



ORIGINALE

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112**

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

n. 19 del 16 luglio 2019

Oggetto: affidamento del servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a), del d.lgs. 50/2016, come mod. dal dlgs 56/2017 e s.m., su piattaforma Mepa, TD 983762, per l'organizzazione e la comunicazione della mostra "La Scuola di Posillipo -la luce di Napoli che conquistò il mondo", da tenersi nella Cappella Palatina al Maschio Angioino per Estate a Napoli; affidamento alla Associazione Culturale Mediterranea con sede in via Carlo De Cesare, 60 -80132 Napoli, partita i.v.a./c.f.: 07057071214; importo di affidamento di € 14000,00, oltre i.v.a.
Smart CIG: Z8429233B8.

Pervenuta al Servizio Finanziario

Registrata all'indice generale

in data **16 LUG. 2019**..... prot. n° **03/1363**

data **13 AGO. 2019**.....n° **1453**

Il dirigente del Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali, dott.ssa Rossana LIZZI,

premesse che:

- "Estate a Napoli" costituisce un appuntamento culturale ormai consolidato e di grande risonanza;
- in tale ottica l'Amministrazione Comunale anche per il 2019 ha stilato il calendario delle manifestazioni che prevede una serie di eventi culturali, musica, teatro, intrattenimento, che si svolgeranno tra giugno e settembre 2019 in vari luoghi comunali, principalmente il Maschio Angioino, sulla base della delibera di G.C. 283/2019;
- il tema conduttore individuato per l'anno 2019 è "ESTATE '40'", per commemorare l'anniversario della prima edizione della "Estate a Napoli" voluta dall'allora sindaco Valenzi;
- gli eventi culturali contribuiscono ad incrementare anche il turismo, settore in forte crescita ed in grado di produrre un consistente indotto in tutti i Settori dell'economia cittadina, orientando la scelta turistica verso la destinazione Napoli, rappresentando, al contempo, una via di aggregazione sociale che rafforza i valori civici;
- in sede di individuazione tra le rassegne da tenersi sulla base della delibera di G.C. 283/2019 vi è la promozione delle specificità della collina di Posillipo e dell'arte a essa correlata;
- per quanto qui interessa, è pervenuta l'allegata proposta Pg/2019/606646 dell'11/7/2019 per curare le attività occorrenti per realizzare una grande mostra "La Scuola di Posillipo -la luce di Napoli che conquistò il mondo" da tenersi nella Cappella Palatina al Maschio Angioino; la proposta, escludendo l'allestimento museografico che costituisce altro appalto, prevede un costo di € 14000,00 oltre i.v.a. e viene dalla Associazione Culturale Mediterranea con sede in via Carlo De Cesare, 60 -80132 Napoli, partita i.v.a./c.f.: 07057071214, e si avvale del contributo della dott.ssa Isabella Valente; la mostra è programmata per il periodo dal 24 luglio al 2 ottobre 2019;
- la succitata proposta ha ricevuto l'avallo assessorile come risulta dalla allegata nota Pg/2019/610864 del 12/7/2019;

considerato che:

- con il comma 501 della l. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";
- sussiste l'obbligo per i Comuni di ricorrere ai mercati elettronici per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a € 5000,00 e fino alla soglia comunitaria di € 221000, ai sensi dell'art. 1, c. 450 della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018;

-con deliberazione della Giunta Comunale n. 288 del 08 maggio 2014 sono stati individuati i lavori, beni e servizi acquisibili in economia ai sensi dell'ex art. 125 del d.lgs. 163/2006 e alla voce 15 della tabella B prevede l'acquisizione, tra gli altri, di servizi attrezzature e beni per organizzare e coorganizzare eventi;

-si ritiene opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36 del Codice dei contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;

-il d.lgs. 50/2016, come mod. dal dlgs 56/2017 e dalla legge 55/19, all'art. 36, c. 2, lett. a), espressamente prevede che per l'affidamento di lavori servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

-la circolare PG/2012/64756 del 10 agosto 2012 del Servizio Autonomo Centro Unico Acquisti e Gare nella prevede che i Dirigenti responsabili della spesa non sono tenuti ad acquisire il preventivo parere del C.U.A.G. qualora si avvalgano degli strumenti C.O.N.S.I.P., e che pertanto tale circolare può estendersi anche per le procedure Mepa;

-la nota PG 523452 del 14/6/2019 del CUAG suggerisce l'uso del software "Alice", fermo restando la validità del Mepa;

-in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. lo Smart CIG Z8429233B8;

