

AVVISO PER INDAGINE DI MERCATO

Determinazione dirigenziale n. del

SCADENZA PRESENTAZIONE di adesione alla indagine di mercato: ore 12:00 del 7° giorno successivo alla pubblicazione sul sito del Comune di Napoli.

Richiamati l'art. 36, comma 2, lettera b) e l'art. 63 comma 2 lett. b) n. 2, del D.Lgs. n. 50/2016, così come modificato dal D.Lgs n. 56/2017;

Si ritiene opportuno eseguire un'indagine di mercato a scopo puramente esplorativo, attraverso idonee forme di pubblicità, nel rispetto dei principi di trasparenza, rotazione e parità di trattamento, al fine di individuare *performance* artistico-culturali/informative da rendersi su piattaforme Web, in *live streaming* ovvero *on demand* nel mese di maggio p.v., nell'ambito dell'iniziativa "*Maggio dei Monumenti*", coerenti con il tema "*Giordano Bruno 20/20: la visione contro le catastrofi*", in modo da assicurare, anche in emergenza Covid-19, la conoscenza e il godimento del patrimonio artistico e culturale della Città di Napoli, al di là delle restrizioni e della distanza sociale imposta ai fini del contenimento della pandemia.

L'idea è quella di declinare il pensiero e la parola di Giordano Bruno, sviluppando un programma di attività artistico-culturali/informative da presentare prevalentemente in *live streaming* ovvero *on demand* sui canali *social* dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, con contributi di durata variabile e con l'eventuale disponibilità, in caso di riduzione dei provvedimenti ministeriali/regionali di restrizione della libera circolazione delle persone sul territorio nazionale/regionale, al fine di impedire il contagio da Covid-19, della produzione dei medesimi contenuti anche in luoghi monumentali e rappresentativi della Città.

Tali contributi dovranno dare risalto e valore al patrimonio materiale ed immateriale della Città, nello spirito del "*Maggio dei Monumenti*", giunto alla sua 26° edizione.

L'intento è quello di coniugare al presente il coraggio di Giordano Bruno, il suo nomadismo intellettuale, la sua capacità di previsione, che lo hanno portato a confrontarsi con sistemi, lingue, ambienti, culture e costumi stranieri e a sviluppare una tensione sempre critica al potere, alla superstizione, al dogma, contrastando il clima di oscurantismo del suo tempo e inaugurando la stagione del pensiero nuovo. L'eresia, il suo spirito indomito e ribelle, sviluppatosi innanzitutto tra le mura spesse del convento di San Domenico Maggiore e che ha percorso le vie della città, contaminando l'intera Europa.

In un tempo di catastrofi, il punto di vista pluriangolare di Bruno chiama a modificare la nostra lettura del presente e a tracciare inedite prospettive sul futuro.

Affinché il *Maggio* sia espressione di un confronto ampio e di un'attività partecipata e condivisa, si invitano gli operatori di spettacolo e gli enti/operatori culturali interessati a presentare proposte.

SI RENDE NOTO

che si procederà, a mezzo della presente indagine di mercato, a selezionare gli operatori di spettacolo e gli enti/operatori culturali interessati, cui affidare la realizzazione delle *performance*, con le seguenti modalità:

1) Stazione Appaltante:

Comune di Napoli – Servizio Eventi – Palazzo San Giacomo
Pec: cultura@pec.comune.napoli.it

2) Procedura:

Affidamento diretto, previa indagine di mercato ai sensi degli artt. 36, comma 2, lettera b) e 63

comma 2 lett. b) n. 2, del D.Lgs. n. 50/2016, così come modificato dal D.Lgs n. 56/2017.

Il presente avviso, nel rispetto dei principi di efficacia, economicità, imparzialità e trasparenza, viene pubblicato sul sito del Comune di Napoli (www.comune.napoli.it), per consentire agli operatori di spettacolo e agli enti/operatori culturali interessati ed in possesso dei requisiti richiesti, di partecipare alla presente indagine.

Il presente avviso non costituisce avvio di procedura di gara pubblica, né proposta contrattuale, ma viene pubblicato al solo fine di eseguire indagine di mercato a scopo puramente esplorativo e, pertanto, non vincola in alcun modo il Comune di Napoli, che si riserva la facoltà di interrompere o sospendere il procedimento avviato per ragioni di sua esclusiva competenza, senza che i soggetti possano vantare alcuna pretesa.

3) Oggetto dell'avviso e specifiche tecniche:

Il presente avviso ha ad oggetto la ricerca di proposte artistico-culturali/informative per la realizzazione, da parte di ciascun proponente, di singole *performance* o di rassegne (costituite da n. 3 *performance*) in *live streaming* ovvero *on demand* della durata da un minimo di 5 minuti ad un massimo di 30 minuti ciascuna, da programmare sulle piattaforme web da indicarsi successivamente e secondo un palinsesto che l'Amministrazione si riserverà di predisporre, in coerenza con il tema "*Giordano Bruno 20/20: la visione contro le catastrofi*", secondo il seguente schema:

- 100 *performance*/rassegne complessive per l'intera durata della programmazione del "*Maggio dei Monumenti*";
- 350,00 euro – costo per la singola *performance*;
- 1000,00 euro - costo per ciascuna rassegna (costituita da n. 3 *performance*).

L'Amministrazione si riserva da subito l'esclusiva all'utilizzazione e allo sfruttamento delle produzioni artistico-culturali/informative al fine di diffonderle in qualsiasi sede, forma e modo oggi conosciuti o di futura invenzione, senza alcun limite territoriale, temporale e di modalità di utilizzazione. Gli affidatari non avranno nulla a pretendere, per l'utilizzazione e lo sfruttamento della produzione artistico-culturale/informativa, in qualsiasi sede televisiva, cinematografica, audiovisiva e con ogni mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi noti o di futura invenzione, attraverso qualsiasi canale distributivo e su ogni supporto con qualsiasi modalità di accesso; per utilizzazione dei c.d. "diritti derivati", dei c.d. "diritti ancillari" e di sfruttamento multimediale interattivo e non, online (es. internet) e offline (CD, CD-ROM etc.).

4) Requisiti di partecipazione:

Sono ammessi alla partecipazione gli operatori di spettacolo e gli enti/operatori culturali, purché in possesso di:

- requisiti di idoneità generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;
- requisiti di idoneità professionale di cui all'art. 83 del D.Lgs. n. 50/2016, comma 1 lettera a): mediante iscrizione al Fondo pensioni Lavoratori dello spettacolo, ovvero qualificazione per enti culturali (Università, Fondazioni culturali, scuole di formazione post universitaria, operatori del settore culturale, ecc.).

5) Termini e modalità di partecipazione:

Gli interessati dovranno far pervenire la propria offerta, **esclusivamente a mezzo pec**, all'indirizzo sopra specificato entro il termine perentorio delle **ore 24:00 del 10° giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso sul sito web del Comune di Napoli, utilizzando il modulo di partecipazione allegato al presente avviso.**

Non saranno prese in considerazione le offerte eventualmente ricevute oltre la data indicata o con modalità difformi da quelle sopra descritte.

Ai fini della selezione degli operatori di spettacolo e degli enti/operatori culturali, cui affidare la prestazione, si intende adottare il seguente criterio selettivo:

- coerenza delle *performance*/rassegne proposte con il programma culturale sopra indicato;
- coinvolgimento di giovani artisti nella realizzazione delle *performance*;
- *performance* con finalità educative al mondo della formazione;
- disponibilità, in caso di riduzione dei provvedimenti ministeriali/regionali di restrizione della libera circolazione delle persone sul territorio nazionale/regionale, della produzione dei contenuti anche in luoghi monumentali e rappresentativi della Città.

Per ogni ulteriore informazione è possibile contattare il Servizio Cultura del Comune di Napoli all'indirizzo cultura@pec.comune.napoli.it

*Sottoscritta digitalmente
dal Dirigente
dott.ssa Gerarda Vaccaro*

La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e ss.mm.ii. (CAD). La presente disposizione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. n. 82/2005.