

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2024"

FAQ

Argomento: Articolazione e tipologia di interventi

D: *Si richiedono alcuni chiarimenti su alcuni punti specifici dell'Avviso inerenti alla sezione 1B:*

*1. **Curricula degli artisti:** Alcuni artisti coinvolti nella rassegna da presentare sono stranieri e non dispongono di un curriculum in formato europeo. È possibile presentare i loro curricula in un formato diverso? Inoltre, è necessario tradurre i curricula in italiano o si possono presentare nella loro lingua originale con una sintesi in italiano?*

*2. **Evento della rassegna:** Un evento della rassegna combina un'esibizione musicale con un talk. Si chiede se sia possibile organizzare questo evento direttamente presso la Casa della Cultura, che come indicato nel bando, ospiterà il talk/workshop tenuto da uno degli artisti della rassegna.*

*3. **Partita Iva:** Si chiede se un'associazione del terzo settore, regolarmente iscritta al registro che non possiede la partita iva ma il codice fiscale può comunque partecipare all'Avviso.*

R: Punto 1) Come indicato all'art. 8 dell'Avviso per la Linea di indirizzo 1 sezione 1b, è necessario allegare un curriculum vitae in formato europeo da cui si possa evincere realmente le esperienze professionali in grado di soddisfare il requisito richiesto di cui all'art. 5 dell'Avviso ed inoltre all'art. 11 saranno considerate inammissibili, in quanto viziate da irregolarità non sanabili, le proposte progettuali:

al punto g)

i cui soggetti per la Linea di Indirizzo 1, non siano in possesso di comprovata esperienza nell'ambito del teatro, della musica o dello spettacolo desumibile dal curriculum vitae. (Si precisa che, per la Linea di Indirizzo 1 sezione 1b, è necessario allegare un curriculum vitae in formato europeo da cui si possano evincere realmente le esperienze professionali in grado di soddisfare il requisito richiesto di cui all'art. 5 dell'Avviso; in caso di ATS il requisito richiesto dovrà essere posseduto da almeno uno dei membri della costituenda ATS – capofila o partner.

A titolo informativo si precisa che: il curriculum vitae in formato europeo ovvero il formato dell'Europass Curriculum Vitae è disponibile in quasi tutte le lingue dell'Unione Europea e dello Spazio Economico europeo. Dal portale Europasswww.europass.cedefop.europa.eu è possibile scaricare o compilare on line l'Europass Curriculum Vitae nella lingua desiderata.

Qualora l'artista di fama nazionale o internazionale sia un cittadino non appartenente alla Comunità Europea è possibile presentare un curriculum vitae in altri formati diversi da quello europeo.

Il curriculum vitae dell'artista di fama nazionale o internazionale, sia appartenente alla Comunità Europea sia non appartenente, deve essere tradotto in lingua italiana.

Punto 2) Come indicato all'art. 5 dell'Avviso pubblico:

Per la Sezione 1b:

- una rassegna musicale composta da almeno **3 (tre) diversi concerti** di artisti di fama nazionale o internazionale, desumibile dal curriculum vitae allegato alla proposta progettuale, che si componga di una proposta musicale nuova o quanto meno non abituale per il pubblico napoletano ispirata ai temi di cui all'art. 2, da svolgersi in una sede a scelta del proponente di pregio architettonico e di capienza non inferiore **ai 300 (trecento) posti nel territorio del Comune di Napoli;**
- **almeno 1 (uno) talk/workshop** tenuto da uno degli artisti coinvolti, da svolgersi presso la Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti sita in Via Toledo, n. 348.

Non è possibile organizzare un concerto dei tre minimi previsti dall'Avviso presso la Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti in quanto non soddisfa il requisito richiesto di una sede di pregio architettonico di capienza non inferiore ai trecento posti potendo contare solo n. 35 posti.

Punto 3) Un'associazione del terzo del terzo settore, regolarmente iscritta al registro, in possesso del codice fiscale e non partita iva può partecipare all'Avviso in parola.

