

**Maggio dei Monumenti 2023 – XXIX edizione**  
**NAPOLI IN VETTA**

Programma dal 12 maggio al 4 giugno 2023

“Napoli in vetta” è una narrazione della città che esplora la sua multiforme dimensione aerea.

La manifestazione propone un calendario di oltre 80 eventi ad ingresso gratuito. Il tema al centro del Maggio dei Monumenti 2023 trova una pluralità di originali declinazioni con itinerari storico-artistici, spettacoli di danza, rappresentazioni teatrali, concerti, film, reading e iniziative speciali.

**ITINERARI STORICO-ARTISTICI**  
**“NAPOLI A TESTA ALTA”**

**MOSTRA ITINERANTE**

Organizzazione a cura di: *Officina Keller*

In collaborazione con: *dotfog, Storie di Napoli*

Coordinamento guide turistiche: *Antonella Pisano*

L'iniziativa si sviluppa lungo tre itinerari tematici.

Il primo itinerario, intitolato “Figure”, si concentra su mostri alati, angeli, uccelli e altre figure “aeree” presenti nel centro storico della città. È prevista, inoltre, una performance artistica e musicale negli spazi del complesso di San Domenico Maggiore a cura della compagnia “Malaorcula”.

Il secondo itinerario, intitolato “Imprevisti”, è dedicato alla collina di Pizzofalcone, di cui presenta bellezza e contrasti attraverso scorci inediti, epigrafi, edifici e parchi di immenso valore storico e artistico. Grazie al coinvolgimento diretto di persone del luogo, il quartiere sarà presentato da un punto di vista “interno”.

Il terzo itinerario, intitolato “A volo di uccello”, muoverà dalla Chiesa di Santa Caterina a Formiello, di cui sarà straordinariamente visitabile anche la sagrestia, e consentirà inoltre ai partecipanti di fruire di un'installazione dell'artista Jimmie Durham ispirata ai rondoni di Porta Capuana.

**13, 20, 27 MAGGIO e 03 GIUGNO 2023 – Ore 10:00**

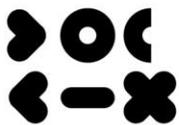
**14, 21, 28 MAGGIO – Ore 11:00**

FONTANA SPINACORONA (punto di partenza itinerario) - via Giuseppina Guacci Nobile, 9

**FIGURE**

*Percorso accompagnato da guide professioniste*

Itinerario: Fontana Spinacorona, Complesso di San Marcellino, Portale del Salvatore, Complesso di San Domenico Maggiore (performance “Il peso della leggerezza”), Chiesa di Donnaromita, Cappella Pappacoda, Effigie di Colapesce in via Mezzocannone, Palazzo in via Sedile di Porto 50.



## **IL PESO DELLA LEGGEREZZA**

*Performance artistica inclusa in itinerario "Figure"*

A cura di: *compagnia Malaorcula*

In collaborazione con: *associazione culturale ArtGarage*

Ideazione e coreografia: *Marcella Martusciello*

Danzatrice e danzatori: *Maria Anzivino, Barbara Hernandez Krumm, Luca De Santis, Lukas Lizama*

Musiciste: *Mariateresa Carbone, Julia Primicile Carafa*; Cantante: *Marta Carbone*

*N.B. In data 28 maggio la visita si svolgerà anche in lingua inglese*

**12, 19, 26, MAGGIO 2023 – Ore 16:00**

**13, 14, 20, 21, 27, 28 MAGGIO e 03 GIUGNO 2023 – Ore 11:00**

CAVEA PIZZOFALCONE - CIMA RAMPE LAMONT YOUNG (punto di partenza itinerario)

### **IMPREVISTI**

*Percorso accompagnato da guide professioniste*

Itinerario: Cavea Pizzofalcone, Società centrale operaia napoletana, Chiesa di S. Maria Egiziaca a Pizzofalcone, Rosta in via Egiziaca a Pizzofalcone 73, Palazzo Serra di Cassano, discesa del Calascione con targa dedicata a Sigismondo Thalberg, Basilica di Santa Maria degli Angeli a Pizzofalcone, Edicola in via Sant'Anna, Mascherone tra via Sant'Anna e vicolo Sant'Anna, Chiesa di Sant'Anna di Palazzo in Rosario di Palazzo, Roste in via San Mattia, Chiesa di S. Maria della Concordia

*N.B. In data 20 maggio la visita si svolgerà anche in lingua inglese*

**12, 13, 19, 20, 26, 27 MAGGIO – Ore 15:00**

**14, 21, 28 MAGGIO 2023 – Ore 11:30**

CHIESA DI SANTA CATERINA A FORMIELLO (punto di partenza itinerario)  
Piazza Enrico De Nicola, 49

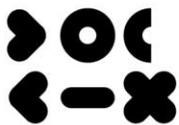
### **A VOLO DI UCCELLO**

*Percorso accompagnato da guide professioniste*

Itinerario: Chiesa di Santa Caterina a Formiello, Porta Capuana, Chiesa di San Giovanni a Carbonara, via Foria, Chiesa di Santa Maria dei Miracoli, Salita Miradois.

*N.B. In data 13 maggio la visita si svolgerà anche in lingua inglese*

**Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**



## APERTURE STRAORDINARIE

**13, 20, 27 MAGGIO 2023 – Ore 10:00 ed ore 10:45**

OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE - Salita Moiarriello, 16

### VERSO IL CIELO E OLTRE LE STELLE

*Apertura straordinaria*

A cura di: *INAF-Osservatorio Astronomico di Capodimonte*

Sulla terrazza di Napoli per ammirare le meraviglie dell'Universo.

Percorso didattico astronomico con gli astronomi di Capodimonte che comprende una lezione al planetario "Jury Gagarin" viaggiando tra pianeti, stelle e galassie e le osservazioni al telescopio del Sole alla scoperta delle caratteristiche della sua superficie.

**24 MAGGIO 2023 – Ore 16:30**

OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE - Salita Moiarriello, 16

### STELLE IN MOVIMENTO

*Apertura straordinaria*

A cura di: *INAF-Osservatorio Astronomico di Capodimonte*

Nel giorno della morte di Niccolò Copernico, avvenuta il 24 maggio 1543, e di pubblicazione del *De Revolutionibus Orbium Coelestium*, il volume che reintroduce il sistema eliocentrico, visita alle collezioni librerie rare e di pregio dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte, con l'esposizione del libro di Copernico che riporta le correzioni imposte dalla Santa Inquisizione.

