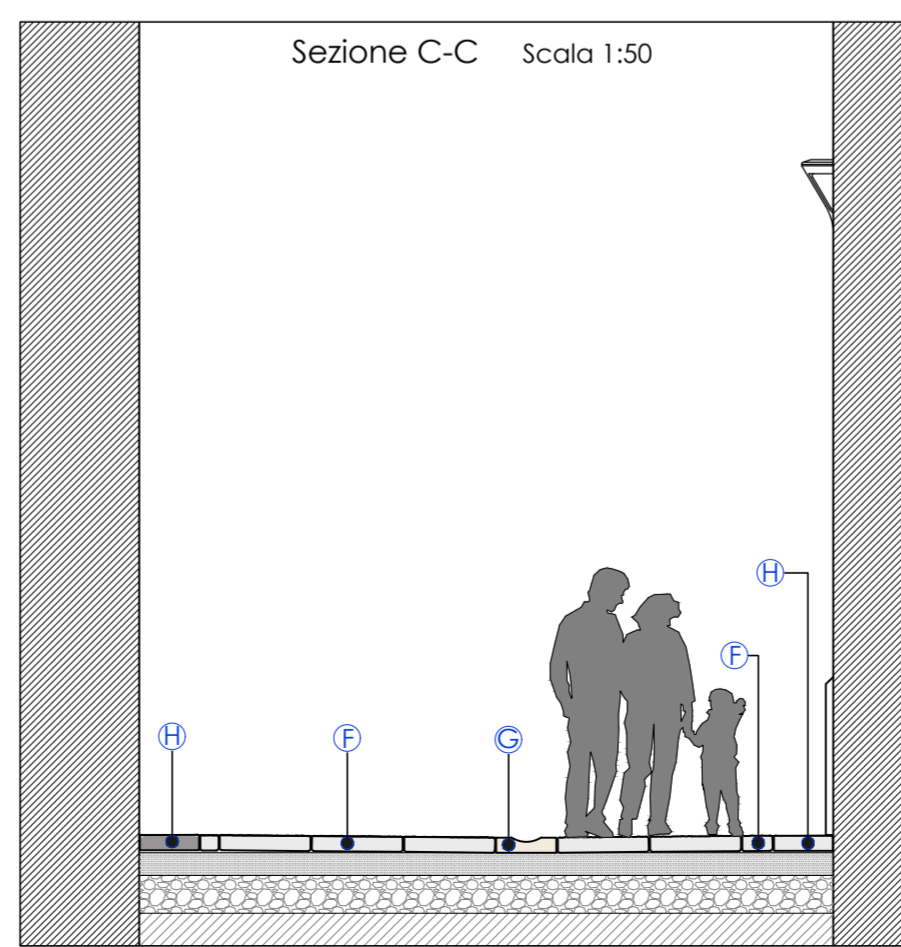
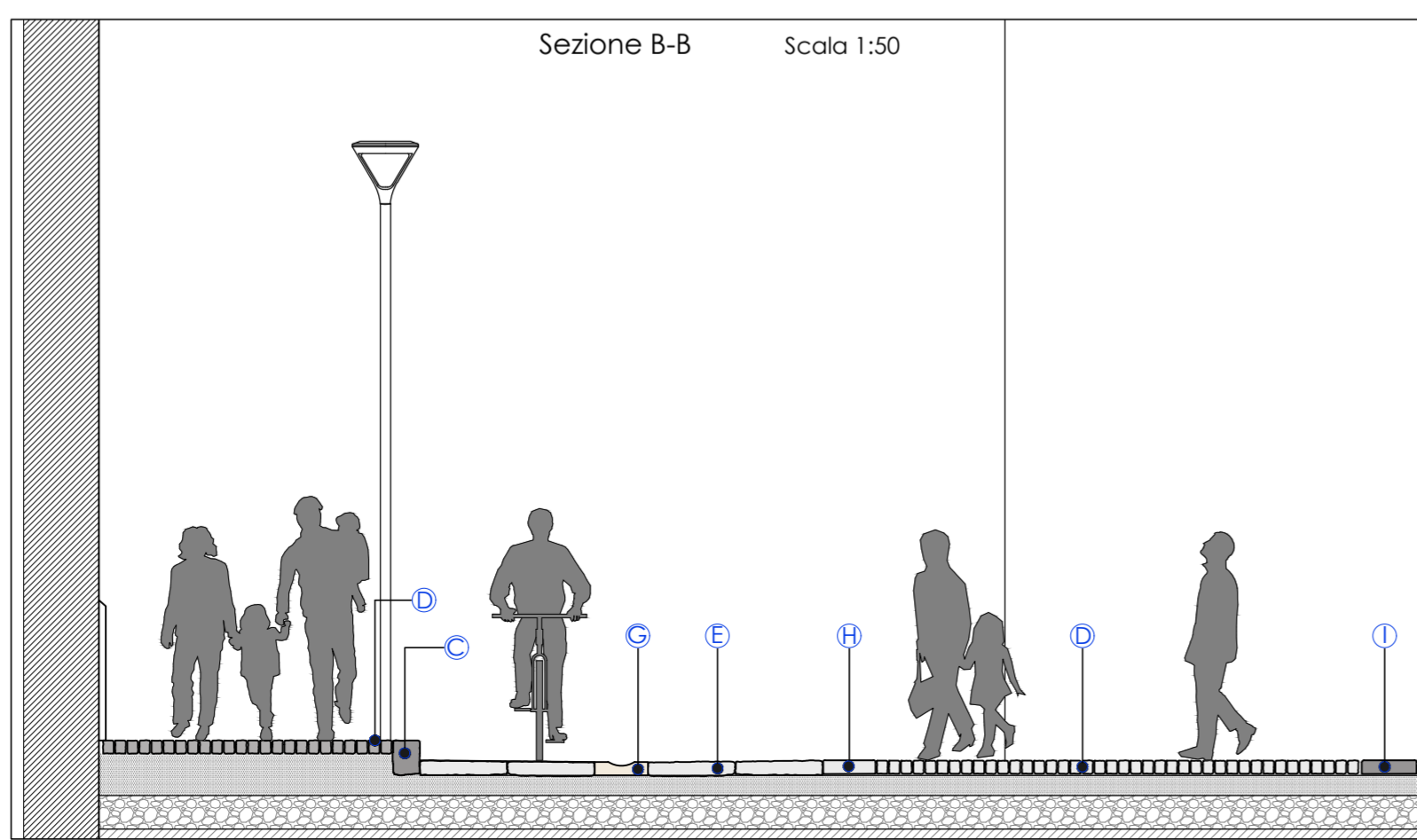
