

CURRICULUM e relativa DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(in calce al documento)

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: ENRICO ANGELO STANCO

Data di nascita: 15.09.1960

Amministrazione: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Qualifica: Funzionario archeologo F5 (ex C3 funzionario archeologo direttore coordinatore)

Anzianità di servizio come funzionario: in ruolo dal 30.12.87

Posizione attuale: funzionario archeologo presso la Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli

Numero telefonico dell'ufficio: 081.5808327

E-mail istituzionale: enricoangelo.stanco@beniculturali.it

RUOLO

1987 vincitore di concorso, nominato archeologo ispettore presso la Soprintendenza Archeologica per l'Umbria.

2006 vincitore di concorso di riqualificazione, nominato archeologo direttore coordinatore (C3).

2017 vincitore della "procedura concernente gli sviluppi economici all'interno delle aree per l'anno 2017" per la fascia funzionale F5.

SEDI

1988-1992 funzionario archeologo presso la Soprintendenza Archeologica per l'Umbria.

1992-2005 funzionario archeologo presso la Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

2005-2013 funzionario archeologo presso la SBA delle province di Napoli e Caserta, poi di Caserta e Benevento, quindi di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta.

2014-2016 funzionario archeologo presso la SSBA Napoli e Pompei, poi SBA Napoli.

2016-2017 funzionario archeologo presso la SABAP di Caserta e Benevento.

2016-2018 funzionario archeologo presso il MANN.

2016-data odierna funzionario archeologo presso la SABAP per il Comune di Napoli.

INCARICHI RICOPERTI

1992 Nominato rappresentante supplente della Soprintendenza nell'ambito del gruppo di lavoro per l'individuazione del Sistema dell'Agro della Provincia di Roma

1998-2005 direttore del Museo e dell'Area Archeologica di *Lucus Feroniae* (Capena-RM).

2005-2013 Direttore del Museo archeologico dell'antica *Allifae* e dell'Ufficio Archeologico di Alife (CE) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Napoli e Caserta,

poi di Caserta e Benevento, quindi di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta.

2005 incarico di R.U.P. per lavori di catalogazione e documentazione Alife (CE) in data 23.12.2005 con nota SBA NA-CE 39201/05.

2006 incarico di R.U.P. per lavori di catalogazione e documentazione Alife (CE) in data 28.06.2006 con nota SBA NA-CE 20621/06.

2006 nomina a componente della Commissione di aggiudicazione per l'affidamento lavori Napoli, loc. Posillipo, Parco archeologico villa di Vedio Pollione (31.05.2006), nota SBA NA CE 17910/06

2007 incarico di R.U.P. per lavori di catalogazione e documentazione Alife (CE) in data 29.03.2007 con nota SBA NA-CE 10402/07.

2009-2013 Direttore dell'Ufficio Archeologico di S. Salvatore Telesino (CE) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta.

2009-2010 Direttore dell'Ufficio Archeologico di Maddaloni e Succivo (CE) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta.

2011 Direttore dell'Ufficio Archeologico di Calvi Risorta (CE) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta.

2012 Direttore dell'Ufficio Archeologico di Avella (AV) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta.

2013 Incaricato delle procedure relative al Porto di Napoli con O.D.S. n. 31 del 10.09.2013 SBA Napoli e Pompei.

2013 Incaricato della commissione di aggiudicazione "Lavori di messa in sicurezza Regio VII – Pompei Scavi - intervento n. 7" con D. S. SSBA Napoli e Pompei n. 185 del 18.09.2013.

2013-2016 Direttore dell'Ufficio Archeologico di Acerra (NA) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e poi Soprintendenza Archeologia della Campania.

2014 Incaricato a rappresentare la Soprintendenza presso la Conferenza Provinciale Permanente – convocazione in seduta ristretta – Piani di Priorità – Comune di Arzano con nota SBA-NA prot. E2943 del 26.02.2014.

2014 Incaricato della commissione di aggiudicazione "Intervento di verifica impianto di riscaldamento esistente, centrale, reti, corpi riscaldanti Museo Archeologico dei Campi Flegrei – Castello di Baia Bacoli (NA)" con D. S. SBA-NA n. 53 del 19.11.2014.

