

COMUNE DI NAPOLI

ORIGINALE

AREA TRASFORMAZIONE DEL TERRITORIO  
Servizio Valorizzazione della Città Storica - sito UNESCO  
VICESINDACO

Age/2022/287  
rel 22/06/2022

Proposta di deliberazione prot. n. 06 del 10/06/2021

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 256

OGGETTO: Approvazione del Progetto di restauro delle statue dell'ingresso della Villa comunale in piazza Vittoria proposto e finanziato dall'Associazione "Mecenati per l'Arte, per il Cinema, per lo Sport" in sigla MACS mediante attivazione dell'ART BONUS di cui al decreto-legge 31 maggio 2014 n. 83, convertito con modificazioni nella legge 29 luglio 2014 n. 106.

ATTO SENZA IMPEGNO DI SPESA

Il giorno 17/06/2021, nella residenza comunale convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° 10 Amministratori in carica:

SINDACO:

Luigi de MAGISTRIS

X	A
---	---

ASSESSORI(\*):

Carminè PISCOPO  
(Vicesindaco)

X	A
---	---

Giovanni PAGANO

X	A
---	---

Lucia Francesca MENNA

X	A
---	---

Luigi FELACO

X	A
---	---

Annamaria PALMIERI

X	A
---	---

Rosaria GALIERO

X	A
---	---

Raffaele DEL GIUDICE

P	X
---	---

Alessandra CLEMENTE

X	A
---	---

Ciro BORRIELLO

P	X
---	---

Marco GAUDINI

X	A
---	---

Donatella CHIODO

X	A
---	---

(Nota bene: Per gli assenti barrare, a fianco del nominativo, la lettera "A"; per i presenti barrare la lettera "P")

(\*): I nominativi degli assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: IL SINDACO LUIGI de MAGISTRIS

Assiste il Vice Segretario del Comune: CINZIA D'ORLANDO

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

\* IN VIDEOCONFERENZA

Il Vice Segretario Generale

2

LA GIUNTA, su proposta del Vicesindaco

**Premesso che**

- nel territorio del Comune di Napoli ricadono numerosi edifici e monumenti di notevole interesse storico e architettonico, tutelati come beni culturali ai sensi del titolo II del D.Lgs. n.42/2004 e smi;
- tra questi le *“otto sculture di periodo neoclassico, copie di sculture di epoca romana, raffiguranti soggetti mitologici, sono poste su alti basamenti, sul fronte di ingresso, da Piazza Vittoria, della Villa Comunale”*, che attualmente versano in condizioni di degrado ed una di esse da ricomporre e restaurare;
- il principio di sussidiarietà, di cui all'articolo 118, comma 4 della Costituzione italiana, prevede che lo Stato, le Regioni, le Città Metropolitane e i Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa di cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale;
- tale principio è ripreso dalla Legge Regione Campania n. 12 del 1 luglio 2011 che stabilisce *“...sono considerate attività di interesse generale svolte dai cittadini quelle inerenti i servizi pubblici sociali, i servizi culturali, i servizi per la valorizzazione del lavoro e dell'iniziativa economica sociale volti al rafforzamento dei sistemi produttivi locali, i servizi alla persona e i servizi di utilità alla generalità dei cittadini e alle categorie svantaggiate, con particolare riferimento a forme di erogazione ...”*;
- l'Amministrazione comunale attraverso i propri strumenti di governo e pianificazione del territorio è da sempre impegnata nell'individuazione di percorsi partecipati di valorizzazione e riqualificazione del tessuto urbano e del patrimonio pubblico e privato, nonché di beni monumentali;

**Considerato che**

- l'Associazione MACS, in forza di tale principio, agisce volontariamente e gratuitamente in favore di iniziative di interesse generale;
- l'Associazione ha fatto redigere un progetto esecutivo (di seguito anche “Progetto”) relativo al restauro delle statue, meglio descritto nell'allegato sotto la lettera “A”;
- detto Progetto è stato trasmesso al Servizio Valorizzazione della Città Storica- sito UNESCO in data 12 febbraio 2021 con la nota PG/2021/129024;
- a seguito di istruttoria, detto Servizio ha inoltrato il Progetto alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli per il rilascio dell'autorizzazione ex art. 21 del D.Lgs. 42/2004 con nota PG/2021/130305;
- la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli ha autorizzato l'intervento ex art. 21 del D.Lgs. 42/2004 con nota acquisita al PG/2021/0273829 in data 31 marzo 2021;
- gli interventi sopra citati, attraverso la cura e la valorizzazione del patrimonio artistico della Villa comunale, sono mirati al miglioramento della qualità e del decoro urbano dei e si integrano con le azioni messe in campo dall'Amministrazione per la valorizzazione e la fruizione dell'asse costiero;
- con la Disposizione del Direttore Generale n. 19 del 19/05/2021 le competenze relative alla *“programmazione, progettazione e realizzazione delle attività manutentive ordinarie e straordinarie degli elementi di arredo urbano (incluse fontane, statue, targhe commemorative, panchine, opere ed altre preesistenze storiche), anche a carattere monumentale, sugli spazi pubblici o di uso pubblico, nei parchi e negli immobili del patrimonio comunale”* sono state trasferite dal Servizio Valorizzazione della Città Storica – sito UNESCO al Servizio Arredo Urbano