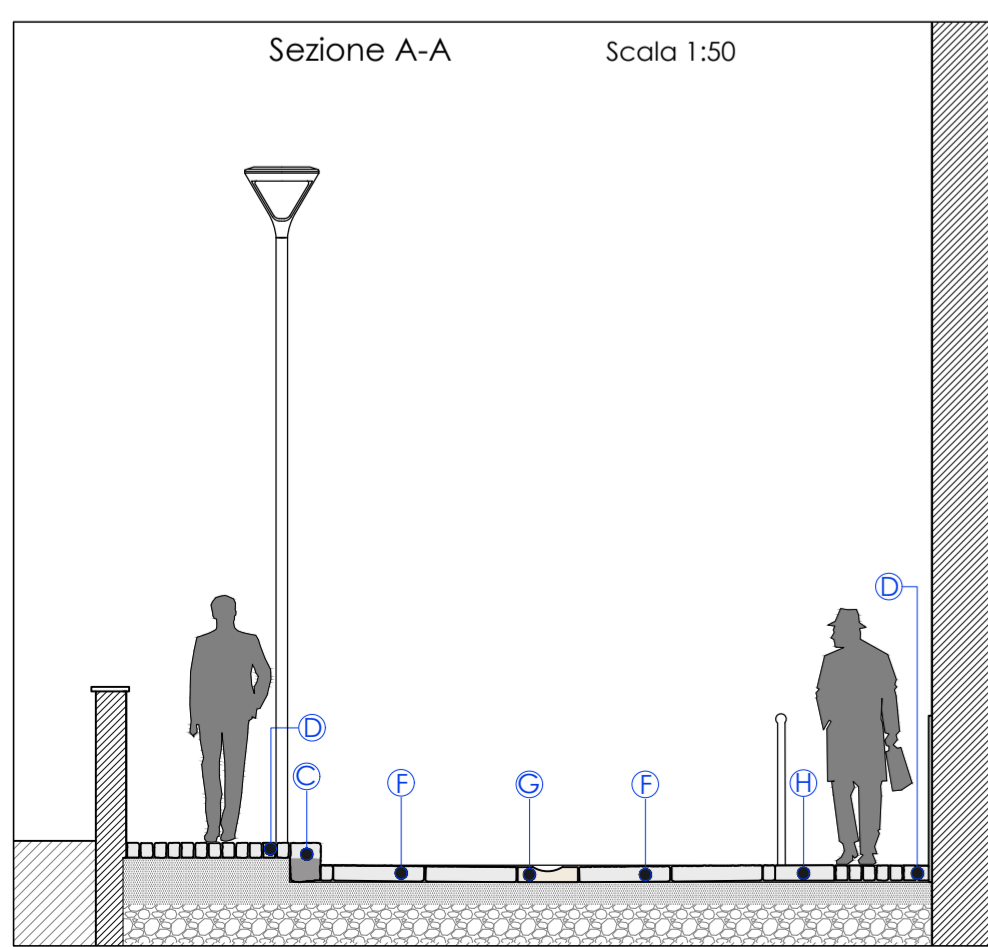
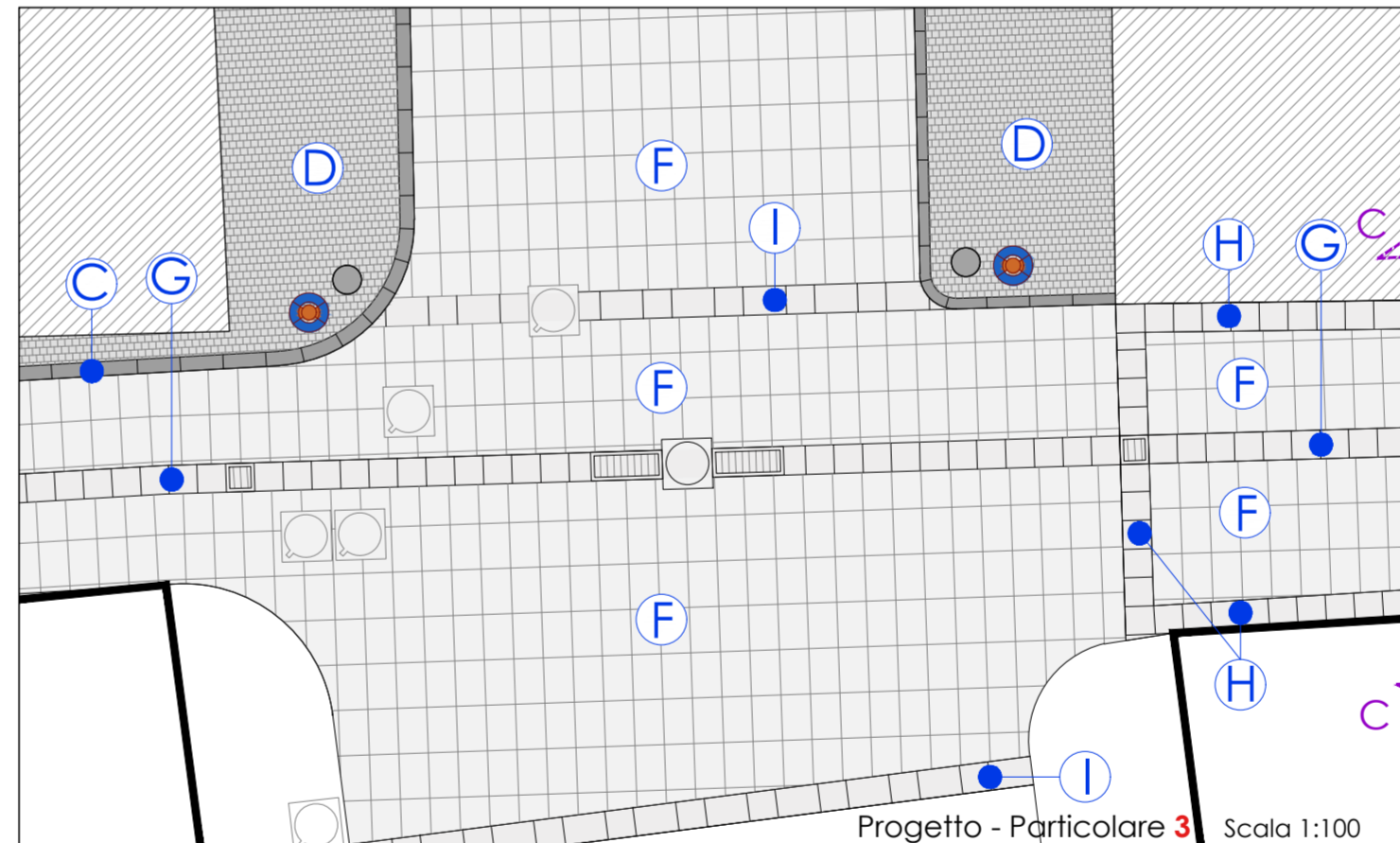
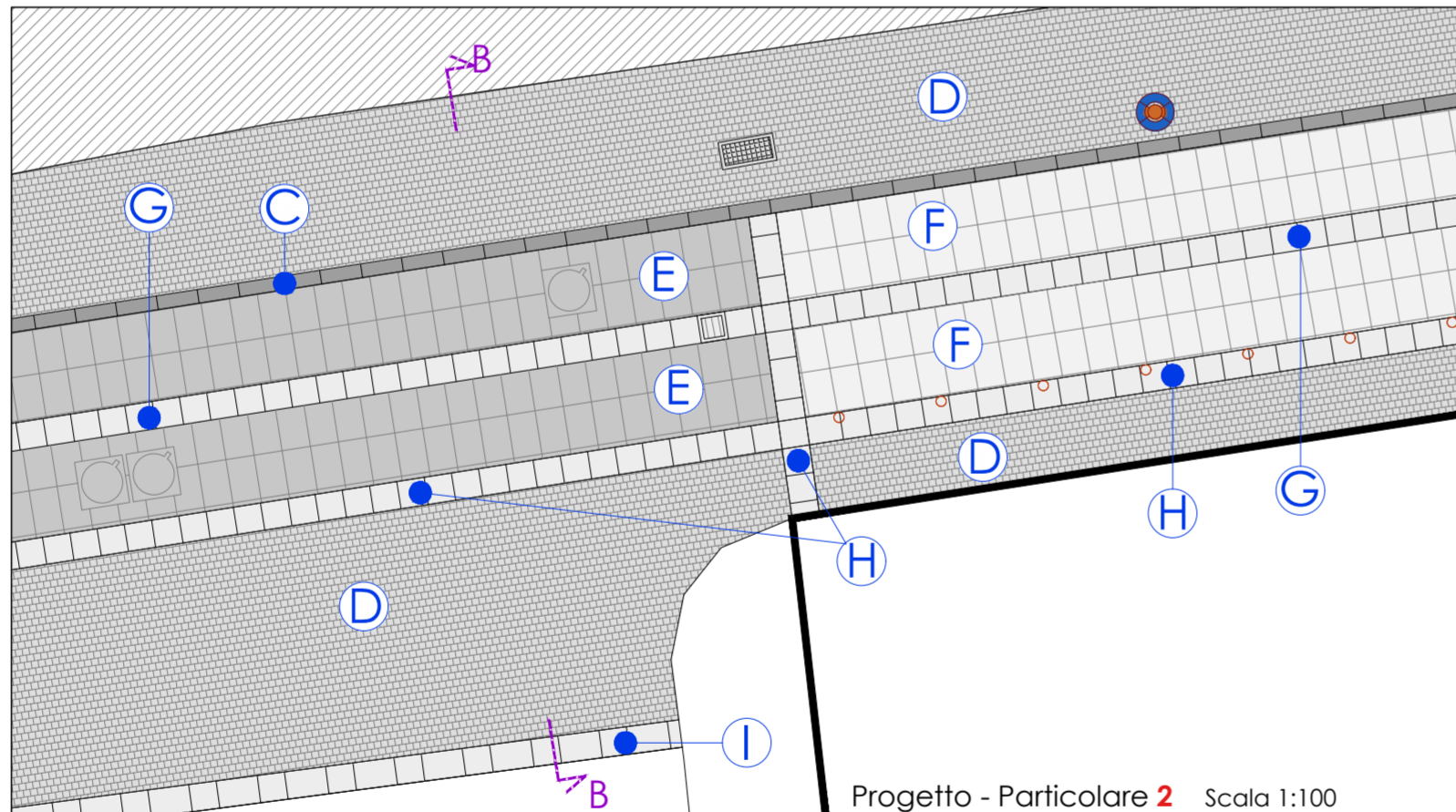
