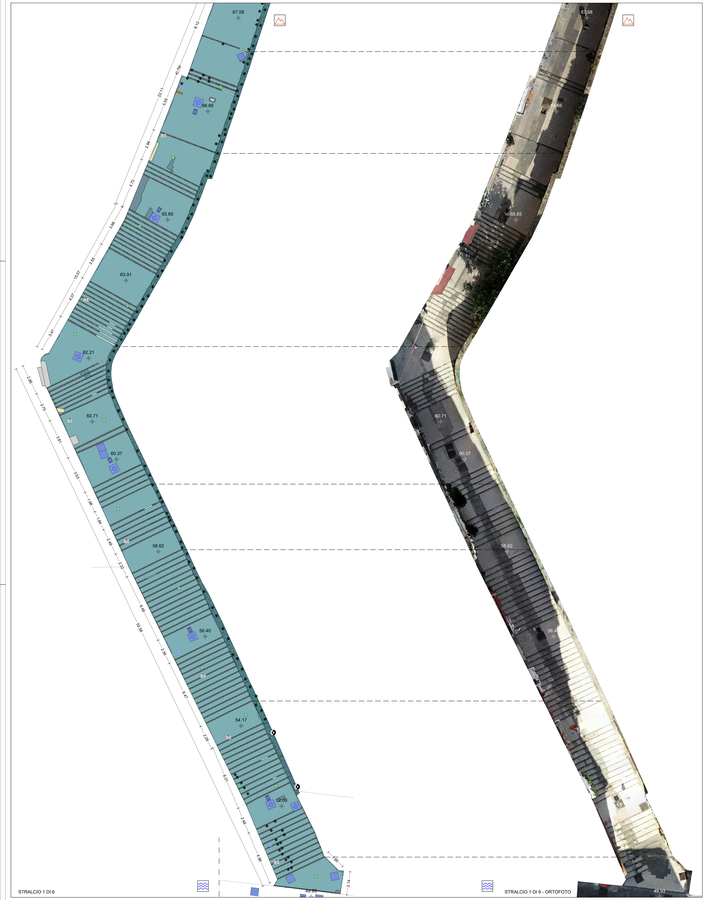
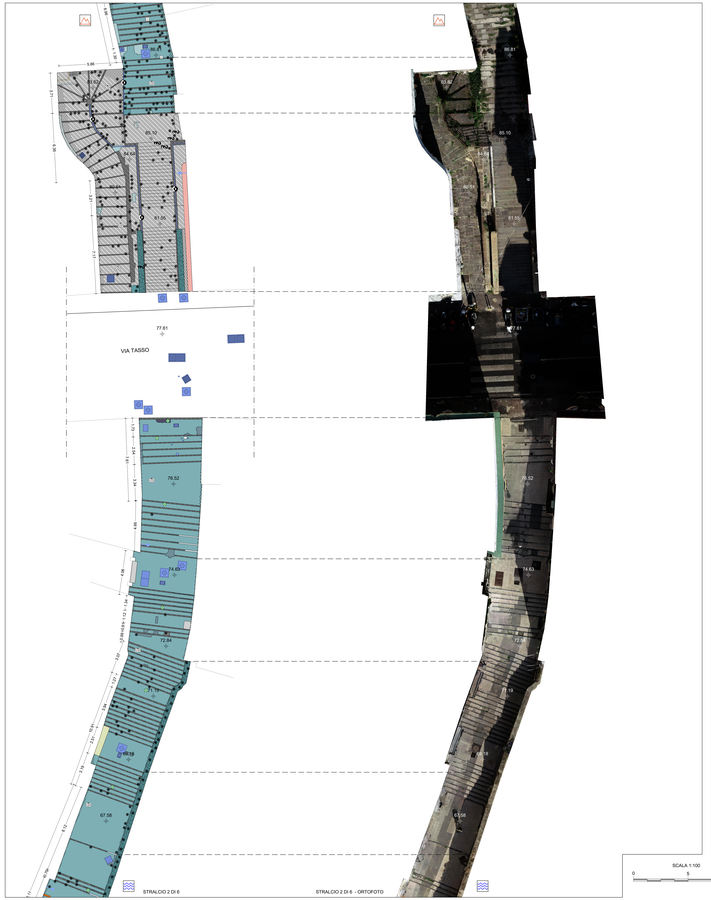