**26 MAGGIO 2023 – Ore 10:00, ore 11:00, ore 12:00**

GROTTA DI SEIANO – Discesa Coroglio, 36

### PAUSILYPON – ITINERARIO 1

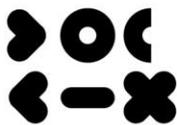
Organizzazione a cura di: *Centro Studi Interdisciplinari Gaiola Onlus Visita alla Grotta di Seiano, con speciale approfondimento sulla vegetazione di scogliera e l'avifauna costiera.*

Partendo dall'ingresso della Grotta di Seiano e percorrendo il tunnel lungo quasi 800m che attraversa la collina di Posillipo, si giunge al Parco Archeologico del Pausilypon, per ammirare ciò che resta della lussuosa villa di Vedio Pollione, visitando il teatro, l'*odeion* e le sale di rappresentanza dell'antica villa imperiale del I Sec a.C. che si estende dal promontorio che domina la baia di Trentaremi fino al mare.

La visita prevede uno speciale approfondimento naturalistico, alla scoperta della vegetazione e dell'avifauna che abita le alte falesie di tufo giallo a strapiombo sul mare di Posillipo.

Il percorso di 3 km circa, in piano, prevede l'attraversamento di una galleria, ampia, ventilata ed illuminata.

L'itinerario non è adatto a persone con disabilità motoria e carrozzine.



## Napoli in vetta

**27 MAGGIO 2023 – Ore 11:00, ore 15:00**

PARCO SOMMERSO DI GAIOLA – Imbocco tratto pedonale discesa Gaiola

### **PAUSILYPON – ITINERARIO 2**

Organizzazione a cura di: *Centro Studi Interdisciplinari Gaiola Onlus*  
*Visita al Parco Sommerso di Gaiola via terra, con speciale approfondimento sulla pedamentina storica, sulla vegetazione di scogliera e l'avifauna costiera*

Percorrendo i 150 gradini della pedamentina storica di accesso al Parco Sommerso di Gaiola, si esplora la storia del sito, dall'epoca romana ai giorni nostri, attraverso un percorso accompagnato da approfondimenti storici, archeologici e naturalistici. Segue uno speciale approfondimento naturalistico, alla scoperta della vegetazione e dell'avifauna che abita le alte falesie di tufo giallo a strapiombo sul mare di Posillipo.

Il percorso prevede 150 gradini, in discesa e poi in salita.

L'itinerario non è adatto a persone con disabilità motoria e carrozzine.

**Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**

## LABORATORI

**13 MAGGIO 2023 – Ore 15:00**

SAGRESTIA DI SAN SEVERO AL PENDINO - via Duomo, 286

**21, 28 MAGGIO e 3 GIUGNO 2023 – Ore 15:00**

SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA - via Vicaria Vecchia, 23

**27 MAGGIO 2023 – Ore 11:30**

COMPLESSO DI SAN DOMENICO MAGGIORE - vico S. Domenico Maggiore, 18

**04 GIUGNO 2023 – Ore 11:30**

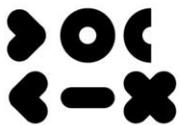
SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA - via Vicaria Vecchia, 23

### **LABORATORI DIDATTICI PER BAMBINI DAI 10 AI 15 ANNI**

Con: *Rosy Rox*

Un laboratorio espressivo guidato dall'artista Rosy Rox, che utilizza i linguaggi dell'arte per attraversare il tema del volo e della leggerezza, in bilico tra la sfera sensoriale e l'estensione fisica.

**Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**



## CINEMA

### PANORAMICHE DALL'ALTO, VOLTEGGIARE E PRECIPITARE. LA VERTIGINE DEL CINEMA IN ANTONIO CAPUANO E WIM WENDERS

Rassegne cinematografiche

Organizzazione a cura di: *Ladoc*

Il volo e il tuffo. Volteggiare e lanciarsi a picco sono due movimenti complementari, un gesto completa l'altro e gli attribuisce senso. In questo maggio napoletano, il cinema sarà vertigine, come la sua essenza: l'occhio aereo di Wim Wenders, che ci guarda dall'alto per scendere a farci visita, di tanto in tanto, come un amico (forse americano?), incontra le immagini in guerra tra cielo e mare, le picchiate/immersioni di Antonio Capuano.

#### WIM WENDERS

Realizzata da: *Ladoc*

Con la collaborazione di: *Goethe-Institut Napoli*

A cura di: *Armando Andria e Salvatore Iervolino*

Con la co-curatela di: *Anna Masecchia*

L'omaggio a Wenders – sei film arricchiti da dialoghi tra studiosi, cineasti, critici – risponde a un antico debito con uno dei registi che in maniera più vivida ha ripreso e catturato il paesaggio urbano, offrendo uno sguardo di tale nitidezza da liberare costantemente il nostro.

#### 13 MAGGIO 2023

SALA ASSOLI - vico Lungo Teatro Nuovo, 110

– Ore 18:00

Proiezione **ALICE NELLA CITTÀ**

(*Alice in den Städten*, Germania, 1974, 113', v.o. sott. it.)

– Ore 20:00

Dialogo sul cinema di Wim Wenders

Con: *Alessia Brandoni* (critica cinematografica) e *Felice Cimatti* (Università della Calabria, Rai Radio 3)

– Ore 21:00

Proiezione **PARIS, TEXAS** (Germania/Francia/Usa, 1984, 145', v.o. sott. it.)

#### 15 MAGGIO 2023

CINEMA MODERNISSIMO - via Cisterna dell'Olio, 49/59

– Ore 18:00

Proiezione **LISBON STORY** (Germania/Portogallo, 1995, 100', v.o. sott. it.)

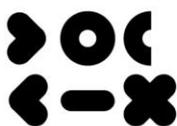
– Ore 20:00

Dialogo sul cinema di Wim Wenders

Con: *Mirella Soprano* (Università degli Studi Federico II) e *Marcello Sannino* (regista)

– Ore 21:00

Proiezione **PINA** (Germania/Francia/Usa, 2011, 103', v.o. sott. it.)



**16 MAGGIO 2023**

CINEMA AMERICA HALL - via Tito Angelini, 21

– Ore 18:00

Proiezione **TOKYO-GA** (Germania/Usa, 1985, 92', v.o. sott. it)

– Ore 20:00

**Dialogo sul cinema di Wim Wenders**

Con: *Armando Andria* (critico cinematografico e produttore) e *Anna Masecchia* (Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi Federico II)

– Ore 21:00

Proiezione **IL CIELO SOPRA BERLINO**

(Himmel über Berlin, Germania/Francia, 1987, 128', v.o. sott. it.)

**ANTONIO CAPUANO**

Realizzata da: *Ladoc*

Con la collaborazione di: *Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo - Accademia di Belle Arti di Napoli e Università degli Studi di Napoli Federico II*

A cura di: *Armando Andria, Alessia Brandoni e Fabrizio Croce*

Con la co-curatela di: *Anna Masecchia*

Con la collaborazione di: *Salvatore Iervolino*

La rassegna su Capuano, omaggio al primo maestro di quella scuola napoletana che dagli anni '90 si è lanciata fino ad oggi, costituisce la prima retrospettiva integrale della sua opera proposta a Napoli. In accordo con le sue immagini gettate nella città, la rassegna attraversa tanti schermi e luoghi diversi di Napoli, aprendosi all'incontro con attori, collaboratori e amici del suo cinema.

