



A SC

Spett.le

Comune di Napoli Area Cultura e Turismo

Servizio Cultura

cultura@comune.napoli.it

Passeggiate musicali dalle periferie al centro storico

Napoli 23 Settembre – 15 Ottobre 2023

La scrivente società si propone quale soggetto organizzatore della rassegna "Passeggiate musicali dalle periferie al centro storico", che si terrà dal 23 settembre al 15 ottobre 2023, e che avrà come filo conduttore la musica e la danza proposte con una modalità innovativa e dinamica, inclusiva e senza patudamenti: performance a cui assistere passeggiando sia in uno dei luoghi più belli del golfo di Napoli – la Marina di Bagnoli che si affaccia su Misida e Capo Miseno – che nella piazza simbolo della storia napoletana – piazza Mercato – e nel Convento di San Domenico Maggiore – dove è ancora possibile visitare la cella in cui soggiornò Tommaso d'Aquino - fino a Scampia interessata da una serie di progetti di riqualificazione e sede dell'Università di Medicina della Federico II, unitamente a degustazioni di prodotti enogastronomici del nostro territorio.

L'ambizioso obiettivo della rassegna è di creare una relazione tra la bellezza dei luoghi, la musica, la danza e i prodotti del territorio favorendone la diffusione della conoscenza in un pubblico il più ampio possibile.

La rassegna si svilupperà quindi con una prima sezione realizzata a Bagnoli dedicata alla bellezza in tutte le sue forme e una seconda sezione realizzata tra il Convento di San Domenico, piazza Mercato e Scampia dedicata alla multiculturalità

Aperitivo al tramonto - Marina di Bagnoli

23, 24, 30 settembre e 1 ottobre 2023

L'iniziativa vuole proporsi come laboratorio diffuso di innovazione territoriale dove si sperimentano e si attivano nuovi percorsi di sviluppo che combinano la tutela e la valorizzazione del patrimonio



2 sc

culturale, ambientale e paesaggistico con i prodotti enogastronomici di punta. Una dimensione, quindi, in cui si coniugano sviluppo, identità e sostenibilità per strutturare, consolidare ed istituzionalizzare il grande patrimonio materiale (prodotti, vestigia storiche, bellezze paesaggistiche) ed immateriale (storia, cultura, tradizioni) di Bagnoli e dell'area del Campi Flegrei.

L'evento sarà strutturato lungo quattro principali direttrici che ben descrivono il territorio ospitante: archeologia, gusto, mito e storia, natura.

L'evento avrà una durata di circa un'ora e trenta a partire dalle 17.30 fino alle 19.00 nei giorni indicati. L'ingresso sarà controllato da nostro personale di comprovata esperienza lavorativa e adeguatamente formato. Il pubblico sarà contingentato ad un numero massimo di 300 persone.

L'area individuata è quella del Lido Comunale di Bagnoli, recentemente ristrutturato e restituito alla città, dove il pubblico, passeggiando liberamente fruirà e godrà dell'ascolto di artisti che hanno un repertorio vario che va dalla tradizione napoletana al jazz, dalla bossanova al dixieland, dallo swing al bolero, dal tango al latin popolare e colto.

Con le cantine del territorio vogliamo promuovere le **Vigne Metropolitane** ubicate ad **Agnano, Camaldoli, Chiaiano, Posillipo e Vomero** e incentivare la valorizzazione di un prodotto – il vino – e di una realtà – la vigna – da millenni importanti per l'economia del territorio napoletano. Vogliamo, inoltre, sottolineare il legame di questa tipicità con la storia stessa del territorio e con le bellezze naturalistiche, paesaggistiche e artistiche che lo caratterizzano.

Ciascun evento sarà, quindi, strutturato attraverso la realizzazione di:

- ✓ uno spettacolo musicale per il quale l'area occupata dagli artisti non supera i 12 metri quadri, non prevede l'allestimento di strutture quali palcoscenico, platea, sedute per il pubblico, non prevede il montaggio di impianti audio e luci ovvero attrezzature diverse dagli strumenti musicali utilizzati dagli artisti e non necessita della fornitura di energia elettrica;
- ✓ una degustazione di alcuni dei migliori vini del territorio napoletano in collaborazione con **A.I.S. - Associazione Italiana Sommelier e Vigne Metropolitane** per la quale prevediamo l'allestimento di 2 plance di 60cm x 200 cm per il posizionamento di 2 sommelier che somministreranno gli assaggi di vino in bicchieri in polycarbonato riciclabile al 100%.



3 K

accompagnati da assaggi di prodotti gastronomici dello stesso territorio offerti con stoviglie compostabili al 100%.

Il programma degli spettacoli musicali prevede

23/09 **Dolores Melodia** attrice, regista, cantante, scrittrice è una donna poliedrica dalla forte personalità e dalla grande apertura mentale, un'artista completa che dà lustro alla città di Napoli, arricchendola con la sua dedizione culturale legata alla tradizione e al suo impegno sociale.

Il territorio di Napoli, fra le tante, possiede una preziosa peculiarità: è al secondo posto in Europa come numero di ettari destinati ai vigneti dopo Vienna e ben prima di Parigi. Entrambe queste città hanno però fatto di questa risorsa un volano economico e un attrattore turistico e culturale: alla festa del vino metropolitano, che si tiene in entrambe le località, partecipano ogni anno migliaia di persone.

24/09 **Partenoplay** è il tributo di **Marina Bruno** a Napoli, incessante fonte di ispirazione per una moltitudine di musicisti, compositori, parolieri, poeti, arrangiatori: Viviani, Bovio, Nicolardi, Denza, E.A. Mario, Renato Carosone, Pino Daniele e le voci testimonianti di Eni De Luca (nel brano "Io te vurriu vasà"), di Lorenzo Marone (in "Napule è") e di Mariano Rigillo (ne "O surdato 'nnamurato"). Ne è venuto fuori, grazie agli arrangiamenti di Giuseppe Di Capua, una sorta di "mellicciato" musicale. Come se queste canzoni immortali abbiano intrapreso un virtuale giro del mondo per "sporcarsi" con le influenze musicali più varie, dalla "bossanova" al "dixieland", dallo "swing" al "bolero", dal "tango" al "latin"

30/09 **Ars Nova Napoli** è un gruppo formatosi nell'autunno del 2009 a Napoli. Nati con l'amore per il repertorio popolare campano, portano per i primi anni il proprio lavoro in strada, facendo delle vie del centro storico della città il loro palco naturale. Diventata nel tempo una scelta, credono con convinzione nell'importanza dell'arte di Strada come mezzo di condivisione della cultura popolare e nella libera espressione artistica. Attualmente il gruppo esegue un repertorio vario, aperto alle molteplici sonorità del sud e non solo, dalle pizziche pugliesi alle serenate siciliane, dai classici napoletani alle tarantelle calabresi, e affacciandosi anche al di là dei propri confini scopre connessioni con il rebetiko greco e la musica balcanica

01/10 **Les passants**, un collettivo di giovani musicisti amanti del jazz manouche formatosi tra le mura del Conservatorio San Pietro a Majella. I componenti del progetto si sono ripromessi, nel pieno



G AC

rispetto della tradizione jazzistica e dell'allegria malinconia che distingue questa particolarissima musica, di iniziare un percorso di crescita e ricerca al fine di promuovere nel modo più coinvolgente ed onesto questa bellissima branca della musica tradizionale

SAVE THE LAST DANCE FOR ME

Coreografo Alessandro Sciarroni

Danzatori Gianmaria Borzillo – Giovanfrancesco Giannini

Sala del Capitolo – Convento San Domenico Maggiore

12 ottobre 2023

In collaborazione con il Centro Nazionale di Produzione della Danza Korper di Napoli, unico centro della regione Campania riconosciuto dal MIC, proponiamo 2 spettacoli di danza con la coreografia di Alessandro Sciarroni, Leone d'Oro alla carriera alla Biennale di Venezia, alle ore 18 e alle ore 20 il 12 ottobre presso la Sala del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore.



S ac

BABELEBAB

Primo Festival Nazionale dei Cori Interculturali

14 e 15 ottobre 2023

I **cori mondo-italiani** sono esperienze musicali nate dal comune desiderio di unire musica, attivismo e inclusione sociale, attraverso l'incontro fra persone di diverse nazionalità. Così dalla relazione, dall'aggregazione, dal volontariato è nata una nuova musica contemporanea grazie all'impegno di direttori e direttrici di coro che hanno messo le proprie competenze musicali al servizio dell'idea di una società più giusta e accogliente in cui si può stare insieme in modo creativo e non giudicante.

La rete dei cori è nata dalla curiosità e dal desiderio di condivisione stimolati dai cori multietnici sparsi sul territorio nazionale e ha raccolto testimonianze incredibilmente affini di impegno sociale, fra realtà corali che non si conoscevano l'un l'altra.

La rete ha scelto il 2023 come l'anno deputato alla prima **sperimentazione nazionale** di questa iniziativa perché sente impellente la necessità di dire che adesso, più che mai, cantare insieme è uno dei più potenti strumenti utili a contribuire alla creazione di una comunità coesa e in ascolto del pensiero di ciascuno. Così come d'altronde il canto corale insegna, grazie al quale si ascolta finanche il respiro o il silenzio dell'altro.

E Napoli è la città prescelta in ragione della grande e importante attenzione che da sempre dedica alla musica, in ragione della forte componente multiculturale del suo tessuto cittadino, delle sue radici storiche e della presenza viva di un meraviglioso coro dai mille colori che fa parte della rete dei cori Mondo Italiani.

L'obiettivo è quello di organizzare **due giorni di incontri musicali, workshop canori ed incursioni musicali** nel tessuto cittadino napoletano con un grande **concerto a piazza Mercato** per veicolare un messaggio di riconoscimento dell'uomo nella sua dimensione artistica oltre ogni etichettamento sociale e un messaggio di possibilità della convivenza nella diversità e nella creatività fuori da ogni approccio giudicante e per far conoscere la rete dei cori mondo-italiani

Gli eventi principali saranno due, un grande concerto la sera del sabato e una serie di laboratori workshop la mattina della domenica

Concerto 14 ottobre h 21.00 piazza Mercato



LIVE SHOW
ART AND SCIENCE EXHIBITION
BRAND PROMOTION EXPERIENCE

6 M

Cori-mondo italiani a confronto 400 ragazzi di diverse etnie e nazionalità provenienti da ogni parte d'Italia si alterneranno durante la serata fino al momento conclusivo che vedrà la partecipazione di tutti i ragazzi in un vero e proprio canto corale.

Laboratori di canto spontaneo e approfondimenti su pratiche musicali internazionali

15 ottobre h 10/13 a Scampia

Si tratta di workshop interattivi realizzati dai direttori di coro riguardo alle proprie strategie pedagogiche, compositive ed esecutive. Workshop di coristi di altra nazionalità, anche con l'intervento di mediatori linguistici (coristi stessi o direttori) che trasmettono ai presenti pratiche musicali di loro competenza, ecco alcuni esempi:

- Trasmissione di canti di altre tradizioni culturali, comprensione dei contesti di partenza, analisi dei testi e studio delle pronunce e delle melodie. Trasmissione di particolari tecniche canore, sia a livello timbrico che melodico armonico, ad esempio i melismi mediorientali, le politonie balcaniche.
- Trasmissione di tecniche strumentali, ad esempio la tecnica pollice-indice nella rumba congolese (Donat Munzila), i pattern ritmici del balafon applicati alle percussioni occidentali (Faustin Ntsama) ecc.