-inoltre, atteso che il novero delle spese effettuabili mediante l'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011, ricomprende un ampio ventaglio d'interventi, che vanno ben oltre a quelli oggetto del vincolo introdotto dall'art. 6, commi 8/9, D.L. n. 78 del 2010 (spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità, rappresentanza e sponsorizzazioni), si ritiene che non siano assoggettabili ai detti vincoli gli interventi finalizzati ad utilizzare i proventi dell'imposta di soggiorno al fine d'affidare incarichi a consorzi di imprese turistiche, e di concorrere ai costi sostenuti da consorzi di imprese turistiche; ciò, atteso che il citato art. 4, prevede che il gettito dell'imposta "...è destinato a finanziare interventi in materia di turismo, ivi compresi quelli a sostegno delle strutture ricettive, nonché interventi di manutenzione, fruizione e recupero dei beni culturali ed ambientali locali, nonché dei relativi servizi pubblici locali";

- la somma che si va ad impegnare per il presente provvedimento è coperta dal gettito dell'imposta di soggiorno, e, quindi, con riferimento alla Deliberazione n.107/2018/PRSP della Corte dei Conti Campania, non ricade nel blocco disposto, trattandosi di spesa vincolata;

-in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera

del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018), che:

-ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata ;

-ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;

-si provvederà agli accertamenti previsti dall'artt. 80 e 86, e se necessario si disporrà l'esecuzione anticipata del servizio, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del d.lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'inefficacia dell'affidamento (evento a farsi con urgenza), tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia Romagna -Bologna- con sentenza n.209 del 7/3/2016 che ha ritenuto la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significa che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente;

-la nota PG 523452 del 14/6/2019 del CUAG, laddove essa ricorda che la Delibera AVCP 111/2012 e s.m. consente di derogare dall'AVCPass per gare su piattaforme informatiche;

dato atto che:

-per realizzare l'evento in oggetto è necessaria una procedura sul Mercato Elettronico, qui adottato quello del Mepa (Consip), mediante la trattativa diretta con un unico operatore economico, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m., previa ricerca di mercato e consultazione di siti specializzati;

-trattandosi di un affidamento il cui importo, è inferiore alla soglia comunitaria (€ 211000,00), nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, del principio di rotazione, possibilità di partecipazione delle "micro, piccole e medie imprese", richiesti dal Codice dei contratti, si è ritenuto formalizzare la trattativa sulla piattaforma Mepa con Associazione Culturale Mediterranea con sede in via Carlo De Cesare, 60 -80132 Napoli, partita i.v.a./c.f.: 07057071214, fermo restante che la richiesta di offerte non è vincolante per la Stazione appaltante;

-con la T.D. n. 981609 è stata formalizzata la trattativa sul Mepa con la ditta con Associazione Culturale Mediterranea con sede in via Carlo De Cesare, 60 -80132 Napoli, partita i.v.a./c.f.: 07057071214; la T.D. n. 981609 è andata deserta; a seguito di chiarimenti è stata riproposta la trattativa che è stata formalizzata con la T.D. n. 983762;

UH-

-è pervenuta l'offerta su Mepa per la T.D. n. 983762 da parte della Associazione Culturale Mediterranea con sede in via Carlo De Cesare, 60 -80132 Napoli, partita i.v.a./c.f.: 07057071214, che ha praticato un prezzo, non superiore al prezzo base (€ 14000,00), di € 14000,00, oltre i.v.a. al 22% ;

-l'offerta su Mepa per la T.D. n. 983762 risulta aderente alle necessità e, pertanto, si è proceduto sul Mepa alla stipula della T.D. n. 983762 con la ditta con Associazione Culturale Mediterranea con sede in via Carlo De Cesare, 60 -80132 Napoli, partita i.v.a./c.f.: 07057071214;

dato atto che:

-ai sensi dell'art. 32 del d.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del d.lgs. 267/2000:

- a) l'oggetto del contratto consiste nell'allestire una mostra che celebri l'arte ispirata alla collina di Posillipo;
- b) il fine è diffondere e consolidare la conoscenza di Posillipo e di Napoli;
- c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. e delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56);

-non sono rilevabili rischi di interferenza, per i quali sia necessario adottare le relative misure di sicurezza e/o redigere DUVRI, tra le attività della Stazione appaltante e le attività oggetto del contratto d'appalto, in quanto appaltatore prenderà in consegna l'area esclusa dalle attività ordinarie della Stazione appaltante e con ciò assume i rischi relativi alla tenuta in consegna della stessa;

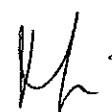
attestato che:

-l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;

-l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;

-ai sensi dell'art. 6 bis della l. 241/90, introdotto dall'art. 1, c.41, della Legge 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;

-il prezzo d'acquisto del servizio è congruo, rispetto ad analoghe prestazioni svolte sul mercato locale e tenuto conto della qualità complessiva dell'offerta;



visti:

- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art. 36 del d.lgs. 50/2016 e s.m. e i.
- gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione.

