

OPERE PUBBLICHE - URBANIZZAZIONE PRIMARIA

Strade pubbliche
UP - Rampe del Campo - Via della Piazzolla

LEGENDA IMPIANTO ILLUMINAZIONE

SIMBOLO	DESCRIZIONE
	Armatura testapalo decorativa con distribuzione tipo apparecchio stradale, equipaggiato con circuito di riduzione di potenza del 50%, attivato 3 ore prima e 5 ore dopo la mezzanotte, disattivabile tramite switch interno, potenza 40 W, flusso luminoso 2434 lm, efficienza apparecchio: 129 lm/W, temperatura di colore: 4000K, completo di palo h = 6 m.f.t.
	Armatura testapalo decorativa con ottica asimmetrica, equipaggiato con circuito di riduzione di potenza del 50%, attivato 3 ore prima e 5 ore dopo la mezzanotte, disattivabile tramite switch interno, potenza 40 W, flusso luminoso 2434 lm, efficienza apparecchio: 129 lm/W, temperatura di colore: 4000K, completo di palo h=6 m.f.t.
	Armatura testapalo decorativa con distribuzione simmetrica, equipaggiato con circuito di riduzione di potenza del 50%, attivato 3 ore prima e 5 ore dopo la mezzanotte, disattivabile tramite switch interno, potenza 40 W, flusso luminoso 2840 lm, efficienza apparecchio: 132 lm/W, completo di palo h = 4 m.f.t
	Faretto da incasso a pavimento del tipo carrabile, con distribuzione asimmetrica, sistema ottico in grado di ridurre notevolmente l'abbagliamento e lampada basculante ±5°, temperatura massima del vetro 33°C ed alimentatore elettronico compatto, potenza 7.1 W, flusso luminoso 480 lm, efficienza apparecchio: 68 lm/W, temperatura di colore: 3000K.
	Linea LED da incasso a terra del tipo calpestabile, con distribuzione asimmetrica, sorgente luminosa fissa, alimentatore elettronico compatto, potenza 30.5 W, flusso luminoso 2028 lm, efficienza apparecchio: 66 lm/W, temperatura di colore: 3000K.
	Faretto da incasso a terra del tipo calpestabile, con distribuzione simmetrica wide, con sorgente luminosa fissa, alimentatore elettronico compatto, potenza 3 W, flusso luminoso 35 lm, efficienza apparecchio: 12 lm/W, temperatura di colore: 3000K.
	Apparecchio da incasso a parete, pensato per garantire una distribuzione di luce ampia e direzionata verso il piano di calpestio con sorgente luminosa fissa, alimentatore elettronico compatto, potenza 13.5 W, flusso luminoso 374 lm, efficienza apparecchio: 28 lm/W, temperatura di colore: 4000K.
	Linea luminosa continua da incasso a parete, idonea a creare linee di luce uniforme della lunghezza desiderata, adatta all'installazione su pareti in cartongesso o muratura con apposita cassaforma, potenza 11.5 W/m, flusso luminoso 659 lm/m, efficienza apparecchio: 57lm/W, temperatura di colore: 4000K.
	Attuale armatura urbana completa di palo - ad un braccio
	- a due bracci
	Attuale armatura urbana completa di palo da spostare lungo il nuovo assetto stradale del primo tratto di via Rampe del Campo

LEGENDA

Limite del Pua Sub-Ambito 19/a



COMUNE DI NAPOLI
 CITTA' METROPOLITANA DI NAPOLI
 Municipalità 4
 San Lorenzo, Vicaria, Poggioreale, Zona industriale

Piano Urbanistico Attuativo

Ambito n.19 - Ex Industria Redaelli
 Sub-Ambito 19/a

Via Don Bosco - Via della Piazzolla

Variante al Pua approvato
 con Delibera di G. C. 587/2009 - Burc n. 57/2009
 e con Delibera di G. C. 196/2011

COMUNE DI NAPOLI

Area Urbanistica
 Servizio Pianificazione Urbanistica Attuativa

Dirigente arch. Massimo Santoro
 Rup arch. Anna Scotto di Tella
 arch. Pasquale Antignano (fino a dicembre 2020)

SOGGETTO PROPONENTE Società **CENTRO CITTA'** srl - Napoli
 Presidente avv. Luigi Russo

PROGETTO **Riano Architettura** - Napoli
 Responsabile e Coordinamento prof. arch. Guido Riano

Riano Architettura
 Direttore Tecnico
 (prof. arch. Guido Riano)

Guido Riano



Opere di urbanizzazione primaria - UP

UP-G03

ILLUMINAZIONE

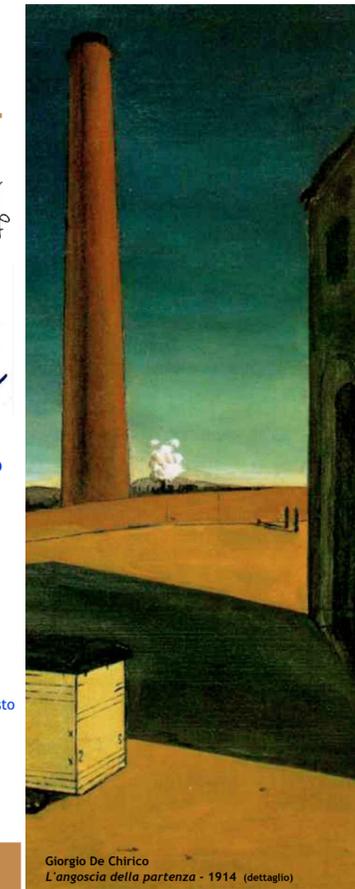
scala 1:1000

Codifica file 18RED-UAPD-UPG03-3A-ILL

Le ciminiere, gli edifici e gli oggetti della pittura di De Chirico sono collocati in un posto senza tempo, come sospesi nel vuoto, visioni che sorgono dall'inconscio. Anche la fabbrica Redaelli sembra ormai fuori dal tempo, sospesa nell'angoscia dell'attesa, rappresentazione dell'impossibile.

Il progetto di rigenerazione della fabbrica supera il tempo che segna le cose e la delusione dell'abbandono e costruisce, in questa parte della città, una nuova bellezza.

Progetto definitivo - Fase 3 - novembre 2021



Giorgio De Chirico
 L'angoscia della partenza - 1914 (dettaglio)