

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## Informazioni Personali

Nome Perrotta Rosa  
Residenza  
Telefono/fax Ufficio 0817957701  
Cellulare  
e- mail [rosa.perrotta@comune.napoli.it](mailto:rosa.perrotta@comune.napoli.it)  
Nazionalità Italiana

## Esperienze Lavorative

- Date Dal 7/03/2003 ad oggi  
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro Comune di Napoli, piazza Municipio, Napoli  
- Tipo di Azienda Ente Locale  
- Tipo di contratto a tempo indeterminato  
- qualifica Istruttore Direttivo Culturale P.O., assegnata all'Area Cultura e Turismo, Servizio Beni Culturali (Museo Civico Castel Nuovo)

- Date Dal 17/07/2000 al 6/03/2003  
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro Comune di Napoli, piazza Municipio, Napoli  
- Tipo di Azienda Ente Locale  
- Tipo di contratto a tempo indeterminato  
- qualifica Agente di Polizia Municipale assegnata alla VI U.O. Chiaia, San Ferdinando, Posillipo

- Date Dal 1996 al 2001  
- Nome e Indirizzo del datore di lavoro Ministero Pubblica Istruzione  
- Tipo di Azienda Scuole Statali  
- Tipo di contratto a tempo determinato  
- qualifica Docente a tempo determinato di Materie Letterarie/Storia dell'Arte/Educazione Musicale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date a.a. 2016-2019  
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione Scuola di specializzazione in Beni Storico-Artistici delle Università Suor Orsola Benincasa e Luigi Vanvitelli  
- Titolo conseguito specializzanda in Beni Storico-Artistici (conseguiti tutti gli esami e tirocini curriculari, in attesa di discutere la tesi finale)

- Date a.a. 1998-1999 (esame finale 8/10/1999)  
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
- Titolo conseguito Attestato di frequenza al Corso annuale di Perfezionamento in Scienze Umane e Nuove Tecnologie"

- Date aa.ss. 1995/98 (data di conseguimento 8/9/1998)  
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli  
- Titolo conseguito Diploma di Didattica della Musica  
- Livello nella classificazione nazionale 7/10

- Date 18/03/1996  
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
- Titolo conseguito Laurea in Lettere indirizzo moderno (settore storico-artistico-musicale) con Tesi in Storia della Musica intitolata "Niccola de Giosa e l'ambiente musicale della Napoli borbonica e postunitaria", relazionata dal Prof. Agostino Ziino  
- Livello nella classificazione nazionale 110/110

- Date 6/10/1993  
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione Conservatorio di Musica di Benevento  
- Titolo conseguito Diploma di Pianoforte  
- Livello nella classificazione nazionale 6,50/10

#### **Altri titoli di studio**

- Date aa.ss. 2009-2011  
- Nome e tipo di Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Napoli - Istituto di Istruzione Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
- Titolo conseguito Diploma di Specializzazione in Archivistica, Paleografia e Diplomatica  
- Livello nella classificazione nazionale voto 119

- Date 18/07/1987  
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione Liceo Ginnasio Adolfo Pansini di Napoli  
- Titolo conseguito Diploma di Maturità Classica  
- Livello nella classificazione nazionale 45/60

#### **Abilitazioni Professionali Abilitazioni all'Insegnamento**

- Date ottobre 2004  
- Nome e tipo di Giunta Regionale della Campania  
- Titolo conseguito Abilitazione alla professione di Guida Turistica (lingua straniera: spagnolo)

- Date 2001  
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione Soprintendenza Scolastica Regionale Campania  
- Titolo conseguito Abilitazione all'Insegnamento della Storia dell'Arte (classe 61/A) nelle Scuole Superiori

- Date 2000  
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione Soprintendenza Scolastica Regionale Campania  
- Titolo conseguito Abilitazione all'Insegnamento dell'Educazione Musicale nella Scuola Media (classe A032)

- Date 2000  
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione Soprintendenza Scolastica Regionale Campania  
- Titolo conseguito Abilitazione all'Insegnamento dell'Educazione Musicale nella Scuola Superiore (classe A031)

#### **Iscrizioni ad Albi**

- Date 2008  
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione Provincia di Napoli  
- Titolo conseguito Iscrizione permanente nell'Elenco della Provincia di Napoli dei Professionisti Catalogatori dei Beni Storico-Artistici dei Comuni della Provincia di Napoli

