

Azione!

Tavolo di Coordinamento Porta Capuana/URBACT Local Group

REPORT



1 Febbraio 2019 ore 15.00-18.00
presso Officine Gomitoli - Lanificio

Unità di progetto interdirezionale "Coordinamento progetti URBACT e Reti per lo Sviluppo di Politiche Urbane Integrate". *Indirizzo: Largo Torretta, 19 - 80122 Napoli*
Tel. +39 081 795 8932/34/17 Fax +39 081 795 82 34 Email: urbactnapoli@comune.napoli.it Sito web: www.comune.napoli.it/cooperazioneterritoriale

REPORT

Si ringraziano per la partecipazione attiva all'incontro dell'URBACT Local Group:

Fatima Ouazri	Dedalus-cooperativa sociale
Stefania Carnevale	Coordinamento I love Porta Capuana
Caterina Arcidiacono	Community Psychology Lab, DSU- Università Federico II di Napoli
Fabio Landolfo	Aste&Nodi
Annachiara Autiero	Aste&Nodi
Graziella Portia	Aste&Nodi
Daniela Buonanno	Assessorato all'Urbanistica e ai Beni Comuni- Comune di Napoli
Renata Ciannella	Assessorato all'Urbanistica e ai Beni Comuni- Comune di Napoli
Alessia Piccirillo	Assessorato ai Diritti di Cittadinanza ed alla Coesione sociale - Comune di Napoli
Jomahe Solis	Casba- cooperativa sociale
Maria Cerreta	Docente del Corso di Perfezionamento in "Mercato Immobiliare e Rigenerazione Urbana (MIRU), DIARC- Università Federico II di Napoli
Teresa Di Sauro	Studente del Corso di Perfezionamento "MIRU", Università Federico II di Napoli
Roberta De Santis	Studente del Corso di Perfezionamento "MIRU", Università Federico II di Napoli

Alessandro Farroni	Studente del Corso di Perfezionamento "MIRU", Università Federico II di Napoli
Ludovica La Rocca	Studente del Corso di Perfezionamento "MIRU", Università Federico II di Napoli
Maurizio Conte	Studente del Corso di Perfezionamento "MIRU", Università Federico II di Napoli
Giuseppe Laudadio	Studente del Corso di Perfezionamento "MIRU", Università Federico II di Napoli
Irina Di Ruocco	Studente del Corso di Perfezionamento "MIRU", Università Federico II di Napoli
Emanuela Motta	CNR- IRIS
Serena Micheletti	CNR- IRIS

Il 1 Febbraio 2019 si è tenuto l'incontro del Tavolo di Coordinamento Porta Capuana - Urbact Local Group, luogo di condivisione, integrazione e monitoraggio dei progetti in corso nell'area.

All'incontro hanno preso parte associazioni, cittadini ed esponenti dell'amministrazione comunale, con l'obiettivo di co-progettare azioni urbane integrate da realizzare a breve termine (entro Maggio 2019) in piazza San Francesco.

Sulla base delle idee scaturite durante l'incontro precedente ed accogliendo la sollecitazione dei partecipanti al "Tavolo di Coordinamento Porta Capuana" ad essere "operativi" e "orientati all'azione", l'incontro è stato finalizzato a definire nel dettaglio attori, tempi e modalità di realizzazione di uno spettro di azioni urbane integrate che mirano a sperimentare concretamente nuove modalità di animazione territoriale e co-gestione di questo spazio pubblico, riqualificato nell'ambito del Grande Progetto UNESCO e da poco riaperto al pubblico. Questa sperimentazione potrà essere riproposta successivamente anche in altre aree della città.



Introduzione ai lavori.

Roberta Nicchia, coordinatrice dell'URBACT Local Group, introduce i lavori con un breve aggiornamento sull'incontro internazionale del progetto URBinclusion che si è tenuto a Napoli nei giorni 13 e 14 Dicembre 2018. L'incontro, che ha visto la partecipazione attiva di una nutrita rappresentanza del Tavolo di Coordinamento Porta Capuana, ha costituito un'interessante occasione di approfondimento del contesto locale (Napoli - Porta Capuana), attraverso presentazioni che ne hanno descritto il profilo storico, sociale ed urbanistico, le attività di rigenerazione urbana in atto, la strategia di partecipazione attivata dal progetto URBinclusion, le sfide che il Tavolo di Coordinamento Porta Capuana si propone e le "solution stories" che si intendono condividere a livello internazionale.