D E T E R M I N A

Per i motivi esposti in narrativa e che di seguito si intendono integralmente trascritti:

1) Affidare, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a), del d.lgs. 50/2016, come mod. dal dlgs 56/2017 e s.m., su piattaforma Mepa, TD 983762, il servizio per l'organizzazione e la comunicazione (escluso l'allestimento museografico) della mostra "La Scuola di Posillipo -la luce di Napoli che conquistò il mondo", da tenersi nella Cappella Palatina al Maschio Angioino per Estate a Napoli; affidamento alla Associazione Culturale Mediterranea con sede in via Carlo De Cesare, 60 -80132 Napoli, partita i.v.a./c.f.: 07057071214; importo di affidamento di € 14000,00, oltre i.v.a..

Smart CIG: Z8429233B8.

2) Impegnare la spesa complessiva di € 17080,00 (di cui € 14000,00 di base imponibile ed € 3080,00 di i.v.a. al 22%) sul capitolo 138022 del bilancio 2019, cod. bil. 07.01-1.03.02.02.999.

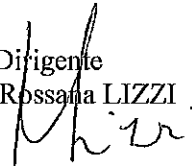
3) Dare atto di ottemperanza dell'obbligo di cui all'art 183 comma 8 del TUEL così come modificato dall'art. 74 del d.lgs. n. 118 del 2011, introdotto dal d.lgs. n. 126 del 2014, circa l'accertamento preventivo della compatibilità dei pagamenti con i relativi stanziamenti di cassa.

4) Dare atto che la spesa è coperta dagli introiti della tassa di soggiorno che consentono un pagamento stimabile in circa 60 giorni.

5) Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

Allegati composti da n. 12 pagine progressivamente numerate.

Il Dirigente
dott.ssa Rossana LIZZI





AREA CULTURA E TURISMO

**SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112**

Prog. 8029/19

Determinazione dirigenziale n. 19 del 16 luglio 2019 I.G. n. _____ del _____

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

- ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'intervento *0101-103.0202.999* Bilancio 2019 *CAPITOL 138022*

(Impegno *4.175*.....) es. 2019

09.08.2019
gr

Data

IL RAGIONIERE GENERALE

UR

gr

Paolo Q. A.



DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

Determinazione dirigenziale n. 19 del 16 luglio 2019 I.G. n. 1453 del 13-08-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 12/09/2019 al

IL RESPONSABILE

*ALLEGATI COSTITUENTI PARTE
INTEGRANTE DELLA
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
N 1453. DEL 13-08-2019*

PG/2019/606646
DEL 11/07/2019

Pregiatissimo Assessore
Dott. Nino Daniele
Sede
beni.culturali@comune.napoli.it

Oggetto: Mostra *Scuola di Posillipo*

Facendo seguito alle richieste dell'Assessorato, relative alla realizzazione di una mostra di dipinti sulla Scuola di Posillipo nella cappella Palatina presente in Castel Nuovo, dal 24 luglio al 2 ottobre del corrente anno, nell'ambito delle attività dell'Estate a Napoli 2019, e avendo preso visione del progetto della prof.ssa Valente, sottopongo alla Vs. attenzione la mia migliore offerta relativa alle forniture e ai servizi necessari alla realizzazione della citata mostra fatta eccezione per l'allestimento della sala. In particolare, la Mediterranea, con la sua lunga esperienza nella organizzazione di simili eventi, potrà fornire:

1. Supporto alla curatela nella gestione dei prestiti di circa settanta opere da parte dei Collezionisti Privati;
2. Gestione dell'assicurazione da chiodo a chiodo contro qualsiasi inconveniente dovesse capitare alle opere durante il trasporto e la giacenza delle stesse nella Cappella, sollevando così il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità;
3. Il trasporto delle opere con annesso accroccaggio in sicurezza;
4. Realizzazione di un catalogo scientifico curando campagna fotografica, compensi al curatore e agli studiosi che forniranno testi, la stampa e la distribuzione sollevando il Comune da qualsiasi problema relativo all'acquisizione dei diritti di autore;
5. Gestione della sorveglianza di sala e di un bookshop con personale dedicato durante gli orari di apertura della mostra per tutta la sua durata;
6. Gestione della comunicazione della mostra tramite i canali digitali quali i social più famosi.

