



Passeggiate musicali nel cuore di Napoli dal 10 al 13 ottobre con la terza edizione del Festival Spinacorona.

14 luoghi insoliti

22 concerti da mattina a sera

140 musicisti per 4 giorni

C'è una Napoli in movimento: è giovane, moderna, vivace, curiosa. Non si ferma mai. È la città di **Spinacorona**, il festival che per 4 giorni e ventidue concerti – tutti gratuiti e in 14 luoghi diversi - offre uno spaccato del suono colto e del jazz a chi ama la musica e Napoli.

Il festival ideato e diretto dal maestro **Michele Campanella** – promosso e sostenuto dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e finanziato nell'ambito del progetto **POC Campania 2014-2020 "Creator Vesuvio in cammino tra le gemme Unesco da Napoli a Pompei"**.

**Il festival** giunge alla **terza edizione** e continua il suo viaggio nel cuore della città: **dal 10 al 13 ottobre**, al grido di "Riscopriamo la Napoli che abbiamo dimenticato", la rassegna risuonerà portando una ventata di energia e di appuntamenti da seguire uno dopo l'altro. Il format segue una filosofia precisa: musica dal vivo per 30-40 minuti e poi, ancora, in cammino fino al prossimo luogo dove vi saranno ancora suoni e melodie eseguite da altri strumentisti.

La formula della rassegna offre – in una veste spesso insolita - prestigiosi protagonisti della scena italiana e internazionale, convenuti a Napoli su invito del maestro Campanella. Il risultato è sempre sorprendente.

A inaugurare Spinacorona, quest'anno, sarà il giovanissimo violinista **Giuseppe Gibboni**, astro nascente del panorama italiano, che si esibirà giovedì 10 ottobre alle ore 12 in un concerto-prologo in una delle perle nascoste di Napoli, la Cappella del Real Manso di via Nilo. Alle 21 invece, nella chiesa di San Paolo Maggiore **Michele Campanella** assieme all'**ORT Orchestra della Toscana**, eseguirà i Concerti n. 2 e n. 4 di Ludwig van Beethoven.

Nel secondo giorno del festival i **Solisti della ORT** presenteranno alle ore 16.30 nella Biblioteca Universitaria (in via Giovanni Paladino) le Sonate a quattro n. 1 e n. 3 di Gioachino Rossini. Alle 18 nuovo appuntamento, nella chiesa di Santa Maria Donnalbina

per ascoltare la violoncellista e cantante irlandese **Naomi Berrill**, per la prima volta a Napoli, in un programma particolarissimo da Purcell e Barbara Strozzi fino a Nina Simone e Simon&Garfunkel. Ancora uno spostamento e, alle 19.30 nella Chiesa di Santa Maria di Monteverginella (in via Paladino), **Emanuele Arciuli** sarà impegnato al pianoforte in pagine “americane” di Adams, Cage e Rzewski. Gli impegni non finiscono qui: alle ore 21, ancora a San Paolo Maggiore, **Monica Leone** e **Michele Campanella** eseguiranno la Sonata op.34b di Brahms.

Sabato 12 ottobre offre ben otto concerti. Si comincia alle 10 nella Chiesa di Santa Maria di Monteverginella dove l'argentino **José Luis Juri** eseguirà musiche di Nante e di Ginastera; ci si sposterà, poi in via Vicaria Vecchia nella Biblioteca Durante, sede - alle 11,30 - del concerto del **Mestizo Sax Quartet**; alle 13 nella Sala del Capitolo di San Domenico Maggiore il **Quartetto Chagall** sarà impegnato nell'esecuzione del Terzo Quartetto Rasumovskij di Beethoven.

Il programma del pomeriggio prende il via alle 15 in San Paolo Maggiore con il duo **Anthony** e **Joseph Paratore** e i percussionisti **Tommaso Ferrieri Caputi** e **Vincenzo Miracula**: in programma Lutoslawski e la straordinaria Sonata di Bartók. Alle 16.30 nella chiesa di Santa Maria dell'Aiuto il mezzosoprano **Lucia Napoli** e il pianista **Marco Scolastra** porteranno gli spettatori tra le pagine liederistiche di Schumann; alle 17.45 la preziosa Cappella di Santa Restituta, all'interno del Duomo, ospiterà **Ralph Evans**, **Gérard Caussé** e **Dominique de Williencourt**: in programma Francaix e Beethoven; i sassofoni di **Javier Girotto** incontreranno il pianoforte di **Michele Campanella** alle ore 19.30 presso il Museo di Donnaregina per un quartetto d'autori importanti, Debussy, Ravel, Rachmaninov e Stravinskij. Infine, alle ore 21, un appuntamento decisamente insolito nella Chiesa dei Santi Severino e Sossio risuoneranno le note di **Ferruccio Spinetti** e **Petra Magoni** (Musica Nuda) in un concerto intitolato *Verso Sud*.

Ancora otto eventi per l'ultimo giorno del festival, domenica 13 ottobre che si aprirà alle ore 10 nella Biblioteca Universitaria con il **Quartetto di Fiesole** e **Vladimir Mendelssohn** per il Quintetto op.87 di un altro Mendelssohn, Felix; le sonate di Saint-Saëns e Poulenc saranno protagoniste del concerto per oboe e piano di **Paolo Pollastri** e **José Luis Juri** alle ore 11.30 a Donnalbina mentre il clarinetto di **Fabrizio Meloni** e il pianoforte di **Takahiro Yoshikawa** si incontreranno alle 13 nella chiesa di Santa Maria di Monteverginella per eseguire Rota, Poulenc e Honegger.



Il pomeriggio si aprirà alle 15 con le impegnative Variazioni Goldberg di Bach eseguite a Santa Maria dell’Aiuto dal pianoforte di **Monica Leone**; poi toccherà, nella Chiesa di San Gregorio Armeno alle ore 16.30, ai **Fiati di Santa Cecilia** interpretare la Serenata K.388 e l’Ouverture dalle Nozze di Figaro di Mozart.

Gli ultimi tre appuntamenti del festival si terranno alle 18 in San Marcellino e Festo, dove **Stefania Cafaro** eseguirà la Sonata op. 111 di Beethoven dopo che **Enzo Salomone** avrà letto brani dal *Doktor Faustus* di Mann; alle ore 19.30 a Donnaregina **Ralph Evans**, **Dominique de Williencourt** e **Michele Campanella** suoneranno con il Trio di Čajkovskij e alle 21, nella Sala Scarlatti del Conservatorio San Pietro a Majella l’ospite d’onore di “Spinacorona 2019”, il direttore d’orchestra **Gianluigi Gelmetti**, chiuderà il Festival con una prova aperta di brani di Beethoven e Rossini con l’Orchestra del Conservatorio

Un programma agile e ambizioso che si snoda per il centro antico di Napoli: Spinacorona è realizzato con il supporto organizzativo della Fondazione Festival Pucciniano, il coordinamento artistico di Giovanni Oliva, la produzione esecutiva di Progetto Sonora e delle Nuvole e la comunicazione a cura degli studi Artetica e Doppiavoce.

I concerti saranno tutti a ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

### **Info&Contatti**

[ufficiostampa@spinacorona.it](mailto:ufficiostampa@spinacorona.it)

[3483859089](tel:3483859089)

Il programma su [www.spinacorona.it](http://www.spinacorona.it)