2014 Incaricato della commissione di aggiudicazione "Napoli – Museo Archeologico Nazionale – Spostamento materiali impiantistici e di allestimento destinati ai lavori di completamento della nuova funzionalizzazione del c.d. Braccio Nuovo e spostamento della sezione didattica dal MANN nelle sale 90-91-92" con D. S. SBA-NA n. 10 del 08.07.2014.

2014-2015 Direttore dell'Ufficio Archeologico di Nola (NA) e del Museo Archeologico del territorio nolano presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e poi Soprintendenza Archeologia della Campania.

2014-2016 Direttore dell'Ufficio Archeologico di Napoli territorio (NA) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e poi Soprintendenza Archeologia della Campania.

2015-2016 Direttore degli Uffici Archeologici di Maddaloni e Succivo (CE) presso la Soprintendenza Archeologia della Campania.

2016-2017 Incaricato dei territori di Maddaloni e Succivo (CE) presso la Soprintendenza ABAP di Caserta e Benevento.

2016-2018 Direttore dell'Archivio Fotografico del MANN.

2016-data odierna incaricato del territorio area Napoli extraurbana, poi dei territori di Posillipo, Bagnoli e Fuorigrotta presso la Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli.

2014-2019 Direttore del parco archeologico naturalistico del Pausilypon (NA)

2016-2019 Direttore dell'Area Marina Protetta della Gaiola (NA)

2018 Incaricato della commissione di collaudo per il progetto Grande progetto Centro Storico di Napoli – valorizzazione del sito UNESCO – POR Campania FESR 2014/2020 – Obiettivo Operativo 6.2 – 25 “Teatro antico di Neapolis” con nota SABAP-NA prot. 124 del 08.01.2018.

2018 incarico di R.U.P. per la gara attività di vigilanza NA – AMP Gaiola, AF 2017 fondi 2017 MATTM, con nota SABAP-NA prot. 478 del 16.01.2018.

2019 Responsabile della Biblioteca, dell'Archivio e del Laboratorio fotografico della SABAP per il Comune di Napoli

ALLESTIMENTI DI MOSTRE MUSEI ED AREE ARCHEOLOGICHE

1994 Collaborazione all'allestimento della mostra “Spoleto il Colle della Rocca - primi risultati di scavo”

2005 Allestimento della mostra stabile “I mausolei di Allifae romana”.

2005 Allestimento della mostra temporanea “Antiche genti alifane – prime acquisizioni” .

2006 Allestimento del Museo archeologico dell'antica Allifae.

2007 Allestimento della mostra stabile “Allifae, una città romana”.

2008 Allestimento dell'apparato didattico stabile presso l'area archeologica dell'Anfiteatro di Alife.

2008 Allestimento dell'apparato didattico stabile del Criptoportico di Alife.

2013-2016 Collaborazione all'allestimento del museo e dell'area archeologica di Lucus Feroniae

TITOLI DI STUDIO

1985 Laurea in Lettere, indirizzo classico, con votazione di 110 e lode/110, presso l'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, tesi di laurea in Topografia di Roma e dell'Italia antica.

1985 Ammesso alla Scuola di Perfezionamento in Archeologia presso l'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma.

1985-1987 Frequenza del primo anno ed iscrizione al secondo anno di corso della Scuola di Perfezionamento in Archeologia presso l'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma.

ALTRI TITOLI

2012 Idoneo alla selezione per il conferimento dell'abilitazione scientifica nazionale per le funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel settore concorsuale 10/A1 Archeologia

(Bando di abilitazione scientifica nazionale anno 2012 DD 222/2012)

2018 membro della commissione per la selezione e l'attribuzione di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di collaborazione al progetto di ricerca "Studio ed edizione di complessi archeologici, fra città e territorio (Programma Vesuviana): Pompei, Ercolano, Villa Sora, Pausilypon" presso il dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna (bando prot. n. 2612 del 08/10/2018).

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

2001 Frequenza del Seminario su Il Nuovo Testo Unico dei Beni Culturali e Ambientali presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, sede di Bologna.

