

Estate a Napoli 2019

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN DOMENICO MAGGIORE

Vico San Domenico Maggiore, 18

sabato 13 luglio ore 21.00

Convento di San Domenico Maggiore

Tarantella sotto le stelle al Chiostro di San Domenico Maggiore

Musica, danza e poesia partenopea con lo spettacolo del gruppo folk I Guarracini.

La formazione, composta da ballerini, attori, musicisti e cantanti si esibirà in un vero e proprio show che ripercorrerà i momenti emblematici della storia di Napoli attraverso le espressioni tipiche del repertorio classico e popolare della nostra tradizione. Un racconto arricchito da brani classici e popolari declinati nelle forme più caratteristiche della musica napoletana (villanelle, fronne, canzoni sul tamburo, melodie classiche) e della danza (tarantelle, tammurriate, 'ndrezzata in costume d'epoca). Durante lo spettacolo alcune emblematiche figure della fantasia locale (Pulcinella, 'o Pazzariello, 'o Ncenzaro, la Zingara) si esibiranno a sorpresa in divertenti momenti recitativi.

A cura dell'Associazione Vivere Napoli

Ingresso: € 12.00 con prenotazione obbligatoria - bambini fino ad 8 anni ingresso gratuito

info: tel. 334-1119819 – prenotazioni@viverenapoli.com

lunedì 15, martedì 16 e mercoledì 17 luglio ore 21.00

Chiostro del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Rassegna Festival della Filosofia in Magna Grecia

La casa della filosofia a Napoli è il Convento di San Domenico Maggiore. Il Genius Loci, lo spirito del luogo nel corso dei secoli ha generato idee, dissertazioni e speculazioni filosofiche. Qui indagavano la conoscenza i filosofi Tommaso d'Aquino, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. Ricollegarsi a questa forza generatrice è l'obiettivo di questo progetto. Nel Chiostro vanno in scena e si confrontano i tre filosofi domenicani, interpretati dagli attori Riccardo Marotta, Danilo Piscopo e Noemi Perfetto. Democrazia, politica, buone forme di governo, utopia: questi i temi trattati nei testi, selezionati dalla prof.ssa Annalisa Di Nuzzo, che introducono il Dialogo presentando la vita, l'opera ed il pensiero dei filosofi in scena, evidenziando il loro profondo legame con la città di Napoli, da loro vissuta in modi differenti, molto amata ma anche, per certi aspetti, 'subita'. Armonia musicale un'esperienza immersiva tra medioevo e rinascimento a cura del musicista Mario di Bonito. Dal momento filosofico-teatrale e musicale scaturisce la riflessione e il dialogo con il pubblico.

A cura dell'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia

Ingresso: € 8.00

Info: numero verde 800642870 – info@filosofiafestival.it – www.filosofiafestival.it

giovedì 18, venerdì 19 e sabato 20 luglio

Chiostro del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Le Nuove Dee

Lo spettacolo di danza comprende due coreografie *Io Chiara Tu Scura*, con regia e coreografia di Flavia Bucciero e interpreti Paloma Biagioli ed Elisa Paini, e *Oppio*, con coreografia di Francesca Selva, messa in scena di Marcello Valassina e interprete Silvia Bastianelli. Entrambe le coreografie si ispirano a tematiche e sensibilità femminili, evidenziando una prospettiva che lega passato, presente e futuro in un significato universale e multiculturale dell'essere giovani donne in un mondo globalizzato. Il concept prevede due modalità di presentazione al pubblico: la prima in cui viene proposto un estratto dello spettacolo della durata di 20 minuti sotto forma di Site Specific e itinerante nel Chiostro, in modo da evidenziare il più possibile le suggestioni artistiche e architettoniche del luogo, la seconda propone lo spettacolo in forma integrale della durata di 1 ora e 10 minuti.

A cura del Consorzio Coreografi Danza d'Autore

Ingresso: **ore 17.00, 18.00 e 19.00** spettacoli Site Specific della durata di 20 minuti € 3.00

ore 21.30 spettacolo serale biglietto intero € 8.00, ridotto € 5.00 (fino a 25 anni, dai 65 anni in su, per coloro che presentano alla cassa un biglietto di ingresso ad un museo della città)

info: tel. 3462267973 – 3293907309 – movimentoinactor.promozione@gmail.com

domenica 21 e lunedì 22 luglio ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Napoli ...tra cielo e mare

Racconto musicale della durata di circa un'ora che fa riferimento alle leggende e alle storie tipiche della tradizione, costituito da brani classici e popolari declinati nelle forme più tipiche della musica napoletana (villanelle, fronne, canzoni sul tamburo, melodie classiche), della danza (tarantelle, tammurriate, 'ndrezzata in costume d'epoca) e del folklore nel suo complesso, attraverso figure emblematiche della fantasia locale (Pulcinella, 'o Pazzariello, 'o 'Ncenzaro, la Zingara) che completano l'esibizione con momenti recitativi.

A cura dell'Associazione culturale *I Guarracini*

Ingresso: contributo associativo € 12.00

info: tel. 3486011041 – saltot84@gmail.com

martedì 23 luglio ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Napoli in vinile

Spettacolo scritto da Patrizia Fanelli descrive la nostalgia di un tempo che non si è mai vissuto. Un gagà della Bella Epoque, calato nella contemporaneità, fa da legante alla canzone interpretata da Patrizia Fanelli che è accompagnata alla chitarra da Claudio Bottino. Attraverso il racconto della storia del vinile a 78 giri, del grammofo, delle copielle, delle Piedigrotte, del Salone Margherita si ripercorre la storia della canzone napoletana con un tuffo nell'epoca delle Villanelle alla napoletana e dell'Opera Buffa.

