

## **Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici ad attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica" Aggiornamento FAQ (18.08.23)**

### **Argomento: Linee d'indirizzo**

**D.** *Con riferimento all'art.4 dell'Avviso, la proposta progettuale deve realizzarsi in una oppure in più giornate di eventi?*

**R.** Ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso, le proposte progettuali dovranno:

- “prevedere la realizzazione di eventi spettacolari con fruizione da parte del pubblico dal vivo;
- svolgersi nel periodo compreso tra il 3 novembre e il 31 dicembre 2023 o nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 30 giugno 2024, a seconda della linea di indirizzo di appartenenza, come specificamente indicato all'art. 5;
- svolgersi nel territorio del Comune di Napoli”;

Non è indicato alcun limite al numero delle giornate di evento che possono essere realizzate. Pertanto, è ammessa la presentazione di proposte progettuali che prevedano una o più giornate di eventi, anche non consecutive, purché rispettino i requisiti previsti dal citato articolo.

**D.** *Con riferimento all'art.4 dell'Avviso, è prevista la possibilità di organizzare uno spazio dedicato al food-beverage presso l'Auditorium Porta del Parco di Bagnoli?*

**R.** Per quanto concerne l'Auditorium Porta del Parco di Bagnoli, lo stesso non dispone di un punto di ristorazione. Non sussistono ragioni ostative alla somministrazione di cibi e bevande purché ciò avvenga in spazi e modalità da concordarsi con l'Ente gestore della struttura e nell'osservanza della normativa vigente, delle prescrizioni in materia igienico-sanitaria e previa acquisizione di ogni autorizzazione, parere e/o nullaosta comunque definito, a tal fine necessario. Non sarà, comunque, consentita la cottura e preparazione di cibi in loco.

Con specifico riferimento alla possibilità che il soggetto organizzatore distribuisca a pagamento prodotti di food e beverage, si precisa che:

- le spese sostenute per l'organizzazione e la gestione del punto food e beverage e per l'acquisto dei prodotti, non saranno ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso;
- gli introiti (incasso totale al netto delle spese sostenute e documentate) generati dalla vendita di food e beverage andranno a costituire a tutti gli effetti una voce di entrata e pertanto dovranno essere ricomprese tanto nel piano economico finanziario a preventivo quanto in quello a consuntivo, fermo restando il vincolo del pareggio di bilancio di cui all'art. 6 lett. d) dell'Avviso.

**D.** *Con riferimento all'art.4 dell'Avviso, linea d'indirizzo n.5, la proposta progettuale può includere commistioni con altre arti?*

**R.** L'art.4 dell'Avviso in oggetto, chiarisce che la linea d'indirizzo n. 5 (La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli) persegue l'obiettivo di “realizzare un cartellone di eventi presso l'Auditorium Porta del Parco di Bagnoli con progetti che esplorino stili e generi musicali differenti, dal jazz al blues, attraversando il pop, il rap, il rock e il folk, senza dimenticare le radici e le sonorità tradizionali di diverse parti del mondo”.

VIA TOLEDO, 348 - CAP 80134 - Napoli

Tel. 0817955256

[cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:cultura@pec.comune.napoli.it)

[cultura@comune.napoli.it](mailto:cultura@comune.napoli.it)

Pertanto, purché il fulcro del progetto rispecchi adeguatamente gli obiettivi sopra indicati e compatibilmente con le dimensioni del palco presente in Auditorium (di forma ovale, rialzato rispetto al piano della prima seduta, di 40 mq.), non vi sono ragioni ostative alla presentazione di proposte progettuali che prevedano anche commistioni con altre arti, come ad esempio intermezzi recitativi, testi in prosa, performance di danza etc.

**D.** *Con riferimento all'art.4 dell'Avviso, è possibile che il medesimo soggetto presenti due o più domande in linee d'indirizzo differenti?*

**R.** L'art.4 dell'Avviso in oggetto, prevede che "ogni soggetto potrà presentare una sola richiesta di contributo con riferimento a una sola delle seguenti linee d'indirizzo". Pertanto, non è possibile che il medesimo soggetto presenti due o più domande, anche se in linee di indirizzo differenti.