2006 Corso di formazione "G.I.S. Campania" modulo 1 organizzato dal FORMEZ nell'ambito del progetto Cultura Sicura.

2006 Corso di formazione "G.I.S. Campania" modulo 2 organizzato dal FORMEZ nell'ambito del progetto Cultura Sicura.

2010-2011 Corso di formazione "2L – Lifelong Learning – formazione informatica avanzata" organizzato dalla ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, tenutosi in Caserta dal 27.04.2010 al 31.05.2010 e dal 13.12.2010 al 11.03.2011, durata ore 64,48 – 10 giornate

2012 Corso di formazione per il sistema informativo di catalogo generale SIGEC WEB organizzato dall' ICCD e svoltosi in Napoli in data 23-25.10.2012 – 3 giornate.

2015 Corso di formazione sulla Sicurezza sul lavoro (lavoratori: parte generale) tenutosi in Napoli l'01.10.2015, organizzato dalla Soprintendenza Archeologia della Campania durata 1 giornata con test finale.

2015 Corso di formazione sulla Sicurezza sul lavoro (lavoratori: parte specifica) tenutosi in Napoli l'1 e l'08.10.2015, organizzato dalla Soprintendenza Archeologia della Campania - durata 1 giornata con test finale.

2019 Corso di addetto al primo soccorso, organizzato dalla SABAP per il Comune di Napoli, tenutosi a Napoli il 12 e 14.03.2019 con prova finale

PUBBLICAZIONI:

monografie

- E. A. STANCO, *Il mausoleo degli "Acilii Glabriones" ad Alife ed i sepolcri a corpo cilindrico su podio con camera circolare coperta a cupola*, Roma 2011.

- G. SORICELLI, E. A. STANCO (a cura di) *Alife. L'anfiteatro Romano*, Piedimonte Matese (CE) 2009.

articoli

- E. A. STANCO, Contributo per una carta archeologica circoscrizionale, in AA. VV. *Il suburbio di Roma tra le vie Aurelia e Cornelia*, (Comune di Roma-XVII circoscrizione) Roma 1983, pp. 15-34.

- E. A. STANCO, Scheda n. 1, le epigrafi in G. CAPUANI - E. GENOVESI, *La basilica santuario di S.*

Flaviano a Montefiascone, Montefiascone 1984, pp. 93-98.

- E. A. STANCO, Statonia, l'organizzazione della prefettura e tabelle prosopografiche, in A. CARANDINI (a cura di), *La romanizzazione dell'Etruria: il territorio di Vulci*, catalogo della mostra, Milano 1985, pp. 56, 77, 79-80, 83.

- E. A. STANCO, Capena e Lucus Feroniae - La villa romana della Standa, in *Misurare la Terra, centuriazione e coloni nel mondo romano, città agricoltura e commercio: materiali da Roma e dal suburbio*, catalogo della mostra, Modena 1985, pp. 57 e 59-60.

- E. A. STANCO, Il Tevere ed il territorio Falisco-Capenate in età romana, in *Tevere, un'antica via per il Mediterraneo*, catalogo della mostra, Roma 1986, pp. 181-182.

- E. A. STANCO, Una fornace di ceramiche ellenistiche presso Segni, in *Ricognizioni Archeologiche* 4, 1988, pp. 12-43.

- E. A. STANCO, Il popolamento in età romana-età repubblicana, in AA. VV. *Caere ed il suo territorio da Agylla a Centumcellae*, Roma 1990, pp. 104-108.

- E. A. STANCO, Amministrazione ed assetto del territorio in età romana, in AA. VV. *Caere ed il suo territorio da Agylla a Centumcellae*, Roma 1990, pp. 109-112.

- E. A. STANCO, I cippi con iscrizione della zona del Marano, in AA. VV. *Caere ed il suo territorio da Agylla a Centumcellae*, Roma 1990, pp. 122-126.

- E. A. STANCO, La villa di Monte S. Angelo, in AA. VV. *Caere ed il suo territorio da Agylla a Centumcellae*, Roma 1990, p. 130.

- E. A. STANCO, La villa del Seccareccio, in AA. VV. *Caere ed il suo territorio da Agylla a Centumcellae*, Roma 1990, pp. 130-131.

- E. A. STANCO, La sepoltura romana di Poggio Lungo (Rota), in AA. VV. *Caere ed il suo territorio da Agylla a Centumcellae*, Roma 1990, pp. 133-135.

- E. A. STANCO, La ceramica a vernice nera, in AA. VV. *Ceramica Romana*, I, Roma 1994, pp. 19-90.