STRALCIO 1 DI 6

STRALCIO 1 DI 6 - ORTOFOTO

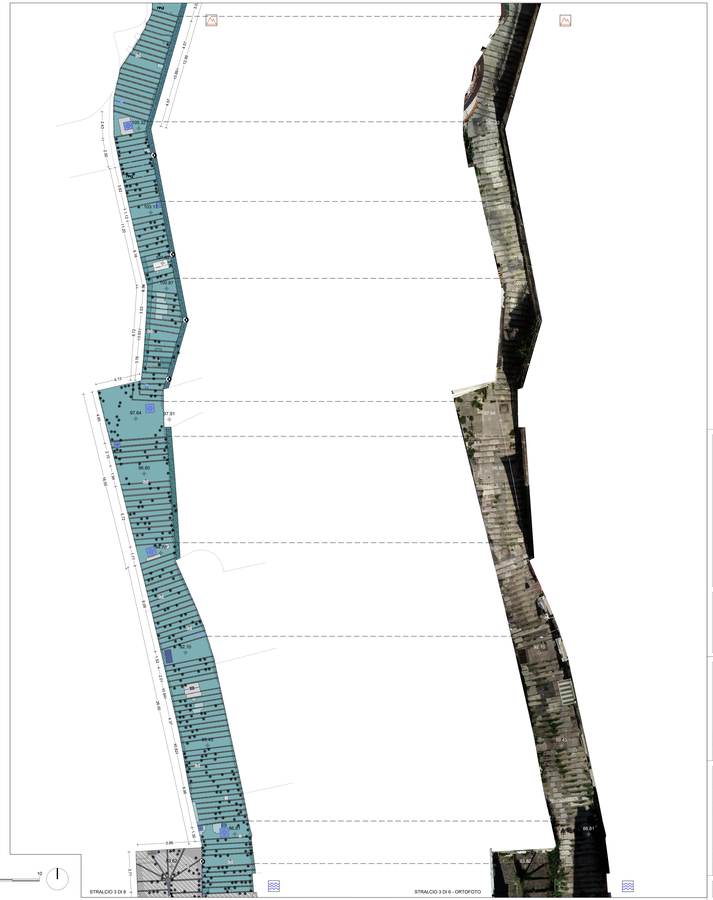


STRALCIO 2 DI 6

STRALCIO 2 DI 6 - ORTOFOTO

SCALA 1:100

0 5 10

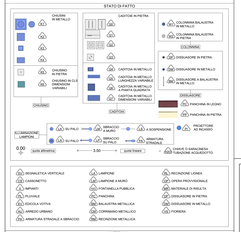


STRALCIO 3 DI 6

STRALCIO 3 DI 6 - ORTOFOTO

lato monte del percorso

lato valle del percorso



LEGENDA ANALISI DELLO STATO DI CONSERVAZIONE NORMAL 1/88 (UNI 11182 del 2006)

A) TRADIZIONE ORNAMENTALE
Valutazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che ne caratterizzano la tradizione ornamentale, intesa come sommatoria delle azioni che sono intervenute in esercitare in modo inscindibile e prevalente, utilizzando i materiali.

ARTEFATTO SUPERFICIALE
Accumulo di materiali estranei di varia natura quali polvere, terriccio, guano, deiezioni animali, ecc. che ricoprono la superficie costituente.

DISGREGAZIONE
Separazione a cun spessa del materiale sotto forma di polvere o minutissimi frammenti, con perdita di coesione tra i componenti.

DISTACCO
Asportazione di porzioni di una superficie del materiale, sia ha loro che rispetto al substrato, prodotto in genere alla radice degli strato.

VEGETAZIONE
Presenza di vegetazione sulla superficie che vista maggiori parte dei casi ha potenziale compito.