A cura dell'Associazione Matilde Serao

Ingresso: € 10.00

info: tel. 3205732286 - 3382181512 – matildeseraoassocult@libero.it

venerdì 26 luglio ore 17.30

Sala Biblioteca del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

LA CRUDELE STORIA. Personaggi dell'Opera dei Pupi a Napoli

Vernissage della mostra *La crudele storia*.

Seguirà *'E pupi da Scala 'e Tatone* - Video intervista al pupante Francesco di Vuolo sull'Opera a Castellammare di Stabia.

A cura di IPIEMME (International Puppets Museum) – Compagnia degli Sbuffi

per info e visite guidate: 08119917338 - 3334735314

venerdì 26 luglio ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Femmene 'e Napoli

Direzione Artistica Alan De Luca

Ingresso: € 15.00

info: 3207749825

sabato 27 luglio ore 11.00

Sala Biblioteca del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

LA CRUDELE STORIA. Personaggi dell'Opera dei Pupi a Napoli

Nell'ambito della mostra *La crudele storia* si terrà una visita guidata e poi uno spettacolo dal titolo *Ferdinando I° all'Opera dei Pupi* con Aldo de Martino, Violetta Ercolano, Cristian Izzo, Anna Spagnuolo e Salvatore Torregrossa.

A cura di IPIEMME (International Puppets Museum) – Compagnia degli Sbuffi
per info e visite guidate: 08119917338 - 3334735314

sabato 27 luglio ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico
Pericolosamente insieme

Spettacolo con Alan De Luca, Michele Caputo, Maria Del Monte.

Direzione Artistica Alan De Luca

Ingresso: € 15.00

info: 3207749825

domenica 28 luglio ore 19.30

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico
Napoli Café Chantant

Direzione Artistica Alan De Luca

Ingresso: € 15.00

info: 3207749825

lunedì 29 luglio ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico
Tombola spettacolo

Direzione Artistica Alan De Luca

Ingresso: € 15.00

info: 3207749825

martedì 30 luglio ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico
A storia 'e Mario

Un musical spettacolo sull'omofobia ispirato ad un fatto di cronaca.

Direzione Artistica Alan De Luca

Ingresso: € 12.00

info: 3207749825

mercoledì 31 luglio ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico
Il Caso Diciotti

Direzione Artistica Alan De Luca

Ingresso: libero

info: 3207749825

giovedì 1° agosto ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico
KomiKamente d'estate

Direzione Artistica Alan De Luca

Ingresso: € 15.00

info: 3207749825

venerdì 2 agosto ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico
Santa Lucia Luntana

Consiglia Ricciardi canta Napoli.
Direzione Artistica Alan De Luca
Ingresso: € 15.00
info: 3207749825

sabato 3 agosto ore 11.00

Sala Biblioteca del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

LA CRUDELE STORIA. Personaggi dell'Opera dei Pupi a Napoli

Nell'ambito della mostra *La crudele storia* si terrà una visita guidata e a seguire una conversazione con *Bruno Leone* il teatro delle *Guarattelle*.

A cura di IPIEMME (International Puppets Museum) – Compagnia degli Sbuffi
per info e visite guidate: 08119917338 - 3334735314

sabato 3 agosto ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Tutta colpa di Telegaribaldi

Spettacolo con Alan De Luca, Lino D'Angiò e la partecipazione di Michele Caputo.

Direzione Artistica Alan De Luca

Ingresso: € 15.00

info: 3207749825

domenica 4 agosto ore 18.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Rionapoli

Uno spettacolo di teatro e musica tra Napoli e il Brasile.

Direzione Artistica Alan De Luca

Ingresso: € 15.00

info: 3207749825

mercoledì 7 e giovedì 8 agosto ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Chantosamente & Scugnizza

Spettacolo che propone un viaggio comico musicale e culturale attraverso una rivisitazione dei personaggi del periodo d'oro del varietà e della canzone che hanno reso celebre e famosa Napoli in tutto il mondo. La cantante attrice e mandolinista Alessia Moio con la sua performance omaggerà Ferdinando Russo, la serenata, la macchietta, la chantosa, Totò, libero Bovio e E.A. Mario.

Ingresso: € 10.00

info: tel. 3333497857

venerdì 9 agosto ore 21.30

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Rassegna Classico Contemporaneo – 6^a edizione

Napulitanata

Concerto di musica napoletana con Francesca Curti Giardina, chitarra Dario Di Pietro, fisarmonica Andrea Bonetti

Napoli si canta e si racconta spesso ma lo spettacolo proposto lo fa inserendovi il pensiero delle figure artistiche femminili di spicco, napoletane e non, che attraverso la Poesia, il Romanzo, il Racconto hanno decantato la bellezza e il fascino della canzone napoletana. I brani cantati sono accompagnati e arricchiti pertanto da brevi ma intensi inserti poetici e di prosa collegati alle canzoni e al loro tema, inserti che esprimono il punto di vista culturale femminile relativo ai testi e alle musiche scelte.

direzione artistica Mirko Di Martino e Gianmarco Cesario

A cura dell'Associazione Teatro dell'Osso in collaborazione con l'Associazione Aries Teatro e Eventi

Ingresso: biglietto intero € 13.00, ridotto € 10.00 (sul web, per under 26 anni o over 65 anni), abbonamento a 3 spettacoli € 27.00, abbonamento a 7 spettacoli € 49.00

info: tel. 3421785930 – tram.biglietteria@gmail.com – www.facebook.com/teatrotram/

sabato 10 agosto ore 11.00

Sala Biblioteca del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

LA CRUDELE STORIA. Personaggi dell'Opera dei Pupi a Napoli

Nell'ambito della mostra *La crudele storia* si terrà una visita guidata e a seguire una conversazione con *Carmine Perna Il Ritorno di Pulcinella*.