Come da progetto la Mediterranea provvederà alla stampa di 500 volumi con le seguenti caratteristiche: formato chiuso 24x28 cm, almeno 10 sedicesimi, pagine interne stampate a 4 colori b/v su carta patinata opaca da 135 gr. con vernice hydro lucida, copertina completa di due alette di circa 15 cm cad. stampata a 4 colori in sola bianca su carta patinata opaca da 300 gr. con plastificazione lucida, allestimento con broccatura cucita a filo refe, produzione bozze e prove colore.

Per la realizzazione del catalogo saranno previste la curatela scientifica relativa alla scelta delle opere da parte di una esperta dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; la campagna fotografica con riproduzione opere in formato TIFF o JPEG ad alta risoluzione e comunque non inferiore ai 600 dpi necessari per la stampa. Il catalogo sarà composto da: colophon, prefazioni, saggio introduttivo del curatore, uno o due ulteriori saggi di altri studiosi, schede bio-bibliografiche e catalogo delle opere esposte con didascalie estese.

Le opere scelte saranno prelevate e riconsegnate alle collezioni private ubicate a Napoli e provincia con trasporto fatto con la protezione delle cornici con un pluriball e rinforzo spigoli.

Prima dell'inizio dei prelievi dalle Collezioni private delle opere sarà stipulata polizza assicurativa a copertura del trasporto sia all'andata che al ritorno e della giacenza delle stesse nella Cappella Palatina. La polizza riporterà la clausola **valore dell'opera accettato**. Il trasporto sarà coperto da polizza assicurativa da chiodo a chiodo.

La comunicazione prevedrà la presenza nei media digitali non solo per creare l'attesa della mostra prima del suo inizio ma anche per mantenere viva l'attenzione su di essa.

Per garantire la sicurezza delle opere esposte sarà garantita la presenza di personale durante gli orari di apertura.

M

I costi dei servizi offerti sono:

Curatela	1	1.500	330,00	1.830,00
Saggi	2	500	110,00	610,00
Campagna fotografica	1	1.000	220,00	1.220,00
Grafica e impaginazione	1	1.000	220,00	1.220,00
Stampa 500 volumi	A corpo	3.000	660,00	3.660,00
Trasporto opere	A corpo	500	110,00	610,00
Copertura Assicurativa	A corpo	4.000	880,00	4.880,00
Comunicazione digitale	A corpo	1.000	220,00	1.220,00
Assistenza di sala	A corpo	1.500	330,00	1.830,00
		14.000	3.080,00	17.080,00

L'IVA è al 22%. L'offerta ha validità 30 giorni.

Il pagamento deve avvenire a 60 giorni a presentazione della fattura.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MEDITERRANEA
Via Carlo de Cesare, 60 - 80132 Napoli

P.Iva 07057071214
è iscritta al MEPA

(Presidente)
Saverio Ammendola





Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura · Turismo · Biblioteche ed archivi

Prot. PG/2019/ 610864 del 12 LUG 2019


Al Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative
Culturali

Oggetto: Estate a Napoli 2019 – mostra “La scuola di Posillipo. La luce di Napoli che conquistò il mondo”.

Questo Assessorato vuole realizzare la mostra “La scuola di Posillipo. La luce di Napoli che conquistò il mondo” con la curatela della prof.ssa Isabella Valente, di cui si trasmette il progetto prot. 593569 del 08.07.2019, che si terrà nella Cappella Palatina in Castel Nuovo nell'ambito del programma dell'Estate a Napoli.

Si chiede, pertanto, di procedere con tutti gli atti necessari.
Cordiali saluti.

L'Assessore
Nino Daniele



12 2/11
Whi
M

13 u.l.

PE/2019/583569
del 8-7-2019

Data: Fri, 5 Jul 2019 18:16:10 +0200 [05/07/2019 18:16:10 CEST]

Da: UNINA <~~isabella.valente@unina.it~~>

A: Assessorato alla Cultura e al Turismo <assessorato.cultura@comune.napoli.it>,
<~~assessorato.cultura@comune.napoli.it~~>

Oggetto: Progetto Mostra "La Scuola di Posillipo. La luce di Napoli che conquistò il mondo"

Preg.mo Assessore Nino Daniele,

facendo seguito alla richiesta di organizzare un evento espositivo da tenere nella Cappella Palatina in Castel Nuovo, nell'ambito del programma "Estate a Napoli 2019", si trasmette il progetto di una mostra di dipinti della Scuola di Posillipo e di altri dipinti di paesaggio di artisti dell'Ottocento napoletano. La mostra riguarderà opere provenienti da collezioni private, e per tale motivo sarà di grande interesse culturale essendo fruibili al grande pubblico. Inoltre, il tema del paesaggio è di forte impatto sul turismo presente in questo periodo nella nostra città.