- E. A. STANCO, Ceramiche a vernice rossa di età repubblicana, in AA. VV. *Ceramica Romana*, I, Roma 1994, pp. 91-104.

- E. A. STANCO, Un porto sul Tevere-rivelazioni degli scavi di Lucus Feroniae, in *Archeo* IX, Agosto 1994, pp. 24-25.

- E. A. STANCO, La localizzazione di Statonia: nuove considerazioni in base alle antiche fonti, in *MEFRA* 106, 1994, 1, pp. 247-258.

- E. A. STANCO, Il cortile nord, in M. C. DE ANGELIS (a cura di) *Spoletto il colle della Rocca primi risultati di scavo* (catalogo della mostra), Città di Castello 1994, pp. 21-26.

- E. A. STANCO, L'area della centrale tecnologica, in M. C. DE ANGELIS (a cura di) *Spoletto il colle della Rocca primi risultati di scavo* (catalogo della mostra), Città di Castello 1994, p. 32.

- E. A. STANCO, L'area delle celle esterne, in M. C. DE ANGELIS (a cura di) *Spoletto il colle della Rocca primi risultati di scavo* (catalogo della mostra), Città di Castello 1994, pp. 32-33.

- E. A. STANCO, L'ambiente M 14, in M. C. DE ANGELIS (a cura di) *Spoletto il colle della Rocca*

primi risultati di scavo (catalogo della mostra), Città di Castello 1994, p. 37.

- E. A. STANCO, Il cortile d'onore, in M. C. DE ANGELIS (a cura di) *Spoletto il colle della Rocca primi risultati di scavo* (catalogo della mostra), Città di Castello 1994, p. 37.

- E. A. STANCO, Gli edifici sacri, in M. C. DE ANGELIS (a cura di) *Spoletto il colle della Rocca primi risultati di scavo* (catalogo della mostra), Città di Castello 1994, pp. 49-53.

- E. A. STANCO, I materiali ceramici-le anfore da trasporto, in M. C. DE ANGELIS (a cura di) *Spoletto il colle della Rocca primi risultati di scavo* (catalogo della mostra), Città di Castello 1994, pp. 57-64.

- E. A. STANCO, I materiali ceramici-la ceramica di uso comune, in M. C. DE ANGELIS (a cura di) *Spoletto il colle della Rocca primi risultati di scavo* (catalogo della mostra), Città di Castello 1994, pp. 64-68

- E. A. STANCO, I materiali marmorei-i rivestimenti, in M. C. DE ANGELIS (a cura di) *Spoletto il colle della Rocca primi risultati di scavo* (catalogo della mostra), Città di Castello 1994, p. 54.

- E. A. STANCO, Lucus Feroniae, l'edificio repubblicano, in AA.VV., *Capena e il suo territorio*, Bari 1995, pp. 124-126.

- E. A. STANCO, Due cippi miliari inediti, in AA.VV., *Capena e il suo territorio*, Bari 1995, pp. 127-128 e tav. XII.

- E. A. STANCO, Ricerche sulla topografia dell'Etruria, in *MEFRA* 108, 1996, 1, pp. 83-104.

- E. A. STANCO, Nuova iscrizione falisca da Falerii Veteres, in *Archeologia*, IV n. s., 9/10, Sett./Ott. 1996, p. 11.

- E. A. STANCO, Geografia e toponomastica antiche, in AA. VV. *terra di Fiano ricerche di storia, arte, archeologia*, Roma 1997, pp. 14-15.

- E. A. STANCO, Il territorio in età arcaica, in AA. VV. *terra di Fiano ricerche di storia, arte, archeologia*, Roma 1997, pp. 15-18.

- E. A. STANCO, Il territorio in età romana (La fase preannibalica, la fase tardorepubblicana) , in AA. VV. *terra di Fiano ricerche di storia, arte, archeologia*, Roma 1997, pp. 19-24.

- E. A. STANCO, La villa della gens Volusia (la villa in età repubblicana), in AA. VV. *terra di Fiano ricerche di storia, arte, archeologia*, Roma 1997, pp. 30-31.

- E. A. STANCO, La villa della "Standa", in AA. VV. *terra di Fiano ricerche di storia, arte, archeologia*, Roma 1997, pp. 40-44.