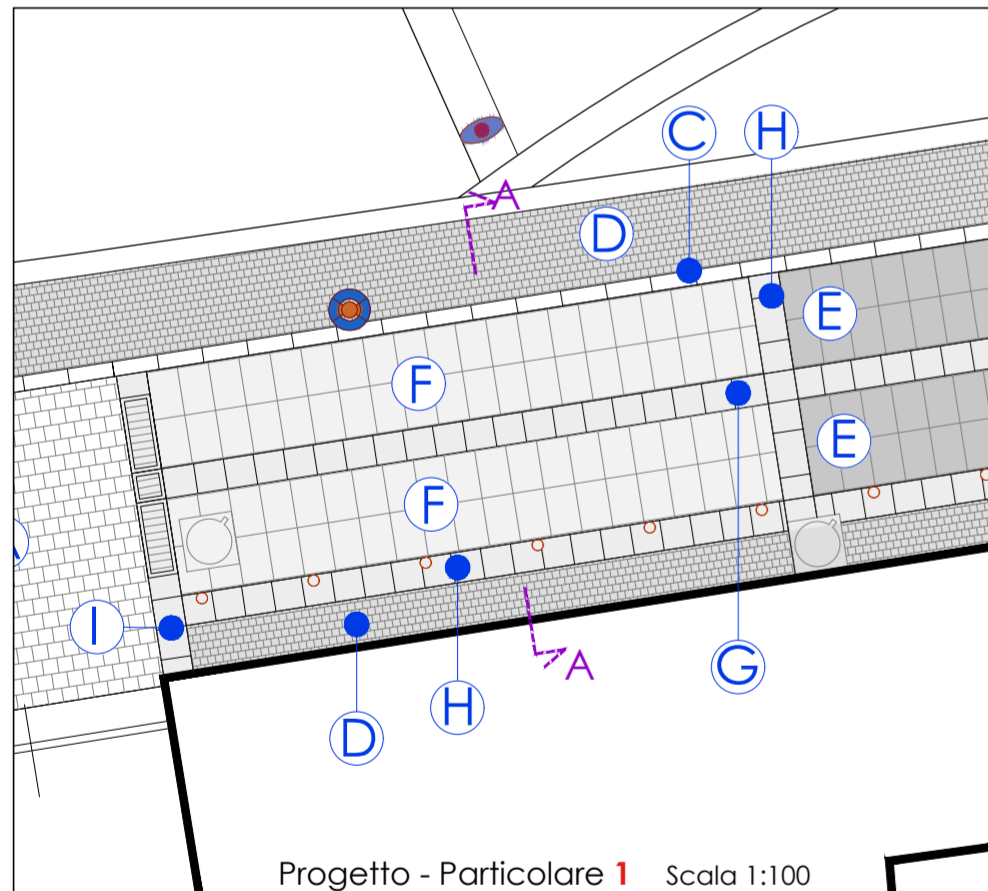


- Legenda stato di fatto
- RD - Rete drenaggio acque
 - RF - Rete fognaria
 - RT - Rete trasmissione dati
 - RN - Rete sottoservizi non identificata
- S1 Tappetino di asfalto
S2 Basolato esistente in pietra lavica bocciardata



- Legenda di progetto
- Area di intervento
 - A. Pavimentazione in cubetti di pietra vulcanica 10x10x10 cm
 - B. Cordolo marciapiede in pietra lavica 20x60 cm angolo smussato
 - C. Cordolo marciapiede in pietra lavica 20x60 cm angolo smussato
 - D. Pavimentazione marciapiedi in cubetti di pietra lavica 8x8x10 cm con fuga larga color grigio chiaro
 - E. Recupero del basolato esistente - bocciardato e regolarizzato
 - F. Lastre in pietra lavica bocciardata formati quadrato e rettangolare
 - G. Zanella concava in pietra calcarea bianca formato quadrato 40x40cm
 - H. Lastre in pietra vulcanica lavorate a puntillo medio formati rettangolare 40x60- quadrato 40x40
 - I. Lastre in pietra calcarea bianca formati 30x30- 40x40 - 40x60 - 40x80 cm
- illuminazione pubblica di progetto
- Armatura testapalo decorativa completa di palo h 6 m