ATTACCO DI VEGETAZIONE
Presenza di materiale vegetale, arbustivo o arboreo

ACCUMULI/INCROSTAZIONI
Accumulo di materiale ha elementi tridimensionali

CRACCHE
Fessurazione superficiale del materiale, che ha ha loro che rispetto al substrato.

MANCANZA
Fessurazione contraddistinta sulla superficie di cemento colorato

ARTEFATTO OLEOSO
Presenza di materiale oleoso sulla superficie di cemento colorato

ARTEFATTO DI GUANO

CORROSIONE
Valutazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che ne caratterizzano la tradizione ornamentale, intesa come sommatoria delle azioni che sono intervenute in esercitare in modo inscindibile e prevalente, utilizzando i materiali.

FUTURA BIOLOGICA
Valutazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che ne caratterizzano la tradizione ornamentale, intesa come sommatoria delle azioni che sono intervenute in esercitare in modo inscindibile e prevalente, utilizzando i materiali.

STRUTTURAZIONE O FISSURAZIONE
Frattura di continuità del materiale che implica la sostanziale reciproca mobilità delle parti, con o senza spostamento reciproco, dovuta a sollecitazioni esterne ed interne, sia ha loro che rispetto al substrato.

DEGRADO

INTERVENTI E MATERIALI NON IDONEI
DISTURBANTI PRECEDENTI NON IDONEI O NOTA PARTICOLARE PREGIO: depositi ed ruolo ostacolanti e artifici non compatibili di carattere decorativo

DEGRADO DI NATURA CHIMICA
Valutazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che ne caratterizzano la tradizione ornamentale, intesa come sommatoria delle azioni che sono intervenute in esercitare in modo inscindibile e prevalente, utilizzando i materiali.

DEGRADO DI NATURA FISICA
Valutazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che ne caratterizzano la tradizione ornamentale, intesa come sommatoria delle azioni che sono intervenute in esercitare in modo inscindibile e prevalente, utilizzando i materiali.

DEGRADO DI NATURA MECCANICA
Valutazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che ne caratterizzano la tradizione ornamentale, intesa come sommatoria delle azioni che sono intervenute in esercitare in modo inscindibile e prevalente, utilizzando i materiali.

DISSESTI
DISTACCO DEL CEMENTO DIFFERENZIALE DEL PIANO DI POSA: AVVALLAMENTO E DISCONNESSIONE PAVIMENTAZIONE

COMMITTENTE

COMUNE DI MONTEROSSO AL MARE

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
arch. Francesca Spera

CITTÀ VERTICALE: RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI PEDONALI TRA LA COLLINA E IL MARE

PROGETTO ESECUTIVO / S.FRANCESCO

MANDATARIA
sab
Via Pieranda, 16
20123 Milano
info@sabsrl.eu www.sabsrl.eu

MANDANTI
NEMO
Via Tortona, 31 - 20144 Milano
Via Bellezza, 16/A - 36100 Vicenza

Studio Ing. Alberto Capitanucci
Via Cairoli, 2 - 19121 La Spezia

Arch. Filippo Pizzi
Via Cairoli, 2 - 19121 La Spezia

Arch. Francesco Pagliughi
Arch. Giorgio Pizzi
Arch. Luca Pierantoni

Arch. Francesco Pagliughi
Arch. Giorgio Pizzi
Arch. Luca Pierantoni
Ing. Marco Alfano
Ing. Alberto Pizzo
Ing. Lidiana Allegra
Ing. Stefano Bertolino

ELABORATO
Architettura - Stato di Conservazione
Calata San Francesco
Stralcio planimetrico 1/2/3 di 6

CNMP 001-01-02-03-00

GKE032/00

1:100

REV	DATA	DESCRIZIONE	DISEGNATO	CONTROLLATO	APPROVATO
00		PRIMA EMISSIONE			
01					
02					
03					
04					
05					
06					

NOME FILE_PTR: nome CNMP 2022CAF2.D.32020 - 2.DOC.pdf

UNITÀ DI MISURA (DIM. ed IMPIANTI)