- E. A. STANCO, La villa del Sasso di Fiano, in AA. VV. *terra di Fiano ricerche di storia, arte, archeologia*, Roma 1997, p. 44.

- E. A. STANCO, La villa di Belvedere, in AA. VV. *terra di Fiano ricerche di storia, arte, archeologia*, Roma 1997, p. 45.

- E. A. STANCO, La via Campana, in AA. VV. *terra di Fiano ricerche di storia, arte, archeologia*, Roma 1997, pp. 48-50.

- E. A. STANCO, Il porto fluviale di Fiano, in AA. VV. *terra di Fiano ricerche di storia, arte,*

archeologia, Roma 1997, p. 50.

- E. A. STANCO, Falerii Veteres in *StEtr* (REI) LXIV, 1998, pp. 482-483.
- E. A. STANCO, La viabilità romana nell'area dei Monti della Tolfa e il primo tratto della via Aurelia nelle fonti geografiche antiche, in L. PANI ERMINI, S. DEL LUNGO (a cura di), *Leopoli – Cencelle. I, Le preesistenze*, Roma 1999, pp. 109-111.
- E. A. STANCO, Amministrazione ed assetto del territorio in età romana: i Monti della Tolfa e la valle del Mignone, in L. PANI ERMINI, S. DEL LUNGO (a cura di), *Leopoli – Cencelle. I, Le preesistenze*, Roma 1999, pp. 107-108.
- E. A. STANCO, I bolli doliari e ceramici nel territorio capenate, parte 1, Capena e il territorio in *Epigraphica* LXI, 1999 schede e notizie, pp. 165-189.
- E. A. STANCO, Lucus Feroniae (Capena-RM) due nuovi cippi miliari in *Epigraphica* LXI, 1999, schede e notizie, pp. 190-196.
- E. A. STANCO, Il santuario etrusco romano di Grasceta dei Cavallari (Tolfa-RM) in *Notiziario del Museo Civico di Tolfa*, 1, 1999, pp. 209-223.
- E. A. STANCO, La ceramica a vernice nera dello scavo di Lungotevere Testaccio, in *BullCom C*, 1999, pp. 7-36.
- E. A. STANCO, Ricerche sulla topografia dell'Umbria in *MEFRA* 112, 2000, 1, pp. 237-242.
- E. A. STANCO, Fiano Romano-RM, Lucus Feroniae, Prato della Corte, la necropoli romana in proprietà Mazzaferri in *BullCom CI*, 2000, pp. 353-364.
- E. A. STANCO, Un contesto ceramico mediorepubblicano nella Valle del Mignone (Frassineta Franco Q. 266) in *PBSR* 69, 2001, pp. 97-130.
- E. A. STANCO, Sequestro eseguito a Castelnuovo di Porto il 25 Agosto 2000, in AA. VV., *Archeologia violata, l'Arma dei Carabinieri a tutela del Patrimonio Culturale*, Roma 2001, p. 102.
- E. A. STANCO, I bolli doliari e ceramici nel territorio capenate, parte 1, Addendum in *Epigraphica* LXII, 2001, pp. 164-193.
- E. A. STANCO, I bolli doliari e ceramici nel comprensorio dei Monti della Tolfa in *Epigraphica* LXV, 2003, pp. 254-281.
- E. A. STANCO, Una nuova defixio latina dai monti della Tolfa, in *BullCom CIV*, 2003, pp. 127-144.
- E. A. STANCO, La ceramica a vernice nera della stipe di Lucus Feroniae, analisi preliminare, in *BullCom CV*, 2004, pp. 29-46.
- E. A. STANCO, La ceramica a vernice nera della stipe di Lucus Feroniae, analisi preliminare, in *Depositi votivi e culti dell'Italia antica dall'età arcaica a quella tardo-repubblicana* (Atti del Convegno, Perugia 1-4 giugno 2000), Bari 2006, pp. 209-218.
- E. A. STANCO, I bolli laterizi, altri bolli laterizi dal territorio ortano, in P. AURELI, M. A. DE LUCIA BROLLI, S. DEL LUNGO (a cura di) *Orte (Viterbo) e il suo territorio* (BAR International Series 1545) Oxford 2006, pp. 229-268.

