



## Fondazione Pietà de' Turchini

COMUNICATO STAMPA /INVITO

### *A Corde Spiegate*

**Una rassegna ideata dalla Fondazione Pietà de' Turchini, promossa e finanziata dal Comune di Napoli nell'ambito del progetto Napoli Città della Musica**

**Settembre- novembre 2024**

Concerto di apertura

**JSB**

**giovedì 5 settembre | ore 19.30**

Chiesa di San Rocco a Chiaia

Armoniosa

Francesco Cerrato *violino*

Stefano Cerrato *violoncello a 5 corde*

Emanuele Rigamonti *violoncello*

Michele Barchi *clavicembalo*

Daniele Ferretti *organo*

*Ingresso libero su prenotazione  
scrivendo a [segreteria@turchini.it](mailto:segreteria@turchini.it)*

È nell'ambito del progetto "Napoli Città della Musica" che la **Fondazione Pietà de' Turchini** presenta "A Corde Spiegate": una rassegna promossa e finanziata dal Comune di Napoli, giunta alla sua V edizione, interamente dedicata agli strumenti a corda e alla voce in quanto tale. **Dal 5 settembre al 30 novembre** sono 6 i concerti previsti dall'iniziativa: si parte **giovedì 5 settembre, alle ore 19.30**, con **JSB**, il primo concerto della rassegna dedicato alla figura del celeberrimo J. S Bach, che si terrà nella Chiesa di S. Rocco a Chiaia. Interprete musicale l'Ensemble **Armoniosa**.

"Si rinnova la collaborazione con la Fondazione Pietà de' Turchini, che incarna lo spirito di "Napoli Città della Musica". Un progetto dalle mille sfaccettature, in cui la ricerca musicale e la capacità di trovare e rinnovare la tradizione sono fondamentali", afferma Ferdinando Tozzi, Delegato del Sindaco di Napoli per l'industria musicale e l'audiovisivo.

Dei 6 concerti tre saranno dedicati agli strumenti a corda e tre alla voce: "A Corde Spiegate" sulla scia della tradizione della Fondazione, valorizza non solo l'eleganza e il fascino dell'ampia gamma di suoni prodotti dagli strumenti a corda, quanto esalta la bellezza della voce come strumento a corde per eccellenza. Violini, violoncelli, lyra, alcuni degli strumenti le cui corde pizzicate, sfregate, vibranti risuoneranno nella magnificenza e imponenza di luoghi quali **Palazzo Donna Anna** e la **Basilica di San Giacomo** o nelle atmosfere intime e raccolte della **Chiesa di San Rocco a Chiaia** e della **Chiesa di Santa Caterina da Siena**, storica sede della Fondazione, il tutto nell'ottica di valorizzazione culturale, economica e sociale della città. *Tutti gli eventi sono ad ingresso libero su prenotazione scrivendo a [segreteria@turchini.it](mailto:segreteria@turchini.it).*

\*\*\*

Primo appuntamento di "A Corde Spiegate" **giovedì 5 settembre** alle ore 19.30 nella Chiesa di S. Rocco a Chiaia. **JSB** è un concerto interamente dedicato ad alcune iconiche composizioni di Johann Sebastian Bach. Ad eseguirle **l'Ensemble Armoniosa**, nato nel 2012 per iniziativa dell'équipe artistica formata da Francesco e Stefano Cerrato e da Daniele Ferretti, riunitisi grazie alle attività culturali dell'Istituto Diocesano Liturgico-Musicale della Diocesi di Asti. **Armoniosa** ha coinvolto nelle proprie attività il grande cembalista ed esperto del basso continuo **Michele Barchi**, che oggi fa parte stabilmente della équipe artistica del gruppo. Tra i componimenti selezionati per **JSB** il *Concerto "nach Italienischen Gusto" BWV 971*, in cui stile italiano e germanico s'incontrano e si fondono in un'assimilazione dei maestri italiani del tutto personale; il *Concerto in La minore per violino, violoncello e continuo*, sorta di preziosa miniatura d'artificio elaborata *concertando* tasselli e spunti in trascrizione dalle *Suites inglesi n. 2 e n. 3* per clavicembalo e, infine, la *Trio Sonata in Sol maggiore BWV 1038* per violino, violoncello e continuo.