A cura di IPIEMME (International Puppets Museum) – Compagnia degli Sbuffi
per info e visite guidate: 08119917338 - 3334735314

sabato 10, domenica 11 e lunedì 12 agosto ore 21.30

Chostro del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Rassegna Classico Contemporaneo – 6^a edizione

Le smanie per la villeggiatura

di Carlo Goldoni

adattamento di Mirko di Martino, regia di Angela Rosa D'Auria

con Michele Capone, Emanuela Saccardi, Rossella De Martino, Marcello Gravina

Un originale allestimento de "Le smanie per la villeggiatura": solo quattro attori interpretano gli undici personaggi del testo goldoniano. Una messinscena veloce e divertente, insolita e satirica, che recupera lo spirito critico dell'opera e lo trasporta ai giorni nostri, dove "la villeggiatura" è cambiata ma "le smanie" sono sempre le stesse. Anzi, molte di più. "Le smanie per la villeggiatura" è forse la commedia più moderna di Carlo Goldoni: Leonardo e Giacinta, Guglielmo e Vittoria, sono personaggi che sembrano scritti oggi, con tutte le loro paure, le loro ansie, i loro bisogni, le loro insicurezze.

direzione artistica Mirko Di Martino e Gianmarco Cesario

A cura dell'Associazione Teatro dell'Osso e TRAM – Teatro Ricerca Arte e Musica

Ingresso: biglietto intero € 13.00, ridotto € 10.00 (sul web, per under 26 anni o over 65 anni), abbonamento a 3 spettacoli € 27.00, abbonamento a 7 spettacoli € 49.00

info: tel. 3421785930 – tram.biglietteria@gmail.com – www.facebook.com/teatrotram/

martedì 13 e mercoledì 14 agosto ore 21.30

Chostro del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Rassegna Classico Contemporaneo – 6^a edizione

Comed'oro

Premio per spettacoli di Commedia dell'Arte

direzione artistica Antonio Gargiulo

In occasione delle celebrazioni per la decima Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte che quest'anno vede Napoli come Capitale Mondiale, ComeDì, d'intesa con l'organizzazione della rassegna Classico Contemporaneo, organizza il premio "ComeD'ORO" per la divulgazione e la promozione della Commedia dell'Arte come forma di espressione spettacolare, unica, moderna, attualissima, viva e vitale. Due serate, quattro spettacoli proposti a tema Commedia dell'Arte, una giuria di esperti e alla fine un premio produzione in danaro. E ovviamente la Commedia dell'Arte regina anche d'estate!

A cura dell'Associazione Teatro dell'Osso in collaborazione con l'Associazione Aries Teatro e Eventi

Ingresso: biglietto intero € 13.00, ridotto € 10.00 (sul web, per under 26 anni o over 65 anni), abbonamento a 3 spettacoli € 27.00, abbonamento a 7 spettacoli € 49.00

info: tel. 3421785930 – tram.biglietteria@gmail.com – www.facebook.com/teatrotram/

venerdì 16 e sabato 17 agosto ore 21.30

**Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico
Rassegna Classico Contemporaneo – 6^a edizione**

La Bisbetica Inflencer

liberamente ispirato alla ***Bisbetica Domata*** di William Shakespeare
con Francesca Romana Bergamo, Adriano Fiorillo, audio e luci Tommaso Vitiello,
grafica Daniela Molisso testo e regia di Diego Sommaripa

Un amore nel 2019, può avere delle analogie con un amore vissuto alla fine del 1500? Sì, Se la Protagonista è Caterina! Quindi, Quale tema migliore, se non l'amore per tessere una trama che attraversa secoli? Il fine non cambia: dovrà trovare marito. Caterina nel 2019 però vive in un mondo di apparenze, infatti è un influencer ed i suoi hobby preferiti sono il parrucchiere e il centro estetico. Conduce la sua vita in attesa dell'amore, attesa vana perché il suo brutto carattere fa scappare tutti i suoi pretendenti. L'unico link con la realtà lo trova con il suo cameriere combinaguai Jamal, che con il passare dei giorni diventa per lei il suo unico confidente. Arriverà poi nella sua vita il bel Petruccio, ma forse neanche questa sarà la volta buona.

direzione artistica Mirko Di Martino e Gianmarco Cesario

A cura dell'Associazione Teatro dell'Osso in collaborazione con l'Associazione Aries Teatro e Eventi

Ingresso: biglietto intero € 13.00, ridotto € 10.00 (sul web, per under 26 anni o over 65 anni),
abbonamento a 3 spettacoli € 27.00, abbonamento a 7 spettacoli € 49.00

info: tel. 3421785930 – tram.biglietteria@gmail.com – www.facebook.com/teatrotram/

domenica 18 e lunedì 19 agosto ore 21.30

**Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico
Rassegna Classico Contemporaneo – 6^a edizione**

I Menecmi

di Tito Maccio Plauto

regia di Antonio Gargiulo

Impressiona sempre come un meccanismo comico, dinamiche di interrelazione tra personaggi e compimento di una trama ordita, vecchi di 2000 anni, possano generare le medesime reazioni ilari nel pubblico, allora come oggi. Questa la potenza espressiva di T. Maccio Plauto, autore prolifico che con "I Menecmi" ci pone di fronte la commedia degli equivoci espressa al suo massimo potenziale, farcita dall'eterno mito - dilemma del doppio, che mette in crisi il sé. Tutto questo raccontato con ritmi comici che ci appartengono poiché scritti nel nostro DNA sociale, fatto di frizzi e lazzi, personaggi grotteschi e situazioni paradossali.

