

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "COLLODI" – 24° CIRCOLO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
A.S. 2021-2022



INCONTRO CON L'ARTE

“Capire che cos'è l'arte è una preoccupazione inutile dell'adulto.

Capire come si fa a farla è invece un interesse

autentico del bambino” (B.Munari)

PREMESSA

L'impianto educativo didattico programmato per l'anno scolastico 2021-2022 e destinato alle sezioni Orsetti e Tigrotti della Scuola dell'Infanzia Comunale Collodi, avrà come nucleo fondante l'Arte, intesa come linguaggio universale, capace, attraverso i suoi strumenti espressivi, di offrire ai nostri piccoli alunni di partire per un viaggio multisensoriale finalizzato alla scoperta di se stessi e del mondo.

Con ciò si intende la progettazione di un percorso che permetta a ciascun bambino, nel rispetto dei suoi tempi e delle sue modalità e dei suoi bisogni, di sperimentarsi e mettersi alla prova “creativamente”.

Conoscere se stessi e il mondo che li circonda, significherà provare a guidare gradualmente i bambini al raggiungimento di un’armonia tra la loro dimensione intima e il loro contesto di relazioni. Inoltre, nella prospettiva di un’educazione al rispetto e alla salvaguardia dell’ambiente naturale, verranno esplorati e osservati gli ambienti noti e non, per conoscerli dal punto di vista scientifico, per passare poi alla successiva fase di personale ed originale riproduzione artistica.

OBIETTIVI

- Avvicinare i bambini all’arte attraverso la sperimentazione e la manipolazione di vari materiali
- Sperimentare creatività e produzione artistica
- Comunicare e condividere le proprie esperienze attraverso il linguaggio verbale e non
- Condividere esperienze ludico-creative
- Favorire la collaborazione e la socializzazione
- Collaborare per costruire insieme

STRUTTURA DEL PROGETTO

Il Piano Annuale delle Attività sarà articolato in 3 unità:

1. Identità e ritratti
2. Incontri di arti e popoli
3. Le città di ieri, di oggi e immaginate

Tale suddivisione nasce dall’esigenza di ordinare l’approccio a tematiche e metodologie, così da consentire ai bambini di effettuare questo viaggio multisensoriale per tappe. Nella prima unità si lavorerà sullo schema corporeo e sull’identità personale. Nella seconda unità si porrà l’attenzione sull’antropologia e la scoperta di altre culture. Nella terza unità si lavorerà sugli elementi naturali ed antropici dell’ambiente, con lo scopo di favorire un nprocesso di acquisizione dei fondamenti del vivere per un mondo sostenibile, secondo i principi stabiliti dall’Agenda 2030.

PRIMA UNITA’: “*VISIARTE*”. Giocare con il viso per scoprire la propria identità e i processi di individuazione e differenziazione rispetto agli altri.

- Ritratti alla Baj
- Ritratti cubisti
- I visi di Munari

- Giochi allo specchio
- Facce meticce
- Le maschere Batekè

SECONDA UNITA': 2IL GIRO DEL MONDO IN 80 OPERE. Alla scoperta dei popoli del pianeta attraverso le loro creazioni artistiche e artigianali.

- Arte dei popoli
- I villaggi dei popoli
- Le feste dei popoli
- I giochi dei popoli

TERZA UNITA': "LAND ART". Creazione di opere d'arte intorno alla scuola e sul territorio, che diventeranno vere e proprie aule all'aperto mescolando arte e natura.

- Giardino Zen
- Giardino profumato
- Adottiamo un angolo della nostra città
- La città che vorrei



METODOLOGIA

Ogni unità avrà come input la narrazione e l'ascolto attraverso la tecnica del Kamishibai, un teatrino di cartone che consente di narrare una storia accompagnando contestualmente alla lettura, la visione di tavole illustrate. L'affiancamento della narrazione alla visione di immagini, favorisce nei bambini la comprensione e la loro capacità di immaginazione, facendoli entrare nel mondo fantastico della storia che si sta narrando. Ogni storia rappresenterà quindi il punto di partenza di ogni lavoro che, partendo dall'ascolto e dalla manipolazione dei materiali proposti, dia spazio poi alla rielaborazione creativa e personale perché l'arte è soprattutto libertà.

Fondamentale per l'avvio del progetto sarà l'allestimento di una biblioteca che si arricchirà gradualmente di una rosa di testi per l'infanzia, scelti e proposti accuratamente da parte delle docenti.

TEMPI

Per l'ampiezza dei contenuti ci riserviamo di non esaurire tutte le tematiche proposte in un solo anno scolastico, valutando in itinere e con flessibilità la possibilità di prolungare al successivo anno scolastico eventuali integrazioni al progetto fin qui descritto.

USCITE DIDATTICHE

La scelta di eventuali uscite didattiche sarà valutata nel corso dell'anno in base agli sviluppi della pandemia.