

STORIE IN MOVIMENTO



Dialoghi e Percorsi
sulle Vite del Patrimonio Culturale Diffuso

Dal 25 Novembre 2024 al 1 Dicembre 2024

Promosso e
finanziato da



Organizzato da



Si ringraziano



INTESA  SANPAOLO



Lunedì 25 Novembre 2024

Metro Chiaia

Dalle 11.00 alle 13.00

Tour ANM Napoli Sottosopra, da Chiaia a Toledo

a cura dei servizi educativi ANM - Azienda Napoletana Mobilità

numero max partecipanti: 25

Appuntamento: atrio d'ingresso superiore della stazione Chiaia metro Linea 6, ingresso piazza Santa Maria degli Angeli, nei pressi della scultura "Giove".

Per l'accesso alle stazioni metro è richiesto il titolo di viaggio (biglietto o abbonamento).

Sala conferenze Palazzo Cavalcanti - Casa della Cultura

Via Toledo, 348 - Napoli (primo piano)

dalle 17.00 alle 18.30

numero max partecipanti: 50

Saluti Istituzionali

Introduzione e apertura dei lavori

con Francesca Amirante (Direttrice Scientifica della Rassegna) e Nicola Ciancio (Curatore della Rassegna).

Tavola rotonda *Quali patrimoni culturali? Reti, criticità e competenze.*

Intervengono: Gabriele Capone (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania), Maria Corbi (Responsabile Patrimonio Artistico ANM - Azienda Napoletana Mobilità), Rosalia D'Apice (Funzionario delegato Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio), Daniela Savy (Docente di Diritto Europeo dei Beni Culturali e Ricercatrice di Diritto dell'Unione Europea presso l'Università di Napoli Federico II). Modera Francesca Amirante.

Promosso e
finanziato da



Organizzato da



Si ringraziano



INTESA  SANPAOLO



Martedì 26 Novembre 2024

Sala conferenze Palazzo Cavalcanti - Casa della Cultura
Via Toledo, 348 - Napoli (primo piano)
dalle 17.00 alle 18.30
numero max partecipanti: 50

Presentazione *La villa napoletana. Antichità e natura tra Rinascimento e Barocco* -
Presentazione del PRIN - Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale - PNRR 2022.
Intervengono per NEA_VIA Gabriella Pezone e Giuseppe Pignatelli (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli).

Presentazione *Il Succorpo dell'Annunziata di Napoli. Un esempio di museografia settecentesca da recuperare.*
Con Riccardo Naldi (Professore di Storia dell'arte moderna Università l'Orientale di Napoli).

Promosso e
finanziato da



Organizzato da



Si ringraziano



INTESA  SANPAOLO



Mercoledì 27 Novembre 2024

Sala Grande, Gallerie d'Italia - Napoli, museo di Intesa Sanpaolo
Via Toledo, 177 - Napoli
dalle 16.45 alle 19.30
numero max partecipanti: 100

Presentazione degli studi e tavola rotonda *Il Corpo di Napoli: un dialogo pubblico tra effimero e permanente*

Con Simona Da Pozzo (Artista Visiva), Yasmin Riyahi (Assegnista di Ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena) e Maria Gaia Redavid (Ph.D Student Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma).

Presentazione *Di fronte all'Antico, andata e ritorno: porcellane napoletane del Settecento e diffusione europea dei motivi pompeiani.*

Con Paola D'Alconzo (Professoressa Associata di Museologia, Critica Artistica e Restauro, Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici).

Presentazione *Giro Giro Tondo.*

Con Diego Cibelli (Artista).

Dialogo *La ceramica patrimonio immateriale tra storia, innovazione e formazione*

Intervengono: D'Alconzo, Diego Cibelli e Valter Luca De Bartolomeis (Dirigente Polo delle Arti Caselli Palizzi di Napoli).

Promosso e
finanziato da



Organizzato da



Si ringraziano



INTESA  SANPAOLO



Giovedì 28 Novembre 2024

Sala del Capitolo Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore

Vico San Domenico Maggiore, 18 - Napoli

Ingresso diversamente abili: Vicoletto San Pietro a Maiella, 3A

dalle 16.45 alle 19.00

numero max partecipanti: 100

Presentazione *Dal palazzo dei viceré al museo autonomo: la reggia e la città.*

Con Bianca de Divitiis (Professoressa di Storia dell'Arte Moderna, Università Federico II) e Mario Epifani (Curatore del Museo e Real Bosco di Capodimonte).

Presentazione *Le Corbusier a Napoli: una città "riuscita"?*

Con Orfina Fatigato (Professore Associato di Progettazione Architettonica e Urbana, Dipartimento di Architettura Università di Napoli Federico II).

Tavola rotonda *Napoli e il Mondo, patrimonio, progetti e politiche.*

Intervengono: Roberta Amirante (Professoressa Ordinaria di Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura Università di Napoli Federico II), Ana Navarro Ortega (Direttrice Istituto Cervantes di Napoli), Renato Quaglia (Direttore Generale Fondazione FOQUS Fondazione Quartieri Spagnoli Napoli).

Promosso e
finanziato da



Organizzato da



Si ringraziano



INTESA  SANPAOLO



Venerdì 29 Novembre 2024

Sala del Capitolo Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore

Vico San Domenico Maggiore, 18 - Napoli

Ingresso diversamente abili: Vicoletto San Pietro a Maiella, 3A

dalle 16.45 alle 19.00

numero max partecipanti: 100

Presentazione *Ultra Moenia*.

Con Marco Izzolino (Storico dell'Arte e Curatore Indipendente, L'Arsenale di Napoli).