direzione artistica Mirko Di Martino e Gianmarco Cesario

A cura dell'Associazione Teatro dell'Osso in collaborazione con l'Associazione Aries Teatro e Eventi

Ingresso: biglietto intero € 13.00, ridotto € 10.00 (sul web, per under 26 anni o over 65 anni),
abbonamento a 3 spettacoli € 27.00, abbonamento a 7 spettacoli € 49.00

info: tel. 3421785930 – tram.biglietteria@gmail.com – www.facebook.com/teatrotram/

martedì 20 e mercoledì 21 agosto ore 21.30

**Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore
Rassegna Classico Contemporaneo – 6^a edizione**

Ragu' Chantant

Cucina, musica e teatro

testo e regia di Margherita Romeo, con Cinzia Celardo, Sabrina Severino, Margherita Romeo,
Francesco Guarino

musiche di Francesco Guarino

Tre ragazzine, con il loro unico compagno di giochi maschiato, sono solite introfularsi nella casa di una misteriosa signora che chiamano "A Nonna" per poter giocare a Ria, Rosa e Concetta, usando i trucchi e gli abiti della padrona di casa. Spesso la nonna lascia il ragù a pippiare sul fuoco, e la caffettiera napoletana ancora può offrire caffè fatto da poco. Le tre bimbe/ donne, accompagnate dalla chitarra di Cenzino, suonano e cantano rievocando Concetta Barra, Rosa Balestrieri, e Ria Rosa. Napoli, Procida e Sicilia si incontrano, facendo partire storie di vita di tre donne che hanno lottato in difesa dei diritti degli esseri umani, sia nella sfera pubblica che in quella privata. Prima, molto prima del "femminismo"!

direzione artistica Mirko Di Martino e Gianmarco Cesario

A cura dell'Associazione Teatro dell'Osso in collaborazione con l'Associazione Aries Teatro e Eventi

Ingresso: biglietto intero € 13.00, ridotto € 10.00 (sul web, per under 26 anni o over 65 anni), abbonamento a 3 spettacoli € 27.00, abbonamento a 7 spettacoli € 49.00

info: tel. 3421785930 – tram.biglietteria@gmail.com – www.facebook.com/teatrotram/

giovedì 22, venerdì 23 agosto ore 21.30

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Classico Contemporaneo – 6^a edizione

Bocca di Rosa

Omaggio a Fabrizio De André

regia di Francesco Luongo con Francesco Luongo (voce), Giuseppe Di Taranto (voce e chitarra), Laura Cuomo (voce), Davide Maria Viola (violoncello). Assistente Assia Iaquinto.

Sono trascorsi vent'anni da quell'11 gennaio 1999 in cui l'Italia si riscoprì culturalmente un po' più povera. La morte di Fabrizio De André, avvenuta alle 2.30 del mattino all'Istituto dei Tumori di Milano, fece di quel giorno uno spartiacque nella storia recente della musica e della poesia italiana. Da ciò nasce l'esigenza di mettere in scena "Bocca di rosa: omaggio a De André". Bocca di rosa veste un altro contenuto. È lei, ma non è lei. È lei con un altro punto di vista. Attorno a questo soggetto girano, naturalmente, le canzoni di De André, quelle sì, hanno il punto di vista di sé medesime e raccontano parlandoci anche di Fabrizio De André, perché loro se lo possono permettere al di sopra di ogni retorica.

direzione artistica Mirko Di Martino e Gianmarco Cesario

A cura dell'Associazione Teatro dell'Osso in collaborazione con l'Associazione Aries Teatro e Eventi

Ingresso: biglietto intero € 13.00, ridotto € 10.00 (sul web, per under 26 anni o over 65 anni), abbonamento a 3 spettacoli € 27.00, abbonamento a 7 spettacoli € 49.00

info: tel. 3421785930 – tram.biglietteria@gmail.com – www.facebook.com/teatrotram/

sabato 24 e domenica 25 agosto ore 21.30

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Classico Contemporaneo – 6^a edizione

Salomé il settimo velo

tratto da Oscar Wilde

regia di Roberta Misticone, adattamento di Livia Berté, musiche originali di Gianluca Rovinello, produzione La chiave di Artemysia, costumi e trucco Milena Di Martino, con Roberta Misticone, Livia Berté e Gianluca Rovinello.

Salomé è l'emblema dell'incapacità di comunicare. I personaggi del dramma, sebbene mossi da sentimenti differenti, cercano tutti di esprimere un forte ideale, ma vengono fagocitati dalla mancanza di ascolto che ognuno ha per l'altro. Soccombono, e le loro anime si anneriscono fino ad annichilirsi. Lo stesso Erode, che all'apparenza sembra il vincitore, è il maggiore perdente: ha perso la sua unica possibilità di riscatto. Il profeta Giovanni viene subito imprigionato perché è il simbolo della verità che deve essere soppressa giorno dopo giorno perché troppo pericolosa.

Erodiade è una regina inetta e sterile, troppo impaurita per cambiare il corso degli eventi. E infine c'è Salomè: creatura di bellezza, perduta al centro della lotta atavica del risveglio.

direzione artistica Mirko Di Martino e Gianmarco Cesario

A cura dell'Associazione Teatro dell'Osso in collaborazione con l'Associazione Aries Teatro e Eventi

Ingresso: biglietto intero € 13.00, ridotto € 10.00 (sul web, per under 26 anni o over 65 anni), abbonamento a 3 spettacoli € 27.00, abbonamento a 7 spettacoli € 49.00

info: tel. 3421785930 – tram.biglietteria@gmail.com – www.facebook.com/teatrotram/

martedì 27 e mercoledì 28 agosto ore 21.30

Chostro del Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Classico Contemporaneo – 6^a edizione

Unico Viviani!