Il progetto riporta le specifiche di allestimento, trasporto, assicurazione e stampa di un catalogo scientifico, necessarie alla sua realizzazione nella sede prescelta.

Per le sue dimensioni, il progetto può essere scaricato dal seguente link

<https://we.tl/t-RlhKYucFx7> <<https://we.tl/t-RlhKYucFx7>>

Nel restare a disposizione per qualsiasi ulteriore chiarimento, colgo l'occasione per porgere cordiali saluti.

Isabella Valente

Isabella Valente

Professore associato di Storia dell'Arte Contemporanea

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Studi Umanistici

~~via Medina d'Alfonso, 23~~

80133 Napoli

+ 39 081 ~~448442139~~

mob. +39 ~~448442139~~

~~isabella.valente@unina.it~~ <<http://isabella.valente@unina.it>>

~~isabella.valente@unina.it~~ <<mailto:isabella.valente@unina.it>>

Progetto della mostra sulla *Scuola di Posillipo*



La Scuola di Posillipo

La luce di Napoli che conquistò il mondo

a cura di *Isabella Valente*

Napoli, 24 luglio - 2 ottobre 2019

Cappella Palatina, Castel Nuovo

Titolo

La scuola di Posillipo.

La luce di Napoli che conquistò il mondo.

Sede espositiva

Cappella Palatina annessa al Museo Civico in Castel Nuovo

Periodo esposizione

Vernissage il 24 luglio 2019 alle ore 18,00

Finissage il 30 settembre 2019.

Descrizione

A fronte di una lunga serie di opere bibliografiche, moltipicatesi negli anni, un'esposizione interamente dedicata alla Scuola di Posillipo si perde in un tempo passato. La Scuola di Posillipo è stata un lungo e fortunato episodio di pittura di paesaggio, andatosi a innestare nel percorso del Grand Tour, il viaggio culturale che intellettuali e artisti europei compirono in Italia a partire dall'illuminismo e perdurato, con tutte le sue varianti e trasformazioni, fino alla fine del secolo XIX. Considerata una vera e propria scuola, avviata dall'olandese Anton Smink van Pitloo, la Scuola di Posillipo combaciò con la stagione romantica ottocentesca, aprendo le porte al rinnovamento del paesaggio verista che a Napoli ebbe tra i suoi esiti più felici.

Attraverso circa sessanta opere pittoriche provenienti da raccolte private, la mostra vuole proporsi come un percorso da compiere nel tempo e nello spazio, oggi trasformato e quasi irricognoscibile,

Handwritten signature or mark.

se non per quell'atmosfera che dal paesaggio naturale, che ancora offre la città di Napoli e l'intera Campania, è trasmigrata nell'opera pittorica.

Tra gli artisti selezionati, sono presenti anche alcuni pittori stranieri. La mostra offre, inoltre, un assaggio dell'evoluzione della pittura di paesaggio all'indomani dell'esperienza posillipina, un rinnovamento sempre fondato sulla ricerca di quella luce squisitamente napoletana e meridionale che incantò artisti e intellettuali di ogni dove.

Elenco provvisorio degli artisti

I circa sessanta dipinti sono opera dei seguenti artisti elencati in ordine alfabetico:

- Salvatore CANDIDO
- Gonsalvo CARELLI
- Johan Christian Claussen DAHL
- Theodore DUCLERE
- Thomas FEARNLEY
- Francesco FERGOLA
- Salvatore FERGOLA
- Ercole GIGANTE
- Giacinto GIGANTE
- Carl GOTZLOF
- Pasquale MATTEI
- Anton Sminck van PITLOO
- Joseph RAMOND
- Sll'vestr Feodosievič ŠČEDRIN
- Gabriele SMARGIASSI
- Frans VERVLOET

Fra i riformatori della pittura di paesaggio, a seguito della Scuola di Posillipo, sono stati selezionati:

- Alceste CAMPRIANI
- Michele CAMMARANO
- Edoardo DALBONO
- Gaetano ESPOSITO
- Enrico GAETA
- Nicola PALIZZI
- Attilio PRATELLA
- Federico ROSSANO
- Rubens SANTORO