LIVE SHOW
ART AND SCIENCE EXHIBITION
BRAND PROMOTION EXPERIENCE

F SC

OFFERTA TECNICA

La scrivente società offre i seguenti servizi per la realizzazione della sopracitata rassegna:

- Direzione artistica
- Cachet artisti comprensivi degli oneri previdenziali e fiscali e spese di viaggio e soggiorno
- Allestimento completo delle location individuate per gli spettacoli musicali
- Allestimento e oneri connessi per le degustazioni enogastronomiche
- Personale qualificato per l'accoglienza del pubblico
- Ottenimento delle licenze e autorizzazioni necessarie
- Oneri e diritti Siae
- Segreteria organizzativa
- Comunicazione, affissioni, web promotion, ufficio stampa per Aperitivi al Tramonto e Festival Cori e video e foto documentazione per Festival Cori



LIVE SHOW
ART AND SCIENCE EXHIBITION
BRAND PROMOTION EXPERIENCE

S M

OFFERTA ECONOMICA

Il sottoscritto ~~XXXXXXXXXX~~ nato il ~~XXXX/XX/XXXX~~ a ~~XXXX~~ ed ivi residente in ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~ in qualità di legale rappresentante della Ravello Creative L.A.B., con sede in Pozzuoli (Na), via Napoli 189, tel. ~~XXXXXXXXXX~~ – ~~XXXXXXXXXX~~, mail ravellosrl@ravellosrl.com, C.F. e P. Iva 03057340659, ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000, ai fini della presente offerta, consapevole della responsabilità penale nel caso di affermazioni mendaci, con espresso riferimento all'impresa che rappresenta,

presenta la seguente offerta economica a corpo per i servizi offerti, comprensiva di tutti gli oneri:

Direzione artistica	€ 2.500,00
Cachet artisti incluso oneri fiscali e previdenziali e spese di viaggio e soggiorno	€ 5.500,00
Iva 10% su direzione artistica e cachet artisti	€ 800,00
Oneri connessi all'attività di degustazione e somministrazione in collaborazione con AIS	€ 2.650,00
Comunicazione, affissioni, web promotion, ufficio stampa per Aperitivi al Tramonto e Festival Cori, video e foto documentazione per Festival Cori	€ 7.500,00
Fornitura Palco, Transenne, Pedane, Sedie, Tavoli, Gazebo, Canalino, Generatore, incluso personale specializzato per il montaggio e smontaggio e i trasporti	€ 19.500,00
Fornitura impianti audio e luci incluso fonici e datori luci e personale specializzato per il montaggio, smontaggio e i trasporti	€ 3.800,00
Noleggio strumenti musicale	€ 1.200,00
Tecnico abilitato per l'ottenimento delle licenze e autorizzazioni, Siae e oneri diversi	€ 3.750,00
Servizio di Ambulanza e soccorritori	€ 800,00
Fornitura bagni chimici	€ 650,00
Oneri e diritti Srae	€ 3.000,00
Coordinamento e segreteria organizzativa	€ 2.500,00



LIVE SHOW
ART AND SCIENCE EXHIBITION
BRAINS PROMOTION EXPERIENCE

Q AC

Iva 22%	€ 9.977,00
Totale Complessivo	€ 64.127,00



Napoli 08/08/2023



Area Cultura
Servizio Cultura

PC/2023/741908 del 18/09/2023

10 16

Alla Spettabile Ravello Creative L.A.B
Via Napoli, 189
80078 – Pozzuoli (NA)
C.F./P.IVA 03057340659

PEC:

Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), su piattaforma digitale, del servizio di organizzazione e gestione degli eventi "Sensazioni al Crepuscolo - Mattina di Bagnoli", da svolgersi il 23, 24, 30 settembre e 1° ottobre 2023 presso il Lago Comunale di Bagnoli, "Save the last dance for me", da svolgersi il 12 ottobre 2023 presso la Sala da Capitulo del Convento San Domenico Maggiore, e "BABELERAB - Primo Festival Nazionale dei Corti Interculturali", da svolgersi il 14 e 15 ottobre 2023 presso Piazza Mercato e Scampia.

Servizio finanziato con i fondi del Comune di Napoli per euro 64.127,00 comprensivi di IVA (di cui imponibile euro 8.000,00 - IVA al 10% euro 800,00 + imponibile euro 43.350,00 - IVA al 22% euro 9.977,00).

CIG: A0E11A1190

Relativamente alla procedura in oggetto, con la presente si chiede la vostra migliore offerta, sulla base del progetto caricato sulla piattaforma digitale. In caso di difficoltà di caricamento a sistema, contestualmente alla presentazione dell'offerta inviare la documentazione a correto su [PEC: cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:cultura@pec.comune.napoli.it).

Informazioni di carattere amministrativo/normativo:

L'impresa dichiara di essere a conoscenza che la presente offerta non è impegnativa per la Stazione Appaltante, la quale si riserva di non affidare motivatamente il presente appalto senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; che è prevista la possibilità di modifica entro il quinto d'obbligo dell'appalto qualora ricorrano documentate necessità, che si può prevedere l'esecuzione anticipata per motivate ragioni di necessità e urgenza.

L'affidamento è subordinato al possesso dei requisiti previsti dalla legge per l'assunzione dei contratti pubblici, ex D. Lgs. 36/2023 artt. 94 e 95 e ssm, nonché all'obbligo da parte della ditta di osservanza del Codice di Comportamento adottato dall'Ente con deliberazione di C.C. n. 254/2014, <https://www.comune.napoli.it/lex/civ/pages/ServiceBlob.php?L/IT/IDPagina/21987>, e delle relative clausole sanzionatorie che si applicano in caso di violazione delle disposizioni in esso contenute. La liquidazione sarà effettuata, dopo l'accettazione di l'esecuzione, con bonifico bancario su conto corrente dedicato della ditta affidataria, assumendo questa tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui al art. 5 della legge 136/2010; dietro presentazione di fattura elettronica. I dati di fatturazione elettronica saranno comunicati in un momento successivo all'affidamento.



Area Cultura
Servizio Cultura

11 10

L'impresa, con la presentazione dell'offerta, dichiara, altresì:

- a) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni indicate nell'offerta, mallevando integralmente il Comune di Napoli da ogni eventuale rivalsa di terzi per danni o diritti, relativi all'appalto in questione;
- b) di aver preso visione di tutte le circostanze generali e particolari che possono influire sullo svolgimento del servizio, di aver ritenuto le condizioni tali da consentire remunerativa l'offerta e di aver tenuto conto degli obblighi delle leggi vigenti in materia;
- c) di autorizzare il trattamento e la pubblicazione dei dati, per l'adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 sulla privacy;
- d) di essere a conoscenza che i servizi appaltati non dovranno prevedere alcun costo per il Comune di Napoli, oltre all'importo d'appalto, né alcuna sponsorizzazione e/o pubblicità non preventivamente autorizzata dal Comune di Napoli;
- e) che l'affidamento è posto sotto le condizioni del Capitolato speciale descrittivo e prestazionale

L'impresa con la presentazione dell'offerta assume i seguenti oneri, senza ulteriore spesa:

- a) fornire ogni documento sia ritenuto necessario o utile ai fini del monitoraggio, delle verifiche e controlli disposti dal Comune di Napoli;
- b) rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro e delle normative relative alla tutela dell'ambiente;
- c) assolvere a tutti gli obblighi regolamentari in materia di sicurezza;
- d) assumersi la responsabilità a tutti gli effetti, civili o penali, delle operazioni correlate alla fornitura dei servizi previsti e esonerare il Comune di Napoli da ogni conseguenza derivante dal mancato rispetto delle normative nazionali e comunitarie o da rivalse di terzi per danni o mancati pagamenti, senza possibilità di rivalsa, anche solo parziale, nei confronti dell'Ente stesso;
- e) sollevare il Comune di Napoli da ogni responsabilità e/o onere per eventuali violazioni amministrative commesse dall'impresa nello svolgimento dell'appalto;
- f) fornire una dettagliata relazione finale inerente al servizio svolto entro 15 giorni dalla conclusione delle prestazioni;
- g) comunicare, tempestivamente, ogni eventuale variazione al cronoprogramma di svolgimento del servizio;
- h) coadiuvare il Comune di Napoli ad assolvere agli adempimenti di manifestazione.

sottoscritta digitalmente
dal Dirigente del Servizio Cultura
dott. Massimo Pacifici

RL RL

CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE

Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), su piattaforma digitale di *e-procurement*, del servizio di organizzazione e gestione degli eventi "Sensazioni al crepuscolo - Marina di Bagnoli", da svolgersi il 23, 24, 30 settembre e 1° ottobre 2023 presso il Lido Comunale di Bagnoli, "Save the last dance for me", da svolgersi il 12 ottobre 2023 presso la Sala del Capitolo del Convento San Domenico Maggiore, e "BABELFAB - Primo Festival Nazionale dei Cori Interculturali", da svolgersi il 14 e 15 ottobre 2023 presso Piazza Mercato e Scampia.

Servizio finanziato con i Fondi del Comune di Napoli per euro 64.127,00 comprensivi di IVA (di cui imponibile euro 8.000,00 - IVA al 10% euro 800,00 - imponibile euro 45.350,00 - IVA al 22% euro 9.977,00).

CIG: A0111A4190

Napoli 18/09/2023

Il Dirigente
dott. Massimo Pacifico

13 16

PREMESSO CHE:

- ✓ In conformità agli indirizzi ricevuti dal Sindaco giusta nota prot. PG/2023/0660523 del 10/08/2023 e successiva integrazione relativa al piano economia giusta nota prot. PG/2023/0714207 del 08/09/2023, l'Amministrazione comunale ha deciso di promuovere gli eventi di cui all'oggetto presso il Lido Comunale di Bagnoli, la Sala del Capitolo del Convento San Domenico Maggiore, Piazza Mercato e Scampia
- ✓ Gli eventi, in linea con il progetto Napoli Città della Musica, mirano a coinvolgere e valorizzare il territorio disseminando le iniziative in una pluralità di spazi e a creare una relazione tra la bellezza dei luoghi, la musica e i prodotti locali, favorendone la diffusione della conoscenza a un pubblico il più ampio possibile.
- ✓ L'oggetto del presente Capitolato è, pertanto, l'appalto del servizio di organizzazione e gestione degli eventi "Sensazioni al Crepuscolo - Marina di Bagnoli", da svolgersi il 23, 24, 30 settembre e 1° ottobre 2023 presso il Lido Comunale di Bagnoli, "Save the last dance for me", da svolgersi il 12 ottobre 2023 presso la Sala del Capitolo del Convento San Domenico Maggiore, e "BABELEBAB - Primo Festival Nazionale dei Cori Interculturali", da svolgersi il 14 e 15 ottobre 2023 presso Piazza Mercato e Scampia
- ✓ Servizio finanziato con i Fondi del Comune di Napoli per euro 64.127,00 comprensivi di IVA (di cui imponibile euro 8.000,00 - IVA al 10% euro 800,00 + imponibile euro 45.350,00 - IVA al 22% euro 9.977,00).
- ✓ Il prezzo a base di offerta è euro 23.350,00 oltre IVA secondo legge.