Musiche e versi di Raffaele Viviani regia di Salvatore Sannino, con Danilo Rovani, Rosario Sannino, Salvatore Sannino

elaborazioni musicali di Maria Barbato

Raffaele Viviani, poeta, drammaturgo, attore, regista è una delle figure più complesse articolate e straordinarie del pur vasto panorama artistico napoletano. È stato narrato in una chiave moderna, in una lettura classicheggiante e melodica, oppure richiamando lo "straniamento" del più grande commediografo europeo. La nostra lettura traccia un profilo autoriale moderno che nel raccontare la società Napoletana viviana, pone le basi della società attuale della nostra città. Ciò che qualche volta viene raccontato in modo poetico ed oleografico, per noi rappresenta il primum movens della ciò che oggi viviamo e siamo. È un unico corso storico e sociale che partendo dai momenti raccontati arrivano ad oggi con tutte le distorsioni che ne sono derivate: unico filone, unico viviani!

direzione artistica Mirko Di Martino e Gianmarco Cesario

A cura dell'Associazione Teatro dell'Osso in collaborazione con l'Associazione Aries Teatro e Eventi

Ingresso: biglietto intero € 13.00, ridotto € 10.00 (sul web, per under 26 anni o over 65 anni), abbonamento a 3 spettacoli € 27.00, abbonamento a 7 spettacoli € 49.00

info: tel. 3421785930 – tram.biglietteria@gmail.com – www.facebook.com/teatrotram/

giovedì 29 e venerdì 30 agosto ore 21.30

Chostro del Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Classico Contemporaneo – 6^a edizione

'E Cammarere

ispirato a ***Le Serve*** di Jean Genet

regia e drammaturgia di Fabio Di Gesto, aiuto regia Silvio Fornacetti, con Mariaclaudia Pesapane e Francesca Morgante, scenotecnica Gennaro Olivieri, costumi di Rosario Martone, disegno luci Giuseppina Farella, musiche di Enrico Capano

Due serve e una padrona, questo concetto ha ispirato il mio testo. Due candidate che si sfidano per un unico posto. Le due serve non sono realmente serve ma rappresentano tutti coloro che sono; diversi, rifiutati, reitti e rilegati ai margini di una società. Per fortificare l'idea di rifiuti della società ho dato loro un linguaggio particolare, quello del "vascio" e dei vicoli di una Napoli diversa, chiassosa e plebea. Un linguaggio potente, composto da proverbi e detti. Un linguaggio che chiarisca allo spettatore; la natura delle cammarere. La signora delle serve non compare mai in scena ma porta con se tre significati che la rendono la vera protagonista dello spettacolo. Il gioco che troviamo nelle serve di Genet, nel mio testo diventa una continua prova delle sorelle per ricoprire quel tanto amato ruolo. La scena sarà quasi del tutto vuota.

direzione artistica Mirko Di Martino e Gianmarco Cesario

A cura dell'Associazione Teatro dell'Osso in collaborazione con l'Associazione Aries Teatro e Eventi

Ingresso: biglietto intero € 13.00, ridotto € 10.00 (sul web, per under 26 anni o over 65 anni), abbonamento a 3 spettacoli € 27.00, abbonamento a 7 spettacoli € 49.00
info: tel. 3421785930 – tram.biglietteria@gmail.com – www.facebook.com/teatrotram/

sabato 31 agosto ore 11.00

Sala Biblioteca del Convento di San Domenico Maggiore

LA CRUDELE STORIA. Personaggi dell'Opera dei Pupi a Napoli

Nell'ambito della mostra *La crudele storia* si terrà una visita guidata e a seguire una conversazione con *Valentina Venturini* sul *Teatro di Mimmo Cuticchio*.

A cura di IPIEMME (International Puppets Museum) – Compagnia degli Sbuffi

per info e visite guidate: 08119917338 - 3334735314

sabato 31 agosto e domenica 1 settembre ore 21.30

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Classico Contemporaneo – 6^a edizione

Edipo Re(o)

tratto da *Edipo Re* di Sofocle

drammaturgia e regia di Gianmarco Cesario, con Daniela Cenciotti, Antonio De Rosa, Salvatore Sannino, Antonio Gargiulo, Gianluca Masone, Denise Capuano, Luca Lombardi

danzatrice e coreografa Rossella Fusco

e con la piccola Luna Fusco, musiche eseguite dal vivo da Anthony Della Ragione, costumi e set design Melissa De Vincenzo

Edipo è un predestinato, al regno ed alla colpa. *Edipo Re* è, quindi, anche *Edipo Reo*: da questo assunto parte la scelta di raccontare, attraverso il verso di Sofocle, quello che è il rapporto dell'uomo con la colpa. *Edipo* è costretto dagli dei a scontare una colpa precedente, quella di suo padre Laio, che aveva stuprato il giovane Crisippo, tradendo, così la, fiducia dell'amico Pelope, padre del ragazzo. È, pertanto, importante sottolineare come la mitologia greca, e quindi Sofocle, autore della tragedia, ci raccontino quello che la moderna sociologia analizza e su cui si dibatte in ambito giuridico e politico: l'influenza ambientale e familiare sui comportamenti di chi agisce fuori dalla legalità.

direzione artistica Mirko Di Martino e Gianmarco Cesario

A cura dell'Associazione Teatro dell'Osso in collaborazione con l'Associazione Aries Teatro e Eventi

Ingresso: biglietto intero € 13.00, ridotto € 10.00 (sul web, per under 26 anni o over 65 anni), abbonamento a 3 spettacoli € 27.00, abbonamento a 7 spettacoli € 49.00

info: tel. 3421785930 – tram.biglietteria@gmail.com – www.facebook.com/teatrotram/

lunedì 2 settembre ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Mamma Napoli

Il giovane criminale

scritto, diretto e interpretato da Salvatore Striano

Il teso, ispirato al "Giovane Criminale" di Jean Genet, provoca e sollecita gli spettatori, per uno sguardo su scomode realtà troppo spesso ignorate a tenute a distanza.

