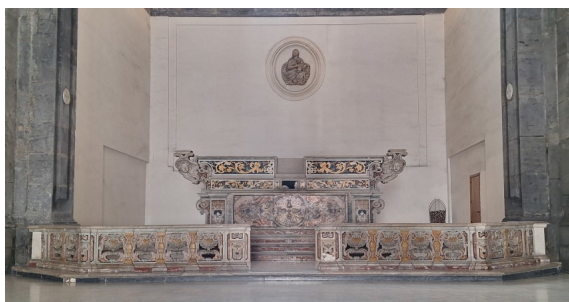


COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SEVERO AL PENDINO



Altare Maggiore

L'altare, risalente al 1600, è sormontato da un tondo marmoreo scolpito a bassorilievo "Madonna col Bambino" attribuito al D'Auria. Gli stemmi laterali appartengono all'ordine dei Domenicani.



Bassorilievo di San Giacomo

Di particolare interesse è il bassorilievo con la rappresentazione di San Giacomo alla battaglia di Clavijo, spesso citata come Alfonso Bisvallo che mette in fuga i Mori nella battaglia di Tunisi.



Bassorilievo con Cristo Benedicente

Inserito nel paliotto dell'altare pur appartenendo al contesto cinquecentesco, si rifà ad una fase più antica e vicina alla cultura di Giovanni da Nola, architetto e scultore.



Giovanni Alfonso Bisvallo

Il Monumento sepolcrale di Giovanni Alfonso Bisvallo, Marchese di Briatico, Viceré di Sicilia e Cavaliere dell'ordine di San Giacomo della Spada, fu realizzato nel 1617 da Girolamo D'Auria.



Sacrestia

Situata nel retro dell'abside, la sala (dalla capienza di circa 80 persone) è destinata ad ospitare convegni, presentazioni, concerti ed eventi culturali in genere.



Scolatoi

I sedili di pietra, scavati nel tufo, venivano utilizzati per disseccare i corpi dei defunti, raccogliendone i prodotti della decomposizione nel cantaro posto nelle nicchie scavate al di sotto di ogni sedile.