Art. 1 - Definizioni/Dati

- **Amministrazione Aggiudicatrice / Stazione Appaltante / Commitente:** Comune di Napoli - Area Cultura - Servizio Cultura - Via Toledo, 348 - 80134 Napoli - Italia - tel. (+39) tel. 081/7955236/55240
- **Responsabile unico di Progetto (RUP):** Dirigente dott. Massimo Pacifico
- **Direttore dell'esecuzione (DEC):** Dirigente dott. Massimo Pacifico
- **PEC:** cultura@pec.comune.napoli.it
- **Impresa aggiudicataria/appaltatore/affidatario/operatore economico / aggiudicatario:** soggetto che assume l'appalto
- **Referente affidatario:** legale rappresentante o soggetto designato dall'impresa aggiudicataria quale rappresentante, interlocutore con l'Amministrazione e responsabile della gestione dei rapporti con l'Amministrazione Aggiudicatrice.
- **Capitolato:** il presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

Art. 2 - Oggetto del Capitolato

È l'appalto del servizio di organizzazione e gestione degli eventi "Sensazioni al crepuscolo - Marina di Bagnoli", da svolgersi il 23, 24, 30 settembre e 1° ottobre 2023 presso il Lido Comunale di Bagnoli, "Save the last dance for me", da svolgersi il 12 ottobre 2023 presso la Sala del Capitolo del Convento San Domenico Maggiore, e "BABELEBAB - Primo Festival Nazionale dei Cori Interculturali", da svolgersi il 14 e 15 ottobre 2023 presso Piazza Mercato e Scampia.

Nello specifico, la rassegna si svilupperà con una prima sezione, strutturata per ciascun evento, in programma dalle 17.30 alle 19.00 nei giorni indicati, attraverso la realizzazione di uno spettacolo musicale e di una degustazione di vini del territorio napoletano, in collaborazione con A.I.S. Associazione Italiana Sommelier e Vigne Metropolitane.

La seconda sezione è strutturata in due spettacoli di danza con la coreografia di Alessandro Sciattori, in programma il 12 ottobre, alle ore 18 e alle ore 20, presso la Sala Del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore.

La terza sezione prevede, oltre al concerto di sabato 14 ottobre dalle 21.00 in piazza Mercato, una serie di laboratori di canto spontaneo e di approfondimenti su pratiche musicali internazionali, in programma domenica 15 ottobre dalle 10.00 alle 13.00 a Scampia.

Servizio finanziato con i Fondi del Comune di Napoli per euro 64.127,00 comprensivi di IVA (di cui imponibile euro 8.000,00 - IVA al 10% euro 800,00 + imponibile euro 45.350,00 - IVA al 22% euro 9.977,00).

L'aggiudicazione dell'appalto di cui al presente Capitolato avverrà mediante **affidamento diretto**, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), e con il ricorso alla piattaforma digitale di *e-procurement*.

È stata effettuata altresì una ricognizione sull'Albo Comunale dei fornitori che non ha dato esito e sono state esaminate le risultanze di precedenti simili affidamenti presso il Comune.

Per la presente procedura è stato acquisito il CIG A011A4190.

Art. 3 - Modalità di aggiudicazione dell'appalto

L'art. 1, c. 450 della legge 296/2006 come modificata dalla legge 94/2012 e legge 145/2018 prevede, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00 e fino alla soglia di rilievo comunitaria, il ricorso al MePA, ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ex art. 328, d.P.R. 207/2010, per tutte le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 13 del D.lgs. 36/2023 e tra queste il Comune.

L'affidamento del presente servizio sarà effettuato a mezzo piattaforma digitale di *e-procurement*, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023, mediante affidamento diretto.

Per quanto non espressamente previsto nel presente punto, si rinvia alle disposizioni delle Condizioni Generali di Contratto relative ai beni oggetto della TU.

Il presente appalto non è divisibile in lotti per la natura del servizio, trattandosi di prestazione omogenea.

La stazione appaltante si riserva di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risultasse aderente alle necessità della Stazione appaltante (art. 108, comma 10 D. Lgs 36/2023) o per sopravvenuti impedimenti sia contabili che per ragioni di opportunità e/o autorotela della Stazione appaltante.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risulta adeguata oppure ove il ribasso si attesti al di là del ragionevole limite dettato dalle regole di mercato o se lo stesso toccherà la quota prevista di manodopera.

Art. 4 - Corrispettivo dell'affidamento, servizi richiesti

Il prezzo a base di offerta è euro 53.350,00 oltre IVA secondo legge. (nel corrispettivo sono compresi € 300,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso).

La copertura finanziaria dell'appalto è ottenuta con fondi di Città Metropolitana.

Non sono rilevabili rischi di interferenza, per i quali sia necessario redigere il DUVRI, di cui al D.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii.

La disponibilità finanziaria, intesa come importo messo a disposizione dell'Amministrazione aggiudicatrice, comprende ogni onere economico necessario alla progettazione, organizzazione e realizzazione del servizio descritto nel presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale e ogni ulteriore onere necessario quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: spese di trasporto dei materiali dell'appalto, di personale etc. L'importo contrattuale non sarà soggetto a revisione prezzi per tutta la durata dell'appalto.

È fatto obbligo all'appaltatore, al fine di garantire la sicurezza sui luoghi di lavoro, di astenersi

15 AC

strettamente a quanto previsto dalla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori di cui al d.lgs. n. 81/2008 e ssmi. Resto a carico dell'appaltatore la dotazione alle attrezzature dei dispositivi di protezione individuali (DPI), necessari all'espletamento del lavoro in sicurezza.

Non sono ammesse forme di sponsorizzazione.

Il prezzo contrattuale deve intendersi onnicomprensivo di oneri fiscali e di ogni altro onere dovuto dall'Amministrazione aggiudicatrice sulla base delle norme in vigore in connessione con l'esecuzione del contratto; con tale importo l'affidatario si intende compensato di tutti gli oneri impostigli con il Capitolato e il successivo contratto per tutto quanto occorre per fornire completamente le prestazioni richieste. Tale prezzo, uguale al corrispettivo sopra indicato, resterà fisso e invariabile per tutta la durata del contratto. L'Amministrazione aggiudicatrice può, comunque, recedere dal contratto ai sensi dell'art. 1671 C.C., dandone comunicazione a mezzo raccomandata A.R. e PEC, tenendo indenne l'impresa delle spese sostenute e delle prestazioni già convenientemente eseguite e collaudabili.

Servizi e prestazioni richiesti

È richiesta l'individuazione di un referente operativo reperibile entro un'ora dall'eventuale convocazione. Sono richieste le prestazioni da realizzarsi con il supporto di personale qualificato, come indicato nella proposta progettuale che si allega come parte integrante e sostanziale del presente Capitolato, acquisita al protocollo dell'Ente con PG/2023/0582648 del 14/07/2023, integrata con progetto acquisito con PG/2023/0633203 del 07/08/2023 e con PG/2023/0655931 del 08/08/2023 presentata dalla società Ravello Creative L.A.R.

Si segnala che le occupazioni realizzate per l'esecuzione dei servizi oggetto del presente Capitolato, per quanto di competenza del Comune di Napoli, sono esenti dal canone ai sensi dell'art. 41 co. 2.2 del Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 16 - adottato con Delibera di Consiglio Comunale n. 16 del 30 maggio 2022.

Si precisa che l'acquisizione di ogni autorizzazione, licenza, parere e/o nulla osta comunque denominati, necessari per lo svolgimento a norma di legge degli eventi oggetto del presente Capitolato, è a cura e a carico del soggetto Affidatario. Laddove la mancata acquisizione delle suddette autorizzazioni impedisca la realizzazione degli eventi oggetto del presente Capitolato, nessuna responsabilità potrà essere posta in carico all'Amministrazione. Laddove l'acquisizione delle suddette autorizzazioni richieda una riformulazione più o meno ampia della proposta progettuale, la stessa dovrà essere sottoposta ad approvazione da parte dei referenti dell'Amministrazione.

Si precisa altresì che l'acquisizione di ogni autorizzazione, licenza, parere e/o nulla osta comunque denominati, necessari per lo svolgimento a norma di legge delle prestazioni oggetto del presente Capitolato, è a cura e a carico del soggetto Affidatario. Laddove la mancata acquisizione delle suddette autorizzazioni impedisca l'adempimento del servizio oggetto del presente Capitolato, nessuna responsabilità potrà essere posta in carico all'Amministrazione. Laddove l'acquisizione delle suddette autorizzazioni richieda modifiche alle modalità di svolgimento del servizio, le stesse dovranno essere sottoposte ad approvazione da parte dei referenti dell'Amministrazione.

L'appalto è soggetto al cd. "quinto d'obbligo" che la ditta accetta quale condizione all'atto della presentazione dell'offerta d'appalto.

Tutti i materiali/apparecchi utilizzati devono corrispondere perfettamente al servizio cui sono destinati ed essere conformi alle vigenti norme tecniche e di sicurezza in materia. L'operatore economico, dietro richiesta, ha l'obbligo di esibire alla Amministrazione Comunale le fatture e i documenti atti a provare la provenienza e la sicurezza di tali materiali/apparecchi. Qualora il Responsabile incaricato dall'Amministrazione dovesse rifiutare attrezzature/materiali ritenuti non idonei per qualità, lavorazione

16 sc

e funzionamento accadrà messi in opera, l'appaltatore, a sua cura e spese, deve provvedere alla sostituzione degli stessi con altri che soddisfino le condizioni prescritte.

A carico dell'appaltatore, in ogni caso, vi è ogni onere e spesa per il personale impiegato, i materiali, i mezzi e le attrezzature, imputando integralmente l'Amministrazione Aggregatrice da qualsiasi onere aggiuntivo rispetto a quello previsto nel presente appalto.

Art. 5 - Chiarimenti eventuali e criteri di aggiudicazione

Il Responsabile del Progetto e Direttore di esecuzione del contratto è il dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura del Comune di Napoli.

I termini entro i quali poter inoltrare al RUP/DEU richieste di chiarimento sono indicati nella procedura a sistema. Le risposte alle richieste di chiarimento verranno inviate alla scadenza dei predetti termini per via telematica attraverso la funzione dedicata della piattaforma elettronica di *e-procurement*.

Art. 6 - Modalità e termini per la presentazione dell'offerta

L'offerta dovrà essere presentata dall'operatore economico invitato attraverso la piattaforma digitale prescelta di *e-procurement* sul relativo portale che sarà indicato, redatta in lingua italiana, debitamente sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante e dovrà essere presentata entro il termine assegnato sul sistema della piattaforma digitale di *e-procurement*.

La proposta elaborata su detta piattaforma elettronica con cui l'impresa invitata formulerà la propria offerta dovrà pertanto essere composta da:

- documentazione amministrativa;
- curriculum vitae e/o referenze dell'operatore economico invitato a proporre l'offerta;
- offerta economica complessiva sul totale dell'appalto da formulare inserendo a sistema il valore in € (euro) nel campo "Prezzo complessivo IVA esclusa", inserendo "0" (zero) nel campo "oneri della sicurezza" (ritenuti già inglobati nel valore dell'offerta, per € 300,00).