Un *Migrantour*, preparato *ad hoc* dai giovani "nuovi" abitanti del quartiere con il supporto di Casba e Aste&Nodi, ha accompagnato, inoltre, i partner alla scoperta del carattere multiculturale dell'area di Porta Capuana, mostrando la

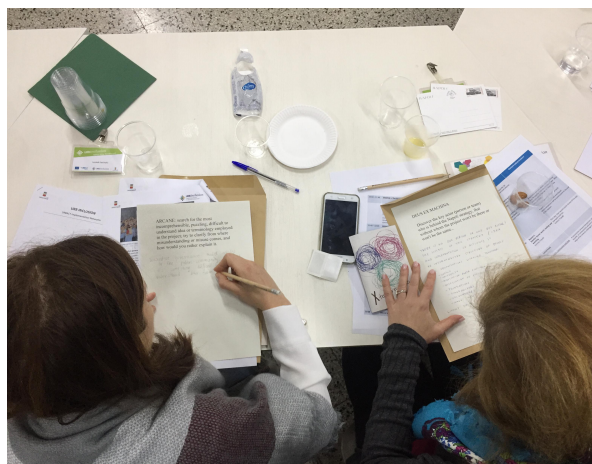


vivacità delle persone che vi abitano e l'attivismo delle associazioni che qui operano.

I partner delle varie città europee hanno, poi, offerto al gruppo locale ospitante una serie di interessanti osservazioni e consigli, in particolare sulla necessità di attivare da subito politiche di inclusione sociale efficaci per garantire che l'auspicata rigenerazione urbana e lo sviluppo turistico dell'area avvengano nel rispetto degli abitanti più vulnerabili, evitando ad esempio il rischio di una possibile "gentrificazione".

A seguire, si è presentata una sintesi dei risultati del precedente incontro del Tavolo di Coordinamento Porta Capuana, che ha visto la proposizione di diverse (e tra loro complementari) visioni di trasformazione di piazza San Francesco, nonché la co-progettazione di uno spettro di azioni integrate per la "ri-animazione" della piazza.

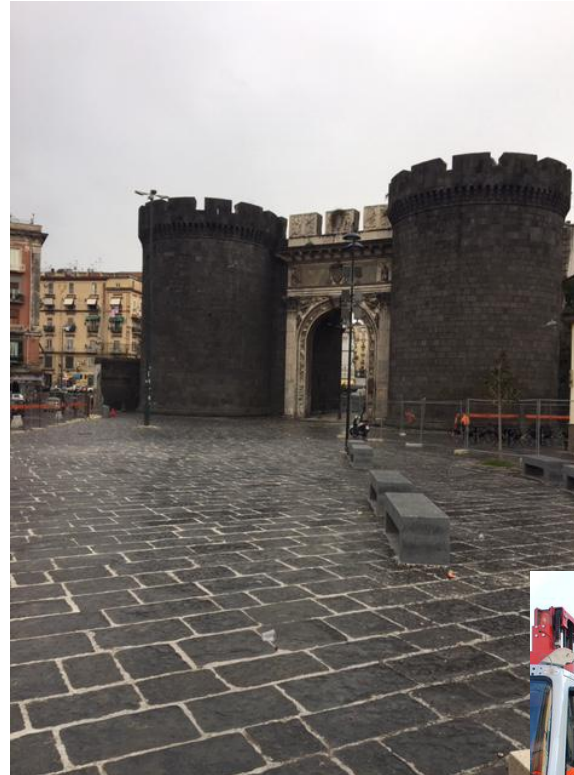
Infine, sono state presentate finalità e modalità di svolgimento del workshop di co-progettazione "Maggio 2019 in piazza San Francesco!", che mira ad individuare azioni concrete da realizzare entro Maggio 2019 in questo spazio pubblico appena riaperto al pubblico.



Cosa è successo dall'ultimo incontro ad oggi.

A seguire, Renata Ciannella (Assessorato ai Beni Comuni e all'Urbanistica) ha offerto un aggiornamento circa i lavori in corso nell'ambito del Grande Progetto per la valorizzazione del centro storico - sito Unesco:

- Piazza San Francesco è stata riaperta al pubblico il giorno 12 Dicembre 2018 e l'inaugurazione dei cassonetti interrati nella piazza è avvenuta in data 4 Gennaio 2019.
- Lavori in via Carbonara: il primo tratto (da Santa Caterina a Formiello a salire, lato destro) sarà terminato nelle prossime settimane, a conclusione dei lavori di sistemazione dell'arredo urbano. Successivamente, si potranno eliminare le recinzioni di cantiere, ma nel frattempo il marciapiede è già utilizzabile. Prossimamente si procederà a realizzare un piccolo tratto di pavimentazione in corrispondenza dell'incrocio con Vico Santa Caterina a Formiello che sarà chiusa al traffico.
- Rampa pedonale lungo Castel Capuano: sono terminati i lavori e si prevede di renderla accessibile entro i primi quindici giorni di Febbraio.
- Lavori in via Muzii: sono terminati i lavori al primo tratto, che sarà riaperto al pubblico, consentendo il passaggio veicolare. Si proseguirà, poi, a cantierizzare il marciapiede opposto e parte della carreggiata - lato commissariato di polizia.



**Workshop di co-progettazione:
Maggio 2019 in piazza San Francesco!**

Il workshop ha avuto l'obiettivo di definire nel dettaglio attori, tempi e modalità di realizzazione di uno spettro di azioni urbane integrate che mirano a sperimentare concretamente nuove modalità di animazione territoriale e co-gestione di piazza San Francesco, riqualificata nell'ambito del Grande Progetto UNESCO e da poco riaperto al pubblico.

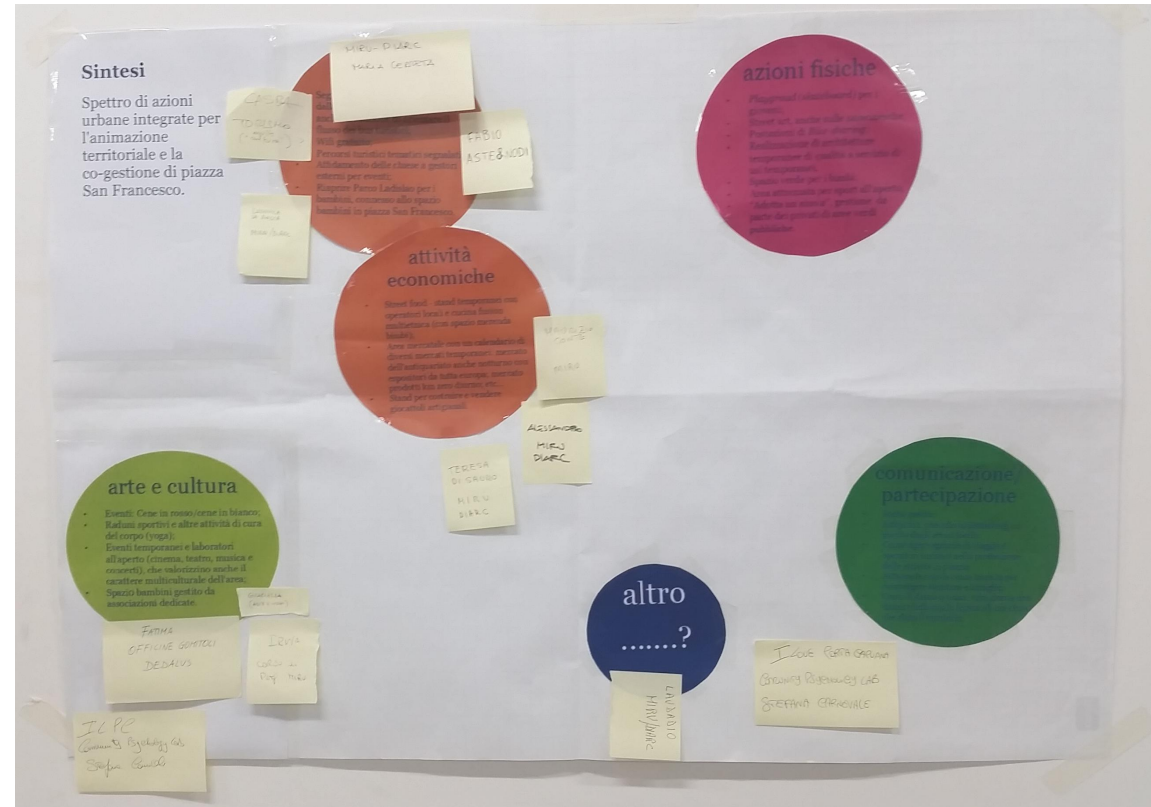
Si vuole, infatti, inaugurare uno spazio pubblico rinnovato non solo nei caratteri fisici, ma anche nelle modalità con cui gli attori locali e la cittadinanza possono abitarlo.

Il workshop è stato sviluppato in 3 step successivi: chi fa cosa?; sviluppo delle azioni; plenaria.

1/ Chi fa cosa?

Sulla base degli esiti del workshop di co-progettazione dell'incontro precedente, ogni partecipante ha indicato a quale ambito di intervento e/o idea è interessato ad offrire il proprio contributo. Si formano i seguenti gruppi:

- Arte e cultura;
- Comunicazione/ partecipazione;
- Turismo e attività economiche.



2/ Sviluppo delle azioni

Ogni gruppo ha individuato una o più azioni di animazione territoriale e co-gestione di piazza San Francesco da realizzare entro Maggio 2019.

Nella discussione interna al gruppo si è passati, poi, ad immaginare le possibili modalità di realizzazione di ognuna delle azioni proposte (chi, come e quando), avendo cura di favorire l'integrazione tra le varie idee emerse e la sinergia tra i diversi attori coinvolti.

Ogni azione, infine, è stata approfondita in dettaglio secondo una scheda fornita dagli organizzatori, indicando chiaramente:

- titolo e oggetto della proposta;
- soggetto/i proponente/i (chi si propone di avere un ruolo attivo nella progettazione e realizzazione dell'azione?);
- altri attori da coinvolgere (quali altri attori è auspicabile e/o necessario coinvolgere per la buona riuscita dell'azione?);
- tempi e modalità di realizzazione (evento singolo, azione che si svolge secondo un calendario di appuntamenti, etc...);
- costi previsti (budget orientativo previsto o, in alternativa, le voci di spesa);
- criticità da risolvere preliminarmente (tutti i possibili ostacoli alla realizzazione delle attività proposte, da risolvere in via preliminare- ad es. autorizzazioni o altro).



Le schede compilate dai gruppi di lavoro a descrizione delle attività proposte, vengono riportate nelle pagine successive.

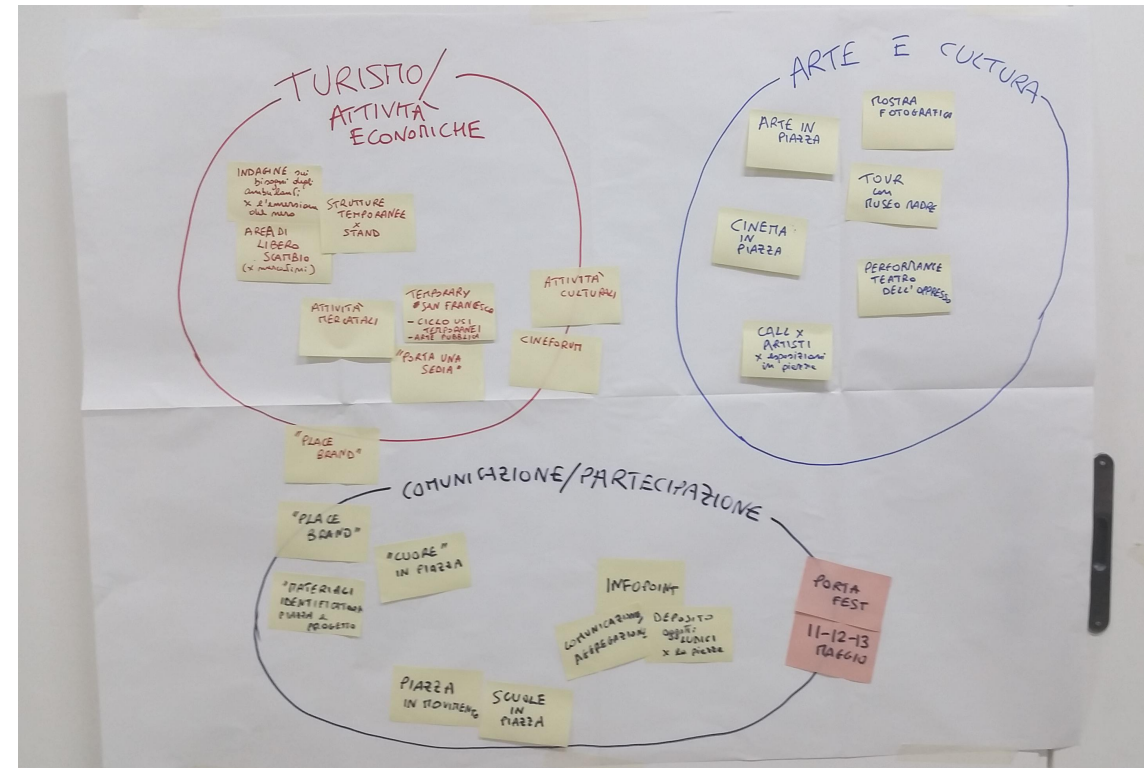
3/ Plenaria

Ogni gruppo di lavoro ha scelto un portavoce per riportare in plenaria le riflessioni condivise ed esporre le azioni che si intendono realizzare.

Si condivide una sintesi delle diverse attività proposte, esemplificata dall'immagine qui a fianco.

Si propone di concentrare le varie attività in un unico evento da realizzare in piazza San Francesco nei giorni del 10, 11 e 12 Maggio 2019, con un calendario che metta a sistema ed integri tutte le diverse iniziative.

A seguire, Nicola Masella (*project coordinator*) illustra il *budget* messo a disposizione dal progetto URBinclusion per supportare la realizzazione delle attività proposte da realizzare entro Maggio 2019 e che ammonta complessivamente a 25.000 euro. Sottolinea, inoltre, che tale budget è vincolato alle seguenti categorie di costi elegibili: Expertise Project Coordination (€ 6.000,00); Expertise Communication (€ 6.000,00); Expertise Meeting Organization (€ 13.000,00). Per la descrizione delle categorie, i costi rendicontabili e le regole di utilizzo dei fondi si rimanda alle slide allegate.





TAVOLO COMUNICAZIONE / PARTECIPAZIONE

TITOLO DELLA PROPOSTA: **PORTA FEST**

PROPONENTI : Caterina Arcidiacono (I Love Porta Capuana /Community Psychology Lab, DSU- Università Federico II di Napoli); Scuola Bovio-Colletta; Dedalus/Officine Gomitoli; Valeria Apicella (Residenza 3.14)

COSA ABBIAMO DISCUSO

Si propone di organizzare un evento di animazione territoriale in piazza San Francesco della durata di un week-end, nei giorni 10, 11 e 12 Maggio 2019: il "Porta Fest". Durante questo evento, si potranno far convergere le diverse iniziative di animazione territoriale, comunicazione e partecipazione che il Tavolo di Coordinamento Porta Capuana vorrà proporre. In particolare, le idee qui presentate sono le seguenti:

- 1) "Scuola in piazza": iniziative di socializzazione e convivialità tra bambini, coinvolgendo la scuola Bovio-Colletta e facendo convergere in piazza le attività laboratoriali di Officine Gomitoli.
- 2) "Danza in piazza": attività di coinvolgimento delle persone del quartiere attraverso il movimento, proponendo coreografie di danza moderna in piazza con la partecipazione diretta degli abitanti e dei passanti (a cura di Valeria Apicella, coreografa).

TEMPI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Febbraio/Marzo: costruzione di un calendario di attività condiviso dal Tavolo di Coordinamento Porta Capuana e costruzione dell'evento.

Aprile/Maggio (fino all'inizio dell'evento): Attività di comunicazione e divulgazione del "Porta Fest" fino a Maggio (anche utilizzando i canali ufficiali del Maggio dei Monumenti 2019)

10, 11 e 12 Maggio 2019: "Porta Fest" (attività proposte fino ad ora: "danza in piazza" sabato e domenica mattina; "scuola in piazza" sabato e domenica pomeriggio).

ATTORI DA COINVOLGERE

- "Scuola in piazza": bambini del quartiere (a cura della scuola Bovio-Colletta e di Officine Gomitoli)
- "Danza in piazza": Abitanti del quartiere per la coreografia (a cura di Valeria Apicella)

COSTI PREVISTI: materiali per i laboratori e la coreografia in piazza.

CRITICITÀ DA RISOLVERE PRELIMINARMENTE

"Danza in piazza": come coinvolgere la popolazione nella coreografia?

TAVOLO COMUNICAZIONE / PARTECIPAZIONE

TITOLO DELLA PROPOSTA: **INFOPOINT**

PROPONENTI : Caterina Arcidiacono (I Love Porta Capuana /Community Psychology Lab, DSU- Università Federico II di Napoli); tutti gli altri soggetti della rete I Love Porta Capuana.

COSA ABBIAMO DISCUSO: Si propone di spostare in Piazza San Francesco l'infopoint, che si prevede possa avere le seguenti funzioni:

- stand di comunicazione/informazione dei progetti e delle attività in corso nell'area di Porta Capuana e dintorni;
- punto di riferimento e di aggregazione per i diversi soggetti che operano sul territorio e per i suoi abitanti;
- deposito di oggetti ludici (dalla dama al pallone...) da condividere per il libero gioco in piazza;
- attivatore di eventi e attività di animazione della piazza: in particolare, si è discusso della possibilità di inaugurare un evento "rituale", dal nome "cuore di Napoli", che possa essere ripetuto ogni anno e che funzioni come una sorta di "brand" della piazza, recuperando altresì un pezzo di storia recente di questi luoghi. Si pensava, a tal proposito, di ricollocare in piazza San Francesco il "cuore di Napoli", elemento fisico e simbolico prima collocato su una delle torri aragonesi della Porta, poi rimosso per esigenze di cantiere legate al "Grande Progetto UNESCO".