**17 MAGGIO 2023 – Ore 21:00**

CINEMA MODERNISSIMO - via Cisterna dell'Olio, 49/59

Proiezione **IL BUCO IN TESTA** (Italia, 2020, 101')

Interviene: *Tommaso Ragno*

Introducono: *Armando Andria, Alessia Brandoni, Fabrizio Croce*

**18 MAGGIO 2023 – Ore 10:00**

CINEMA MODERNISSIMO - via Cisterna dell'Olio, 49/59

Proiezione **LE MANI SULLA CITTÀ** (Italia, 1963, 101')

Di: *Francesco Rosi*

Interviene: *Armando Andria*

**18 MAGGIO 2023**

CINEMA VITTORIA - via Maurizio De Vito Piscicelli, 8/12

– Ore 19:00

Proiezione **BIANCO E NERO ALLA FERROVIA** (Italia, 2007, 67')

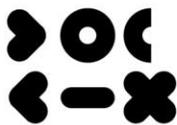
Introduce: *Salvatore Iervolino*

– Ore 21:00

Proiezione **VITO E GLI ALTRI** (Italia, 1991, 88')

Interviene: *Rosaria De Cicco*

Introduce: *Marcello Sannino*



## Napoli in vetta

### 19 MAGGIO 2023 – Ore 09:30

CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE - vico San Domenico Maggiore  
**Tavola rotonda *Paesaggio con rovine: la Napoli di Antonio Capuano***

A cura di: *Armando Andria e Anna Masecchia*

Intervengono: *Gina Annunziata, Antonio Capuano, Alberto Castellano, Mariaenrica Giannuzzi, Lorenzo Marmo, Bruno Roberti, Antonio Vesco*

### 21 MAGGIO 2023

CINETEATRO LA PERLA - via Nuova Agnano, 35

– Ore 19:00

Proiezione **PALLOTTOLE SU MATERDAY** (Italia, 1995, 24')

Proiezione **SOFIALORÈN** (Italia, 1997, 25') episodio de **I Vesuviani**

Proiezione **LA LUCE DEL CIELO** (Italia 2007, 10')

Proiezione **VENICE 70: FUTURE RELOADED** (Italia 2013, 2')

Interviene: *Giuseppe Borrone*

– Ore 21:00

Proiezione **LA GUERRA DI MARIO** (Italia, 2005, 100')

Intervengono: *Giogì Franchini, Valeria Golino, Marco Grieco*

Introduce: *Alessia Brandoni*

### 24 MAGGIO 2023

CINEMA FILANGIERI - via Gaetano Filangieri, 43

– Ore 18:30

Proiezione **Achille Tarallo** (Italia, 2018, 110')

Interviene: *Tony Tammaro*

Introduce: *Fabrizio Croce*

– Ore 21:00

Proiezione **LUNA ROSSA** (Italia, 2001, 115')

Interviene: *Antonino Iuorio*

Introduce: *Salvatore Iervolino*

### 25 MAGGIO 2023 – Ore 10:00

CINEMA MODERNISSIMO - via Cisterna dell'Olio, 49/59

Proiezione **NEL REGNO DI NAPOLI** (Italia/Germania, 1978, 136')

Di: *Werner Schroeter*

Interviene: *Fabrizio Croce*

### 25 MAGGIO 2023 – Ore 17:00

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – via Santa Maria di Costantinopoli, 107

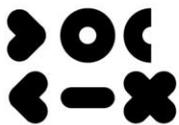
**Apertura mostra *Vedere e ascoltare. Appunti fotografici su L'amore buio di Gianni Fiorito.***

Con lettura di: *Peppe Lanzetta*

Intervengono: *Luigi Barletta, Gianni Fiorito, Anna Masecchia*

Saluti di: *Renato Lori, Rosita Marchese*





## DANZA

### AXIS MUNDI

*Performance artistica partecipativa*

Organizzazione a cura di: 3D Sound

AXIS MUNDI è una performance artistica partecipativa ispirata da “La Congiunzione degli Opposti”, laboratorio attivo sul territorio del centro antico di Napoli dal 2018, ideato da Gianluigi Maria Masucci, artista visivo e performer in collaborazione con artisti e terapeuti. Il laboratorio opera come catalizzatore energetico attraverso l’arte e i linguaggi contemporanei e connette le arti plastiche a quelle sociali e performative. Partendo da uno studio approfondito del territorio l’opera si propone come dispositivo per entrare in contatto con l’origine, l’essenza dei luoghi e delle persone promuovendo la valorizzazione del patrimonio culturale e favorendo al contempo relazioni autentiche oltre ogni discriminazione sociale.

AXIS MUNDI è un’azione rituale collettiva, parte di un processo più ampio, nel quale attori, cittadini, fruitori e persone in genere attraversano i confini - resi sfumati - dei loro stessi ruoli per abitarli diversamente o veramente, sentirli casa e, risuonare in comunione con la loro forza e bellezza. I partecipanti saranno invitati a riscoprire questi luoghi, guidati attraverso la pratica di un ascolto profondo, in un percorso che fluisce tra il teatro-danza, la meditazione guidata e il canto, attraversati dalle opere visive realizzate con la luce e la videoproiezione. La performance frutto di un processo organico al quale hanno partecipato centinaia di cittadini partecipanti al laboratorio, si propone come un cammino, un percorso di incontro con sé, gli altri e con i luoghi, un’ascesa, un viaggio esperienziale fatto di connessione profonda e senso di comunione.

#### **20 MAGGIO 2023 – Ore 16:30 ed ore 20:00**

SAGRATO DELLA BASILICA DI SAN PAOLO MAGGIORE - piazza San Gaetano

#### **LA CONGIUNZIONE DEGLI OPPOSTI – AXIS MUNDI**

Laboratori di preparazione alla performance aperti al pubblico cittadino

Monica Marra - Canto e Tamburi (ore 16:30)

Marco Francini - Canto (ore 20.00)

#### **22 MAGGIO 2023 – Ore 19:00**

SAGRATO DELLA BASILICA DI SAN PAOLO MAGGIORE - piazza San Gaetano

#### **24 MAGGIO 2023 – Ore 19:00**

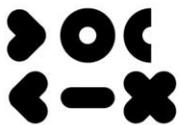
SCALA DI MONTESANTO – adiacente funicolare di Montesanto

#### **LA CONGIUNZIONE DEGLI OPPOSTI – AXIS MUNDI**

Laboratori di preparazione alla performance aperti al pubblico cittadino

Manuela Stendardo - Danza

Gioia Fusco – Canto



**25 MAGGIO 2023 – Ore 19:00**

SCALA DI MONTESANTO – adiacente funicolare di Montesanto

**26 MAGGIO 2023 – Ore 19:00**

SAGRATO DELLA BASILICA DI SAN PAOLO MAGGIORE - piazza San Gaetano  
**AXIS MUNDI**