L'offerta, nel rispetto dell'art. 91 del D. Lgs. n. 36/2023 e a pena di esclusione ex art. 108 c. 9 del medesimo decreto, dovrà contenere il prezzo, i costi del personale e quelli aziendali per la sicurezza e le caratteristiche della prestazione. L'offerta con relativo dettaglio tecnico ed economico potrà essere inviata anche a mezzo PEC: cultura@pec.comunanapoli.it. Si precisa che il prezzo di offerta è quello indicato sulla richiesta di offerta della piattaforma digitale di *e-procurement* prescelta.

Si precisa, quindi, che l'offerta si intende comprensiva degli oneri, non soggetti a ribasso, per la sicurezza del cantiere, qualora necessario.

Art. 7 - Condizioni e requisiti di partecipazione

L'operatore economico invitato dovrà formulare, pena l'esclusione, entro e non oltre il termine perentorio indicato nella Richiesta di Offerta inserita sulla piattaforma elettronica di *e-procurement* la propria offerta, dichiarando che con la presentazione dell'offerta egli accetta integralmente il contenuto del presente capitolato che, tra l'altro, equivale a rendere le seguenti dichiarazioni irrevocabili:

- a) di aver preso visione e di accettare, senza riserve o condizioni, tutte le clausole previste nel CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE, nonché nel PATTO D'INTEGRITÀ;
- b) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni previste in appalto;
- c) di non trovarsi in nessuna delle cause di esclusione dalla partecipazione a gare pubbliche previste dagli artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dalle altre norme in materia di appalti pubblici e, a tal fine, rendere le dichiarazioni sul DGUE in formato aggiornato al D. Lgs. 36/2023;
- d) di accettare l'appalto con la condizione del cosiddetto "quanto d'obbligo", ovvero di poter effettuare tra l'85% e il 100% delle prestazioni appaltate ai sensi dell'art. 120, c. 9, del D. Lgs. 36/2023,

17 sc

L'aggiudicatore economico accetta il pagamento delle sole prestazioni effettivamente eseguite, anche in caso di motivata revoca dell'appalto in corso, senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni, la prestazione sarà liquidata solo se essa sarà ritenuta accertabile dalla Stazione appaltante.

e) di essere a conoscenza dell'obbligo di osservanza del codice di comportamento adottato dall'Ente con Deliberazione di G.C. n. 254 del 24/4/14, art. 2 comma 3 che dispone l'applicazione del codice anche alle imprese fornitrici di beni e servizi o che realizzano opere in favore del Comune di Napoli; ai sensi dell'art. 17 comma 5 del predetto codice, attesta di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a dipendenti di qualsiasi amministrazione comunale, anche non più in servizio, che negli ultimi tre anni abbiano esercitato poteri istruttori, autorizzativi o negoziali per conto dell'amministrazione comunale in procedimenti in cui la controparte sia stata interessata; si impegna altresì a non conferire tali incarichi per l'intera durata del contratto, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 53 comma 16/ter del D.lgs. n. 165/2001, le sanzioni applicabili all'impresa affidataria in caso di violazione di quanto disposto dal Codice di Comportamento dei dipendenti dell'Ente, possano qualificarsi in una percentuale variabile dallo 0,5% al 5% dell'importo contrattuale. La percentuale da applicarsi, compresa nel subaliquato range, verrà determinata dal RUP in relazione alla gravità della suddetta violazione, sulla scorta di indicatori di valutazione quali, a mero titolo esemplificativo, danno all'immagine, danno effettivo nell'esecuzione della prestazione, recidiva, ecc.;

f) di sapere che l'affidamento è subordinato all'acquisizione del Patto di integrità sottoscritto fra il Comune di Napoli e la ditta affidataria, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 797 del 03 dicembre 2015, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

g) di sapere che l'affidamento è subordinato al positivo esito del Protocollo di legalità, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 322 del 05 ottobre 2007, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

h) di sapere che l'affidamento è finanziato con i fondi della Città Metropolitana di Napoli;

i) di autorizzare la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy;

l) che i servizi offerti al prezzo di affidamento tengono conto degli oneri previsti dall'osservanza delle norme per la sicurezza fisica dei lavoratori e del costo del lavoro, così come previsto dalla Legge n. 327/00 nonché degli obblighi in materia di sicurezza e della condizione di lavoro con particolare riferimento al d.lgs. n. 81/2008;

m) di essere a conoscenza e di accettare, ai sensi dell'art. 52 della L.R. n. 3/2007, l'obbligo di attuare in favore dei propri dipendenti e/o collaboratori condizioni economiche e contrattuali non inferiori a quelle risultanti dal contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, ivi compreso il rispetto delle norme in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, sollevando l'Amministrazione Aggiudicatrice da ogni responsabilità di qualsiasi tipo, derivante dalla gestione del proprio personale nonché di essere a conoscenza del vincolo per l'Amministrazione Aggiudicatrice di subordinare i pagamenti degli acconti e del saldo all'acquisizione del documento di regolarità contributiva;

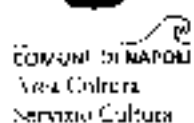
n) di essere in regola con le disposizioni di cui alla Legge n. 384/2001 (emersione dal lavoro nero);

o) di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ai sensi della Legge n. 68/1999 ovvero di non essere assoggettabile agli obblighi da essa derivanti;

p) di aver tenuto conto, nella preparazione dell'offerta e di tener conto nell'esecuzione del contratto degli obblighi concernenti tutte le disposizioni di legge in materia;

q) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni del "Programma 100" della relazione previsionale e programmatica, pubblicata sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it - sezione Amministrazione trasparente/Bilanci/Bilancio preventivo e consuntivo, per le quali l'aggiudicazione è subordinata all'iscrizione nell'anagrafe dei contribuenti, ove dovuta, ed alla verifica dei pagamenti dei tributi locali;

18/10



- r) di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex L. n. 136/2010 e ss.mm.ii, nonché di essere a conoscenza delle norme in materia di antirackettismo di cui al D.L. n. 187/2010 e dlgs. n. 156/2011 ss.mm.ii;
- s) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni di pagamento pubblicate sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it sezione Amministrazione trasparente/Pagamenti dell'Amministrazione/Indicatore di tempestività dei pagamenti;
- t) di possedere i requisiti di ordine speciale di cui all'art. 100 del D. Lgs. 36/2023 e in particolare:
 - di essere iscritto nel registro della camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura e di non essere imbastito nelle cause di esclusione di cui al Capo II del Titolo IV del D. Lgs. 36/2023;
 - di possedere, ai fini della dimostrazione della propria capacità economica e finanziaria, un fatturato globale non superiore al doppio del valore stimato dell'appalto maturato nel triennio precedente a quello di indizione della presente procedura;
 - di aver eseguito nel triennio precedente alla data di indizione della presente procedura contratti analoghi a quello in affidamento, anche a favore di soggetti privati;
- u) di fornire tempestivamente ed in ogni caso prima dell'inizio della prestazione, soche anticipata, idonea documentazione comprovante le progressive esperienze ultime all'esecuzione delle prestazioni contrattuali.

Art. 8 – Cauzione definitiva, altri documenti da presentare in caso di aggiudicazione e stipula del contratto

Per la stipula del contratto e a garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi assunti, l'esecutore del contratto dovrà costituire, secondo i termini e le modalità di cui all'art. 117 del D. Lgs. 36/2023, una garanzia fidejussoria ai sensi e per gli effetti dell'art. 53 del D.lgs. 36/2023 nella misura del 5% dell'importo contrattuale.

La cauzione definitiva copre gli oneri per il mancato, incompleto o inesatto adempimento del contratto. La garanzia fidejussoria prevista con le modalità di cui all'art. 106 del D. Lgs. n.36/2023 deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficiario della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'esecuzione di cui all'art. 1957, comma 2, del Codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della Stazione Appaltante.

Qualora l'ammontare della garanzia dovesse ridursi per effetto di applicazioni di penali o risarcimenti in favore della Stazione Appaltante, l'adattatario è tenuto al reintegro entro due giorni naturali + consecutivi dalla richiesta della Stazione Appaltante stessa, nella misura pari alla riduzione della cauzione medesima e in proporzione alle obbligazioni ancora da adempiere.

L'adattatario, per assicurare il regolare svolgimento delle funzioni attribuite al Responsabile del Procedimento, dovrà nominare un referente qualificato e dipendente dell'impresa con funzione di responsabile/referente del progetto, da inserire nel contratto, il quale dovrà, per tutta la durata dell'appalto, garantire, altresì, l'efficace e continuativo collegamento con la Stazione Appaltante collaborando anche nella fase di collaudo o regolare esecuzione.

Ai sensi dell'art. 18 n. 2 del D.lgs. 36/2023 la stipula del contratto deve aver luogo entro 60 (sessanta) giorni dalla efficacia del provvedimento di aggiudicazione definitiva ex art. 17 del medesimo decreto.

Ai sensi dell'art. 3, comma 8, della legge 136/2010, l'appaltatore, a pena di nullità assoluta del contratto, assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 136/2010. L'appaltatore, il subappaltatore o il subcontraente che ha notizia dell'adempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui al presente articolo ne dà immediata comunicazione alla Stazione Appaltante e alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia ove ha sede la Stazione Appaltante o l'Amministrazione concedente.

Art. 9 – Durata del contratto

19 K

La data di avvio delle attività viene certificata dal RUP o dal DEC a valle della stipula del contratto, a meno che non verrà disposta, previa sottoscrizione del relativo verbale di accordo, l'esecuzione anticipata della prestazione in presenza della stipula del contratto.

Art. 10 - Procedura di gara

È stabilito che non sono ammesse offerte in aumento rispetto al prezzo posto a base d'offerta.

La procedura di affidamento sarà espletata dall'Organo monocratico RUP Dirigente del Servizio Cultura, stante la sola necessità di valutare il parametro prezzo.

L'offerta non dovrà contenere né riserve, né condizioni, pena l'esclusione.

Alla scadenza del termine di presentazione dell'offerta, la stessa è acquisita definitivamente dalla piattaforma digitale prescelta di *e-procurement* e, oltre ad essere non più modificabile, è conservata dal Sistema medesimo in modo segreto. La procedura di aggiudicazione sarà aperta successivamente al termine di scadenza della presentazione dell'offerta, operando attraverso il Sistema, allo svolgimento delle seguenti attività:

a) la verifica della ricezione dell'offerta tempestivamente presentata, la tempestività della ricezione dell'offerta e che la stessa offerta sia composta della documentazione richiesta (salva, in ogni caso, la verifica del contenuto di ciascun documento presentato) è riscontrata dalla presenza a Sistema dell'offerta medesima in quanto l'eventuale offerta intempestiva e/o incompleta (ovvero, manchevole di una o più parti necessarie ed obbligatorie) non è accettata dal Sistema medesimo e dunque nessuna offerta è presente a Sistema;

b) successivamente il RUP procederà attraverso il Sistema alla apertura dell'offerta presentata.