D: *Si chiede se, in riferimento alla Linea 1 sezione d, in caso di organizzazione di una mostra dedicata ad una o più storie degli Esposti dell'Annunziata che abbia durata di almeno 15 (quindici) giorni, è possibile prevedere, quale sede da coinvolgere, un istituto scolastico che vanta una centralità territoriale ed una storicità architettonica rappresentativa della città.*

R: Ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso per la sezione 1d si prevede la “messa in scena di uno spettacolo originale oppure allestimento di una mostra dedicata ad una o più storie degli Esposti dell'Annunziata (...) presso una sede di pregio architettonico individuata dal soggetto proponente nel territorio del Comune di Napoli”. Sarà, dunque, a cura del soggetto proponente scegliere e valutare il pregio architettonico della sede delle attività proposte nel progetto.

D: *Si chiede per il talk/workshop da proporre presso la Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti si deve attivare un'assicurazione.
Quale potrebbe essere la data disponibile per utilizzare la sede? Si può presentare una data?*

R: Come previsto dall'art. 15 dell'Avviso Pubblico saranno a carico del beneficiario
- il possesso di idonea polizza assicurativa RCT/O per danni a cose e/o persone a copertura delle attività proposte, con espressa indicazione di copertura danni a cose date in custodia o in Area Cultura Servizio Cultura concessione di proprietà di terzi, a copertura di eventuali danni che potessero verificarsi durante lo svolgimento degli eventi e delle attività oggetto del presente Avviso, ivi comprese le operazioni di allestimento e disallestimento degli stessi. Le garanzie della polizza dovranno estendersi a tutti i soggetti, persone fisiche o giuridiche a qualsiasi titolo abilitate dal soggetto beneficiario a partecipare allo svolgimento delle attività connesse alla realizzazione

dell'evento che, indipendentemente dalla natura del rapporto con l'assicurato, provochino danni a persone, cose e/o terzi in conseguenza della loro partecipazione alle attività medesime;

- nella sola ipotesi che le attività, l'evento e/o la manifestazione venga svolta presso siti e/o spazi di proprietà e/o nella disponibilità del Comune di Napoli, la polizza RCT/O di cui sopra dovrà essere stipulata direttamente a favore della predetta Amministrazione Comunale che quindi risulterà il soggetto assicurato. In ogni caso le anzidette polizze dovranno prevedere massimali adeguati e comunque non inferiore ad €. 3.000.000,0 e materialmente consegnate presso gli uffici del Servizio Cultura del Comune di Napoli entro e non oltre il perentorio termine di gg. 20 dalla comunicazione all'ammissione al beneficio di cui al presente bando a pena di decadenza ed esclusione dalla futura erogazione; per la Linea di Indirizzo 1a la polizza RCT/O dovrà altresì contenere esplicita indicazione di copertura dei danni allo spazio monumentale della Chiesa Santa Croce e Purgatorio al Mercato”.

Il soggetto proponente in sede di presentazione della domanda di partecipazione indicherà le date opzionate per lo svolgimento delle attività compilando l'Allegato 3 (Scheda descrittiva della proposta progettuale diversificata a seconda della linea di indirizzo scelta e delle relative sezioni).

Qualora il soggetto proponente risultasse beneficiario di contributo, tenendo conto di eventuali eventi già programmati presso la sede della Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti, concorderà con il Servizio Cultura le date definitive e le modalità di svolgimento delle attività previste presso tale sede.

D: *Per la linea di indirizzo 1 sezione 1b si prevede:*

- *almeno 1 (uno) talk/workshop tenuto da uno degli artisti coinvolti, da svolgersi presso la Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti sita in Via Toledo, n. 348.*

Che cosa s'intende per "talk/workshop" trattandosi il nostro progetto di un evento di musica classica con la partecipazione di un solista di fama, orchestra e forse lettura di poesie?

Una masterclass? Un' incontro con giovani strumentisti dedicato allo strumento e al percorso musicale in generale? Un incontro con pubblico diversificato con moderatore in forma di dialogo?

