

DIREZIONE CENTRALE CULTURA TURISMO E SPORT  
**SERVIZIO PROGRAMMAZIONE CULTURALE E SPAZI PER LA CULTURA**  
(DCCU4084)

**D E T E R M I N A Z I O N E**

n.16 del 01/08/2018

Oggetto: affidamento di incarico, ai sensi dell'art 36 comma 2 lettera a) del d. lgs 50/2016 e s. m e i., alla Associazione "IL CANTO DI VIRGILIO" p. iva n.07842600632; C.F.96013770639, con sede legale in via Grotta dell'Olmo, 70 – cap 80014 Giugliano in Campania, dell'Organizzazione, con formula chiavi in mano, dell'evento La Notte della Tammorra, nell'ambito di Estate a Napoli 2018 “ ESTATE BAMBINA – 'A voce de' creature”;

Importo € 39.800,00 oltre IVA.

SMART CIG: Z8E248F20C

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data ..... prot. n° .....

Registrata all'indice generale

data .....n° .....

Premesso che:

- tra le manifestazioni istituzionali, l' "Estate a Napoli" costituisce uno dei principali contenitori di eventi e spettacoli promossi e realizzati dall'Assessorato alla Cultura e Turismo con l'obiettivo di potenziare l'offerta di cultura della città durante la stagione estiva;
- il programma, che si svolge tra luglio e settembre 2018, prevede spettacoli di teatro, musica e danza in grado di convogliare l'attenzione di un vasto pubblico, rappresentando, al contempo, un significativo momento di aggregazione sociale;
- il fitto calendario di eventi coinvolge tutte le strutture di pertinenza dell'Assessorato alla Cultura e Turismo: Castelnuovo, il Convento di San Domenico Maggiore, il PAN, il Succorpo della ex Real Casa Santa dell'Annunziata e per la prima volta, il cortile dell'istituto, vero centro, quest'ultimo, delle iniziative, nonché ispiratore del tema conduttore di Estate a Napoli 2018 – Estate Bambina – 'a voce de' creature –;
- con tali scelte l'Assessorato alla Cultura e Turismo ha inteso dar voce e porre l'attenzione alle fasce più svantaggiate: i bambini e le periferie, luoghi quest'ultimi non solo fisici ma legati anche alle condizioni ambientali di emarginazione sociale;

Rilevato che:

- in tale ottica l'Amministrazione Comunale ha stilato il calendario delle manifestazioni di "Estate a Napoli" 2018;
- tale politica sta portando ottimi risultati in termini di gradimento e partecipazione da parte dei sempre più numerosi cittadini che, a vario titolo, decidono di rimanere in città durante il periodo estivo;
- detti eventi contribuiscono anche ad incrementare il turismo culturale, settore in forte crescita ed in grado di produrre un consistente indotto in tutti i Settori dell'economia cittadina, orientando i turisti verso la destinazione Napoli, peraltro fornita di un aeroporto internazionale nel cuore della città, e coperto da un numero sempre maggiore di voli diretti;

Tenuto conto che:

- anche quest'anno l'Assessorato alla Cultura e Turismo ha inteso caratterizzare la giornata rappresentativa, per antonomasia, della stagione estiva – il Ferragosto – con una serata dedicata ad una delle più antiche tradizioni campane: la Tammorra.
- che la realizzazione dello spettacolo, oltre alla parte strettamente legata alla organizzazione artistica e di supporto palco-audio-luci con addetto personale specializzato, richiede anche servizi di comunicazione, supporto, logistica, nonché misure a tutela della sicurezza del pubblico, così come previsto, tra l'altro, dalla circolare a firma del Capo di Polizia del 7/6/2017 n.555/OP/0001991/2017/1 e dalla direttiva del Ministero degli Interni n.11001/110 del 28/7/2017;
- l'Associazione Culturale "Il Canto di Virgilio" ha presentato, corredato di piano finanziario, l'allegato progetto basato sull'idea di un grande raduno di musica etnica in cui Danza, Rito, Usanze popolari, Musica e Spettacolo si intrecciano in un'unica e grande performance artistica da tenersi sul lungomare, presso la Rotonda Diaz, il 15 agosto;

- l'Assessore alla Cultura e Turismo con nota PG/2018/696054 del 27/07/2018 ha dato mandato al competente Dirigente del Servizio Programmazione Culturale e Spazi per la Cultura di predisporre quanto richiesto dall'urgenza del caso e, come da prassi, di redigere gli atti consequenziali;
- la scelta della Associazione culturale "Il Canto di Virgilio" è consequenziale alla valutazione operata dall'Assessorato alla Cultura e Turismo, in ordine all'opportunità, alla valenza sociale ed alla rispondenza con gli intenti culturali, economici e sociali brevemente esposti in narrativa;
- il progetto "LA NOTTE DELLA TAMMORRA" ha un costo di:  
 € 30.000,00 oltre IVA al 10% per un totale di € 33.000,00, per i compensi agli artisti;  
 € 9.800,00 oltre IVA al 22% per un totale di €11.956,00 per i costi di organizzazione;  
 per un importo complessivo di €44.960,00 IVA compresa e prevede:

### IL CONCERTO – SPETTACOLO

Con la partecipazione di artisti di chiara fama quali: Carlo Faiello con l'orchestra popolare del Mezzogiorno di 10 elementi + 6 ballerine; Lina Sastri; Ambrogio Sparagna; Fiorenza Calogero e Patrizia Spinosi; Marcello Colasurdo; il Gruppo Pietrarsa di Mimmo Maglionico; la Paranza di Pimonte; la Paranza di Vesuvius; la Paranza r'ò Lione; le Tarante Folk.