A cura di Emiliano De Martino

Ingresso: € 12.00

info e prenotazioni: tel. 3791683477

martedì 3 settembre ore 21.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Mamma Napoli

Sotto lo stesso tetto

regia di Gianni Parisi, interprete Ciro Esposito.

A cura di Emiliano De Martino
Ingresso: € 12.00
info e prenotazioni: tel. 3791683477

mercoledì 4 settembre ore 21.00

**Chostro del Convento di San Domenico Maggiore
Rassegna Mamma Napoli**

Il comico al servizio del cittadino di e con Angelo di Gennaro

Angelo di Gennaro mette in scena uno spettacolo comico prendendo ispirazione dalle dinamiche, spesso negative ed esasperate, della quotidianità. Il comico è attento osservatore della vita, dei suoi lati positivi ma soprattutto di quelli più drammatici, quel che alle volte può sfuggire agli occhi delle persone non sfugge al comico che con la sua ironia può mettere in luce temi che portano ad una riflessione. Il tutto accompagnato dal supporto musicale del maestro Giancarlo Vorziteli al pianoforte, che con brani inediti farà da colonna sonora a momenti di poesia scritti da Angelo di Gennaro su temi quali la mamma, i figli, l'amore e la sua Napoli.

A cura di Emiliano De Martino
Ingresso: € 12.00
info e prenotazioni: tel. 3791683477

da giovedì 5 a domenica 8 settembre ore 21.00

**Chostro del Convento di San Domenico Maggiore
Rassegna SOLO**

A cura della Jesce Sole srl
Ingresso: €
info: tel./fax 0815520906 – jescsole02@gmail.com

lunedì 9 settembre ore 20.30

**Chostro del Convento di San Domenico Maggiore
Napoli in frac – di Raffele Viviani**

Attraverso questo spettacolo si vuole diffondere la conoscenza di un'opera teatrale di Raffaele Viviani poco nota e che promuove le bellezze di Napoli e dintorni. Si tratta di un atto unico divertente, che combina recitazione, canto e balli popolari, quali la tarantella e la pizzica. Adattamento e regia di Giuliana Sepe.

A cura dell'Associazione Incontri
Ingresso: € 10.00
info: tel. 3333620441

martedì 10 settembre ore 20.30

**Chostro del Convento di San Domenico Maggiore
Rassegna Festival della Filosofia in Magna Grecia**

La casa della filosofia a Napoli è il Convento di San Domenico Maggiore. Il Genius Loci, lo spirito del luogo nel corso dei secoli ha generato idee, dissertazioni e speculazioni filosofiche. Qui indagavano la conoscenza i filosofi Tommaso d'Aquino, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. Ricollegarsi a questa forza generatrice è l'obiettivo di questo progetto. Nel Chostro vanno in scena e si confrontano i tre filosofi domenicani, interpretati dagli attori Riccardo Marotta, Danilo Piscopo e Noemi Perfetto. Democrazia, politica, buone forme di governo, utopia: questi i temi trattati nei testi, selezionati dalla prof.ssa Annalisa Di Nuzzo, che introducono il Dialogo presentando la vita, l'opera ed il pensiero dei filosofi in scena, evidenziando il loro profondo legame con la città di Napoli, da loro vissuta in modi differenti, molto amata ma anche, per certi aspetti, 'subita'. Armonia musicale un'esperienza immersiva tra medioevo e rinascimento a cura del musicista Mario di Bonito. Dal momento filosofico-teatrale e musicale scaturisce la riflessione e il dialogo con il pubblico.

A cura dell'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia

Ingresso libero con eventuale sottoscrizione.

info: numero verde 800642870 –info@filosofiafestival.it– www.filosofiafestival.it

giovedì 12 settembre ore 21.30

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore

L'Uomo sulla Luna

Concerto dei Peppesmith_Duopuntozero, formazione composta da Ciro Mattei (voce, chitarre e plettri), Gennaro Paone (chitarre e cori), Antonio di Costanzo (contrabbasso)

Ingresso: € 8.00

info: 3334527226 – 3663266995 – www.facebook.com/Peppesmith.Duopuntozero/

venerdì 13 settembre ore 21.30

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore

Maria Barbieri Reflection trio

Concerto di presentazione in anteprima dell'album di esordio del Maria Barbieri Reflection trio, formazione composta da Maria Barbieri (chitarra), Guido Russo (basso), Leonardo De Lorenzo (batteria). Genere: jazz-fusion-progressive.

Ingresso: € 10.00

info: 3331064186

sabato 14 settembre ore 11.00

Sala Biblioteca del Convento di San Domenico Maggiore

LA CRUDELE STORIA. Personaggi dell'Opera dei Pupi a Napoli

Nell'ambito della mostra *La crudele storia* si terrà una visita guidata e a seguire una conversazione con *Alfonso Cipolla* Istituto per i Beni Marionettistici ed il Teatro Popolare Museo Giandua Grugliasco (TO).

A cura di IPIEMME (International Puppets Museum) – Compagnia degli Sbuffi
per info e visite guidate: 08119917338 - 3334735314

domenica 15 settembre ore 18.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore

Concerto Napoletano

Concerto di musica classica napoletana per voce, chitarra e strumenti antichi (mandolino, mandola e mandoloncello) eseguito da Enrico Mosiello.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

info: 3389993564

martedì 17 settembre ore 19.00-20.00 ; 21.00-22.00; 22.30-23.30

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore

LegendArie

Le ballerine acrobatiche Martina Pisacane e Serena Scorzoni si esibiscono in una performance utilizzando simultaneamente il linguaggio del teatro e della danza aerea. Saranno rivisitate le leggende e le credenze napoletane quali “e munaciell”, “o coccodrill”, “Giovanna”, “o mar”.