Prove generali della performance artistica partecipativa

**27 MAGGIO 2023 – Ore 21:00**

SAGRATO DELLA BASILICA DI SAN PAOLO MAGGIORE - piazza San Gaetano

**28 MAGGIO 2023 – Ore 21:00**

SCALA DI MONTESANTO - adiacente alla funicolare di Montesanto

**AXIS MUNDI**

Performance artistica partecipativa

Direzione Movimenti coreografici: *Manuela Stendardo*

Direzione Musicale: *Marco Francini*

Meditazione Guidata: *Rosanna Camerlingo*

Direzione tecnica: *Attilio Ruggiero*

Ideazione, Regia, sculture luminose, videoproiezioni: *Gianluigi Maria Masucci*

Aiuto Regia: *Gioia Fusco*

Performer e danzatrici: *Chiara Kija, Mariagrazia Sarandrea, Manuela Stendardo, Matilde Severino, Paola Panzuto, Rosaria Margarita, Sabrina Di Pietro*

Cantanti: *Marco Francini, Gioia Fusco, Monica Marra e il coro Freedom Voice*

Foto: *Alessandra Bovino*

Video: *Trimlab*

**Domenica 28 maggio 2023, alla performance seguirà un momento musicale conviviale negli spazi di Quartiere Intelligente.**

**Ingresso libero**

## ICARO

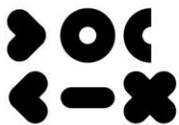
*Spettacolo multidisciplinare e itinerante di teatro-danza*

Organizzazione a cura di: Eufonia Società Cooperativa e Astragali Teatro

Regia: *Luisa Corcione* - Coreografie: *Fabrizio Varriale*

Con la direzione creativa di: *Anna Cuomo*

Suo padre costruisce un labirinto che diventa una condanna e Icaro trova nel volo l'espressione di una libertà anelata per superare il limite della costrizione: fisica, mentale, territoriale, architettonica. Quella volontà di slancio nel suo volo coincide con la caduta, la perdita, la dissoluzione ma è dal fallimento e dall'apparente abbandono dell'esistenza che si può rinascere a nuova vita. Icaro è un progetto originato dalla riflessione sul volo come forma di espressione volta al superamento del limite: tensione gestuale che diventa processo esperienziale e performativo per segnare una trasformazione percettiva, sia del corpo del performer che dello spazio in cui si eleva. La parabola di Icaro è interpretata da diversi personaggi che in maniera differente hanno sperimentato la vertigine della caduta, trovando il modo di elevarsi mutando e trasformandosi in materia e vita nuova.



## Napoli in vetta

**13 MAGGIO 2023 - ore 20:30**

FONDAZIONE FOQUS - via Portacarrese a Montecalvario, 69

**ICARO - parte 1 e 2**

Assistente alla regia: *Federica de Filippo*

Musiche di e con: *Raffaele Giglio, Andrea Laudante, Claudio Marino*

Con: *Elena Cibir, Raffaella Anzalone, Francesca Nascè, Luciano Giuliano, Estelle Gaglio Mastorakis, Sonia Totaro Meme*

Danzatrici: *Francesca Fogliano, Ornella Verdecchia*

Testi di: *Enrico Manzo, Giovanni Chianelli, Fabio Tolledi*

Voice over: *Luciano Melchionna, Roberta Quaranta*

Opere di: *Rosaria Corcione e di Anna e Giuseppe Corcione*

Costumi: *Nello De Blasis*

**14 MAGGIO 2023 – Ore 20:30**

FONDAZIONE FOQUS - via Portacarrese a Montecalvario, 69

**Maratona ICARO - parte 1, 2 e 3**

Assistente alla regia: *Federica de Filippo*

Musiche di e con: *Raffaele Giglio, Andrea Laudante, Claudio Marino*

Con: *Elena Cibir, Raffaella Anzalone, Francesca Nascè, Luciano Giuliano, Estelle Gaglio Mastorakis, Sonia Totaro Meme*

Danzatrici: *Francesca Fogliano, Ornella Verdecchia*

Testi di: *Enrico Manzo, Giovanni Chianelli, Fabio Tolledi*

Voice over: *Luciano Melchionna, Roberta Quaranta*

Opere di: *Rosaria Corcione e di Anna e Giuseppe Corcione*

Costumi: *Nello De Blasis*

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**

## EQUILIBRI SOSPESI

*Performance di danza/circo contemporaneo e di danza verticale*

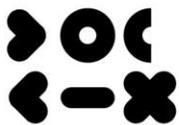
A cura di: *Teatri Associati di Napoli*

Con la direzione artistica di: *Hilena de Falco e Lello Serao*

È di equilibri e cadute che “Equilibri Sospesi” intende nutrire il pubblico, che assisterà a due diverse azioni performative, la prima di danza/circo contemporaneo e la seconda di danza verticale. In “Chair et os”, la danza si fonde con le arti circensi nella creazione di una interrelazione tra umano e animale che, provando a superare le barriere e le diffidenze che esistono tra questi due mondi, indaga le dinamiche delle loro relazioni. Nella seconda, intitolata “Tingran”, le spettacolari evoluzioni di danza verticale restituiscono allo spettatore il senso profondi di una lotta continua alla ricerca dell’equilibrio.







## **PAUSILYPON: SUGGERZIONI ALL'IMBRUNIRE**

*Performance di danza aerea*

Organizzazione a cura di: *Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus*

Curatrice artistica: *Elena Ansalone*

La rassegna "Pausilypon: Suggerzioni all'Imbrunire" coniuga la fruizione del patrimonio archeologico con l'arte e la natura, proponendo spettacoli di grande fascino in un luogo straordinario: il Parco archeologico ambientale del Pausilypon. Gli eventi si svolgono nella calda luce dell'imbrunire, tenendo fede al principio di "non invasività": l'artista si esibisce sfruttando le già perfette condizioni di luce e di acustica del sito, nel totale rispetto dei luoghi. È un omaggio in punta di piedi alla straordinaria villa del Pausilypon, fatta erigere nel I Sec a.C. da Publio Vedio Pollione: "il luogo dove finisce il dolore", che ancora oggi restituisce intatta l'essenza stessa del suo nome. La rassegna proposta darà spazio alla danza aerea, al movimento che sale al cielo etereo e leggero, tra il volo dei gabbiani e la sublime bellezza del paesaggio. Le performance saranno precedute dai racconti delle guide, che illustreranno le caratteristiche uniche di questo tratto costiero che, dalle profondità del mare alle alte falesie di tufo giallo napoletano, segue la vertiginosa verticalità del volo degli uccelli.

**2 GIUGNO 2023 – ore 18:00 (ingresso fino alle ore 18:30)**

PARCO ARCHEOLOGICO DEL PAUSILYPON

Grotta di Seiano, discesa Coroglio, 36

**VOLI IMPREVEDIBILI ED ASCESE VELOCISSIME**

Con: *Arianna Dell'Orfano, Francesca Longobardi, Flavia Caccese, Annalisa Freda*

**3 GIUGNO 2023 – ore 18:00 (ingresso fino alle ore 18:30)**

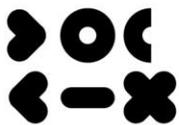
PARCO ARCHEOLOGICO DEL PAUSILYPON

Grotta di Seiano, discesa Coroglio, 36

**TRAIETTORIE IMPERCETTIBILI**

Con: *Arianna Dell'Orfano, Ilaria Anastasio, Libera Caramiello, Demetra Arnone*

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**



## TEATRO

### QUANDO LE SIRENE AVEVANO LE ALI

*Rassegna teatrale sui terrazzi della città*

A cura di: *Teatringestazione*

Direzione artistica di: *Gesualdi | Trono*

“Quando le sirene avevano le ali” invita spettatrici e spettatori ad abitare la dimensione verticale di Napoli. In sei appuntamenti scaleremo le vette dei terrazzi della città, da Scampia al centro storico. Le opere in programma si compongono di una varietà di formati e linguaggi dell’arte performativa, al confine tra le arti della scena, proprie del teatro contemporaneo dal respiro internazionale. La rassegna si ispira alla raffigurazione più antica delle Sirene. Create da una mescolanza dei miti greci con quelli nordici penetrati attraverso i popoli che invasero l’Impero Romano, le sirene erano inizialmente rappresentate come esseri ibridi. Corpo di donna e artigli di uccello, abitanti del cielo, prima che degli abissi, dal potente canto. Queste creature alate ci parlano oggi di diversità costitutiva della bellezza della natura umana e non umana, di movimenti migratori, di emancipazione dal patriarcato, di assunzione del femminile come paradigma di rigenerazione. Esseri trasfigurati dal mito, dalla letteratura, feroci o sottomesse, simbolicamente saccheggiate, le sirene ci esortano col loro canto a sollevarci contro le convenzioni e a reclamare la moltitudine come condizione umana che supera i confini e ribalta gli abissi in cieli.

**12, 13, 14 MAGGIO 2023 – Ore 18:30**

CHIKÚ - viale della Resistenza, comparto 12

#### **DIPPED IN GOLD**

Di: *Annabelle Dvir Co.*

“Dipped in gold” attraversa lo spettro tra le forme e le azioni folkloristiche maschili e femminili, così come sono rappresentate nel patrimonio culturale georgiano e in quello della danza contemporanea, per riesaminare archetipi storico-etnici, privati ed estetici. Tre donne - Georgiane, Tatariane-Russe e Siriane-Tedesche - immaginano l’“arena del palcoscenico” come oro, indossando la loro mascolinità e riformulando il folklore maschile nei loro corpi.

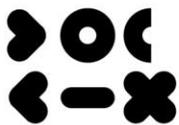
**19, 20, 21 MAGGIO 2023 – Ore 18:30**

L’ASILO - Vico Giuseppe Maffei, 4

#### **LASCIARE ANDARE CON GRAZIA**

Di: *Amalia Franco*

Opera per corpi danzanti e corpi inanimati. Composizione in tre quadri sugli stati del corpo, ovvero della materia. I tre quadri nascono come apparizioni; ogni stato del corpo e ogni sua utopia è letta in rapporto alle altre. L’utopia del corpo è il raggiungimento e mantenimento di una forma stabile, la sua forma perfetta. Ogni stato della materia risulta fragile e precario nella misura in cui è consustanziale ad ogni corpo la sua costante e inevitabile possibilità di trasformazione.



## Napoli in vetta

**19 MAGGIO 2023 – Ore 19:00-22.00 e 20 MAGGIO 2023 – Ore 10:30-13:30**

LA SERRA ART & THEATER NURSERY - vicoletto 2 Santa Maria ad Agnone, 3  
**STORMO® - laboratorio**

Un'esperienza che porta alla luce risorse sepolte nella memoria del corpo, permettendo al singolo di vivere l'emozione di scoprirsi parte del gruppo, e al gruppo quella di percepirsi come un'unica entità autoregolata.

Il laboratorio è aperto a partecipanti senza esperienza artistica, ma con attitudine al movimento e capaci di resistenza fisica.

**I partecipanti dovranno garantire la presenza durante tutte le ore di laboratorio e le giornate di performance urbana.**

**20 MAGGIO 2023 – Ore 15:30 e 21 MAGGIO 2023 – Ore 11:00 e ore 12:00**

CORTILE DEL COMPLESSO MONUMENTALE DI S. DOMENICO MAGGIORE  
Vico San Domenico Maggiore, 18

**STORMO® - performance**

Di: *Effetto Larsen*

STORMO® è una performance urbana partecipata. Il processo basato sulla cooperazione tra individui permette l'emergere dell'intelligenza collettiva dei gruppi, la stessa usata in natura dagli uccelli per organizzare il volo degli stormi. Il processo sviluppa concretamente l'ascolto attivo attraverso una modalità di relazione semplice, fisica, immediata, che permette di guardare oltre i confini legati a ruoli, ceti sociali, cultura, lingua, nazionalità.

**26, 27, 28 MAGGIO 2023 – Ore 18:30**

ARCHIVIO DI STATO - via Egiziaca a Pizzofalcone, 44

**ICARO**

Di: *Azul Teatro*

Il mito vede in Icaro colui che va fuori dalle regole, vola contro il sole e per questo viene punito con la morte. Qui Icaro non muore, lo cogliamo con uno scheletro d'ali. Nonostante la caduta, tenta ancora il volo. L'istinto verso la luce va al di là del rischio di cadere. È un inno al fallimento e alla perdita di controllo, al potere dello smarrimento, al perseguire il proprio anelito, al non omologarsi, all'accettare di essere sconfitti, perdenti, come alieni nel mondo. Una liturgia lisergica del dissenso.

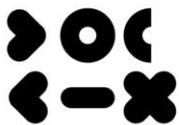
**2, 3, 4 GIUGNO 2023 – Ore 18:30**

CIRCOLO NAZIONALE DELL'UNIONE - via San Carlo, 99

**KIN**

Di: *Collettivo Amigdala*

La voce e l'unicità sono i punti di partenza di questo lavoro. Il canto corale raccoglie le differenze di ogni voce e lingua di origine per trasferirle in un accordo che si basa su ascolto e accoglienza, dando forma a un'onda che si muove come una danza di lotta e di abbandono. Il pubblico si fa testimone di questa possibilità:



la costruzione di uno spazio circolare nel quale i punti di vista e le esperienze si intrecciano e una comunicazione non-violenta si apre a una socializzazione più ampia.