- E. A. STANCO, Bolli doliari e ceramici dalle ricerche del Gruppo Archeologico Romano, in *Epigraphica* LXVIII, 2006, pp. 252-313.
- E. A. STANCO, Ceramica a vernice nera, in F. DIOSONO, *I materiali dello scavo 2003 del Santuario di Diana a Nemi*, in G. GHINI (a cura di), *Lazio e Sabina 3* (Lavori e Studi della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio III – Atti del Convegno Terzo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, Roma 18-20 novembre 2004) Roma 2006, pp. 191-192.
- E. A. STANCO, Due nuove iscrizioni lucoferoniensi, in *Epigraphica* LXIX, 2007, pp. 347-356.
- E. A. STANCO, L'insediamento romano di Coronella di Cascia, in F. DIOSONO (a cura di), *I templi e il Forum di Villa S. Silvestro. La Sabina dalla conquista romana a Vespasiano*, Roma 2009, pp. 49-57.
- E. A. STANCO, I cinturoni dell' "acquisto Egg" al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, in *Oebalus* 4, 2009, pp. 79-93.
- E. A. STANCO, Due fibule settentrionali da Alife (CE) e la fase romana della necropoli di Conca d'Oro, scavi G.G. Egg, in *Oebalus* 4, 2009, pp. 95-113.
- E. A. STANCO, La seriazione cronologica della ceramica a vernice nera etrusco-laziale nell'ambito del III secolo a.C., in V. JOLIVET, C. PAVOLINI, M.A. TOMEI, R. VOLPE (a cura di), *Suburbium II. Il Suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II secolo a.C.)* (Atti del Convegno, Roma 16 novembre, 3 dicembre 2004 e 17-18 febbraio 2005), Roma 2009, pp.157-193.
- E. A. STANCO, Il complesso del Criptoportico di Alife, in F. MARAZZI, D. OLIVIERI (a cura di), *Il criptoportico romano di Alife*, Alife 2009, pp. 10-11.
- E. A. STANCO, Bocche di fontana romane da Allifae e Telesia, in *Orizzonti, Rassegna di archeologia* X, 2009, pp. 121-129.
- G. FILIPPI, T. GASPERONI, E. A. STANCO, Produzione e diffusione dell'opus doliare nella media valle del Tevere., in F. COARELLI, H. PATTERSON (a cura di), *Mercator Placidissimus. The Tiber Valley in Antiquity. New research in the upper and middle river valley* (Rome 27 - 28 February 2004), Roma 2009, pp. 935-952.
- F. MARAZZI, D. OLIVIERI, E.A. STANCO, I ritmi e le stagioni di una città: dati preliminari dalle stratigrafie del criptoportico romano di Alife (secc. II-XX), in G. Volpe, P. Favia (a cura di), *Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medioevale*, Firenze 2009, pp. 204-209.
- E. A. STANCO, Alife sannitica: nuove acquisizioni storico-topografiche, in *Oebalus* 5, 2010, pp. 143-171.
- E.A. STANCO, I bolli laterizi e la storia edilizia di Lucus Feroniae, in *Orizzonti, Rassegna di archeologia* XI, 2010, pp. 65-84.
- F. MARAZZI - E. A. STANCO, Alife. Dalla Colonia romana al gastaldato longobardo. Un progetto di lettura interdisciplinare delle emergenze storico-archeologiche, in G. VOLPE R. GIULIANI (a cura di), *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra tardoantico e altomedioevo* (atti del secondo seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia meridionale, 2. Foggia - Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006), Bari 2011, pp. 1-20.