Lo spettacolo è accompagnato da brani di musica popolare napoletana.

A cura dell'Associazione Matilde Serao

Ingresso: € 3.00

info: tel. 3205732286 - 3382181512 – matildeseraoassocult@libero.it

mercoledì 18 settembre ore 09.30

Sala del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Festival della Filosofia in Magna Grecia

La casa della filosofia a Napoli è il Convento di San Domenico Maggiore. Il Genius Loci, lo spirito del luogo nel corso dei secoli ha generato idee, dissertazioni e speculazioni filosofiche. Qui indagavano la conoscenza i filosofi Tommaso d'Aquino, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. Ricollegarsi a questa forza generatrice è l'obiettivo di questo progetto. Nel Chiostro vanno in scena e si confrontano i tre filosofi domenicani, interpretati dagli attori Riccardo Marotta, Danilo Piscopo e Noemi Perfetto. Democrazia, politica, buone forme di governo, utopia: questi i temi trattati nei testi, selezionati dalla prof.ssa Annalisa Di Nuzzo, che introducono il Dialogo presentando la vita, l'opera ed il pensiero dei filosofi in scena, evidenziando il loro profondo legame con la città di Napoli, da loro vissuta in modi differenti, molto amata ma anche, per certi aspetti, 'subita'. Armonia musicale un'esperienza immersiva tra medioevo e rinascimento a cura del musicista Mario di Bonito. Dal momento filosofico-teatrale e musicale scaturisce la riflessione e il dialogo con il pubblico.

A cura dell'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia
Ingresso libero

info: numero verde 800642870 – info@filosofiafestival.it – www.filosofiafestival.it

venerdì 20 settembre ore 11.00

Sala Biblioteca del Convento di San Domenico Maggiore

LA CRUDELE STORIA. Personaggi dell'Opera dei Pupi a Napoli

Nell'ambito della mostra *La crudele storia* si terrà una visita guidata e a seguire *L'Opera dei Pupi nel Cinema*, conversazione con il professore *Ugo Vuoso*; frammenti dai film "L'Uomo dai calzoni corti" e "Paisà".

A cura di IPIEMME (International Puppets Museum) – Compagnia degli Sbuffi
per info e visite guidate: 08119917338 - 3334735314

venerdì 20 settembre ore 09.30

Sala del Capitolo del Convento di San Domenico Maggiore

Rassegna Festival della Filosofia in Magna Grecia

La casa della filosofia a Napoli è il Convento di San Domenico Maggiore. Il Genius Loci, lo spirito del luogo nel corso dei secoli ha generato idee, dissertazioni e speculazioni filosofiche. Qui indagavano la conoscenza i filosofi Tommaso d'Aquino, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. Ricollegarsi a questa forza generatrice è l'obiettivo di questo progetto. Nel Chiostro vanno in scena e si confrontano i tre filosofi domenicani, interpretati dagli attori Riccardo Marotta, Danilo Piscopo e Noemi Perfetto. Democrazia, politica, buone forme di governo, utopia: questi i temi trattati nei testi, selezionati dalla prof.ssa Annalisa Di Nuzzo, che introducono il Dialogo presentando la vita, l'opera ed il pensiero dei filosofi in scena, evidenziando il loro profondo legame con la città di Napoli, da loro vissuta in modi differenti, molto amata ma anche, per certi aspetti, 'subita'. Armonia musicale un'esperienza immersiva tra medioevo e rinascimento a cura del musicista Mario di Bonito. Dal momento filosofico-teatrale e musicale scaturisce la riflessione e il dialogo con il pubblico.

A cura dell'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia
Ingresso libero

info: numero verde 800642870 – info@filosofiafestival.it – www.filosofiafestival.it

sabato 21 ore 8.45 – 19.00 e domenica 22 settembre ore 8.30 – 14.15

Chiostro del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Festival Yoga Napoli 2019

L'obiettivo del Festival è di riunire a Napoli di anno in anno insegnanti di molteplici stili di yoga, scuole di formazione, organizzazioni spirituali non presenti sul territorio campano. La manifestazione vuole portare in città realtà lontane geograficamente e culturalmente rendendole alla portata di chi non ha la possibilità di affrontare grandi viaggi. Con questa grande manifestazione la città diventa per due giorni la capitale dello yoga nazionale.

Per il terzo anno il Festival ospiterà i più famosi maestri di yoga del nostro paese e quest'anno, ospite speciale, il maestro indiano Shajeer Kizhakkeera del movimento Tribalosophy terrà una

conferenza sul tema: Il viaggio di ritorno dell'uomo ad essere umano, un cammino per ritrovare la propria natura.

A cura dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Yoga Napoli

Ingresso: gratuito per le meditazioni, gli incontri con i monaci, le presentazioni libri, mentre per la partecipazione alle pratiche yoga per tutto il fine settimana è richiesto il pagamento della quota associativa di € 20.00

info: tel. 3287660099 - yoganapolifestival@gmail.com – www.yoganapoli.it

lunedì 23 settembre ore 19.00

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Promenade a Sud

Concerto spettacolo con Matteo Mauriello e Marianita Carfora, chitarra ed effetti Sossio Arciprete, Tammora, plettri e voce Toto Toralbo che vuole riproporre le magiche atmosfere e i suoni che hanno contraddistinto il panorama musicale del sud Italia attraverso i secoli.