"A Corde Spiegate" riprenderà il **4 e il 5 ottobre**, nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, due giorni dedicati ad ensemble di diversa provenienza e di rilievo internazionale: **venerdì 4 ottobre**, alle ore 19.30, sarà l'ensemble *I Bassifondi* ad esibirsi in **La Guitarre Royale**, con la chitarra barocca e la direzione di Simone Vallerotonda. Per l'occasione sarà presentato un programma dedicato alla produzione di Francesco Corbetta (Pavia 1615 – Parigi 1681), testimone dell'evoluzione compositiva della musica per chitarra da semplice accompagnamento a corda a musica elaborata e complessa al pari di qualsiasi altro strumento.

**Sabato 5 ottobre**, sempre nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, alle ore 19.30, l'Ensemble *Labyrinth*, in collaborazione con ISMEO – Associazione Internazionale di studi sul Mediterraneo e L'Oriente, l'Accademia Chigiana e Labyrinth Italia, presentano ***Reshaping the tradition | Musiche modali dal Mediterraneo orientale***, portando a Napoli artisti molto attesi come **Ross Daly, Kelly Thoma** e la voce di **Martha Mavroidi**. Un'esperienza unica quella che l'Ensemble *Labyrinth* propone alla vista e all'udito dello spettatore: grazie a strumenti musicali tipici del Mediterraneo Orientale (lyra, oud e tamburi a cornice) e alle loro sonorità l'ensemble punta a riformulare il rapporto tra individuo e comunità, tra il soggetto e l'"altro", tra il proprio contesto e altre culture, mondi e tradizioni.

Sono tre i concerti per il mese di novembre: **domenica 24 novembre, alle ore 19.30**, l'appuntamento è con il **Coro Giovanile Il Calicanto**, con la direzione di Silvana Noschese, che si esibirà in **'Napolifonia**, concerto pensato per essere ospitato all'interno della Basilica di San Giacomo degli Spagnoli, sempre a Napoli.

*"A Corde Spiegate"* continua **venerdì 29 novembre**, ore 19.30, nella splendida cornice di **Palazzo Donn'Anna** con **Mandolin'inCanto**, una proposta che coniuga due esperienze musicali consolidate e unite dal comune desiderio di mettersi al servizio della musica: **L'Orchestra a Plettro della Penisola Sorrentina** diretta da **Michele de Martino** e il **Coro Le Voci del 48** diretto da **Salvatore Murru**.

La rassegna si chiude **sabato 30 novembre**, alle ore 19.30, nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, con il **Concerto Finale del XIII Concorso Internazionale di Canto barocco "Francesco Provenzale"**, momento dedicato al repertorio vocale barocco. Protagonisti i giovani interpreti selezionati in occasione della competizione.

## PROGRAMMA

### JSB

Armoniosa

Francesco Cerrato *violino*

Stefano Cerrato *violoncello a 5 corde*

Emanuele Rigamonti *violoncello*

Michele Barchi *clavicembalo*

Daniele Ferretti *organo*

### Programma

**Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

TrioSonata per violino, violoncello e continuo in SOL maggiore BWV 1038  
dalla TrioSonata per violino, flauto e continuo  
*Largo, Vivace, Adagio, Presto*

Suite per violoncello e basso continuo in DO maggiore n. 3 BWV 1009  
realizzazione del continuo di Michele Barchi  
*Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourrée I e II, Gigue*

Concerto "nach Italienischen Gusto" BWV 971  
trascrizione per l'Ensemble Armoniosa  
*Senza indicazione di tempo, Andante, Presto*

Concerto in LA minore per violino, violoncello e continuo  
Trascrizione dalle opere BWV 807, 936, 808  
*Allegro, Cantabile, Presto*

**Ufficio stampa**  
**Fondazione Pieta de' Turchini**  
[ufficiostampa@turchini.it](mailto:ufficiostampa@turchini.it)

**Milena Cozzolino**  
3337537900  
**Raffaella Grimaldi**  
32785827