TEMPI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE: Si propone un modello di gestione dell'infopoint tipo "condominio sociale", in cui le associazioni presenti sul territorio si occupano a turno di tenerlo aperto ed animarlo. Si pensa ad una prima sperimentazione nel weekend del 10, 11 e 12 Maggio 2019, per la quale il coordinamento "I Love Porta Capuana" si propone fin da ora di tenere aperto l'infopoint ed animarlo nei giorni di venerdì 10 e sabato 11 nel pomeriggio.

ATTORI DA COINVOLGERE: Tutti gli attori del Tavolo di Coordinamento Porta Capuana

COSTI PREVISTI:

- Spostamento infopoint a piazza San Francesco dalla sua attuale collocazione;
- Acquisto materiali ludici per il gioco in piazza;
- Acquisto dei materiali di comunicazione (roll-up, volantini, banner, poster, etc...) e *branding* (allestimento della piazza con oggetti identificatori della piazza e del progetto - ad es. ricollocazione del "Cuore di Napoli") che si vorranno produrre.

CRITICITÀ DA RISOLVERE PRELIMINARMENTE: Autorizzazione della soprintendenza a collocare in piazza San Francesco l'infopoint (già esistente e situato altrove) ed il "Cuore di Napoli".

TAVOLO ARTE E CULTURA

TITOLO DELLA PROPOSTA: **ARTE IN PIAZZA**

PROPONENTI : Aste & Nodi, Dedalus, Community Psychology Lab (Federico II), Master Mercato Immobiliare e Rigenerazione Urbana (Diarc Federico II).

COSA ABBIAMO DISCUSO

Necessità di creare un'offerta culturale e di intrattenimento variegata durante la settimana di maggio. Proposte: performance aperta e inclusiva di Teatro dell'oppresso sui conflitti tra culture sottoforma di happening al quale possono prendere parte i passanti/spettatori; raccolta ed esposizione di fotografie d'epoca e contemporanee per coinvolgere gli abitanti (vecchi e nuovi) nell'identificazione dell'immagine attuale della piazza senza cancellare quella precedente; proiezione di un film all'aperto; call per artisti/studenti dell'Accademia per l'esposizione temporanea di opere e/o realizzazione di un'installazione collettiva temporanea; itinerario storico-artistico in collaborazione col Museo Madre, co-progettato dai ragazzi di Dedalus a cura di Aste & Nodi e Migrantour.

TEMPI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Serie di eventi singoli da realizzare nella settimana di maggio ed eventuali incontri preparatori.

ATTORI DA COINVOLGERE

Museo Madre, compagnie teatrali (da individuare), Accademia di Belle Arti di Napoli, Mediateca Santa Sofia, IV Municipalità Comune di Napoli.

COSTI PREVISTI

Sole voci di costo: supporti espositivi per fotografie, costi laboratoriali e di rimborso delle compagnie teatrali, supporto per la proiezione e sedute.

CRITICITÀ DA RISOLVERE PRELIMINARMENTE

Definire la fattibilità delle proposte e le modalità concrete di realizzazione, stimare i costi.

TAVOLO ARTE E CULTURA

TITOLO DELLA PROPOSTA: **ANGELI E DEMONI IN PORTA CAPUANA: per la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale del territorio**

PROPONENTE: Anna Rita Quagliarella, Dirigente Scolastica dell' I.C. BOVIO_COLLETTA.

COSA ABBIAMO DISCUSO

(la scheda è stata inviata via mail immediatamente dopo l'incontro, non avendo la proponente potuto partecipare all'incontro in prima persona, e viene comunque acquisita tra le attività proposte, anche se non è stata oggetto di discussione nell'ambito del tavolo di lavoro)

La proposta prevede il coinvolgimento degli alunni, partecipanti al progetto PON "I tesori di Porta Capuana", per l'effettuazione della guida turistica alla visita di uno dei siti del percorso esplorato_ la chiesa di Santa Caterina a Formello_ durante la quale i visitatori saranno accompagnati nella conoscenza della basilica dai ragazzi, anche in lingua inglese, e potranno fruire della visione di piccole performances recitative, che animeranno alcuni siti interni al complesso. Sul sagrato antistante la chiesa verrà, inoltre, allestita una mostra fotografica con gli scatti realizzati dagli alunni nell'ambito di un altro laboratorio afferente al medesimo progetto, e avente come finalità la messa a fuoco di punti di forza, criticità e potenzialità del territorio di Porta Capuana.

TEMPI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Sabato, 11 maggio 2019, dalle ore 9,30 alle ore 13,00

ATTORI DA COINVOLGERE

Alunni e docenti delle classi 5° primarie e scuola media

COSTI PREVISTI

Realizzazione e montaggio su cavalletti di 6 pannelli di forex, includenti stampa fotografica: €1.500.

CRITICITÀ DA RISOLVERE PRELIMINARMENTE

Acquisizione della disponibilità da parte del parroco alla realizzazione dell'evento.

TAVOLO TURISMO E ATTIVITA' ECONOMICHE

TITOLO DELLA PROPOSTA: Indagine per la costruzione di un mercato dell'artigianato e per l'emersione e la stabilizzazione dei venditori ambulanti dell'area.

PROPONENTI : Alessandro Farroni – Master MIRU-Diarc; Fabio Landolfo – Aste & Nodi

COSA ABBIAMO DISCUSO

Per diversi anni il bando comunale per l'affidamento di spazi del mercato di Natale a ridosso della Porta Capuana è andato deserto. Nonostante questo persiste nell'area la presenza di diverse forme di venditori ambulanti non regolari o comunque poco stabili tanto da creare un mercatino informale che ha generato tanti problemi nel rapporto con la cittadinanza locale. La proposta è di indagare i bisogni di questi venditori non intercettati dai bandi pubblici e trovare delle forme di emersione e regolamentazione e quindi controllo di questo fenomeno. Successivamente attraverso una sperimentazione di 6 mesi con strutture temporanee si potrà testare la fattibilità dell'iniziativa. Per poi finire con la realizzazione di strutture leggere, non invasive e completamente removibili che andranno a formare una piccola area mercatale a ridosso delle mura. La proposta in discussione presso l'amministrazione comunale delle istituzioni delle aree di libero scambio può fornire il contesto normativo in cui situare tale iniziative.
<http://www.comune.napoli.it/flex/FixedPages/IT/ComunicatiStampaConsiglio.php/L/IT/frmSearchHaveData/-/frmSearchText/-/frmSearchMonth/-/frmSearchYear/-/frmIDComunicatoStampa/19463>
Visto il tipo di intervento è necessario il coinvolgimento di diversi settori della macchina comunale, come lavoro e welfare dove probabilmente deve essere incardinata l'iniziativa.

TEMPI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE: 2 mesi per l'indagine e la strutturazione di una proposta di strumento amministrativo; 6 mesi per la sperimentazione dell'attività con la creazione di box temporanei.

ATTORI DA COINVOLGERE: Cooperative sociali che lavorano nell'area (Dedalus, Casba, LESS....); Assessorato al Welfare; Assessorato al Lavoro; Asia; Confcommercio; Federazione Antirackett Italiana.

COSTI PREVISTI: Indagine e istruttoria: 3.000 €; Sperimentazione e valutazione: 7.000 €; Realizzazione strutture semi-permanenti: 30.000 € .

CRITICITÀ DA RISOLVERE PRELIMINARMENTE: Fattibilità tecnica della soprintendenza; programmazione delle attività e capacità di coordinamento istituzionale; Conflitti legati all'emersione delle attività in nero o informali.

TAVOLO TURISMO E ATTIVITA' ECONOMICHE

TITOLO DELLA PROPOSTA: PIAZZA-POINT

PROPONENTE: MIRU - DiARC

COSA ABBIAMO DISCUSO

Piazza San Francesco potrebbe diventare un info-point di quartiere, dal quartiere prodotto. La co-progettazione e co-realizzazione di una cartellonistica/segnaletica consente di lavorare sull'identità attivando così un processo di place-brand destinato a proseguire nel tempo. La piazza diventerebbe in tal modo manifesto di una comunità sia per i cittadini che per i turisti, inseriti in un percorso informativo fortemente caratteristico, capace di trattenere oltre che di dirigere.

TEMPI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Il percorso "a tappe" è progressivo nel tempo.

Il materiale di segnaletica/cartellonistica oltre che "pubblicitario", da installare nella piazza San Francesco, viene co-prodotto con cittadini guidati da un team di professionisti, grafici in primis.

ATTORI DA COINVOLGERE

Cittadini in genere, bambini, esperti del territorio, grafici.

COSTI PREVISTI

non specificato

CRITICITÀ DA RISOLVERE PRELIMINARMENTE

Sintesi dei dati raccolti nei workshop da attivare con il territorio.

Buona costruzione della domanda.

TAVOLO TURISMO E ATTIVITA' ECONOMICHE

TITOLO DELLA PROPOSTA: TEMPORARY SAN FRANCESCO | Porta una sedia

PROPONENTE: MIRU - DiARC

COSA ABBIAMO DISCUSSO

Calendario di usi temporanei nel corso dei tre giorni (cineforum + mercato + ...).

Le persone possono co-progettare questi eventi portando vecchie sedie funzionanti in punti di raccolta scelti nell'area di piazza San Francesco. Attraverso la ritinteggiatura delle stesse con unico colore o con un unico simbolo, le sedute diventano oggetto di condivisione capace di esprimere le differenti personalità di un'unica comunità.

TEMPI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Due mesi.

ATTORI DA COINVOLGERE

Librerie, artisti, cinema, associazioni, bar sulla piazza, famiglie residenti.

COSTI PREVISTI

non specificato

CRITICITÀ DA RISOLVERE PRELIMINARMENTE

Spese di allestimenti

Spese di pittura

Spese di gestione



Prossimi passi.

A chiusura dell'incontro, Nicola Masella (Project Coordinator) comunica che nei giorni 27 e 28 Marzo 2019 si svolgerà a Barcellona il *International Final Meeting* del progetto URBinclusion, per il quale è prevista la partecipazione di una rappresentanza dell'URBACT Local Group/ Tavolo di Coordinamento Porta Capuana.

Si invitano, dunque, i partecipanti al Tavolo eventualmente interessati a partecipare all'incontro internazionale in rappresentanza dell'ULG di Napoli, ad inviare una email all'indirizzo di posta elettronica ulg.urbactnapoli@gmail.com entro giovedì 7 Febbraio 2019, indicando anche un recapito telefonico, in modo da essere ricontattati a breve per definire gli aspetti organizzativi.

Per proporre la propria candidatura a rappresentare l'ULG di Napoli al *Final Meeting*, inviare una email a ulg.urbactnapoli@gmail.com entro e non oltre il giorno **giovedì 7 Febbraio 2019**

URBinclusion Final Meeting
Barcellona, 27 e 28 Marzo 2019

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Roberta Nicchia e Nicola Masella

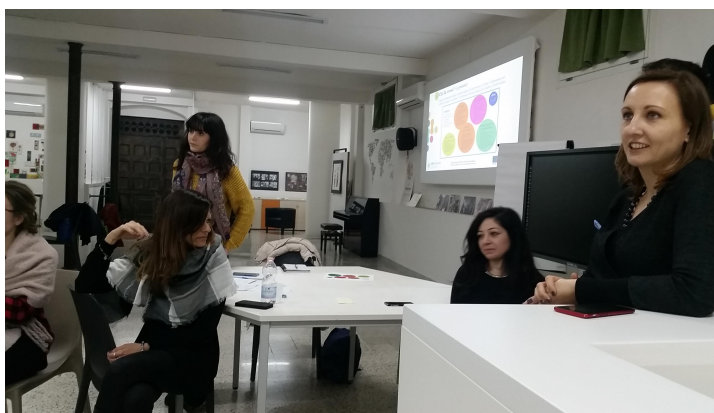
Unità di progetto interdirezionale
"Coordinamento progetti URBACT e Reti per lo
Sviluppo di Politiche Urbane Integrate".

Indirizzo: Largo Torretta n. 19 - 80132, Napoli
Tel. 081 7958932/7958934 - Fax 081/7958234
email: ulg.urbactnapoli@gmail.com
urbactnapoli@comune.napoli.it

Daniela Buonanno e Renata Ciannella

Assessorato ai Beni Comuni e all'Urbanistica

Tel. 081 7954125/7954157
email: assessorato.urbanistica@comune.napoli.it



Unità di progetto interdirezionale "Coordinamento progetti URBACT e Reti per lo Sviluppo di Politiche Urbane Integrate". *Indirizzo: Largo Torretta, 19 - 80122 Napoli*
Tel. +39 081 795 8932/34/17 Fax +39 081 795 82 34 Email: urbactnapoli@comune.napoli.it Sito web: www.comune.napoli.it/cooperazioneterritoriale