Realizzazione mostra

Per la realizzazione della mostra sono necessari i seguenti interventi indispensabili:

- ~~1. progettazione e installazione di un allestimento adatto all'esposizione dei dipinti;~~
2. realizzazione di un catalogo scientifico delle opere in mostra con inclusa curatela;
3. trasporto opere dalle sedi dei prestatori alla Cappella Palatina e ritorno;
4. copertura assicurativa del trasporto da chiodo a chiodo e della giacenza delle opere per il periodo espositivo;
5. comunicazione dell'evento;
6. gestione della sicurezza sia negli orari di visita della mostra, sia nel periodo di chiusura con particolare attenzione agli orari notturni.

Voce 2 - Catalogo scientifico

Per accompagnamento alla mostra devono essere prodotti 500 volumi con le seguenti caratteristiche:

- formato chiuso 24x28 cm
- almeno 10 sedicesimi
- pagine interne stampate a 4 colori b/v su carta patinata opaca da 135 gr. con vernice hydro lucida
- copertina completa di due alette di circa 15 cm cad. stampata a 4 colori in sola bianca su carta patinata opaca da 300 gr. con plastificazione lucida
- allestimento con brossura cucita a filo refe
- produzione bozze e prove colore.

Per la realizzazione del catalogo devono essere previsti:

- Curatela scientifica relativa alla scelta delle opere da parte della prof.ssa Isabella Valente dell'Università degli Studi di Napoli Federico II;
- Campagna fotografica con riproduzione opere in formato TIFF o JPEG ad alta risoluzione e comunque non inferiore ai 600 dpi necessari per la stampa.

Il catalogo dovrà essere composto da:

- colophon
- prefazioni
- saggio introduttivo del curatore
- uno o due ulteriori saggi di altri studiosi
- schede bio-bibliografiche
- catalogo delle opere esposte con didascalie estese.

Voce 3 - Trasporto opere

Le opere scelte provengono da collezioni private ubicate a Napoli e provincia. La collezione più in provincia si trova a Sorrento. La maggior parte delle opere hanno dimensioni non grandi. Il più grande dipinto non raggiunge la dimensione di un metro e mezzo per due metri. Il trasporto deve essere fatto con la protezione delle cornici con un pluriball e rinforzo spigoli. Molte delle opere saranno alloggiate nella sede della Galleria Mediterranea per poi essere spostate nella Cappella Palatina.

Voce 4 - Copertura assicurativa

Prima dell'inizio dei prelievi dalle Collezioni private delle opere deve essere stipulata polizza assicurativa a copertura del trasporto sia all'andata che al ritorno e della giacenza delle opere nella Cappella Palatina. La polizza deve riportare la clausola *valore dell'opera accettato*. Il trasporto deve essere coperto da polizza assicurativa da chiodo a chiodo.

Voce 5 - Comunicazione

La comunicazione della mostra deve prevedere sia la produzione di

- 5a) materiale informativo collocato in situ nella Cappella Palatina
- 5b) presenza nei media digitali non solo per creare l'attesa della mostra prima del suo inizio ma anche per mantenere viva l'attenzione su di essa.

La comunicazione in situ dovrà prevedere:

- n. 2 pannelli didattici;
- n. 60 didascalie delle opere;
- n. 1 banner all'esterno della Cappella Palatina in i Castel Nuovo.

La comunicazione nei media digitali deve riguardare:

- social network quali facebook e Instagram;
- sito web informativo di racconto della mostra e di comunicazione degli eventi.

Voce 6 - Gestione della sicurezza

La Cappella Palatina mentre risulta custodita da personale del Comune negli orari di chiusura di Castel Nuovo, non ha, invece, personale di sorveglianza negli orari di visita della mostra. Si deve pertanto prevedere la presenza di personale durante gli orari di apertura. Lo stesso personale può svolgere in contemporanea la gestione di un bookshop per la diffusione di materiale realizzato per la mostra, quale ad esempio il catalogo scientifico.

Elenco provvisorio delle opere

Di seguito si riporta una selezione delle 60 opere scelte per la mostra. Di alcune di esse si riporta anche un preview.