- F. MARAZZI, L. DI COSMO, P. SALAMIDA, E.A. STANCO, G. TROJISI, Alife (Campania): coarse ware, kitchen ware and amphorae production and circulation in a Southern Italian town between antiquity and middle ages, In: Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Comparison I, 2010, pp. 497-506.
- E.A. STANCO, Tombe medioevali all'interno della Rocca di Spoleto e scavi nel "Cortile delle Armi", in L. PANI ERMINI (a cura di), *Il colle di Sant'Elia e il futuro della Rocca a Spoleto* (Studi e ricerche di archeologia e storia dell'arte, 9) (Atti delle giornate di studio, Spoleto, 12 - 13 marzo 2010), Spoleto 2011, pp. 49-53.
- E.A. STANCO, I primi saggi di scavo nella zona della chiesa di Sant'Elia: la campagna di scavi 1988, in L. PANI ERMINI (a cura di), *Il colle di Sant'Elia e il futuro della Rocca a Spoleto* (Studi e ricerche di archeologia e storia dell'arte, 9) (Atti delle giornate di studio, Spoleto, 12 - 13 marzo 2010), Spoleto 2011, pp. 31-37.
- E. A. STANCO, Bolli doliari dalle ricerche dell'Associazione Archeologica Centumcellae, in A. MAFFEI (a cura di), in *Cento anni di ricerche per la ricostruzione dei paesaggi culturali e per la redazione della carta archeologica dell'arco del Mignone, I i paesaggi culturali*, Civitavecchia 1911-2011, Grotte di Castro (VT) 2012, pp.215-234.
- E. A. STANCO, Arene Campane: un modello geometrico di progetto, in *Orizzonti, Rassegna di archeologia XIII*, 2012, pp. 31-41.
- E. A. STANCO, L'acquedotto romano di Alife (CE): nuove acquisizioni nel tratto terminale del percorso, in *Oebalus 7*, 2012, pp. 251-293.
- E. A. STANCO, La produzione "Romana D" della ceramica a vernice nera romano-laziale. Alcune osservazioni, in G. OLCESE (a cura di), *Immensa Aequeora 3. Workshop Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. -I sec. d.C.)* (Roma 24- 26 gennaio 2011), Roma 2013, pp. 137-147.
- E. A. STANCO, La ceramica a vernice nera, in P. BRACONI, F. COARELLI, F. DIOSONO, G. GHINI (a cura di), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989-2009 (Studia archaeologica 194)*, Roma 2013, pp. 267-292.
- E. A. STANCO, I bolli laterizi, in P. BRACONI, F. COARELLI, F. DIOSONO, G. GHINI (a cura di), *Il santuario di Diana a Nemi. Le terrazze e il ninfeo. Scavi 1989-2009 (Studia archaeologica 194)*, Roma 2013, pp. 567-595.
- E. A. STANCO, Un pavimento da Alife (CE) con raffigurazione di porte urbiche e il motivo iconografico della porta urbica nel mosaico romano, in *AISCOM. Atti del XIX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Tivoli 2014, pp. 507-521.
- L. RENDINA, L. SCHIAZZA, E. A. STANCO, Una sepoltura altomedievale in località "Sorgente Acqua Ferrosa" a Pratella (Caserta), in N. BUSINO M. ROTILI (a cura di), *Insediamenti e cultura materiale fra tarda antichità e medioevo, Atti del Convegno di studi. Insediamenti tardoantichi e medievali lungo l'Appia e la Traiana. Nuovi dati sulle produzioni ceramiche (Santa Maria Capua Vetere, 23-24 marzo 2011). Atti del I Seminario Esperienze di archeologia postclassica in Campania Santa Maria Capua Vetere, 18 maggio 2011, San Vitaliano (NA) 2015, pp. 315-329.*

A. ARENELLA, L. DI COSMO, S. DI MAURO, L. LOMBARDI, S. MEZZAZAPPA, I. MUCCILLI, E. A. STANCO, Una necropoli medievale in località San Nicandro (Vairano Patenora, Caserta), in N. BUSINO M. ROTILI (a cura di), *insediamenti e cultura materiale fra tarda antichità e medioevo, Atti del Convegno di studi. Insediamenti tardoantichi e medievali lungo l'Appia e la Traiana. Nuovi dati sulle produzioni ceramiche (Santa Maria Capua Vetere, 23-24 marzo 2011). Atti del I Seminario Esperienze di archeologia postclassica in Campania Santa Maria Capua Vetere, 18 maggio 2011*, San Vitaliano (NA) 2015, pp. 331-339.

- E. A. STANCO, Una dedica ad Augusto e le porte di Alife, in *BABESCH* 90, 2015, pp. 139-154.

- E. A. STANCO, Tipologia e sviluppo del motivo iconografico della porta urbica nel mosaico romano, in *Analysis Archaeologica* 1, 2015, pp. 213-228.

- E. A. STANCO, *Lucus Feroniae*, due monumenti: il *ponderarium* e il *ludus iuvenum*, in *ZPE* 200, 2016, pp. 531-544.