#### **Formazione**

- Data 22/2/2018

- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Regione Campania Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione alla Giornata formativa su "Il pubblico dei Musei Campani: conoscenza, strategie, azioni"
- Data	20/10/2017
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Comune di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Corso "Formazione Primo Soccorso Base"
- Data	13/10/2017
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Comune di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Corso "Addetti Alto Rischio Incendio"
- Data	12/05/2017
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	IAML Italia Associazione Italiana delle Biblioteche, Archivi e Centri di Documentazione musicale
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione alla Giornata di studio "Note di legalità Musica, copyright e biblioteche"
- Data	8/07/2016
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	IAML International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres e Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al 65° Congresso della IAML con una relazione in inglese intitolata "Preserving the cultural heritage of the Neapolitan Song: the Collezione Ettore De Mura"
- Data	7/03/2016
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turistiche e Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU) c/o Società Napoletana di Storia Patria
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Seminario "MOVIO Kit Open Source per la realizzazione di mostre virtuali online"
- Data	23/02/2016
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Campania
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Seminario tecnico "Periodici: la gestione bibliografica e dei fascicoli in ambiente SBN Web"
- Date	30/10/2015 e 5, 9, 12 /11/2015
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Campania
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al corso di formazione specialistica per bibliotecari "Musica in biblioteca. Gestione e catalogazione dei fondi musicali i SBNWeb"
- Date	15/09/2015
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Anci (Associazione Nazionale Comuni Italiani)
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al corso di formazione "I Comuni Italiani e l'usi di Twitter"
- Date	23/06/2015
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al workshop "Le opportunità per la cultura nella programmazione europea 2014-2020"
- Date	13-16/04/2015
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Università degli Studi di Napoli "Parthenope" (Dipartimento Giurisprudenza)
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al corso di formazione "Valorizzazione e gestione dei Beni Culturali: sfide vecchie e nuove per le amministrazioni locali"
- Date	30/03/2015-11/06/2015
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Associazione di volontariato Peepul onlus – dalla parte dei disabili /Commissione Istituto di Istruzione Europea
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al corso di formazione "Costruire le competenze per il Turismo accessibile" - qualifica di "Responsabile dell'Accessibilità e dell'Accoglienza"
- Date	17-19/04/2015
- Nome e tipo di Istituto di Istruzione	Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Convegno Nazionale "Musica Conservata"

- Date	12/03/2013
- Nome e tipo di	Liceo Ginnasio Statale Vittorio Emanuele II di Napoli – Forum delle Scuole Storiche
- Titolo conseguito	Istituto di Istruzione Napoletane 2012/2013 delle Associazioni Scuole Storiche Napoletane Attestato di partecipazione al Convegno di Studi “Le Istituzioni scolastiche a Napoli prima dell’Unità”
- Date	27/06/2012
- Nome e tipo di	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
- Titolo conseguito	Istituto di Istruzione Storico, Artistico e Etnoantropologico per il Polo Mussale della Città di Napoli Attestato di partecipazione agli incontri di restauro svolti presso il Museo di Capodimonte da gennaio a giugno 2012 (per un totale di 10 lezioni)
- Date	18/03/2012, 16, 31/05/2012
- Nome e tipo di	Formel s.r.l.
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso “La gestione delle procedure per l’acquisizione di beni e servizi: gare e procedure semplificate”
- Date	10/02/2011
- Nome e tipo di	Accademia di Belle Arti di Napoli - ICOM
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Convegno “Grandi mostre a finanziamento zero”
- Date	23/11/2010
- Nome e tipo di	Regione Campania Settore Musei e Biblioteche
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione ai lavori della Quinta Conferenza Regionale sui Musei di Ente Locale e d’Interesse Locale “Musei in Campania – Politiche di sviluppo e valorizzazione del patrimonio museale campano”
- Date	a.a. 2009-2010 (12-16 aprile 2010)
- Nome e tipo di	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione “La museografia della modernità” (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date	8/05/2009
- Nome e tipo di	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di partecipazione al Convegno “Università Disabilità Beni Culturali: verso un’educazione senza barriere”
- Date	a.a. 2008-2009 (4-8 maggio 2009)
- Nome e tipo di	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione “Il Futurismo e la Modernità: 1909-2009” (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date	16-29 aprile 2009
- Nome e tipo di	STOA’ Istituto di Studi per la Direzione e Gestione d’Impresa
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso di Informatica “Linux Ubuntu e Open Office – Tecnologie per l’Open Source”
- Date	a.a. 2007-2008 (12-16 maggio 2008)
- Nome e tipo di	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione “Le Lettere e le Arti in Italia” (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date	a.a. 2006-2007 (16-20 aprile 2007)
- Nome e tipo di	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione “I giardini e i paesaggi nella pittura europea” (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date	10,11,17,18 ottobre 2007
- Nome e tipo di	Formez Centro di Formazione Studi
- Titolo conseguito	Attestato di frequenza al Corso di Informatica “Office Automation”
- Date	21/12/2006