- Michele CAMMARANO, Pompei
- Alceste CAMPRIANI, Mergellina
- Alceste CAMPRIANI, Giù Mergellina
- Gonsalvo CARELLI, Napoli da Posillipo
- Gonsalvo CARELLI, La palma di Mergellina
- Johan Christian Claussen DAHL,
- Edoardo DALBONO, La Favorita a Portici
- Theodore DUCLERE, Cappella vecchia al Chiatamone
- Theodore DUCLERE, Campi Elisi
- Gaetano ESPOSITO, Napoli - Palazzo Donn'Anna
- Thomas FEARNLEY, La pioggia di Cenere sul golfo
- Francesco FERGOLA, Il Parco di Caserta
- Salvatore FERGOLA, Capri
- Salvatore FERGOLA, il romitorio del Vesuvio
- Enrico GAETA, I pini
- Ercole GIGANTE, Napoli da Posillipo
- Giacinto GIGANTE, Paesaggio di Cava
- Giacinto GIGANTE, Napoli dalla Marinella
- Giacinto GIGANTE, Napoli dalla Conocchia
- Giacinto GIGANTE, Ai Ponti Rossi
- Giacinto GIGANTE, Atrani
- Giacinto GIGANTE, Il convento dei Cappuccini ad Amalfi
- Giacinto GIGANTE, Napoli dalla Conocchia
- Giacinto GIGANTE, Sorrento
- Pasquale MATTEI, Pausilypon - Le pusillecate al Cenito
- Nicola PALIZZI, Capri da Massalubrense
- Anton Sminck van PITLOO, Riviera di Chiaia
- Anton Sminck van PITLOO, Via del Sepolcri
- Anton Sminck van PITLOO, Lago d'Averno
- Anton Sminck van PITLOO,
- Anton Sminck van PITLOO, Tramonto
- Attilio PRATELLA, Corso Vittorio Emanuele
- Joseph RAMOND, La Casa degli Spiriti a Posillipo con Marechiaro
- Joseph RAMOND, Il castello di castellammare
- Federico ROSSANO, Ischia
- Rubens SANTORO, Capri
- Sil'vestr Feodosievič Ščedrin, Santa Lucia
- Gabriele SMARGIASSI, Paesaggi osorrentino
- Gabriele SMARGIASSI, Monte Nuovo a Pozzuoli
- Frans VERVLOET, Largo del Castello

Mercato Elettronico della P.A.
Trattativa con un unico Operatore Economico

STIPULA RELATIVA A:	
Numero Trattativa	983762
Descrizione	Affidamento del servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a), del d.lgs. 50/2016, come mod. dal dlgs 56/2017 e s. m., di allestimento della mostra "La Scuola di Posillipo - la luce di Napoli che conquistò il mondo" da tenersi nella Cappella Palatina al Maschio Angioino per Estate a Napoli.
Tipologia di trattativa	Affidamento diretto (art. 36, c. 2, lett. A, D.Lgs. 50/2016)
CIG	Z8429233B8
CUP	non inserito
AMMINISTRAZIONE CONTRAENTE	
Nome Ente	COMUNE DI NAPOLI
Codice Fiscale Ente	80014890638
Nome Ufficio	SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
Indirizzo Ufficio	PIAZZA MUNICIPIO, 22 80133 NAPOLI (NA)
Telefono / FAX Ufficio	0817950133 / 0817950154
Codice univoco ufficio per Fatturazione Elettronica	BR5A60
Punto Ordinante	ROSSANA LIZZI / LZZRSN58L58B371C
Soggetto stipulante	ROSSANA LIZZI / LZZRSN58L58B371C
FORNITORE CONTRAENTE	
Ragione Sociale	ASSOCIAZIONE CULTURALE MEDITERRANEA
Partita IVA Impresa	07057071214
Codice Fiscale Impresa	07057071214
Indirizzo Sede Legale	VIA CARLO DE CESARE, 60 80132 NAPOLI (NA)
Telefono / Fax	081403310 / 081403310
PEC Registro Imprese	associazione.mediterranea@altapec.it
Tipologia impresa	Altro (Cooperativa Sociale, Fondazione, Associazioni, ...)
Numero di Iscrizione al Registro Imprese / Nome e Nr iscrizione Albo Professionale	07057071214
Data di iscrizione Registro Imprese / Albo Professionale	11/18/11 12:00 AM
Provincia sede Registro Imprese / Albo Professionale	NA
INAIL: Codice Ditta / Sede di Competenza	N.A. / -
INPS: Matricola aziendale	N.A.
Posizioni Assicurative Territoriali - P.A.T. numero	N.A.
PEC Ufficio Agenzia Entrate competente al rilascio attestazione regolarità pagamenti imposte e tasse:	
CCNL applicato / Settore	N.A. / N.A.
<i>Legge 136/2010: dati rilasciati dal Fornitore ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari</i>	
SERVIZI	
IBAN Conto dedicato (L 136/2010) (*)	IT84G0200803435000103515297