- E. A. STANCO, L'area sacra e il santuario, in A. RUSSO TAGLIENTE, G. GHINI, L. CARETTA (a cura di), *Lucus Feroniae, il santuario, la città, il territorio*, Roma 2016, pp. 29-32.

- E. A. STANCO, La ceramica, in A. RUSSO TAGLIENTE, G. GHINI, L. CARETTA (a cura di), *Lucus Feroniae, il santuario, la città, il territorio*, Roma 2016, pp. 41-46.

- E. A. STANCO, Il primo insediamento urbano, in A. RUSSO TAGLIENTE, G. GHINI, L. CARETTA (a cura di), *Lucus Feroniae, il santuario, la città, il territorio*, Roma 2016, pp. 71-74.

- E. A. STANCO, L'impiantourbanistico, in A. RUSSO TAGLIENTE, G. GHINI, L. CARETTA (a cura di), *Lucus Feroniae, il santuario, la città, il territorio*, Roma 2016, pp. 77-82.

- E. A. STANCO, L'apparato architettonico, in A. RUSSO TAGLIENTE, G. GHINI, L. CARETTA (a cura di), *Lucus Feroniae, il santuario, la città, il territorio*, Roma 2016, pp. 83-88.

- E. A. STANCO, Dalla distruzione del santuario alla colonia romana, in A. RUSSO TAGLIENTE, G. GHINI, L. CARETTA (a cura di), *Lucus Feroniae, il santuario, la città, il territorio*, Roma 2016, pp. 91-100.

- E. A. STANCO, Le iscrizioni, in A. RUSSO TAGLIENTE, G. GHINI, L. CARETTA (a cura di), *Lucus Feroniae, il santuario, la città, il territorio*, Roma 2016, pp. 109-114.

- E. A. STANCO, L'iscrizione di dedica della *aedes* del *Genius coloniae* a *Lucus Feroniae*, in *Epigraphica* LXXIX, 2017, pp. 424-430.

- E. A. STANCO, Il teatro romano di *Allifae*, in *AION –Annali di archeologia e storia antica*, nuova Serie 23-24, 2016-2017, pp. 199-244.

LINGUE

Inglese (discreto parlato e scritto)

ATTIVITA' E INCARICHI DI DOCENZA

1984-1985 Docente nell'ambito del seminario sullo studio della ceramica romana, organizzato dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

1984-1986 Docente nell'ambito dei seminari sullo studio della ceramica romana, organizzati dalla cattedra di Topografia ed Urbanistica del mondo antico e di Topografia di Roma e dell'Italia

antica dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (prof. P. Sommella).

1986-1987 Docente nell'ambito del corso di formazione professionale per operatori di catalogazione reperti archeologici, organizzato dallo IAL-CISL e finanziato dalla Regione Lazio.

1987 Docente nell'ambito del corso di formazione professionale per Operatore archeologico, dal titolo l'Umbria romana, organizzato dall'Associazione dei Comuni "Basso Tevere"

1990-1995 Docente nell'ambito dei seminari sullo studio della ceramica romana, organizzati dalla cattedra di Topografia ed Urbanistica del mondo antico e di Topografia di Roma e dell'Italia antica dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (prof. P. Sommella).

2005 Docente nell'ambito del Workshop di Archeologia: "La ceramica romana, Metodologie per lo studio di produzione, circolazione e consumo" Cavallino (Lecce) - 24 - 31 ottobre 2005 organizzato dalla scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi Lecce.

2015-2016 Docente nell'ambito delle due edizioni del Workshop internazionale di Architettura per l'Archeologia: Accademia Adrianea - Premio Piranesi DIARC Università degli Studi di Napoli Federico II - *Pausilypon*, architettura e paesaggio urbano dell'archeologia

ALTRE ATTIVITA'

2001 Consulente scientifico per il programma AMOR ROMA (RAI Educational) condotto da Michele Mirabella, rete RAI 3.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

Il sottoscritto **Enrico Angelo Stanco**, nato a **Riva del Garda (TN)** il **15.09.1960** e residente a **Napoli** in Via **A. Manzoni** n. **193a**

dichiara,

ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche ed i titoli posseduti, come dichiarati nel presente *curriculum*, corrispondono al vero.

Si allega copia fotostatica di documento di identità in corso di validità.

Napoli, 09.08.2019

In fede