Ai sensi dell'art. 101 del D. Lgs. 36/2023 la Stazione Appaltante assegnerà un termine non inferiore a cinque giorni e non superiore a dieci giorni per integrare l'offerta di ogni elemento mancante, con esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e l'offerta economica, pertanto sarà assegnato il suddetto termine per sanare ogni omissione, inesattezza o irregolarità della domanda di partecipazione, del DGUE e di ogni altro documento richiesto dalla stazione appaltante per la partecipazione alla procedura di gara, fermo restando l'esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e l'offerta economica. L'operatore economico che non adempie alle richieste della Stazione Appaltante nel termine stabilito sarà escluso dalla presente procedura. La Stazione Appaltante potrà sempre richiedere chiarimenti sui contenuti dell'offerta tecnica e dell'offerta economica e su ogni loro allegato. In tal caso l'operatore economico sarà tenuto a fornire risposta nel termine fissato dalla Stazione Appaltante che non potrà essere inferiore a cinque giorni e superiore a dieci giorni.

La pubblicità legale degli atti, anche al fine di consentire l'eventuale proposizione dei ricorsi ai sensi dell'art. 133 del Codice del Processo Amministrativo, sarà garantita secondo i termini di cui all'art. 27 del D. Lgs. 36/2023.

Di seguito, il RUP procederà:

- all'esame e verifica della offerta economica presentata,
- a prendere atto della offerta (criterio del minor prezzo – art. 50 c.4 del D.lgs. 36/2023).

Art. 11 - Ulteriori regole e vincoli

Saranno escluse dalla procedura le:

- a. offerte che non accettassero il presente Capitolato e/o offerte nelle quali fossero sollevate eccezioni e/o riserve di qualsiasi natura alle condizioni di servizio specificate nel presente Capitolato;
- b. offerte che siano sottoposte a condizioni;
- c. offerte che sostituiscono, modificano e/o integrano le predette condizioni di servizio;
- d. offerte incomplete e/o parziali;
- e. offerte di servizi che non rispettino le caratteristiche minime stabilite nel presente Capitolato, ovvero di servizi concessi offere con modalità difformi, in senso peggiorativo, da quanto stabilito nel presente

20 sc

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Capitolato;

È offerta pervenuta dopo la scadenza del termine stabilito nella Richiesta di Offerta nell'ambito della procedura utilizzata dalla piattaforma digitale di *e-procurement*;

Si rammenta che la falsità in atto e le dichiarazioni mendaci:

- comportano sanzioni penali ai sensi dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000;
- costituiscono causa d'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura;
- saranno oggetto di comunicazione agli Organi preposti, ivi compreso l'ANAC.

In ordine alla veridicità delle dichiarazioni, la Stazione Appaltante si riserva di procedere a verifiche d'ufficio. La Stazione Appaltante si riserva, comunque, il diritto di sospendere, reindire o non aggiudicare la gara motivatamente.

L'offerta presentata sarà vincolata per un periodo di 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi dalla data di scadenza del termine di presentazione.

Art. 12 - Controllo sul possesso dei requisiti di accesso alla gara

Prima dell'aggiudicazione, la Stazione Appaltante procederà alle opportune verifiche secondo il disposto del D. Lgs. 36/2023 salvo anticiparne l'esecuzione in caso d'urgenza o di opportunità e/o esigenze di carattere tecnico/amministrativo.

Art. 13 - Aggiudicazione definitiva

Con specifico provvedimento, la Stazione Appaltante procederà all'aggiudicazione definitiva a favore del concorrente provvisoriamente affidatario. SECONDO LA PROCEDURA DELLA PIATTAFORMA DIGITALE DI E-PROCUREMENT. L'aggiudicazione non equivale ad accettazione dell'offerta. In caso di esito negativo dei controlli sul possesso in capo allo stesso dei requisiti generali e speciali dichiarati in sede di gara, di decadenza dell'aggiudicazione e/o risoluzione del contratto, l'Amministrazione si riserva di non aggiudicare.

La Stazione Appaltante potrà disporre l'esecuzione anticipata ai sensi dell'art. 50, comma 6, del D. Lgs. 36/2023.

Art. 14 - Obblighi e responsabilità a carico dell'affidatario

L'Affidatario è obbligato ad adottare, nell'esecuzione di tutte le attività, ogni procedimento e ogni esecuta necessari a garantire l'incolumità del personale addetto e dei terzi, nonché ad evitare qualsiasi danno agli impianti, a beni pubblici o privati.

In conseguenza, anche nel rispetto del principio di buona fede di cui all'art. 5 del D. Lgs. 36/2023, l'operatore economico, resta automaticamente impegnato a:

- liberare e manlevare il Comune di Napoli ed i suoi incaricati da qualsiasi pretesa, azione o molestia di terzi derivante dall'esecuzione dei servizi oggetto del presente appalto (manleva integrale);
- utilizzare, per le attività dell'Appalto, personale abilitato ai sensi della normativa vigente e munito di preparazione professionale e di conoscenze tecniche adeguate. Lo stesso personale dovrà avere conoscenza delle norme antinfortunistiche e sarà tenuto all'osservanza delle stesse.

L'Affidatario, in ottemperanza alle disposizioni del d.lgs. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni, deve:

- provvedere affinché il suo personale che eseguirà il servizio di cui al presente capitolato, abbia ricevuto una adeguata informazione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e protezione da adottare in materia di sicurezza sul lavoro e di tutela dell'ambiente;
- dotare il proprio personale di adeguati dispositivi di protezione individuali e collettivi in relazione alla

21 ac

tipologia di attività oggetto dei servizi di cui al presente Capitolato.

L'Affidatario è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite con il presente Capitolato, nonché di quanto da lui stesso indicato nell'offerta presentata in sede di gara.

Tutti gli oneri e i rischi relativi alle attività oggetto del contratto sono a carico dell'appaltatore e sono remunerati con il compenso erogato per i servizi oggetto del contratto.

Il personale addetto esegue i servizi sotto la direzione e la responsabilità dell'appaltatore, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo nei confronti del personale stesso.

Nessun ulteriore onere potrà dunque derivare a carico dell'Amministrazione comunale, oltre al pagamento del corrispettivo contrattuale.

L'Affidatario è obbligato nello svolgimento del servizio ad osservare tutte le vigenti Leggi, Norme e Regolamenti in materia di sicurezza e salute dei lavoratori, di prevenzioni infortuni, igiene del lavoro, prevenzione incendi e tutela dell'ambiente ed a farle rispettare ai propri dipendenti.

L'aggiudicatario si obbliga ad effettuare i servizi compresi nella presente procedura avvalendosi esclusivamente della propria organizzazione.

L'aggiudicatario, assunto l'appalto, sarà unico responsabile dei danni provocati a causa diretta o indiretta dalle apparecchiature e materiali da lui installate.

Prima dell'inizio della prestazione, anche laddove la stessa fosse anticipata, l'operatore economico è obbligato a dotarsi di idonea copertura assicurativa stipulata con primaria compagnia, con rassicuratori adeguati alla consistenza del pubblico previsto ed al numero dei soggetti coinvolti, a garanzia di qualsivoglia rischio per danni a cose e persone comunque derivanti dall'esecuzione della prestazione oggetto del presente affidamento.

L'aggiudicatario si obbliga, ove necessario, all'adempimento degli oneri in materia di diritto d'autore (ivi inclusi i diritti SIAP), mantovano e tenendo indenne l'Amministrazione da ogni eventuale pretesa di terzi. L'aggiudicatario si configura quale unico responsabile per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi nel corso di una qualunque delle operazioni oggetto del presente capitolato, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo conseguente.

L'Affidatario si obbliga ad adempiere a tutte le prescrizioni del seguente capitolato, in particolare con riferimento alla sicurezza, e pertanto a garantire il servizio di un idoneo personale di sicurezza al fine di assicurare l'afflusso del numero massimo di partecipanti determinato dalla tipologia di evento e dalla location.

Si precisa che il soggetto affidatario dovrà rispondere di ogni ulteriore onere, licenza, permesso e/o nullità comunque denominati necessari per lo svolgimento dell'evento a norma di legge e dovrà attenersi ad eventuali ulteriori prescrizioni pervenute da altri Enti, Servizi o Uffici.

Dovrà altresì ottemperare alle richieste dei referenti delle strutture prescelte e sollevare il Comune di Napoli da qualsiasi criticità legata alla location prescelta.

Sono altresì a carico del soggetto affidatario l'acquisizione di tutte le prescrizioni e gli obblighi previsti dalla legge: a fini meramente esemplificativi e non esaustivi si menzionano le licenze ex art.68 e art.80 T.U.L.P.S.

Per gli eventi denominati "Sensazioni al Crepuscolo", l'Affidatario si obbliga ad accettare, per eventuali avverse condizioni meteo, il differimento delle date previste nella proposta progettuale. Nuove date dovranno essere concordate con il Servizio Cultura.

Per l'evento denominato "Babelab" previsto in Piazza Mercato, l'Affidatario si obbliga ad accettare, per eventuali avverse condizioni meteo, il trasferimento dell'evento in altra location interna, che dovrà essere concordata con il Servizio Cultura.

Con specifico riferimento alle attività di comunicazione e promozione eventualmente poste in essere dall'Affidatario in relazione alle iniziative realizzate, si precisa quanto segue:

1) per consentire all'Amministrazione e ai soggetti da questa incaricati di predisporre un'efficace comunicazione del progetto, l'Affidatario si impegna a fornire ogni utile informazione, nonché

eventuali materiali video e fotografici prodotti in relazione alle iniziative realizzate, autorizzando l'Amministrazione e i suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, alla pubblicazione e/o diffusione degli stessi in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: tramite pubblicazione sul sito web e/o i canali social dell'Amministrazione, tramite trasmissione a testate giornalistiche digitali o cartacee), nonché alla conservazione degli stessi negli archivi informatici del Comune di Napoli;

2) l'Affidatario si impegna a concordare preventivamente strategie, contenuti e modalità delle eventuali azioni di comunicazione con il Portavoce del Sindaco, con i referenti dei Servizi competenti del Comune e con il soggetto individuato dall'Amministrazione per il coordinamento e la gestione delle attività di comunicazione relative al progetto in parola, in particolare per quanto concerne le informazioni da veicolare alla stampa;

3) l'Affidatario si impegna ad apporre il logo del Comune di Napoli e di Napoli Città della Musica su tutto il materiale eventualmente prodotto per la comunicazione e promozione dell'iniziativa. Il logo del Comune di Napoli dovrà essere accompagnato dalla dicitura "Promosso e finanziato da".

4) l'Affidatario si impegna a fornire foto/video dell'evento, dei tutorial e ogni altro materiale di comunicazione utile alla diffusione dell'iniziativa o alla valorizzazione della stessa, autorizzando l'Amministrazione Comunale e i suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza oneri ulteriori, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 326 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.1.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, all'uso dei suddetti materiali, anche per il tramite di soggetti dall'Amministrazione incaricati, al fine di pubblicare suddette foto e video sul portale Napoli città della Musica e per ogni altra diffusione sui canali social dell'Amministrazione, nonché autorizza alla conservazione degli stessi negli archivi informatici dell'Amministrazione. L'Affidatario si impegna a tenere manlevato e indenne il Comune di Napoli da ogni pretesa di terzi relativa ai suddetti materiali.