SERVIZI	
	IT84G0200803435000103515297
Soggetti delegati ad operare sul conto (*)	Saverio Ammendola, C.F.: MMNSVR57C13F838U
<i>(*) salvo diversa indicazione da parte del Fornitore da comunicare entro 4 giorni dalla ricezione del documento di Stipula</i>	



21 RM

DATI DELL'OFFERTA ACCETTATA

Identificativo univoco dell'offerta	562287
Offerta sottoscritta da	SAVERIO AMMENDOLA
email di contatto	LAMEDITERRANEAARTE@VIRGILIO.IT
Offerta presentata il	15/07/2019 16:37
L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al	14/08/2019 18:00

Contenuto tecnico dell'Offerta

Le caratteristiche tecniche dei prodotti/servizi offerti e/o erogati sono dettagliati in tutti i documenti di offerta sottoscritti dal Concorrente ed inoltrati all'Amministrazione, e costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Contenuto economico dell'Offerta

Ulteriori dettagli economici dell'offerta rispetto a quelli sotto riportati sono dettagliati in tutti i documenti di offerta sottoscritti dal Concorrente ed inoltrati all'Amministrazione, e costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Unità di misura dell'Offerta Economica	Prezzo a corpo (Importo da ribassare: 14.000,00 EURO)
Valore dell'offerta economica	14.000,00 EURO
Oneri di Sicurezza non oggetto di ribasso e non compresi nell'Offerta:	0 (Euro)
Costi di sicurezza aziendali concernenti l'adempimento delle disposizioni in tema di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, di cui all'art. 95, comma 10, del D. Lgs. n. 50/2016:	EURO 10,00

INFORMAZIONI DI CONSEGNA E FATTURAZIONE

Dati di Consegna	VIA VITTORIO EMANUELE III - C/O CASTEL NUOVO NAPOLI - 80133 (NA) CAMPANIA
Dati e Aliquote di Fatturazione	Aliquota IVA di fatturazione: 22% Indirizzo di fatturazione:
Termini di Pagamento	60 GG-Data Ricevimento Merci / Prestazione Servizi

DISCIPLINA DEL CONTRATTO

- Ai sensi di quanto disposto dall'art. 52, comma 3, lettera a) delle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE e nel rispetto della procedura di acquisto mediante Richiesta di Offerta prevista dalle predette Regole agli artt. 50, 51, 52 e 53, con il presente "Documento di Stipula" l'Amministrazione, attraverso il proprio Punto Ordinante, avendo verificato la conformità dell'Offerta inviata dal Fornitore rispetto a quanto indicato nella propria Richiesta ne accetta l'Offerta sopra dettagliata.
- Ai sensi di quanto previsto dall'art. 53, comma 4 delle Regole di accesso al Mercato Elettronico, il Contratto, composto dalla Offerta del Fornitore Abilitato e dal Documento di Stipula dell'Unità Ordinante, è disciplinato dalle Condizioni Generali relative al/ai Bene/i Servizio/i oggetto del Contratto e dalle eventuali Condizioni Particolari predisposte e inviate dal Punto Ordinante in allegato alla Trattativa diretta e sottoscritte dal Fornitore per accettazione unitamente dell'Offerta.
- Il presente Documento di Stipula è valido ed efficace a condizione che sia stato firmato digitalmente e inviato al Sistema entro il termine di validità dell'offerta sopra indicato (" L'offerta accettata era irrevocabile ed impegnativa fino al "), salvo ulteriori accordi intercorsi tra le parti contraenti.
- Con la sottoscrizione del presente atto si assumono tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, nonché l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché si accettano tutte le condizioni contrattuali e le penalità.
- Si prende atto che i termini stabiliti nella documentazione allegata alla Trattativa diretta, relativamente ai tempi di esecuzione del Contratto, sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'art. 1457 C.C.
- Per quanto non espressamente indicato si rinvia a quanto disposto dalle REGOLE DEL SISTEMA DI E-PROCUREMENT DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE; al Contratto sarà in ogni caso applicabile la disciplina generale e speciale che regola gli acquisti della Pubblica Amministrazione.
- Il presente Documento di Stipula è esente da registrazione ai sensi de Testo Unico del 22/12/1986 n. 917, art. 6 e s.m.i., salvo che in caso d'uso ovvero da quanto diversamente e preventivamente esplicitato dall'Amministrazione nelle Condizioni Particolari di Fornitura.

QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE