal Center, Libertas – APS-Comitato Provinciale di Napoli, A.M.A Accademia di musica e arte e A.s.d. il Raggio di Sole di Scampia
04.03.2024	203523	Associazione Manovalanza
02.03.2024	203538	Associazione Culturale Mediterranea Europa A.P.S.
02.03.2024	203595	Società Il Teatro Cooperativa Stabile d’Innovazione Galleria Toledo
02.03.2024	203624	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti
04.03.2024	203628	Associazione Culturale Twain
04.03.2024	203680	Associazione Culturale Dissonanzen
02.03.2024	203712	Consorzio Coreografi Danza d’Autore - CON.COR.D.A.
02.03.2024	203752	Nest Napoli Est Teatro
03.03.2024	203765	Teatri Associati di Napoli s.r.l.
02.03.2024	203806	Associazione Domenico Scarlatti
03.03.2024	203849	Associazione Culturale Il Teatro nel Baule
02.03.2024	203857	Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli
03.03.2024	203917	Associazione Culturale Luna di Seta
03.03.2024	203946	Cinema Teatro Pierrot s.r.l.
03.03.2024	203973	Associazione Culturale Collegium Philharmonicum
03.03.2024	203999	Associazione Maria Malibran APS
03.03.2024	204040	Associazione Casa del Contemporaneo
04.03.2024	204066	Fondazione Franco Michele Napolitano
04.03.2024	204099	Associazione Afi Falaut ETS
04.03.2024	204107	Fondazione Cultura & Innovazione ETS

Conformemente a quanto previsto dall’art.9 dell’Avviso, in data 05.03.2024 il Servizio Cultura ha dato inizio alla fase istruttoria di valutazione delle domande pervenute, finalizzata alla verifica di regolarità formale delle proposte progettuali e della presenza di eventuali cause di esclusione.

Al fine di verificare la ricevibilità delle domande pervenute il Servizio Cultura ha preliminarmente controllato:

- che la trasmissione delle stesse sia avvenuta in modo conforme a quanto indicato all’art. 6 del citato Avviso, ovvero mediante invio a mezzo PEC all’indirizzo bandi.cultura@pec.comune.napoli.it;
- che la trasmissione delle stesse sia avvenuta nei termini previsti all’art. 6 del citato Avviso, ovvero entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 04.03.2023.

All’esito della verifica istruttoria preliminare, il Servizio Cultura non ha individuato domande irricevibili.

Al fine di verificare l’ammissibilità delle domande il Servizio Cultura ha controllato:

- la sussistenza, sulla base delle dichiarazioni rese, di tutti i requisiti soggettivi di ammissibilità e rispetto delle condizioni indicate agli articoli 3 e 9 dell’Avviso;
- la completezza e regolarità della domanda e degli allegati.

All’esito della verifica istruttoria di ammissibilità, il Servizio Cultura ha individuato:

- **n. 21 domande ammesse**
- **n. 3 domande non ammesse**
- **n. 19 domande per le quali si è reso necessario richiedere integrazione documentale.**

Elenco domande ammesse alla fase di valutazione di merito:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE
161150	Associazione Igor Stravinsky
197041	Associazione Culturale Itinerarte

198035	Teatro Stabile delle Arti Medioevali – Società Cooperativa
202982	Associazione Culturale Baracca dei Buffoni
203010	Associazione Culturale Akerusia Danza
203035	Nonsoloeventi s.r.l.
203084	Collettivo Lunazione
203104	Associazione La Dramaturgie
203157	Associazione Musicale Bel Canto
203397	Nakote Associazione di Promozione Sociale
203459	Fondazione Il Canto di Virgilio
203523	Associazione Manovalanza
203624	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti
203628	Associazione Culturale Twain
203680	Associazione Culturale Dissonanzen
203712	Consorzio Coreografi Danza d’Autore - CON.COR.D.A.
203806	Associazione Domenico Scarlatti
203973	Associazione Culturale Collegium Philarmonicum
203999	Associazione Maria Malibran APS
204040	Associazione Casa del Contemporaneo
204099	Associazione Afi Falaut ETS

Elenco domande non ammesse alla fase di valutazione di merito perché viziate da irregolarità non sanabili, con indicazione della relativa motivazione:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	MOTIVAZIONE
203494	A.s.d. Universal Center con Universal Center, Libertas – APS-Comitato Provinciale di Napoli, A.M.A Accademia di musica e arte e A.s.d. il Raggio di Sole di Scampia	Domanda irregolare: la domanda di partecipazione (ALLEGATO 1) non è stata sottoscritta da tutti i partner della costituenda ATS di cui all’art. 9 dell’Avviso
203538	Associazione Culturale Mediterranea Europa A.P.S.	Domanda irregolare: è richiesto un contributo superiore alla percentuale massima erogabile sul costo complessivo di progetto, di cui all'art. 9 dell’Avviso.
203765	Teatri Associati di Napoli s.r.l.	Domanda irregolare: è richiesto un contributo superiore alla percentuale massima erogabile sul costo complessivo di progetto, di cui all'art. 9 dell’Avviso.

Elenco delle domande per le quali, essendo stati riscontrati meri errori materiali o omissioni, si è reso necessario richiedere integrazioni documentali e/o chiarimenti per poter completare la verifica istruttoria di regolarità formale:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	DOCUMENTAZIONE RICHIESTA
184334	Associazione Culturale Musicant	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1
184371	Associazione Culturale Live&Live	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1
196914	Teatro dell’Osso ETS	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1
199869	Associazione Culturale Sfera Ovale	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1
200872	Associazione Napoli Capitale Europea della Musica-A.N.C.E.M.	Integrazioni/chiarimenti: Statuto, Atto Costitutivo e documento di riconoscimento

		del legale rappresentante
202953	Fondazione Teatro di San Carlo	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2; Statuto, Atto Costitutivo
203052	Progetto Sonora	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 7
203073	Azzurra Spettacoli s.r.l.	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2; Allegato 4; Statuto; Atto Costitutivo
203127	Loups Garoux Produzioni srl	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 5
203133	Accademia Mandolinistica Napoletana	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2; Allegato 3; Allegato 4; Statuto; Atto Costitutivo
203464	Associazione Summarte ETS	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2
203595	Società Il Teatro Cooperativa Stabile d'Innovazione Galleria Toledo	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1
203752	Nest Napoli Est Teatro	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2; Allegato 5
203849	Associazione Culturale Il Teatro nel Baule	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 4
203857	Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2; Statuto; Atto Costitutivo
203917	Associazione Culturale Luna di Seta	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 5
203946	Cinema Teatro Pierrot s.r.l.	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2; Allegato 5
204066	Fondazione Franco Michele Napolitano	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2; Allegato 4; Allegato 6
204107	Fondazione Cultura & Innovazione ETS	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2

Alla scadenza del termine ultimo per la trasmissione delle integrazioni documentali richieste, fissato alle ore 09.00 del 18/03/2024, il Servizio Cultura ha provveduto a esaminare la documentazione integrativa trasmessa. L'esito della verifica istruttoria in merito alla suddetta documentazione viene di seguito riportato:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	ESITO INTEGRAZIONE DOCUMENTALE
203917	Associazione Culturale Luna di Seta	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 228149, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
203464	Associazione Summarte ETS	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 228230, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
196914	Teatro dell'Osso ETS	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 228961, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
203595	Società Il Teatro Cooperativa Stabile d'Innovazione Galleria Toledo	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 231199, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
184371	Associazione Culturale Live&Live	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 231227, risulta completa e conforme a quanto richiesto.

184334	Associazione Culturale Musicant	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 231253, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
203946	Cinema Teatro Pierrot s.r.l.	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 233611, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
202953	Fondazione Teatro di San Carlo	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 235568, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
199869	Associazione Culturale Sfera Ovale	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 235574, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
200872	Associazione Napoli Capitale Europea della Musica-A.N.C.E.M.	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 237646, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
203857	Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 240065, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
203127	Loups Garoux Produzioni srl	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 243040, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
203052	Progetto Sonora	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250422, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
204107	Fondazione Cultura & Innovazione ETS	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250458, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
203752	Nest Napoli Est Teatro	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250488, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
203849	Associazione Culturale Il Teatro nel Baule	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250513, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
204066	Fondazione Franco Michele Napolitano	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250533, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
203133	Accademia Mandolinistica Napoletana	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250710, risulta non completa e non conforme a quanto richiesto in quanto non sono specificate le annualità di riferimento anche non continuative degli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo e non è indicata la sede INPS di riferimento

203073	Azzurra Spettacoli s.r.l.	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250981, risulta completa e conforme a quanto richiesto.
--------	---------------------------	--

Conclusasi, con l'esame delle integrazioni documentali pervenute, la fase di verifica di regolarità formale e cause di esclusione delle proposte progettuali pervenute, il Servizio Cultura dà atto del seguente esito finale, disponendo che l'elenco delle domande ammesse e non ammesse, come previsto dall'art. 9 dell'Avviso, sia trasmesso alla Commissione all'uopo nominata per la fase di valutazione di merito delle proposte progettuali.