Saranno proposte Tarantelle e Moresche, Tammurriate e Pizziche Tarantate, Saltarelli e Canti a Distesa con l'apporto di strumenti acustici in disuso (quali Zampogne e Chitarre Battenti, Ciaramelle e Nacchere e, naturalmente, Tammorre), ed inedite forme sonore di giovani musicisti che, utilizzando gli archetipi dell'arte popolare, offrono nuovi spunti per la musica contemporanea.

### PRIMA DEL CONCERTO

uno stage di costruzione della Tammorra; uno stage di danza popolare; un corso-base di Ballo popolare – Tammurriate e Tarantelle Campane a cura di Maria Grazia Altieri;

### DURANTE IL CONCERTO

Proiezioni di video delle Feste Popolari della Campania.

Constatata la congruità del progetto economico per il gran numero di artisti, nonché l'animazione che viene a crearsi sul lungomare anche ad opera degli stage.

L'Associazione ha l'obbligo di produrre copia dei **necessari permessi (siae, agibilità, nulla osta della autorità di pubblica sicurezza, ecc.);**

- è opportuno, in linea con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 63 comma 2 lettera B punto 3 del nuovo Codice dei contratti, ricorrere all'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici dell'iniziativa in questione.

Dato atto che:

- tra le scelte strategiche dell'Amministrazione Comunale figura anche la diffusione della conoscenza e la valorizzazione della città di Napoli e dei suoi usi e costumi, quale fattore determinante di sviluppo in relazione alle politiche territoriali di promozione del patrimonio storico-artistico-culturale;
- come riportato dagli organi di stampa e dalle Associazioni di categoria, l'offerta culturale si pone ormai come elemento trainante della ripresa economica cittadina e nazionale, per l'afflusso di turisti;

- la programmazione di eventi culturali incentiva l'attività di marketing dell'immagine della Città di Napoli;
- simili iniziative contribuiscono alla commercializzazione del prodotto Napoli determinando, con la crescita dei flussi di visitatori, il conseguente incremento del gettito dell'imposta di soggiorno;

Verificato che:

- la normativa in materia di acquisizione di beni e servizi, modificata dal decreto legge n. 95/2012, convertito con modificazioni dalla legge n. 135/2012 prevede:

a) l'obbligo per gli enti locali di avvalersi delle convenzioni CONSIP ovvero di utilizzare i parametri qualità-prezzo quali limiti massimi per le acquisizioni in via autonoma, determinandosi in caso contrario la nullità del contratto con conseguente illecito disciplinare e responsabilità amministrativa ai sensi dell'art. 1, comma 1, del D.L. n. 95/2012 e dell'art. 11, comma 6, del D.L. n. 98/2011;

b) l'obbligo per gli enti locali di far ricorso al Mercato Elettronico della pubblica Amministrazione (MEPA) per le forniture sotto soglia comunitaria" ai sensi dell'art.7 e 2, del D.L. 7/05/2012 n. 52 convertito in legge n.94/2012;

- con il comma 501 della legge 28/12/2015, n. 208 (Legge di stabilità 2016), è stata introdotta:

a) la possibilità: *"per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, di procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00"*;

b) l'obbligo di ricorrere al mercato elettronico della pubblica amministrazione per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a 1.000 euro (art. 1, comma 450 della Legge 296/2006);

- per quanto sopra, pertanto, già a far data dal 1° gennaio 2016, l'Amministrazione può procedere per gli acquisti di beni, servizi e lavori di importo inferiore a € 40.000,00 in modo autonomo;
- tale procedura è stata confermata anche dal DL. 50/2016 e s. m. i. all'art 36, comma 2 lettera a), che espressamente prevede l'incarico di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art.35 mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- può procedersi senza fare ricorso agli acquisti in rete mediante il mercato elettronico, non essendo attiva alcuna convenzione Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999;
- trattandosi di un affidamento il cui importo, è inferiore alle soglie comunitarie (sotto soglia), nel rispetto dei principi di: economicità, efficacia, tempestività e correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, del principio di rotazione, possibilità di partecipazione delle *"micro, piccole e medie imprese"*, richiesti dal "Codice degli Appalti, si ritiene opportuno e conveniente procedere all'affidamento del servizio in oggetto con procedura negoziata, senza previa pubblicazione di un bando di gara, perché trattasi, tra l'altro, dell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica nel suo genere così come previsto dall'art- 63, comma 2, lettera b), del D. Lgs. n.50/2016, mediante affidamento diretto secondo il disposto dell'art. 36, comma 2, lettera a, del richiamato Decreto n. 50/2016 ), per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, e che, per quanto

già in precedenza affermato, trova motivazione la discrezionalità di scelta e valutazione dell'assessore proponente;

- per acquisire il servizio in oggetto possono essere seguite le procedure previste dall'art.36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal d. lgs 56/17, in vigore dal 20/5/2017);
- a supporto della scelta della procedura, tali servizi figurano nella tabella B allegata alla Deliberazione di Giunta n. 288 del 30/04/2015, con la quale l'Amministrazione comunale ha provveduto ad individuare i lavori, i beni e servizi acquisibili in economia.