- Nome e tipo di Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	STOA' Istituto di Studi per la Direzione e Gestione d'Impresa  Attestato di frequenza al Corso "Arte Cultura e Impresa"
- Date - Nome e tipo di Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	a.a. 2005-2006 (15-19 maggio 2006) Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli  Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione "Jacob Philipp Hackert" (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date - Nome e tipo di Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	a.a. 2004-2005 (23-27 maggio 2005) Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli  Attestato di frequenza del Seminario di Specializzazione "La pittura di paesaggio tra Sette e Ottocento" (tenuto dal prof. Cesare de Seta)
- Date - Nome e tipo di Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	21/09/2004 STOA' Istituto di Studi per la Direzione e Gestione d'Impresa  Attestato di frequenza al Corso di Management dei Beni Culturali
- Date - Nome e tipo di Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	5/12/2003 Unisys Italia s.p.a. Direzione Education  Attestato di frequenza al Corso di Formazione sull'utilizzo delle Procedure di Catalogazione nell'ambito del Servizio Bibliotecario Nazionale S.B.N.
- Date - Nome e tipo di Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	a.a. 1999/2000 Istituto Italiano di Studi Storici di Napoli  Attestato di partecipazione ai corsi e seminari
- Date - Nome e tipo di Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	21/10/1999 Regione Campania  Attestato di Qualifica professionale di "Esperto di Marketing Turistico"
- Date - Nome e tipo di Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	a.a. 1998-1999 (conseguito 17/04/1999) Università degli Studi di Napoli "Federico II "  Attestato di frequenza al Corso di Aggiornamento in "Didattica e Nuove Tecnologie"
- Date - Nome e tipo di Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	23-27/11/1998 Scuola di Formazione Commerciale Seat "Badia di S. Andrea" Genova Cornigliano  Attestato di frequenza al Corso di Tecniche di Vendita
- Date - Nome e tipo di Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	3-9/09/1997 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - Napoli  Borsa di Studio conferita per la partecipazione alla Scuola Estiva di Musica e Filosofia di Maratea
- Date - Nome e tipo di Istituto di Istruzione - Titolo conseguito	19/12/1996 Associazione Musicale "Il Coretto" di Bari  Terzo Premio al Concorso di Ricerca Musicologia "Silvestro Sasso 1996" di Bari assegnato alla Tesi di Laurea della sottoscritta

Capacità e  
Competenze  
personali

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	
Capacità di Lettura	Inglese
Capacità di scrittura	Discreto
Capacità di espressione orale	Discreto

Capacità di Lettura	Spagnolo
Capacità di scrittura	Discreto
Capacità di espressione orale	Discreto
Capacità e	Ottimo uso del personal computer, in particolare dei programmi word, excell, power point, access, internet, posta elettronica, OCR, e Open Source Ubuntu Linux, di foto e videocamere digitali e relativi programmi di editing.
Competenze Tecniche	

#### Ulteriori informazioni

Pubblicazioni e attività di ricerca: è autrice del saggio "Fonti per la storia della canzone napoletana: la Collezione Ettore De Mura del Comune di Napoli", pubblicato nel volume *Scripta sonant. Contributi sul patrimonio musicale italiano* a cura di Annalisa Bini, Tiziana Grande e Federica Riva, edito dalla IAML Italia Associazione Italiana Biblioteche, Archivi e Centri di documentazione musicali (2018);