DATA	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	ESITO FINALE
19.02.2024	161150	Associazione Igor Stravinsky	AMMESSO
26.02.2024	184334	Associazione Culturale Musicant	AMMESSO
26.02.2024	184371	Associazione Culturale Live&Live	AMMESSO
29.02.2024	196914	Teatro dell'Osso ETS	AMMESSO
29.02.2024	197041	Associazione Culturale Itinerarte	AMMESSO
29.02.2024	198035	Teatro Stabile delle Arti Medioevali – Società Cooperativa	AMMESSO
01.03.2024	199869	Associazione Culturale Sfera Ovale	AMMESSO
01.03.2024	200872	Associazione Napoli Capitale Europea della Musica-A.N.C.E.M.	AMMESSO
01.03.2024	202953	Fondazione Teatro di San Carlo	AMMESSO
01.03.2024	202982	Associazione Culturale Baracca dei Buffoni	AMMESSO
01.03.2024	203010	Associazione Culturale Akerusia Danza	AMMESSO
01.03.2024	203035	Nonsoloeventi s.r.l.	AMMESSO
03.03.2024	203052	Progetto Sonora	AMMESSO
01.03.2024	203073	Azzurra Spettacoli s.r.l.	AMMESSO
03.03.2024	203084	Collettivo Lunazione	AMMESSO
03.03.2024	203104	Associazione La Dramaturgie	AMMESSO
03.03.2024	203127	Loups Garoux Produzioni srl	AMMESSO

01.03.2024	203133	Accademia Mandolinistica Napoletana	NON AMMESSO
02.03.2024	203157	Associazione Musicale Bel Canto	AMMESSO
04.03.2024	203397	Nakote Associazione di Promozione Sociale	AMMESSO
02.03.2024	203459	Fondazione Il Canto di Virgilio	AMMESSO
04.03.2024	203464	Associazione Summarte ETS	AMMESSO
02.03.2024	203494	A.s.d. Universal Center con Universal Center, Libertas – APS-Comitato Provinciale di Napoli, A.M.A Accademia di musica e arte e A.s.d. il Raggio di Sole di Scampia	NON AMMESSO
04.03.2024	203523	Associazione Manovalanza	AMMESSO
02.03.2024	203538	Associazione Culturale Mediterranea Europa A.P.S.	NON AMMESSO
02.03.2024	203595	Società Il Teatro Cooperativa Stabile d'Innovazione Galleria Toledo	AMMESSO
02.03.2024	203624	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	AMMESSO
04.03.2024	203628	Associazione Culturale Twain	AMMESSO
04.03.2024	203680	Associazione Culturale Dissonanzen	AMMESSO
02.03.2024	203712	Consorzio Coreografi Danza d'Autore - CON.COR.D.A.	AMMESSO
02.03.2024	203752	Nest Napoli Est Teatro	AMMESSO
03.03.2024	203765	Teatri Associati di Napoli s.r.l.	NON AMMESSO
02.03.2024	203806	Associazione Domenico Scarlatti	AMMESSO
03.03.2024	203849	Associazione Culturale Il Teatro nel Baule	AMMESSO
02.03.2024	203857	Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli	AMMESSO
03.03.2024	203917	Associazione Culturale Luna di Seta	AMMESSO
03.03.2024	203946	Cinema Teatro Pierrot s.r.l.	AMMESSO
03.03.2024	203973	Associazione Culturale Collegium Philarmonicum	AMMESSO

03.03.2024	203999	Associazione Maria Malibran APS	AMMESSO
03.03.2024	204040	Associazione Casa del Contemporaneo	AMMESSO
04.03.2024	204066	Fondazione Franco Michele Napolitano	AMMESSO
04.03.2024	204099	Associazione Afi Falaut ETS	AMMESSO
04.03.2024	204107	Fondazione Cultura & Innovazione ETS	AMMESSO

Napoli, 19/03/2024

Sottoscritta digitalmente
il RUP
dott. Massimo Pacifico

La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. CAD). La presente Disposizione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. 82/2005.