Tenuto conto che:

- il servizio in questione è finanziato con i proventi dell'imposta di soggiorno in osservanza di quanto previsto dal Decreto legislativo 14 marzo 2011 n. 23 che stabilisce che il gettito dell'imposta di soggiorno è destinato a finanziare interventi in materia di turismo ed interventi di fruizione e recupero dei beni culturali e ambientali locali, nonché dei relativi servizi pubblici locali;
- sono state acquisite le dichiarazioni degli artt. 80 e 86 e risultano essere in itinere i relativi controlli e che è necessario disporre l'esecuzione anticipata della fornitura, ai sensi dell'art. 32, comma 8, del D. Lgs. 50/2016, per l'urgenza, stante il grave danno di immagine per la Città e per l'Amministrazione, laddove dovesse verificarsi un ritardo nell'esecuzione della prestazione;
- in relazione alle procedure da attivare è stato richiesto attraverso l'A.V.C.P. l'attribuzione del codice identificativo di gara (SmartCIG).

Attestato che:

- il prezzo offerto è congruo;
- l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c.2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n.4 del 28/02/2013;
- l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di questo provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta e che assume il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.);
- ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90, introdotto dall'art. 1, comma 41, della Legge n. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;

Visti:

-gli artt. 40, 41 e 42 della disciplina dei contratti;  
-gli artt. 36 c. 2 lettera a) del D.Lgs n. 50/2016  
-gli artt. 107, 183 e 192 del D. Lgs. 267/2000;  
-l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'Amministrazione

## **D E T E R M I N A**

Per i motivi esposti in narrativa:

1) L'affidamento di incarico, ai sensi dell'art 36 comma 2 lettera a) del d. lgs 50/2016 e s. m e i., alla Associazione "IL CANTO DI VIRGILIO" p. iva n.07842600632; C.F.96013770639, con sede legale in via Grotta dell'Olmo, 70 – cap 80014 Giugliano in Campania, dell'Organizzazione, con formula chiavi in mano, dell'evento "La Notte della Tammorra", nell'ambito di Estate a Napoli 2018 “ ESTATE BAMBINA – 'A voce de' creature”;

Importo € 39.800,00 oltre IVA di cui:

Artisti : € 30.000,00 oltre IVA al 10% per un totale di € 33.000,00

Servizi: € 9.800,00 oltre IVA al 22% per un totale di €11.956,00

per un importo complessivo di €44.960,00 IVA compresa.

2) Impegnare, in esecuzione della deliberazione n.38 del 07/02/2018, sul capitolo 116614 del bilancio 2018, cod. bil. 05.02-1.03.02.02.005, la spesa di € 44.960,00 nel seguente modo:

- Artisti : € 30.000,00 di base imponibile oltre IVA al 10%, pari a € 3.000,00 per un totale di € 33.000,00;

- Organizzazione e Servizi: € 9.800,00 oltre IVA al 22%, pari a € 11.956,00, per un totale di €11.956,00.

3) Preso atto dell'obbligo di cui all'art 183 comma 8 del TUEL così come coordinato dal dl. 118/2011, coordinato e integrato dal D.lgs 126/2014.

4) Dare atto, che la spesa occorrente per l'acquisizione dei servizi in questione è finanziata con i proventi dell'imposta di soggiorno. Si dà atto, altresì, che l'indicatore dei pagamenti ordinario risulta quantificato dalla stessa Direzione Centrale Servizi Finanziari Ragioneria Generale in relazione al 1° trimestre 2018 in 128,29 giorni, mentre l'annuale 2017 è stato pari a 310,45 giorni.

*(allegati n.1, per complessive n. 6 pagine)*

**F.to Il Dirigente**  
Avv. Rossana Lizzi



**SERVIZIO PROGRAMMAZIONE CULTURALE E SPAZI PER LA CULTURA**

(DCCU4084)

**D E T E R M I N A Z I O N E**

n. 16 del 01/08/2018

Letto l'art.147/bis comma 1 del D. lgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

ai sensi dell'art. 183, comma 7, D. lgs. 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa di € 44.960,00, così ripartita: € 30.000,00 oltre IVA al 10% per un totale di € 33.000,00; € 9.800,00 oltre IVA al 22% per un totale di €11.956,00 sul capitolo 116614 del bilancio 2018 cod. bil. 05.02-1.03.02.02.005.

Data

**IL RAGIONIERE GENERALE**

Segue Determina n° del /2018 Indice gen. n° ..... del .....

**DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE  
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE**

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal .....al .....

**IL RESPONSABILE**