

## PROGRAMMA



in collaborazione

OPEN HOUSE NAPOLI

DS Task Force

COMUNE DI NAPOLI

# CAPABILITY FESTIVAL

## III Edizione

a cura dell'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Napoli

16 > 20 ottobre 2024

Napoli | Maschio Angioino e altri luoghi della città

Mostre, performance, proiezioni, spettacoli teatrali, incontri nelle scuole, visite guidate, aperitivi, dibattiti sulla disabilità

**Giunge alla terza edizione il Capability Festival sulla disabilità da un'idea dell'Assessore alle Politiche Sociali Luca Fella Trapanese.**

**Dal 16 al 20 ottobre 2024, a Napoli,** si farà comunicazione positiva sulla disabilità grazie a un contenitore speciale nato dall'esigenza di cambiare la prospettiva guardando la disabilità come alle specifiche capacità di ciascuno di noi, non come a un problema ma come a una risorsa per l'intera comunità.

Il primo obiettivo del festival è stato fin dalla prima edizione quello di parlare innanzitutto ai giovani, in particolar modo agli studenti, ancora in formazione, che più facilmente riescono a modificare il loro POV (Point of view), come tanto si usa dire sui social.

E proprio ispirati da un uso intelligente che dei social si può fare è nata la formula del Capability rivolta alle

scolaresche: talk nelle scuole condotti da infleuncer nazionali con migliaia di followers capaci di catturare l'attenzione dei ragazzi loro coetanei, con slang simili e linguaggi innovativi, positivi nella narrazione della disabilità.

Tanti gli ospiti di quest'anno, dalla bookstagrammer neurodivergente **Erika Bosello** alla ballerina autistica **RED**, al nostrano **Alessandro Coppola**, fotomodello e di recente autore del libro *Le mie orecchie parlano*, all'autore **Francesco Cannadoro**, papà caregiver di Tommi, animatore del profilo Instagram diariodiunpadrefortunato, al romanziere sibling **Giacomo Mazzariol**, autore di *Mio fratello rincorre i dinosauri*, diventato anche un film, che racconta la storia sua e di suo fratello Giovanni, che ha un cromosoma in più o a **Emanuela Masia** – attrice, insegnante, podcaster (autrice e voce di *Fuori norma*) “a cui capita di essere autistica e di avere una doppia disabilità genetica” come lei stessa si descrive sui suoi profili social.

I temi affrontati la mattina nelle scuole saranno poi oggetto di approfondimento, il pomeriggio, al Maschio Angioino, con esperti, rappresentanti del terzo settore, dell'università, delle famiglie protagoniste di storie, di personaggi del mondo della cultura e della comunicazione.

Quest'anno si parlerà di **Cargiver** e **Sibling** con un workshop dal titolo **Crescere e vivere con la disabilità** che sarà presieduto da Maurizio Bertolotto, garante della disabilità per il Comune di Napoli; di **Comunicazione positiva** con la giornalista Paola Severini Melograni che presenterà a Napoli il suo ultimo lavoro dal titolo *O anche no. Da vicino nessuno è normale* e la psicologa, formatrice aziendale, content creator, blogger Giulia La Marca; di **Autismo tra consapevolezza e prospettive** con Emanuela Masia attrice, insegnante, podcaster, autrice e voce di *Fuori norma*, la ballerina autistica RED e gli animatori del centro Argo, l'unico in città rivolto ad autistici adulti, con la direttrice Sara Mancini e con Rachele Furfaro, presidente di Foqus Fondazione Quartieri Spagnoli dove Argo ha casa.

Anche quest'anno un'esposizione artistica arricchirà di bellezza il festival grazie al progetto **C'è qualcuno lì dentro/Viaggio per immagini e parole oltre l'autismo** a cura di Caroline Peyron e Cynthia Fiumanò. Il progetto è nato come esito di un laboratorio di pittura collettiva che da diversi anni l'**artista francese Caroline Peyron** conduce nella chiesa Delle Scalze a Napoli, riunendosi una volta al mese per trascorrere qualche ora insieme persone autistiche, i loro familiari o accompagnatori ma anche semplici passanti, giovani e non, senza dover pensare alla disabilità ma valorizzando attraverso l'arte possibile le capacità espressive di ciascun partecipante che si combina poi in un meraviglioso e colorato lavoro collettivo. La mostra sarà ospitata nella suggestiva Sala dell'Armeria al Maschio Angioino e proseguirà fino al 26 settembre.

Ogni giornata del festival si concluderà con un **aperitivo** preparato e offerto da persone con disabilità che lavorano nel settore del food e della ristorazione e con **performance spettacolari**.

La performance della giornata inaugurale è stata affidata ai **Piccoli cantori di Forcella**, una nuova realtà della Onlus Laltra Napoli, nata nel 2023 che coinvolge attualmente 25 bambini di età compresa tra i 6 ed i 13 anni, provenienti dal quartiere di Forcella che elegge la musica a valido strumento di lotta alla povertà educativa.

La seconda serata di performance sarà a cura di **A ruota libera onlus** che può vantare ormai dopo i tanti anni di esperienza una compagnia di performer professionali. Per la terza giornata si esibiranno invece la **ballerina RED** e **la Scalzabanda** che chiuderanno con la loro musica festosa e coinvolgente la tre giorni di Capability che quest'anno ha eletto come quartier generale il Maschio Angioino.