L'Affidatario autorizza, altresì, le modifiche tecniche alle fotografie e ai video forniti (ad esempio editing grafico) confermando per esse il pieno consenso all'uso. Si specifica che le modifiche potranno riguardare l'inserimento dei loghi ufficiali del Comune di Napoli e/o adattamenti dei formati dei singoli materiali.

Si specifica che i formati dovranno essere i seguenti: almeno n.1 foto larghezza=960 px per altezza=576 px; n.1 foto in formato verticale larghezza=600 px per altezza=900 px; n.1 foto in formato orizzontale larghezza=1420 px per altezza=358px; n.1 video di dimensione max 128 MB.

Si precisa, altresì, che l'Affidatario si configura quale responsabile diretto ed esclusivo del contenuto di ogni materiale di comunicazione e promozione che non sia stato preventivamente concordato con gli Uffici competenti dell'Amministrazione. Non saranno, in alcun caso, ammessi messaggi a qualsiasi titolo illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico, al buon costume e decoro, offensivi e/o discriminatori, dai quali possa derivare un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle attività del Comune, aventi ad oggetto la propaganda di natura politica, sindacale, religiosa.

Entro 15 giorni dalla conclusione dell'iniziativa, l'affidatario si impegna a fornire una dettagliata relazione, che includa una descrizione delle attività realizzate, un bilancio del ricambio ottenuto complessivo del numero di partecipanti, una rassegna stampa, materiale fotografico e audio/video, oltre a ogni elemento utile ai fini della rendicontazione del servizio svolto. I materiali trasmessi saranno conservati negli archivi informatici del Comune di Napoli e potranno essere liberamente utilizzati dall'Amministrazione, anche per il tramite di soggetti da questa incaricati, nell'ambito delle proprie competenze e delle proprie attività istituzionali, nonché trasmessi alla stampa e/o veicolati sui canali di comunicazione web del Comune di Napoli. L'Affidatario autorizza il Comune di Napoli a condividere contenuti, dati, procedure e modalità di realizzazione delle iniziative con soggetti terzi per fini di ricerca e studio; i risultati e le pubblicazioni commesse a tali ricerche e studi non divulgheranno i contenuti specifici delle singole iniziative, ma si limiteranno a comunicare dati aggregati e risultati ottenuti.

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Art. 15 - Conclusione del contratto

Il Punto Ordicante potrà accettare l'offerta entro il termine di validità e di irrevocabilità dell'offerta stabilito in occasione dell'invio della Richiesta di Offerta. In tal caso il Sistema della piattaforma elettronica di *e-procurement* genererà un "documento di accettazione" che dovrà essere sottoscritto a mezzo di firma digitale e caricato a sistema entro il suddetto termine.

Il contratto in parola si intenderà validamente perfezionato nel momento in cui il documento di accettazione, firmato digitalmente, verrà caricato a sistema dal Punto Ordicante.

Art. 16 - Subappalto

Il subappalto, previa espressa autorizzazione da parte della Stazione Appaltante, è ammesso in conformità e nel rispetto dell'art. 119 del D.lgs. 36/2023. Pertanto, in questa sede si intendono richiamare tutti gli obblighi e le condizioni stabilite dall'anzidetto art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Di talché il subappalto, previa autorizzazione della Stazione Appaltante, potrà trovare ingresso a condizione che: a) il subappaltatore sia qualificato per le lavorazioni o le prestazioni da eseguire, b) non sussistano a suo carico le cause di esclusione di cui al Capo II del titolo IV della Parte V del Libro II del D. Lgs. 36/2023; c) all'atto dell'offerta siano stati indicati i lavori o le parti di opere ovvero i servizi e le forniture che si intendono subappaltare.

1. il concorrente deve aver indicato in fase di gara le attività e/o i servizi che intende subappaltare, producendo il relativo DUEE,

2. dopo la stipula del contratto l'Affidatario deve depositare, presso la Stazione Appaltante originale o copia autentica del contratto di subappalto almeno venti giorni prima dell'inizio dell'esecuzione delle attività subappaltate;

3. l'Affidatario, unitamente al contratto di subappalto da trasmettere almeno venti giorni prima della data di effettivo inizio dell'esecuzione delle relative prestazioni di cui sopra, deve produrre:

- il contratto di subappalto e le dichiarazioni del subappaltatore attestante l'assenza delle cause di esclusione di cui al Capo II del titolo IV della Parte V del Libro II del D. Lgs. 36/2023 ed il possesso dei requisiti di cui agli art. 100 e 103 del medesimo D. Lgs. 36/2023,

- la dichiarazione in formato elettronico relativa alla sussistenza o meno di eventuali forme di controllo o collegamento a norma dell'art. 2359 C.C. con l'impresa subappaltatrice;

Il contratto principale ed il subappaltatore sono responsabili in solido nei confronti della Stazione Appaltante per le prestazioni oggetto del contratto di subappalto. L'aggiudicatario è responsabile in solido con il subappaltatore per gli obblighi retributivi e contributivi ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 10 settembre 2003 n. 276. Nelle ipotesi di cui al comma 11, lettere a) e c), l'Appaltatore è liberato dalla responsabilità solidale di cui al secondo periodo del comma 6 dell'art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Restano confermati tutti gli ulteriori obblighi e responsabilità di cui all'anzidetto art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Art. 17 - Protocollo di Legalità

L'appaltatore è qui informato che il presente appalto si conforma al "Protocollo di legalità sugli appalti" e quindi dichiara espressamente di accettarne i contenuti.

Il Comune di Napoli, con Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità sugli appalti" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicata e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo www.atgnapoli.it, nonché sul sito Web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it unitamente alla Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del suddetto "Protocollo di legalità sugli appalti", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nel presente disciplinare di gara, che forma parte integrante e sostanziale del bando, evidenziando inoltre che le clausole di cui all'art. 8, rilevanti per gli effetti risolutivi, verranno inserite nel contratto o subcontratto

24 AC

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.

A tal riguardo si precisa che la stazione appaltante, oltre all'osservanza del decreto legislativo n. 36/2023, del D.P.R. n. 252/98 nonché delle disposizioni di cui alla legge regionale n. 3 del 27/02/2007 sugli appalti pubblici, si conforma alle procedure e agli obblighi del "Protocollo di legalità sugli appalti" di seguito indicati. [sottoscritto in data 1^a agosto 2017 - estratto contenente gli articoli 2 al 8].

ART. 2

Pertinacemente agli appalti di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 250.000,00 euro, ovvero ai subappalti e/o subcontratti concernenti la realizzazione di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 100.000,00 euro, alle prestazioni di servizi e forniture pubbliche del valore pari o superiore a 50.000,00 euro; tutte insieme al netto di I.T.A., la stazione appaltante:

a) assume l'obbligo, prima di procedere alla stipula del contratto d'appalto, ovvero all'autorizzazione al subappalto /o subcontratto, di acquisire dalla Prefettura di Napoli le informazioni antimafia di cui all'art. 10 del D.P.R. n. 252/98, sul conto delle imprese interessate aventi sede legale anche al di fuori della provincia, fornendo, tassativamente, e dati di cui all'allegato 4 al decreto legislativo n. 490/1994:

ii) allo scopo di acquisire ogni utile elemento informativo, atto ad individuare gli effettivi titolari delle imprese e verificare la sussistenza o meno di contestazioni di soggetti legati ad associazioni criminali mafiose. Si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di comunicare i dati relativi alle società e alle imprese chiamate a realizzare, a qualunque titolo, l'intervento, anche con riferimento ai loro assetti societari ed a eventuali successive variazioni;

c) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo, per le imprese esercenti a vario titolo di lavori, servizi e forniture, della osservanza rigorosa delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza, di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale, specificando che le stesse per la sicurezza non sono soggette a ribasso d'asta, ponendo a carico della impresa appaltatrice gli oneri finanziari per la vigilanza dei cantieri e provvedendo, in caso di grave e reiterato inadempimento, alla risoluzione contrattuale e/o revoca dell'autorizzazione al subappalto; si considera, in ogni caso, inadempimento grave:

i. la violazione di norme che ha comportato il sequestro del luogo di lavoro, consolidato dall'autorità giudiziaria;

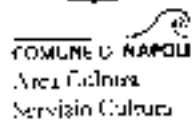
ii. l'inadempimento alle prescrizioni imposte dagli organi ispettivi;

III. l'impiego di personale della stessa impresa non risultante dalle scritture o da altra documentazione obbligatoria in misura pari o superiore al 20% del totale dei lavoratori regolarmente occupati nel cantiere o nell'opificio;

Decorso il termine di quarantacinque giorni dalla richiesta di rilascio delle informazioni antimafia, ovvero, nei casi d'urgenza, anche immediatamente dopo la richiesta, prevede alla stipula del contratto o alla autorizzazione al subappalto o al subcontratto, nella more del rilascio del provvedimento prefettizio, previa esibizione, da parte delle imprese interessate, del certificato censurato con la dicitura antimafia di cui all'art. 5 del D.P.R. 252/98. Qualora, dalle verifiche eseguite dalla Prefettura, siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo, ovvero dovessero emergere ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, si impegna a rendere operativi una specifica clausola che prevede espressamente la revocazione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero a procedere alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto; in tal caso, a carico dell'impresa nei cui confronti siano acquisite segnalazioni antimafia dal valore interdittivo, dovrà essere applicata anche una penale a titolo di inasprimento del danno - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, quando lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; la stazione appaltante potrà detrarre automaticamente l'importo delle predette penali dalle somme dovute in relazione alla prima erogazione utile;

d) fuori dalle ipotesi disciplinate dalla precedente lettera c), si obbliga a procedere alla revocazione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto quando gli elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, ovvero le ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, dovessero emergere successivamente alla stipula del contratto o all'autorizzazione al subcontratto;

25 AC



- e) si impegna ad inserire nei bandi di gara la facoltà di non stipulare il contratto e di non autorizzare il subappalto o il subcontratto ovvero, se il contratto sia già stipulato o l'autorizzazione già concessa, di procedere alla risoluzione del vincolo contrattuale o alla revoca dell'autorizzazione al subappalto (clausola di gradimento), qualora vengano acquisiti elementi o indicazioni rilevanti ai fini delle valutazioni discrezionali ammesse dalla legge, così come previsto dall'art. 10, comma 9, del D.P.R. 252/98;
- f) si obbliga a non autorizzare subappalti a favore di imprese che abbiano partecipato alla procedura di aggiudicazione dell'appalto o della fornitura, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche;
- g) si impegna, nel caso in cui vengano acquisite informazioni dal valore interdittivo nei confronti di imprese affidatarie di subappalti o subcontratti, a valutare la possibilità di concedere all'impresa aggiudicataria una proroga dei termini per il completamento dei lavori o per la fornitura dei servizi;
- h) si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di:

1. accedere, dopo la stipula del contratto, uno o più conti contraddistinti dalla dicitura "protocollo di legalità con la Prefettura di Napoli" (nei seguenti "conti dedicati") presso un intermediario bancario ed effettuare, attraverso tali conti ed esclusivamente mediante bonifico bancario, tutti gli incassi e i pagamenti superiori a tremila euro relativi ai contratti conclusi con l'esecuzione dell'opera ovvero con la prestazione del servizio o della fornitura - ivi compresa il reperimento, effettuato in Italia e all'estero, delle necessarie risorse finanziarie ed il loro successivo rimborso, da effettuarsi anche per il tramite di terzi ai fini delle esigenze di finanziamento di cui all'art. 9, comma 12, del decreto legislativo n. 190/02 - con esclusione dei pagamenti a favore di dipendenti, enti previdenziali, assicurativi e istituzionali prevedendo, in caso di inosservanza, senza giustificato motivo, l'applicazione di una penale nella misura del 10% dell'importo di ogni singola movimentazione finanziaria cui la violazione si riferisce, mediante detrazione automatica dell'importo della somma dovuta in relazione alla prima erogazione utile; l'impresa dovrà, altresì, incaricare l'intermediario bancario di trasmettere, mensilmente, per via telematica, alla banca dati della Camera di Commercio di Napoli, di cui all'art. 7 del presente protocollo, l'estratto conto relativo alle movimentazioni finanziarie connesse con la realizzazione dell'opera, delle quali dovrà essere specificata la causale, con indicazione, in caso di operazioni in accredito, del conto da cui proviene l'introito; fino alla costituzione della banca dati predetta, l'estratto conto sarà custodito a cura dell'impresa; il conto dedicato potrà essere estinto quando su di esso è transitato almeno il 95% dell'importo del contratto;

2) comunicare alla Camera di commercio con modalità telematiche e con autografo o firma digitale - non oltre il termine di 30 giorni dall'accezione dei "conti dedicati" - i dati relativi agli intermediari bancari presso cui sono stati aperti i conti, comprensivi degli elementi identificativi del rapporto (denominazione dell'istituto, numero del conto, C.I.B. - ABI e CAB) e delle eventuali successive modifiche: nonché delle generalità e del codice fiscale dei soggetti delegati ad operare su detti conti;

3) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo per le imprese, concorrenti a vario titolo di lavori, servizi e forniture, di avvertire, per ogni movimentazione finanziaria (sia entrata o in uscita), degli intermediari di cui al decreto-legge n. 143/1991, prevedendo, in caso di violazione, la risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o al subcontratto e l'applicazione di una penale a titolo di liquidazione dei danni - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto o, qualora in stesso non sia determinato o determinabile, delle prestazioni ai momenti eseguite; detta penale sarà applicata anche nel caso in cui tale violazione venga accertata dopo che il contratto sia stato eseguito integralmente, ma prima del collaudo dell'opera.

Sempre nel rispetto del summenzionato "Protocollo di legalità sugli appalti" la stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le clausole previste nell'art.8, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto, come di seguito riportate:

ART. 8

1. La stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le seguenti clausole, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto:

Clausola n. 1

La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza di tutte le norme pattizie di cui al protocollo di legalità, sottoscritto nell'anno 2007 dalla stazione appaltante con la Prefettura di Napoli, tra l'altro consultabili al sito

http://www.comunedi-napoli.it, e che qui si intendono integralmente riportate e di accettarne incondizionatamente il contenuto e gli effetti.

Clausola n. 2

La sottoscritta impresa si impegna a denunciare immediatamente alle Forze di Polizia o all'Autorità Giudiziaria ogni illecita richiesta di denaro, prestazioni o altre utilità ovvero offerta di protezione nei confronti dell'imprenditore, degli eventuali componenti la compagine sociale o dei rispettivi familiari (richiesta di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di lavorazioni, forniture o servizi a determinate imprese, danneggiamenti, furti di beni personali o di cantiere).

Clausola n. 3

La sottoscritta impresa si impegna a segnalare alla Prefettura l'avvenuta formalizzazione della denuncia di cui alla precedente clausola 2 e ciò al fine di consentire, nell'immediato, da parte dell'Autorità di pubblica sicurezza, l'attivazione di ogni conseguente iniziativa.

Clausola n. 4

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o sub-contratto, qualora dovessero essere conosciute dalla Prefettura, successivamente alla stipula del contratto o subcontratto, informazioni interdittive di cui all'art. 10 del D.P.R. 257/1998, ovvero la sussistenza di ipotesi di collegamento formale (e/o sostanziale) o di accordi con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse. Qualora il contratto sia stato stipulato nelle more dell'acquisizione delle informazioni del prefetto, sarà applicata a carico dell'impresa, oggetto dell'informatica interdittiva successiva, anche una penale nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; le predette penali saranno applicate mediante automatica detrazione, da parte della stazione appaltante, del relativo importo dalle somme dovute all'impresa in relazione alla prima erogazione utile.

Clausola n. 5

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola risolutiva espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o sub-contratto, in caso di grave e reiterato inadempimento delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina dei responsabili della sicurezza e di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale.

Clausola n. 6

La sottoscritta impresa dichiara, altresì, di essere a conoscenza del divieto per la stazione appaltante di autorizzare subappalti a favore delle imprese partecipanti alla gara e non risultate aggiudicatario, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche.

Clausola di cui al comma 7 dell'art. 3

"La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza ed accettare la clausola risolutiva espressa che prevede il divieto di aprire rapporti contrattuali di subfornitura, ovvero di interrompere gli stessi se già sottoscritti, nel caso di fornitura dei cosiddetti servizi "sensibili" di cui al comma 1 dell'art. 3, laddove emergano informazioni interdittive ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 257/1998 a carico del fornitore."

Art. 18 - Tracciabilità dei flussi finanziari

L'affidatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 5 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

L'affidatario si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla Prefettura/Ufficio Territoriale di Governo della Provincia di Napoli della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

Art. 19 - Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli

L'operatore economico sarà obbligato al puntuale rispetto del Codice di Comportamento dei

27 sc

dipendenti e collaboratori del Comune di Napoli (approvato con Delibera di G.C. n. 254 del 24/04/2014), vigente alla data di stipula dell'affidamento e visibile sul sito www.comune.napoli.it in "Amministrazione trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. Le clausole sanzionatorie in caso di inosservanza di dette disposizioni sono inserite nel Capitolato Speciale d'Appalto e nel contratto.

In caso di violazioni delle norme di cui al Codice di Comportamento da parte dell'impresa aggiudicataria, si applicherà una sanzione pecuniaria variabile dallo 0,3% allo 0,5% del valore del contratto, commisurata all'entità del danno effettivo subito nell'esecuzione del contratto, alla gravità della violazione e/o al danno all'immagine.

Qualora l'impresa aggiudicataria reiteri la violazione si applicherà una sanzione maggiorata variabile dallo 0,6% allo 0,8% del valore del contratto.

In caso di ulteriore reiterazione, si procederà alla risoluzione del contratto.

La percentuale della sanzione da applicare, nell'ambito del range indicato, verrà determinata dal RUP/Dirigente in relazione alla gravità della violazione, all'entità del danno subito nell'esecuzione del contratto e/o al danno all'immagine.

In tutti i casi di violazione delle norme di cui al Codice di comportamento, resta fermo il diritto della Stazione Appaltatore di chiedere ed ottenere il risarcimento dei danni patiti per lesione della sua immagine ed onorabilità.

Art. 20 - Patto di Integrità

L'appalto dovrà risultare conforme al vigente "Piano Triennale di prevenzione della corruzione e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità", recante regole e misure comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.

Ti suddetti documenti, pertanto, dovranno essere obbligatoriamente sottoscritti e presentati dal concorrente nella Busta A "Documentazione Amministrativa", a pena di esclusione.

Art. 21 - Controlli e Vigilanza

I controlli e la vigilanza sull'esecuzione del contratto sono effettuati dal Direttore di esecuzione del contratto e/o dal RUP.

Art. 22 - Variazione dell'importo del contratto

L'operatore economico è consapevole e accetta che il Punto Ordicante ha la facoltà di escludere un aumento o una diminuzione del quantitativo di servizi oggetto del presente Contratto, fino alla concorrenza di un quarto dell'importo contrattuale ordinato, che saranno compensate alle stesse condizioni contrattuali, senza che a fronte della richiesta, il fornitore possa avanzare alcuna pretesa per maggiori compensi, indennizzi e/o risarcimenti, ovvero chiedere la risoluzione del contratto stesso.

Art. 23 - Ordinativi

L'affidatario dovrà concordare i tempi e le modalità di attività con il Servizio Cultura - Palazzo Cavaianiti, via Toledo, 348 - 80134 Napoli - Italia tel. 081/7955236/55240 - RUP/Dirigente Dirigente dott. Massimo Pacifico PFC: cultura@pec.comune.napoli.it

Per quanto non espressamente previsto nelle presenti condizioni particolari si rimanda e varrà quanto previsto dalle leggi in materia.

Art. 24 - Modalità di pagamento e risoluzione del contratto

L'appaltatore, previa autorizzazione, fatturerà al Punto Ordicante il prezzo aggiudicato della

prestazione eseguita con le modalità e alle condizioni indicate.

La fattura intestata al Comune di Napoli - Servizio Cultura - Palazzo Cavalotti, via Toledo, 3-18 - 80134

Napoli - Codice fiscale: P IVA 01207650639 - C.F. 80014890638, sarà emessa esclusivamente in modalità elettronica ed inviata tramite il sistema di fatturazione elettronica passiva

La fattura dovrà riportare, inderogabilmente, le seguenti indicazioni:

1. numero
2. data
3. estremi identificativi dell'operatore economico (emittente);
4. importo (diverso dall'IVA nei casi previsti dalla legge);
5. indicazione dell'oggetto dell'attività prestata (per i servizi ulteriori dettaglio sarà riportato nella relazione che accompagna la fattura);
6. numero CIG;
7. eventuale CUP;
8. estremi (numero e data) della determina a contratto;
9. estremi dell'IG (data e numero)
10. estremi identificativi del contratto (repertorio e data);
11. dati identificativi della Sezione Appaltante con relativo codice dell'amministrazione destinataria e rif. Amministrativo.

Art. 25 - Penali

Gli inadempimenti e le inefficienze nell'esecuzione del servizio saranno contestati per iscritto all'affidatario che dovrà far pervenire le sue controdeduzioni entro cinque giorni successivi al ricevimento della comunicazione, fermo restando l'obbligo per lo stesso di sanare immediatamente tale inadempimento. Decorso tale termine il Comune di Napoli ha facoltà, a suo insindacabile giudizio, di procedere all'applicazione di una penali pari al 1% (un per cento) del valore complessivo del contratto. In caso di esecuzione in danno, per eventuali danni subiti e per l'applicazione delle penali il Comune di Napoli provvederà all'escussione della cauzione definitiva, se prestata.

L'Appaltatore, nell'esecuzione della prestazione, avrà l'obbligo di uniformarsi a tutte le disposizioni di legge e di regolamento concernenti la fornitrice stessa.

Le penali di cui sopra vengono comminate mediante nota di addebito a valere sul pagamento della fattura previa contestazione scritta da parte del Responsabile dell'Area.

L'addebi- nel corso dell'appalto fosse accertata la carenza dei requisiti ex artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 da parte dell'operatore economico rispetto alle dichiarazioni da quest'ultimo fornite rese, la Stazione Appaltante applicherà una penale pari al 10% (dieci) del valore del contratto, qualora non sia necessario azionare la condizione risolutiva del contratto. Parimenti tale sanzione sarà comminata anche in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D. Lgs. 36/2023 nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al Programma 100 e irregolarità contributiva (DURC).