**2, 3, 4 GIUGNO 2023 – Ore 21:00**

CASA GESUALDI TRONO - via Mezzocannone, 19

### **BOW ECHO**

Di: *Elisabetta Di Terlizzi*

Ispirato a La Sagra della primavera di Igor Stravinsky, tratto dall'autoritratto che Nijinsky tracciò nei suoi Diari, prende spunto da Inland Empire di David Lynch e La Rabbia di Pier Paolo Pasolini. Bow echo ha una struttura non narrativa e si snoda in una trama onirica, composta da visioni in cui il confine tra realtà, sogno ed incubo diventa sottile. Il lavoro nasce dall'idea di mettere in scena vari personaggi dalla personalità autonoma, indicativi di passaggi transazionali.

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**  
**Info whatsapp: +393200304861**

## **MUSICA**

### **IMPROVVISIAMO UNA SCALA**

*Rassegna musicale*

A cura di: *Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini*

Uno degli aspetti più caratterizzanti la storia e la città di Napoli è la continua commistione tra l'alto e il basso, sia a livello socio-culturale che architettonico, e dunque visivo. È immediatamente percettibile lo svilupparsi della città su diversi livelli, dal sottosuolo alle vette più alte di castelli ed eremi, restituendo all'occhio un caleidoscopio di visuali e punti di osservazione (e di interpretazione) sempre diversi e sfaccettati. Chi la attraversa nella sua "verticalità" non può prescindere dall'utilizzo di scale e gradinate traboccanti di fascino e cultura, scorci inaspettati e angoli nascosti. "Improvvisiamo una scala" è il progetto coinvolge la OPPS - Orchestra a Plettro Penisola Sorrentina, diretta dal Maestro Michele de Martino, in una serie di concerti dal titolo "Mandolini verticali", occasione unica per scoprire una realtà musicale da sempre associata alle nostre terre, ma incredibilmente assente negli ultimi tempi.

**12, 13 MAGGIO 2023 – Ore 19:30**

**14 MAGGIO 2023 – Ore 20:30**

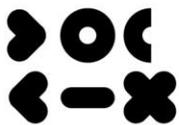
ROOFTOP - THE BRITANNIQUE NAPLES - corso Vittorio Emanuele, 133  
(in caso di maltempo i concerti si terranno nella Sala Overseas)

### **MANDOLINI VERTICALI**

Orchestra: *OPPS – Orchestra a Plettri della Penisola Sorrentina*

Direzione: *Maestro Michele de Martino*

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**



## C'È MUSICA NELL'ARIA

*Rassegna musicale*

A cura di: *Associazione Centro Studi Mousiké*

Apri la rassegna il concerto "Il jazz di Charlie Parker ovvero the bird; il bebop e il jazz come metafore del volo", che vede esibirsi Armando Rizzo, funambolico fisarmonicista salernitano, e Max Puglia, virtuoso chitarrista flamenco/jazz, in un omaggio a Parker e a tutti i musicisti da lui ispirati. Se infatti Parker attingeva dal Blues e dalla musica classica, le generazioni a venire hanno poi attinto da lui per creare nuovi generi: Hard Bop, Fusion, M-Base, Latin Jazz...

La serata prosegue con il concerto "Aria di Jazz". Muovendo da una riflessione sulle molteplici forme dell'aria - che si fa cielo, profumo, vento e, negli strumenti a fiato, diventa musica - il Novapolis Wind Quintet propone un coinvolgente viaggio attraverso le forme del Jazz, arricchito da parole e immagini che trasformano l'evento in una magnetica esperienza multimediale.

La rassegna si chiude con "Bird Lives!", un tributo del Michele Di Martino 52 street jazz quartet e del sassofonista Daniele Scannapieco al celebre rappresentante del bebop Charlie Parker. In questo concerto saranno riproposti molti dei brani che eseguiva nel locale a lui dedicato Birdland e che lo resero famoso.

### **19 MAGGIO 2023 – Ore 18:00**

TERRAZZA PANORAMICA - HOTEL SAN FRANCESCO AL MONTE - corso Vittorio Emanuele, 328

#### **IL JAZZ DI CHARLIE PARKER OVVERO THE BIRD: IL BEBOP E IL JAZZ COME METAFORE DEL VOLO**

*Max Puglia (chitarra), Giulio Martino (sassofono), Mariella Pandolfi (pianoforte)*

### **19 MAGGIO 2023 – Ore 20:00**

#### **ARIA DI JAZZ**

*Novapolis Wind Quintet*

Con: *Marco Covino (flauto), Gabriele Polcaro (oboe), Giuseppe D'Antuono (clarinetto), Michelangelo De Luca (corno), Marco Alfano (fagotto), Ferdinando Sarno (percussioni)*

Scelta e montaggio immagini e video e voce recitante: *Nunzia Infante*

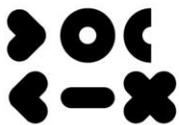
### **21 MAGGIO 2023 – Ore 20:00**

TERRAZZA PANORAMICA - HOTEL SAN FRANCESCO AL MONTE - corso Vittorio Emanuele, 328

#### **BIRD LIVES!**

*Michele Di Martino 52 street jazz quartet, featuring Daniele Scannapieco*

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**



## THE BIRD IN NAPLES

*Rassegna musicale*

A cura di: *Arealive Srl*

Il sassofonista americano Charlie Parker è stato uno dei padri del jazz, inventore del “bebop” e tra i più famosi interpreti e compositori della storia del jazz nel mondo. Il suo soprannome, “The Bird”, che diede il titolo anche al suo album più celebre, ricorda la capacità della sua musica di far volare l'ascoltatore. La rassegna propone una reinterpretazione dell'album “The Bird”, si tratta di tre spettacoli diversi che si susseguiranno nella stessa location per tre giorni diversi. Arcangelo Michele Caso accompagnato da un quartetto d'Archi, la Bagarija Orkestar (trio di fiati e percussioni) e i Divieto di Swing con Giuseppe Colucci. I tre spettacoli forniranno tre visioni diverse ed uniche del repertorio di “The Bird” tese a valorizzare strumenti e melodie differenti della discografia del celebre sassofonista americano. Gli spettacoli sono costruiti sulla strada, tra la gente, dando la possibilità al pubblico di trattenersi il tempo che desiderano e disegnando una passeggiata musicale tra le vie alberate della città.