- è coautrice, insieme alla musicologa Tiziana Grande, del saggio "Verdi, Napoli e la caricatura", pubblicato nel programma di sala del concerto "Gala Verdi" (17 luglio 2009, piazza del Plebiscito, Napoli) a cura dell'ufficio stampa del Teatro di San Carlo;
- è coautrice delle schede del Catalogo della Mostra "Donizetti e i Teatri Napoletani dell'Ottocento", a cura di S. Ragni e F. Mancini, Napoli, Electa Napoli 1997;
- è coautrice delle schede del volume *Itinerari Armonici, Guida storico-musicale della città di Napoli*, a cura di P.G. Maione, F. Seller, R. Di Benedetto, Electa Napoli 1998;
- è autrice degli *Indici dei Nomi* della Rivista Italiana di Musicologia vol. XXXII (1997) nn. 1-2, voll. XXXIII (1998) nn. 1-2, vol XXXIV (1999) nn. 1-2, pubblicati dalla Società italiana di Musicologia;
- è autrice della "Guida agli Itinerari storico-artistici e armonici" del 3° Festival musicale "Castelli" (1998), pubblicata con il patrocinio della Regione Campania (Assessorato al Turismo e Spettacolo) e della Presidenza del Consiglio dei Ministri (Dipartimento dello Spettacolo);
- ha collaborato in qualità di storico e critico musicale al quotidiano "Roma" di Napoli, pubblicando numerosi articoli (1996);
- ha partecipato l'8 luglio 2016 presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma - Accademia di Santa Cecilia al 65° Congresso dell'IAML International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres con una relazione intitolata "Preserving the cultural heritage of the Neapolitan Song: the Collezione Ettore De Mura";
- ha partecipato all'VIII Convegno Annuale della Società Italiana di Musicologia (Palermo, Teatro Garibaldi 26-28 ottobre 2001) con una relazione intitolata "Francesco Cilea e la direzione del Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli";
- ha partecipato al IV Convegno della Società italiana di Musicologia (Fiesole 28-30 novembre 1997) con una relazione intitolata "Niccola de Giosa e il Teatro di San Carlo dopo l'Unità d'Italia";
- in qualità di musicologa ha collaborato con il Teatro di San Carlo di Napoli per la realizzazione della Mostra "Donizetti e i teatri napoletani dell'Ottocento" (Schedatura delle opere esposte, attività di ricerca sui periodici coevi conservati nelle biblioteche napoletane, redazione delle schede del relativo catalogo, pubblicato da Electa Napoli 1997);
- ha collaborato alla realizzazione della Mostra "Ori e Argenti dell'Annunziata" (tenutasi a Napoli in occasione del "Maggio dei Monumenti 2010" presso la sede centrale del Banco di Napoli e trasferita poi in allestimento permanente presso la Cappella Palatina di Castel Nuovo di Napoli) svolgendo attività di ricerca, inventariazione, catalogazione dei beni artistici esposti e di coordinamento per la realizzazione dell'esposizione e del relativo catalogo, pubblicato da Vpoint Napoli 2010;
- nel maggio del 2012 ha partecipato in qualità di storico dell'arte al documentario sul Museo Civico di Castel Nuovo, prodotto dall'emittente televisiva Teleomero e tuttora trasmesso, conducendo i telespettatori alla scoperta dell'immenso patrimonio artistico del complesso monumentale;

Ha ricevuto i ringraziamenti per la sua collaborazione dai curatori delle seguenti mostre:

- "A vucchella e altre romanze Gabriele "Annunzio Francesco Paolo Tosti" (Pescara, Casa Natale di Gabriele D'Annunzio 19 settembre 2010- 9 gennaio 2011) a cura della Soprintendente per i Beni Storici, Artistici e d'Etnoantropologici dell'Abruzzo dott.ssa Lucia Arbace, catalogo pubblicato nella collana Quaderni della Soprintendenza per i BAPSAE dell'Abruzzo;
- "Il labirinto della pittura Michele Depalma 1950-2013" (Bari, Pinacoteca Provinciale di Bari 16 novembre 2013 – 30 marzo 2014) a cura del Direttore della Pinacoteca Provinciale di Bari, dott.ssa Clara Gelao, catalogo pubblicato da Mario Adda Editore Bari 2013;
- Mostra di Antonio Ievolella (Chiesa dell'Incoronata, Napoli 4 luglio- 10 settembre 2015) a cura di Patrizia Di Maggio del Soprintendenza per i BAPSAE di Napoli;

“Il Bello o il Vero la scultura napoletana del secondo Ottocento e del primo Novecento” (Napoli, Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, ottobre 2014 – gennaio 2015) a cura della prof.ssa Isabella Valente, catalogo pubblicato da Nicola Longobardi Editore, Napoli 2015.

I professori Agostino Ziino (docente di Storia della Musica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Romeo De Maio (docente di Storia del Rinascimento dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"), Enrico Fubini (docente del Dipartimento di Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo dell'Università di Torino) hanno rilasciato attestazioni di apprezzamento per il metodo, l'acume, e la passione nella ricerca storico-artistica e musicologia della sottoscritta.

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni dell'atto di notorietà (art. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Il presente curriculum è stato redatto nella consapevolezza delle responsabilità penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 sulla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Napoli, 01/07/2019

Fir.to Rosa Perrotta