Art. 26 - Decadenza

L'Amministrazione Aggiudicatrice avrà la facoltà di dichiarare la decadenza dall'appalto, qualora l'aggiudicatario non rispetti le norme e le condizioni di cui al presente Capitolato.

L'Amministrazione Aggiudicatrice, inoltre, qualora risultino a carico dell'aggiudicatario cause di divieto dell'appalto o decadenza di cui al D. Lgs. 81/2008, potrà disporre in qualsiasi momento la decadenza dall'appalto senza formalità di sorta e senza che l'affidatario possa nulla eccepire.

La decadenza, inoltre, potrà essere pronunciata ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.

Art. 27 - Manleva

L'operatore economico garantirà, senza eccezione alcuna, la piena legittimità dell'operato che svolgerà

in corso di Contratto nell'interesse del Comune in quanto pienamente conforme a leggi e rispetto delle altre proprietà intellettuali e industriali, assumendo ogni responsabilità per ogni eventuale caso di plagio o altra violazione di qualsivoglia tipo o genere, non ciò manlevando il Comune da qualsivoglia responsabilità, onere o pretesa di terzi.

Più in generale, i materiali provenienti dalla Società non dovranno essere illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico o al buon costume, né violare in alcun modo disposizioni di legge o diritti di terzi e di sicurezza.

La Società si obbliga, in ogni caso, sin d'ora a manlevare e tenere integralmente indenne il Comune da qualsivoglia richiesta risarcitoria, da chiunque proveniente, derivante, direttamente o indirettamente, dalla violazione di quanto previsto al presente articolo.

In particolare, la Società si obbliga a porre in essere ogni attività necessaria o soltanto opportuna, anticipazione se del caso le spese, a manlevare il Comune da azioni e/o richieste, giudiziali e/o stragiudiziali, intraprese nei confronti del Comune in seguito ed in conseguenza alla pubblicazione di informazioni, testi e figure contenute nei materiali pubblicitari realizzati, e/o pubblicati e/o tratti dalla Società.

La Società si obbliga, altresì, al rispetto della social media policy del Comune di Napoli disponibile a questo link: www.comune.napoli.it/socialmediapolicy.

Art. 28 - Risoluzione del contratto, sospensione e recesso

La risoluzione del contratto sarà disposta nei casi e secondo le modalità dell'art. 122 del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii. Oltre che nei casi di cui ai richiamati articoli e a quelli previsti nel Capitolato, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, il contratto potrà essere risolto in caso di grave negligenza nonché in caso di reiterata inadempienza dell'affidatario al Capitolato e alla normativa vigente. Il Comune, previa comunicazione scritta da inviata all'affidatario, ha diritto di risolvere il contratto con tutte le conseguenze di legge che la risoluzione comporta, comprese l'incameramento della cauzione definitiva e la facoltà di affidare l'appalto a terzi in danno all'affidatario appaltatrice e facendo salva l'applicazione delle penali, nelle seguenti ipotesi:

- qualora l'affidatario risulti sprovvisto delle autorizzazioni e licenze richieste dalla legge per il servizio oggetto del contratto, durante il periodo di vigenza contrattuale;
- ove l'affidatario addivenga alla cessione del contratto o subappalto non autorizzato;
- qualora l'affidatario sospenda o interrompa unilateralmente e senza valide giustificazioni oggettive l'esecuzione dei servizi;
- in caso di apertura di procedura concorsuale o di fallimento dell'affidatario;
- in caso di mancato rispetto dell'obbligo di reperire il personale da assumere per l'esecuzione del contratto stesso dalla platea di cui all'art. 1.1 che precede;
- in caso di mancato adempimento agli obblighi contributivi previdenziali ed assicurativi nei confronti del personale dipendente;
- in caso di inosservanza di una delle condizioni e clausole contenute nel Protocollo di Legittà del 2007 tra il Comune di Napoli e l'ITCCG di Napoli;
- in caso di violazione delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari, art. 3 Legge n. 136/2010.

L'affidatario riconosce all'Amministrazione Aggiudicatrice ove si verifichi uno solo dei casi previsti nel presente articolo il diritto di risolvere "ipso iure" il contratto mediante comunicazione da inviarsi a mezzo raccomandata A.R. al domicilio eletto dall'affidatario medesimo, o a mezzo PEC, incamerando la cauzione definitiva presentata dall'affidatario restando a carico della stessa l'onere del maggior prezzo pagato dal Comune rispetto a quello convenuto con l'affidatario inadempiente per proseguire il servizio.

Per qualsiasi ragione si addivenga alla risoluzione del contratto, l'affidatario oltre all'immediata perdita della cauzione a titolo di penale, sarà tenuto al risarcimento di tutti i danni diretti e indiretti e alle maggiori spese sostenute dall'Amministrazione Aggiudicatrice per il rimanente periodo contrattuale.

30/10

COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

In caso di risoluzione del contratto all'affidatario sarà corrisposto il prezzo contrattuale del solo servizio effettuato fino al giorno della disposta risoluzione ferma restando il recupero delle somme spettanti all'Amministrazione Aggravatrice per l'applicazione delle penali.

La risoluzione del contratto comporta altresì che l'affidatario non potrà partecipare a successive gare indette dall'Amministrazione comunale.

La Stazione Appaltante, infine, avrà diritto di recedere dal contratto ai sensi dell'art. 123 del D. Lgs. 36/2023 e alla sospensione dello stesso ai sensi dell'art. 121 del D. Lgs. 36/2023

Art. 29 - Norme di riferimento. Privacy

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente documento, si rinvia alla documentazione relativa alla disciplina ed alla normativa vigente in materia di appalti, alla documentazione relativa alla disciplina della piattaforma digitale di *e-procurement* prescelta, nei compresi il Bando di Abilitazione e i relativi allegati (ex Capitolato tecnico, Condizioni Generali di Contratto, regole, ecc.), nonché in generale a tutti gli atti e documenti che disciplinano l'abilitazione, la registrazione, l'accesso e la partecipazione dei soggetti alla suddetta piattaforma digitale utilizzata.

Con la presentazione dell'offerta si autorizza la pubblicazione dei dati per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy. I dati personali saranno trattati esclusivamente per le necessità del presente appalto.

Art. 30 - Riservatezza

L'affidatario assume un pieno ed incondizionato impegno di riservatezza per tutto quanto appreso o realizzato anche tramite terza riguardo al Comune nell'esecuzione dell'incarico. Detto impegno viene assunto con eguale ampiezza in relazione all'operato dei collaboratori dei quali a qualunque titolo la società si avvalga. L'impegno di riservatezza assunto ha validità a tempo indeterminato, salva la sopravvenuta notorietà dei fatti e delle informazioni, non imputabile ad inadempimento da parte della Società dei propri obblighi di riservatezza. Tutta la documentazione anche informatica che fosse consegnata alla Società nel corso del presente Contratto resta di esclusiva proprietà del Comune e dovrà essere resa alla medesima a semplice richiesta o eventualmente distrutta, su richiesta del Comune.

Art. 31 - Contatti del Punto Ordinante

Per eventuali informazioni è possibile contattare il Responsabile del Progetto e Direttore di esecuzione del contratto, dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura – Palazzo Cavalcanti, via Toledo n. 348, 80134 Napoli-Italia – tel. 081/7955236/55240 – PEC: cultura@px.comune.napoli.it.

Art. 32 - Foro competente

Per ogni controversia derivante dall'esecuzione della presente fornitura è competente esclusivamente il Foro di Napoli.

Napoli, 18/09/2023

Sottoscritta digitalmente
dal dirigente del Servizio Cultura
dott. Massimo Pacifico

La firma è firmata digitalmente e sta apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 07 marzo 2005, n. 42 e ss.mm.ii (CAD). La presente non è conservata in originale e negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 83/2023.

acquistinretepa

SISTEMI DI E-PROCUREMENT

DOCUMENTO DI OFFERTA ECONOMICA

NUMERO DI RDO: 3741493

PG | 2023 | 750798 DEL 21/09

Offerta Economica relativa a

Descrizione Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023
RdD nr. 3741493 nuovo Codice dei contratti pubblici, su piattaforma digitale, del servizio di organizzazione e
Numero lotto 0 gestione degli eventi "Sensazioni al Crepuscolo - Manna di Bagnoli", da svolgersi il 23, 24, 30
settembre e 1° ottobre 2023 presso il Lido Comunale di Bagnoli. "Save the last dance for me",
da svolgersi il 12 ottobre 2023 presso la Sala del Capitolo del Convento San Domenico
Maggiore, e "BABELEBAB - Primo Festival Nazionale de Curi Interculturali", da svolgersi il 14 e
15 ottobre 2023 presso Piazza Mercato e Scampia.

Amministrazione titolare del procedimento

Ente acquirente	COMUNE DI NAPOLI		
Ufficio	SERVIZIO CULTURA		
Codice fiscale	90014890678	Codice univoco ufficio	BR5A60
Indirizzo sede	Via Tolero 348		
Città	Napoli		
Recapito telefonico	1390817955236		
Email	MASSIMO.PACIFICO@COMUNE.NAPOLI.IT		
Punto ordinante	MASSIMO PACIFICO		

Concorrente

Forma di partecipazione

Singolo operatore economico

Ragione sociale/Denominazione

RAVELLO CREATIVE L.A.B.

Partita IVA

03057340659

Tipologia societaria

Società a responsabilità limitata (SRL)

SISTEMI DI E-PROCUREMENT

Oggetto dell'Offerta

Formulazione dell'Offerta Economica = Valore economico (Euro)

Nome	Valore
Valore offerto	53350

Il Concorrente, nell'accettare tutte le condizioni specificate nella documentazione del procedimento, altresì dichiara:

- che la presente offerta è irrevocabile ed impegnativa sino al termine di conclusione del procedimento, così come previsto nella lex specialis;
- che la presente offerta non vincolerà in alcun modo la Stazione Appaltante/Ente Committente;
- di aver preso visione ed incondizionata accettazione delle clausole e condizioni riportate nel Capitolato Tecnico e nella documentazione di Gara, nonché di quanto contenuto nel Capitolato d'onori/Disciplinare di gara e, comunque, di aver preso cognizione di tutte le circostanze generali e speciali che possono interessare l'esecuzione di tutte le prestazioni oggetto del Contratto e che di tali circostanze ha tenuto conto nella determinazione dei prezzi richiesti e offerti, ritenuti remunerativi;
- di non eccedere, durante l'esecuzione del Contratto, la mancata conoscenza di condizioni o la sopravvenienza di elementi non valutati o non considerati, salvo che tali elementi si configurino come cause di forza maggiore contemplate dal codice civile e non escluse da altre norme di legge e/o dalla documentazione di gara;
- che i prezzi/sconti offerti sono onnicomprensivi di quanto previsto negli atti di gara;
- che i termini stabiliti nel Contratto e/o nel Capitolato Tecnico relativi ai tempi di esecuzione delle prestazioni sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1457 cod. civ.;
- che il Capitolato Tecnico, così come gli altri atti di gara, ivi compreso quanto stabilito relativamente alle modalità di esecuzione contrattuali, costituiranno parte integrante e sostanziale del contratto che verrà stipulato con la stazione appaltante/ente committente.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE



DOCUMENTO DI OFFERTA ECONOMICA

NUMERO DI RDO: 3741493

SISTEMI DI E-PROCUREMENT