**26 MAGGIO 2023 – Ore 19:00**

RENAISSANCE NAPLES HOTEL MEDITERRANEO  
TERRAZZA ANGIÒ

Via Ponte di Tappia, 25

**THE BIRD IN NAPLES. TAKE #1**

*Bagarija Orkestar trio di fiati e percussioni*

**27 MAGGIO 2023 – Ore 19:00**

RENAISSANCE NAPLES HOTEL MEDITERRANEO  
TERRAZZA ANGIÒ

Via Ponte di Tappia, 25

**THE BIRD IN NAPLES. TAKE #2**

*Vojago - Arcangelo Michele Caso e Quartetto d'archi*

**28 MAGGIO 2023 – Ore 19:00**

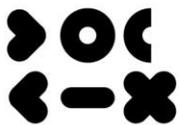
RENAISSANCE NAPLES HOTEL MEDITERRANEO  
TERRAZZA ANGIÒ

Via Ponte di Tappia, 25

**THE BIRD IN NAPLES. TAKE #3**

*Giuseppe Colucci e Divieto di Swing*

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**



## Napoli in vetta

### LEUCOSIA, PARTENOPE, LIGEA: VOCI DI DONNE, CANTI DEL SUD.

*Rassegna musicale*

A cura di: *Sponda Sud s.r.l. in collaborazione con Calliope s.r.l.s*

Voci di donne, canti del Sud. Le nostre Sirene Leucosia, Partenope, Ligea, cantano le melodie del grande mar Mediterraneo, rappresentano il potere vocale femminile, l'eleganza e la forza, tutta l'arte e la musicalità che può sprigionare la gola, con il canto che dal corpo prende energia, e dal corpo viene modulato tramite l'emissione di aria che fa vibrare le corde vocali. Si parte da Napoli con l'esplosività di Pietra Montecorvino, una voce unica, la voce del vulcano, in un concerto speciale sulle canzoni che hanno fatto la storia della nostra città, dove la voce è grande protagonista della performance, nella purezza del suono e senza eccessivi orpelli strumentali. Lavinia Mancusi, cantante e violinista romana, vincitrice di Musicultura 2019, in "A cruda voz" (voce cruda in esperanto) con violini, chitarra e tamburi, reinterpreta brani della tradizione popolare accompagnata dal fisarmonicista Mauro Menegazzi. E poi Ra di spina, progetto nato dalla cantante ed etnomusicologa Laura Cuomo, in cui il Sud viene attraversato in lungo e in largo, dalla Campania alla Sicilia, dalla Basilicata alla Calabria, nell'arcaico delle sue melodie, riproposte nella contemporaneità dell'elettronica e delle voci moltiplicate dalla loopstation.

#### **02 GIUGNO 2023 – Ore 19:00**

CHIOSTRO - PALAZZO CARACCIOLO - via Carbonara, 112  
**NAPOLI**

Con: *Pietra Montecorvino, Erasmo Petringa, Daniele Brenca*

#### **03 GIUGNO 2023 – Ore 19:00**

CHIOSTRO - PALAZZO CARACCIOLO - via Carbonara, 112  
**A CRUDA VOZ**

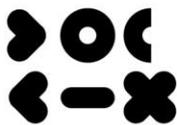
Con: *Lavinia Mancusi, Mauro Menegazzi*

#### **04 GIUGNO 2023 – Ore 19:00**

CHIOSTRO - PALAZZO CARACCIOLO - via Carbonara, 112  
**RITO VOCALE ELETTRONICO**

Con: *Laura Cuomo, Francesco Luongo, Alessandra Ida Mauro, Francesco Santagata*

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**



## READING E INCONTRI

### VIAGGIO NELLA DANZA DI CORTE E POPOLARE DELLA NAPOLI SPAGNOLA. LA DANZA COME RIFLESSIONE SUL MOVIMENTO E TENSIONE VERSO UN GESTO FINE A SÉ STESSO.

*Reading, Convegno e Masterclass*

A cura di: *Associazione Culturale Accademia Reale APS-ETS*

Il progetto si focalizza sull'arte inafferrabile della danza, che crea un'opera d'arte mai statica, che si modella attraverso l'Aria e si rinnova nel tempo. Il fine è il recupero e la diffusione della tradizione napoletana delle antiche danze colte e popolari.

**19 MAGGIO 2023 – Ore 18:00**

CHIESA SANT'ANIELLO A CAPONAPOLI - via Sant'Aniello a Caponapoli, 9

#### READING

Lectures da: Giacomo Leopardi, Paul Valery, Charles Baudelaire, Eugenio Montale, Ghiannis Ritsos; sonetti dai trattati di danza del Cinquecento di Fabritio Caroso e di Cesare Negri.

Voce recitante: *Angela Jannuzzi*

Interventi musicali: *Ensemble Accademia Reale*

Performance coreutica: *Sabrina Carbone, Aria Maria Ferraro, Christie Scaragli*

Coreografie: *Cristiana Di Bonito*

**20 MAGGIO 2023 – Ore 10:00**

CHIESA SANT'ANIELLO A CAPONAPOLI - via Sant'Aniello a Caponapoli, 9

#### CONVEGNO

Studiosi, storici della danza, docenti ed artisti si confrontano sul tema "Viaggio nella Danza di Corte e popolare della Napoli Spagnola. La Danza come riflessione sul movimento e tensione verso un gesto fine a sé stesso".

Relatori: *Giulio D'Amore, Giovanni Borrelli, Ornella Di Tondo, Gloria Giordano, Paola Cassella, Ferdinando De Martino, Cristiana Di Bonito, Romeo Barbaro, Maria Spisto.*

**21 MAGGIO 2023 – Ore 10:00**

CHIESA SANT'ANIELLO A CAPONAPOLI - via Sant'Aniello a Caponapoli, 9

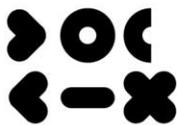
#### MASTERCLASS

Lezione-dibattito con partecipazione attiva dedicata al tema delle Danze storiche colte e popolari, con esemplificazioni pratiche di passi e realizzazione di coreografie.

A cura di: *Gloria Giordano*

Con la partecipazione di: *Gruppo di Danze storiche Danzar Gratioso*

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**



## **RICOMINCIO DA PORT'ALBA**

*Festival letterario*

A cura di: *Associazione Ricomincio dai libri*

“Ricomincio da Port’Alba” è un festival che ha l’obiettivo di riportare la cultura e i grandi nomi della letteratura contemporanea nella via storica dei libri.

Tante le attività previste: incontri con autori (Lorenzo Marone, Rosi Selo, Massimiliano Virgilio, Stefania Spanò), un momento di autopresentazione di scrittori emergenti in un reading, uno speaker’s corner aperto al pubblico per presentare la propria realtà editoriale/culturale/libraria, coinvolgendo soprattutto i librai della storica strada e di tutto il centro cittadino ed infine uno speed-date letterario, in cui i partecipanti all’ “appuntamento” si conosceranno e riconosceranno nelle pagine dei libri.

Momento importante l’omaggio a Mauro Giancaspro, recentemente scomparso, figura di riferimento per la cultura cittadina e non solo. Editori e giornalisti dialogano sull’eredità culturale da lui lasciata e leggono alcuni suoi contributi di riflessione.