R: Come esplicitato nell'art. 5 dell'Avviso la sezione 1 b prevede:

- una rassegna musicale composta da almeno 3 (tre) diversi concerti di artisti di fama nazionale o internazionale, desumibile dal curriculum vitae allegato alla proposta progettuale, che si componga di una proposta musicale nuova o quanto meno non abituale per il pubblico napoletano ispirata ai temi di cui all'art. 2, da svolgersi in una sede a scelta del proponente di pregio architettonico e di capienza non inferiore ai 300 (trecento) posti nel territorio del Comune di Napoli;
- almeno 1 (uno) talk/workshop tenuto da uno degli artisti coinvolti, da svolgersi presso la Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti sita in Via Toledo, n. 348.

Da un punto di vista generico, per talk si intende una conversazione in cui un noto personaggio viene intervistato su argomenti di vario genere o più persone prendono parte a un dibattito su determinati temi, mentre per workshop si intende un laboratorio o un seminario di studio tenuto da un

personaggio di spicco su un determinato argomento. **Nello specifico**, sarà a cura dell'Associazione presentare un talk/workshop contestualizzato alla proposta progettuale presentata.

D: *In relazione alla linea di indirizzo 1 sezione d l'evento previsto può consistere in un unico spettacolo? o è necessario abbinare la mostra di 15 giorni?*

R: Come indicato all'art. 5 dell'Avviso pubblico:

Per la Sezione 1d:

- messa in scena di **uno spettacolo** originale oppure allestimento di **una mostra** dedicata ad una o più storie degli Esposti dell'Annunziata, da realizzare in almeno **3 (tre) repliche** nel caso dello spettacolo o per una durata di almeno **15 (quindici) giorni** nel caso della mostra, intendendo per durata minima l'effettivo periodo di fruizione dell'evento espositivo da parte del pubblico e non comprendendo i tempi di allestimento e disallestimento o eventuali giorni di chiusura dello spazio espositivo presso una sede di pregio architettonico individuata dal soggetto proponente **nel territorio del Comune di Napoli**.

Pertanto sarà cura del soggetto proponente se mettere in scena uno spettacolo originale da realizzare in almeno **3 (tre) repliche** o l'allestimento di una mostra per una durata di almeno **15 (quindici) giorni, non escludendo la possibilità di poter presentare un progetto che preveda anche la combinazione delle due opzioni insieme**.

Argomento: Termini e modalità di presentazione della domanda

D: *Il modello 7 bis deve essere compilato e presentato?*

R: Come è indicato all'art. 8 dell'Avviso pubblico l'Allegato 7 bis (Patto di integrità del Comune di Napoli approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 522 del 21.12.2023) è stato pubblicato per opportuna conoscenza e non va né compilato né presentato, altresì spetta al legale rappresentante del soggetto proponente sottoscrivere la dichiarazione di adesione al patto di integrità (ALLEGATO 7). In caso di ATS ogni partner dovrà compilare e allegare la propria adesione al patto di integrità, regolarmente sottoscritta

D: *In merito al bando Altri natali 2024 si chiede il seguente chiarimento:
La scadenza della domanda è stata prorogata al 16 settembre?*

R: Con determinazione dirigenziale n. 36 del 28.08.2024 si è provveduto a prorogare i termini di scadenza dell'Avviso in parola **entro e non oltre le ore 10.00 del 16.09.2024**.

D: *Si chiede se la domanda può essere presentata dal vicepresidente su delega del presidente e dell'assemblea?*

R: Come indicato all'art. 8 dell'Avviso pubblico la domanda di partecipazione, redatta utilizzando il facsimile allegato al presente Avviso (ALLEGATO 1), dovrà essere sottoscritta dal legale



rappresentante del soggetto proponente **(in caso di ATS, la medesima scheda dovrà essere sottoscritta dal capofila e da tutti i partner della costituenda ATS).**

Pertanto, in caso di presentazione di domanda di partecipazione da parte di una costituenda ATS, la suddetta domanda di partecipazione (Allegato 1) dovrà essere sottoscritta sia dal legale rappresentante del capofila della costituenda ATS sia dai legali rappresentanti di tutti i partner della costituenda ATS, a pena di esclusione come esplicitamente indicato all'art. 11 dell'Avviso.

La documentazione dovrà essere sottoscritta con firma in calce o con firma digitale PAdES. In caso di sottoscrizione in calce la domanda dovrà essere corredata dalla copia del documento in corso di validità del soggetto sottoscrittore.