COMUNE DI NAPOLI
CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI
Municipalità 4
San Lorenzo, Vicaria, Poggioreale, Zona industriale

Piano Urbanistico Attuativo

Ambito n.19 - Ex Industria Redaelli
Sub-Ambito 19/a
Via Don Bosco - Via della Piazzolla

Variante al Pua approvato
con Delibera di G. C. 587/2009 - Burc n. 57/2009
e con Delibera di G. C. 196/2011

COMUNE DI NAPOLI
Area Urbanistica
Servizio Pianificazione Urbanistica Attuativa

Dirigente arch. Massimo Santoro
Rup arch. Anna Scotto di Tella
arch. Pasquale Antignano (fino a dicembre 2020)

SOGGETTO PROPONENTE Società **CENTRO CITTÀ** srl - Napoli
Presidente avv. Luigi Russo

PROGETTO **Riano Architettura** - Napoli
Responsabile e Coordinamento prof. arch. Guido Riano

Riano Architettura
Direttore Tecnico
prof. arch. Guido Riano

Opere di urbanizzazione primaria - UP UP-G02 VIA DELLA PIAZZOLA

scala 1:500
Codifica file 18RED-UAPD-UPG02-3A-VPI

Le ciminiere, gli edifici e gli oggetti della pittura di De Chirico sono collocati in un posto senza tempo, come sospesi nel vuoto, visioni che sorgono dall'inconscio. Anche la fabbrica Redaelli sembra ormai fuori dal tempo, sospesa nell'angoscia dell'attesa, rappresentazione dell'impossibile.

Il progetto di rigenerazione della fabbrica supera il tempo che segna le cose e la delusione dell'abbandono e costruisce, in questa parte della città, una nuova bellezza.

Progetto definitivo - Fase 3 - novembre 2021