**26 MAGGIO 2023 – Ore 18:00**

VIA PORT’ALBA

**INCONTRO CON AUTORE: MASSIMILIANO VIRGILIO**

*Lo scrittore napoletano presenta il suo lavoro letterario “Il tempo delle stelle”*

**27 MAGGIO 2023 – Ore 10:30**

VIA PORT’ALBA

**READING AUTORI**

**27 MAGGIO 2023 – Ore 11:30**

VIA PORT’ALBA

**OMAGGIO A GIANCASPRO**

Presenti: *la moglie, Claudio Ciccarone, Aldo Putignano, Francesco D’Amato, Alessandro Polidoro*

**27 MAGGIO 2023 – Ore 17:30**

VIA PORT’ALBA

**BOOKMOB: FLASHMOB DI SCAMBIO DI LIBRI**

A cura di: *Librincircolo*

**27 MAGGIO 2023 – Ore 18:00**

**INCONTRO CON AUTORE: STEFANIA SPANÒ**

*L’autrice racconta “Nannina”, il suo ultimo lavoro letterario.*

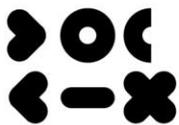
**28 MAGGIO 2023 – Ore 17:00**

VIA PORT’ALBA

**SPEED DATE LETTERARIO**

*Lo Speed-date letterario è un evento in cui i partecipanti possono incontrarsi e discutere di libri attraverso un gioco divertente e coinvolgente. Le persone potranno conoscersi e riconoscersi attraverso le pagine dei libri.*

Maggio  
dei Monumenti



**Napoli  
in vetta**

**28 MAGGIO 2023 – Ore 18:00**

VIA PORT'ALBA

**DIALOGO TRA AUTORI: ROSI SELO E LORENZO MARONE**

*Dialogo sull'ultimo libro di Selo "Vincenzina ora lo sa".*

**26, 27, 28 MAGGIO 2023 – Dalle ore 11:00 alle ore 20:00**

VIA PORT'ALBA

**SPEAKER'S CORNER**

*Lo Speaker's corner è un'area in cui ascoltare brevi interventi di esperti del settore letterario su vari temi, come la scrittura, la pubblicazione e la promozione dei libri. Offrirà l'opportunità di approfondire la conoscenza della scena letteraria campana e delle sue dinamiche.*

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti a sedere (n°30)**

**PASSAGGI E PAESAGGI SONORI.**

**LO SGUARDO DI E SU NAPOLI TRA ASIA, AFRICA E MEDITERRANEO**

*Reading, interventi musicali e laboratori creativi*

*A cura di: Università di Napoli L'Orientale - Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo*

Il progetto propone una serie di eventi per sollevare lo sguardo su Napoli "città-mondo". All'interno del cortile di Palazzo Corigliano, sede dell'Ateneo che sarà straordinariamente aperta al pubblico, si terranno reading di testi recitati da docenti e studenti dell'Ateneo in lingua originale (arabo, persiano, turco, cinese, giapponese, coreano, hindi, ebraico, somalo e swahili) e da attori professionisti in traduzione italiana. I reading saranno accompagnati dall'esecuzione di brani musicali propri dei luoghi di provenienza dei testi.

Saranno organizzate visite guidate a Palazzo Corigliano (in italiano e in lingua straniera): dalle evidenze di epoca greco-romana ai saloni con decorazioni rococò, fino all'esposizione dei manoscritti orientali e africani dell'Ateneo. Sarà infine possibile partecipare a un ciclo di laboratori rappresentativi dei saperi del Dipartimento e di una Napoli interconnessa con il mondo.

**26 MAGGIO 2023 – Ore 12:00**

PALAZZO CORIGLIANO - piazza S. Domenico Maggiore, 12

**VISITE GUIDATE E LABORATORI**

**26 MAGGIO 2023 – Ore 17:00**

PALAZZO CORIGLIANO - piazza S. Domenico Maggiore, 12

**READING E MUSICHE DELL'ASIA**

*Cina, Giappone, India, Indonesia*

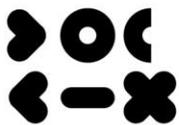
**27 MAGGIO 2023 – Ore 12:00**

PALAZZO CORIGLIANO - piazza S. Domenico Maggiore, 12

**VISITE GUIDATE E LABORATORI**



PROGETTO INCLUSO NEL "CARTELLONE DEGLI EVENTI METROPOLITANI"



## Napoli in vetta

**27 MAGGIO 2023 – Ore 17:00**

PALAZZO CORIGLIANO - piazza S. Domenico Maggiore, 12

### **READING E MUSICHE DEL MEDITERRANEO**

*Turchia, mondo arabo, mondo ebraico*

**28 MAGGIO 2023 – Ore 9:00 e 14:00**

PALAZZO CORIGLIANO - piazza S. Domenico Maggiore, 12

### **VISITE GUIDATE E LABORATORI**

**28 MAGGIO 2023 – Ore 11:00**

PALAZZO CORIGLIANO - piazza S. Domenico Maggiore, 12

### **READING E MUSICHE DALL'AFRICA**

*Africa settentrionale e sub-sahariana*

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite  
Per visite guidate e laboratori ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili**

## **I CIELI DI PARTENOPE**

*Reading letterari*

Produzione: *Teatro dell'Osso ETS*

Ideazione e regia: *Angela Rosa D'Auria* Direzione artistica: *Mirko Di Martino*

Il progetto "I cieli di Partenope" racconta il rapporto tra l'uomo e il cielo a partire dal mito greco, utilizzando le figure della Sirena, di Selene e di Icaro, declinate in chiave napoletana, con l'ausilio di musica dal vivo.

**02 GIUGNO 2023 – Ore 19:00**

TEATRO TRAM - via Port'Alba, 30

### **IL CANTO DELLA SIRENA**

Lectture: *Angela Rosa D'Auria*

Musiche dal vivo: *Francesco Santagata*

Che sia un essere pericoloso o seducente, il canto della Sirena ha fondato Partenope. Partendo dal mito e dall'Odissea, si arriverà ai testi di Matilde Serao e Benedetto Croce, interpreti della sirena napoletana, della sua leggenda e della sua storia.

**03 GIUGNO 2023 – Ore 19:00**

TEATRO TRAM - via Port'Alba 30

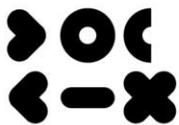
### **LA LUNA DI NAPOLI**

Lectture: *Valeria Impagliazzo*

Musiche dal vivo: *Francesco Santagata*

A partire dal mito di Selene ed Endemione, passando per Calvino, attraverso il "Viaggio sulla luna" di Luciano, si arriverà a Dante, per uscire "a riveder le stelle". Si discuterà delle leggi che governano il cielo attraverso i testi di Brecht e Giordano Bruno.

Maggio  
dei Monumenti



**Napoli  
in vetta**

**04 GIUGNO 2023 – Ore 19:00**

TEATRO TRAM - via Port'Alba 30

**IL VOLO DI ICARO**

Letture: *Titti Nuzzolese*

Musiche dal vivo: *Francesco Santagata*

Il fascino del volo sarà raccontato attraverso “Elogio degli uccelli” di Giacomo Leopardi. Altri riferimenti culturali saranno “La caduta di Icaro” secondo William Carlos Williams e Tadeusz Różewicz, Borges e il Labirinto.

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su piattaforma Eventbrite**



PROGETTO INCLUSO NEL "CARTELLONE DEGLI EVENTI METROPOLITANI"