La scelta di usare strumenti come la chitarra battente, la mandola ed il mandolino, equivale alla scelta di ridonare al pubblico le tradizionali melodie senza tempo, mai antiche e mai "vecchie", ma immortali; ormai scolpite nei nostri ricordi e nel nostro "essere" più profondo. La musica popolare nasce dal popolo e sarà sempre in continuo mutamento.

La scelta dei brani è un excursus attraverso la nostra storia musicale ed il passaggio dei vari stili e forme ritmiche fino ad arrivare al folk d'autore più moderno. In ***Promenade a Sud*** ritroviamo le Villanelle e la Moresca del cinquecento, la Tarantella, la ballata popolare come quella de "Lo Guarracino" a cavallo tra sette e ottocento, la canzone classica napoletana e precisamente quella Di Giacomiana a cavallo tra otto e novecento, fino a citare i canti di scena del novecento e gli autori più contemporanei come Roberto De Simone, Carlo Faiello ed Eugenio Bennato.

Ingresso: € 10.00

info: inbilicoteatro@libero.it

martedì 24 settembre ore 18.00 (incontro) ore 21.00 (spettacolo)

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Dalla ruota degli esposti ai giorni nostri

Evento AMI Napoli a cura di Valentina de Giovanni

'A Rota

Spettacolo teatrale con Marianita Carfora e Ramona Tripodi, testo e regia Ramona Tripodi che narra una vicenda ambientata a Napoli nel giugno del 1946. La città e la popolazione portano le ferite della guerra e, tra le macerie, si attende l'esito del "referendum", la consultazione istituzionale con la quale gli italiani furono chiamati a scegliere tra la monarchia e la Repubblica. Nel frattempo, la vita continua a fiorire persino dove non è desiderata, dove non è attesa.

Nel rione Forcella, presso la basilica dell'Annunziata, continua a girare la Ruota degli Esposti, il marchingegno mediante il quale venivano raccolti, in forma anonima, i neonati abbandonati per miseria o illegittimità. La ruota è più che mai in funzione, benché ufficialmente chiusa dal 1875. Perché, come dice l'ex trovatella Telluccia, «Con la guerra e con la miseria che ci stanno, i figli sono per chi se li può permettere.» Telluccia, che ha votato per la prima volta, sogna che l'Italia scriva la Costituzione. Mentre la Madonna dell'Annunziata la quale, secondo il mito popolare, consuma le scarpe perché esce di notte per sfamare gli orfani e i poveri, calpesta frettolosa il basolato di una Forcella addormentata per far ritorno al suo altare prima che Telluccia e tutti gli exesposti si sveglino. E nel rione già si vocifera di una storia a metà tra il miracolo e la leggenda. Produzione *Inbilicoteatro e Film con Ami Napoli* e il sostegno de l'Asilo.

Ingresso: quota associativa € 8.00 – ingresso libero per gli associati

info: inbilicoteatro@libero.it

mercoledì 25 settembre ore 18.00 (incontro) ore 21.00 (spettacolo)

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

(E)Migranti – ieri e oggi – gli altri siamo noi

Incontro dibattito

'Merica- una storia di emigranti

Evento performativo in cui il teatro e la sonorizzazione live si fondono per raccontare una storia che viene da lontano ma che oggi più che mai è attuale. La storia di Sacco e Vanzetti. Due uomini. Due italiani emigranti, come tanti. Due anarchici condannati a morte in circostanze oscure, o comunque pretestuose. Restano lì impotenti tra suppliche lettere e lotte fatte di rabbia e di amore due donne: Luisa Vanzetti, sorella di Bartolomeo e Rose Sacco, la moglie di Nicola.

Adattamento e regia Ramona Tripodi, sonorizzazione live Marco Messina

Produzione *Inbilicoteatro e Film*

Ingresso:: quota associativa € 10.00 – ingresso libero per gli associati

info: inbilicoteatro@libero.it

giovedì 26 e venerdì 27 settembre ore 20.30

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Le Stelle della Magia

Spettacolo di magia che ha come tema conduttore diversi aspetti caratteristici della cultura partenopea, gli artisti dell'Associazione dei Prestigiatori Ring 108 che hanno vinto premi nazionali e internazionali, nonché altri prestigiatori tra i più noti porteranno in scena diversi aspetti della *napoletanità*, le maschere come Pulcinella, il mito del *munaciello*, il mistero dell'acqua ferrosa e così via. L'esibizione sarà realizzata in modo da coinvolgere gli spettatori, con particolare attenzione al pubblico dei ragazzi, i quali sono sempre particolarmente sensibili alla figura del prestigiatore e dell'illusionista. Prima dello spettacolo vero e proprio gli artisti accoglieranno gli spettatori con effetti visuali per intrattenerli in attesa dell'inizio della manifestazione.

A cura dell'Associazione dei Prestigiatori Ring 108

Ingresso: biglietto intero € 12.00, ridotto € 8.00

info: tel. 0815522816 – info@ring108.org - www.ring108.org

sabato 28 settembre ore 20.30

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Tarantella sotto le stelle al Chiostrò di San Domenico Maggiore

A cura dell'Associazione Vivere Napoli

Ingresso: € 12.00 con prenotazione obbligatoria - bambini fino ad 8 anni ingresso gratuito

info: tel. 0815523670 - 3470625128 – prenotazioni@viverenapoli.com

domenica 29 settembre ore 20.30

Chiostrò del Convento di San Domenico Maggiore – vico San Domenico

Finalmente solo

Commedia ambientata negli '50 libero adattamento di Rita Pirro dell'opera teatrale "Spirito allegro" di Noel Coward.

A cura dell'Associazione culturale Arianovateatro

Ingresso: € 10.00