**Argomento: Auditorium di Bagnoli**

**D.** *Con riferimento all'art.4 dell'Avviso, è possibile visionare la piantina dell'Auditorium Porta del Parco di Bagnoli?*

**R.** Sì, la piantina è stata pubblicata sul sito ufficiale del Comune di Napoli, nella pagina relativa all'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici ad attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica".

**D.** *Con riferimento all'art.6 dell'Avviso, è necessario acquisire la disponibilità dell'Auditorium Porta del Parco di Bagnoli, prima di presentare la domanda di partecipazione?*

**R.** Come esplicitato al citato art. 6, con esclusivo riferimento ai progetti presentati per la linea d'indirizzo n. 5, per i quali la location è l'Auditorium di Bagnoli, non è richiesta la verifica della disponibilità della sede prima della presentazione della domanda (di conseguenza, non è richiesta la trasmissione dell'Allegato 6 - Dichiarazione attestante la disponibilità delle location prescelte). La concessione dell'Auditorium, infatti, avverrà successivamente alla pubblicazione della graduatoria dei soggetti vincitori, previa verifica della disponibilità dello stesso con il Servizio Cultura. In caso di indisponibilità della location nelle date scelte, il soggetto organizzatore provvederà ad una nuova calendarizzazione in accordo con il Servizio Cultura.

**Argomento: Termini e modalità di presentazione della domanda**

**D.** *Con riferimento all' art.6 dell'Avviso, in particolare al punto c) Scheda descrittiva della proposta progettuale - Allegato 3, è possibile la presentazione di due o più curricula di persone fisiche?*

**R.** Come esplicitato all'art. 3 dell'Avviso all'oggetto, la partecipazione è consentita a "tutti i soggetti, in forma singola o associata, imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni, persone fisiche, etc.". Preliminarmente alla presentazione della domanda sarà pertanto necessario definire la qualità del soggetto istante (per es. se persona fisica o associazione) e decidere se l'istanza sarà presentata in forma singola o associata. Nella redazione della domanda di partecipazione e in particolare dell'Allegato 3 (Scheda descrittiva della proposta progettuale), come specificato dall'art.6 lett. C dell'Avviso, dovrà essere presentato "il curriculum del soggetto proponente (o del soggetto capofila e dei partner della costituenda ATS), nel quale dovranno essere indicate le pregresse esperienze nell'ideazione, realizzazione e gestione di eventi musicali". In caso di partecipazione in qualità di persona fisica, il curriculum da presentare dovrà dunque un curriculum personale, di un unico soggetto che si qualifica quale soggetto istante. Lo stesso vale in caso di partecipazione in qualità di persona giuridica, laddove il curriculum da presentare sarà quello dell'associazione/società/etc. La presentazione di due o più curricula è possibile solo in caso di partecipazione in forma associata. Qualora si ritenesse necessario, sarà possibile includere, nella sezione "Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi" dell'Allegato 3, brevi cenni biografici di professionisti di chiara fama ed esperienza che saranno coinvolti nella realizzazione del progetto pur non configurandosi come soggetti promotori dello stesso.

**Argomento: Comunicazione**

**D.** *Con riferimento all'art.14 dell'Avviso, il Comune di Napoli provvederà a veicolare e promuovere le iniziative finanziate, ed in caso affermativo in che modalità?*

**R.** Come si evince dall'art. 10 dell'Avviso, che tra i criteri di valutazione delle proposte progettuali include, al punto n.9, il Piano di Comunicazione, la comunicazione e promozione degli eventi spetta al soggetto organizzatore. Il Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 14 dell'Avviso, supporterà la comunicazione degli eventi attraverso i canali istituzionali di comunicazione nell'ambito della propria azione di promozione del progetto "Napoli Città della Musica".