Presentazione *L'Urban art come specchio della società partenopea all'epoca della globalizzazione. Tre casi-studio: Graffiti ultrà, cyop&kaf, Inward*.

Con Francesca Basile (Storica dell'Arte).

Presentazione libro *Tessere per l'arte pubblica. I mosaici delle stazioni dell'arte di Napoli*, a cura di Giovanna Cassese e Maria Corbi, fotografie di Fabio Donato e Oreste Lanzetta, 2024 Gangemi Editore.

Con Giovanna Cassese (Presidente del CNAM MUR - Consiglio Alta Formazione Artistica e Musicale, Docente di I fascia di Storia dell'Arte Contemporanea Accademia di Belle Arti di Napoli) e Maria Corbi (Responsabile Patrimonio Artistico ANM - Azienda Napoletana Mobilità).

Interverranno Paola Babini (Direttrice Accademia di Belle Arti di Ravenna), Giuseppe Gaeta (Direttore Accademia di Belle Arti di Napoli), Nicola Pascale (Amministratore Unico ANM - Azienda Napoletana Mobilità).

Promosso e
finanziato da



Organizzato da



Si ringraziano



INTESA  SANPAOLO



Sabato 30 Novembre 2024

Spazio Obù di Fondazione Terzoluogo (ex-Convento di S. Anna a Capuana)

Piazza Sant'Anna a Capuana, 21

Ingresso diversamente abili: Via Nicola Galdo, 21

dalle 10.00 alle 13.00

numero max partecipanti incontri: 50 / numero max partecipanti tour: 20

Tour del *Cantiere Obù*

a cura di Lorenzo Scirocco (Direttore Spazio Obù - Fondazione Terzoluogo) e Gnosis Progetti.

Presentazione *Architettura transnazionale e patrimonio storico: i casi di Piazza Municipio e di Piazza Garibaldi a Napoli.*

Intervengono per TUPACH - 'Transnational Urban Projects Assembled within Cultural Heritage sites' (PRIN - PNRR - P2022FXFZ5 - D53D23020140001) Anita Martinelli (Dottoranda in Urban Planning Design and Policy, DASTU, Politecnico di Milano), Capucine Tournilhac (Architetta PhD, Ricercatrice, DiARC, Unina Federico II), Sveva Ventre (Architetta, Dottoranda in Architettura, DiARC, Unina Federico II), Bruna Vendemmia (Architetta PhD, Ricercatrice, DiARC, Unina Federico II).

Tavola rotonda *La periferia in centro.*

Intervengono Massimiliano Massimelli (Direttore Generale Fondazione Terzoluogo), Andrea Mornioli (Dedalus _ co-coordinatore del Forum Disuguaglianze Diversità), Ambrogio Prezioso (Es(tra)moenia), Capucine Tournilhac (Architetta PhD, Ricercatrice, DiARC, Unina Federico II), Bruna Vendemmia (Architetta PhD, Ricercatrice, DiARC, Unina Federico II)

Modera: Fabio Landolfo (Staff Assessorato Urbanistica Comune di Napoli)

Dalle 14.30 alle 15.30

Presentazione e dialogo *Architettura come background: simboli di rivincita sociale nella musica trap e rap.*

Con Bianca Felicori (Ricercatrice presso UCLouvain (FNRS), Autrice e Curatrice) in dialogo con Marco Petroni (Teorico e Critico del Design. Docente di Storia delle Arti Applicate Accademia di Belle Arti di Napoli).



Dalle 15.30 alle 17.00

Tour *Le vie d'acqua a Santa Caterina a Formiello*

a cura di Cool City – Laboratorio di Architettura Nomade.

numero max partecipanti: 15

Appuntamento: Spazio Obù di Fondazione Terzoluogo (ex-Convento di S. Anna a Capuana).

Domenica 1 Dicembre 2024

Spazio Obù di Fondazione Terzoluogo (ex-Convento di S. Anna a Capuana)

Piazza Sant'Anna a Capuana, 21

Ingresso diversamente abili: Via Nicola Galdo, 21

dalle 9.30 alle 14.00

numero max partecipanti incontri: 50

numero max partecipanti tour: 20

Tour del *Cantiere Obù*

a cura di Lorenzo Scirocco (Direttore Spazio Obù - Fondazione Terzoluogo) e Gnosis Progetti.

Tavola rotonda *Le chiese patrimonio da vivere.*

Intervengono: Ludovica La Rocca (Co-Fondatrice BLAM e Ricercatrice, DiARC, Unina Federico II), Antonio Loffredo (Direttore Museo Diocesano di Napoli), Vincenzo Piscitelli (Sostituto Procuratore Aggiunto), modera Francesca Amirante (Direttrice Scientifica della Rassegna).

Presentazione *Santa Maria in Cosmedin: un contesto da risarcire.*

Con Stefano De Mieri (Ricercatore Storia dell'Arte Università degli Studi Suor Orsola Benincasa).

Presentazione *Dioniso nella Valle della Sanità.*

Con Carlo Rescigno (Professore Ordinario di Archeologia Classica, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - Scuola Superiore Meridionale).



Presentazione *Ipogeo dei Cristallini: Un Viaggio nel Cuore Nascosto di Napoli, Custode di Storia e Cultura Millenaria*. Alessandra Calise (Direttore Ipogeo dei Cristallini e Vicepresidente Fondazione Ipogeo dei Cristallini).

Presentazione *Sopravvivenze. Due contesti superstiti della Napoli medievale*. Con Mariano Saggiomo (Ricercatore post-doc presso il Dipartimento Michalsky della Biblioteca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte, Roma).

Promosso e
finanziato da



Organizzato da



Si ringraziano



INTESA  SANPAOLO