**Precisato che**

- L'Associazione MACS curerà l'esecuzione del Progetto allegato al presente atto e già autorizzato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli con nota acquisita al PG/2021/0273829 in data 31 marzo 2021;
- l'onere economico degli interventi, valutato in complessivi € 74.501,24 <sup>compreso IVA</sup> oltre IVA, sarà ad esclusivo carico dell'Associazione proponente, la quale raccoglierà erogazioni liberali tra i propri associati attraverso

**Il Vice Segretario Generale**

compreso IVA

2

L'attivazione dell'ART BONUS di cui al decreto-legge 31 maggio 2014 n. 83, convertito con modificazioni nella legge 29 luglio 2014 n. 106, senza alcuna controprestazione posta a carico del soggetto beneficiario;

- l'affidataria curerà la realizzazione del programma nominando un tecnico di propria fiducia quale direttore dei lavori ed affidando l'esecuzione degli interventi ad impresa in possesso di idonea qualificazione SOA e di adeguata organizzazione;
- l'associazione affidataria prenderà in consegna le aree oggetto degli interventi, a titolo gratuito, per la realizzazione degli interventi previsti nel progetto per il periodo di validità dell'accordo da sottoscrivere;
- ogni proposta di manutenzione, innovazione, o ulteriore opera, anche strettamente connessa all'intervento oggetto dell'accordo che non sia contemplata nel progetto, dovrà essere preventivamente autorizzata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli e dal Comune di Napoli;
- è vietato all'associazione affidataria effettuare qualsiasi altra attività sull'area assegnata avente scopo di lucro o comunque non prevista dal progetto;

#### Precisato altresì che

- il competente ufficio del Comune di Napoli, a seguito della comunicazione dei nominativi del professionista e della ditta esecutrice, provvederà ad effettuare i controlli i requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;
- il progetto proposto risulta compatibile con ogni altro intervento previsto e promosso dall'Amministrazione nella Villa comunale e nelle aree adiacenti.

#### Ritenuto che


- la realizzazione dell'intervento di *Restauro delle statue dell'ingresso della Villa comunale in piazza Vittoria* sarà disciplinato da specifico Accordo da sottoscrivere tra il Comune di Napoli e l'Associazione MACS contenente i termini dei reciproci impegni;
- l'intervento è esente dal canone concessorio di cui ai commi 816 e ss. della L. 160/2019;

Ritenuto altresì che ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

*Gli allegati, costituenti parte integrante della presente proposta, composti dai seguenti documenti, per complessive n. 11 pagine progressivamente numerate, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriati con i n. L1059\_06\_01; L1059\_006\_02*

- *Progetto di restauro delle statue dell'ingresso della Villa comunale in piazza Vittoria;*
- *Autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Napoli acquisita al PG/2021/0273829 in data 31 marzo 2021.*

*La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal Dirigente del Servizio sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, lo stesso dirigente qui di seguito sottoscrive*

La Dirigente del Servizio  
 Valorizzazione della Città Storica- sito UNESCO  
 Arch. Paola Cerotto  


Con voti UNANIMI,

Il Vice Segretario Generale  


## DELIBERA

h

1. Approvare il *Progetto di restauro delle statue dell'ingresso della Villa comunale in piazza Vittoria* proposto e finanziato dall'Associazione "Mecenati per l'Arte, per il Cinema, per lo Sport" in sigla MACS autorizzato della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli con nota acquisita al PG/2021/0273829 in data 31 marzo 2021;
2. Dare atto dell'esenzione dal canone concessorio di cui ai commi 816 e ss. della L. 160/2019;
3. Demandare alla dirigente del Servizio Arredo Urbano la predisposizione e sottoscrizione dell'Accordo tra il Comune di Napoli e l'Associazione MACS per la realizzazione dell'intervento, nonché lo svolgimento delle attività di controllo, verifica e monitoraggio in fase di esecuzione dei lavori.

(\*\*) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;

(\*\*) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

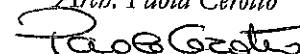
(\*\*): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

Il Vicesindaco

Prof. Arch. Carmine Piscopo



La Dirigente del Servizio  
Valorizzazione della Città  
Storica – sito UNESCO

Arch. Paola Cerotto  


La Responsabile dell'Area  
Trasformazione del Territorio

Arch. Paola Cerotto  


Il Vice Segretario Generale  


5



COMUNE DI NAPOLI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 06 DEL 10/06/2021, AVENTE AD OGGETTO: Approvazione del Progetto di restauro delle statue dell'ingresso della Villa comunale in piazza Vittoria proposto e finanziato dall'Associazione "Mecenati per l'Arte, per il Cinema, per lo Sport" in sigla MACS mediante attivazione dell'ART BONUS di cui al decreto-legge 31 maggio 2014 n. 83, convertito con modificazioni nella legge 29 luglio 2014 n. 106.. - ATTO SENZA IMPEGNO DI SPESA

La Dirigente del Servizio Valorizzazione della Città Storica – sito UNESCO esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta: FAVOREVOLE

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Addì, .....

LA DIRIGENTE  
Arch. Paola Cerotto  
*Paola Cerotto*

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 11/06/2021 e protocollata con il n. DGC/2021/287;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....  
.....  
*V.f.a*  
.....  
.....

Addì, .....

IL RAGIONIERE GENERALE  
*Paola Cerotto*



COMUNE DI NAPOLI

Dipartimento Ragioneria Generale  
Servizio Gestione Bilancio

6

**Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000.  
Proposta di delibera prot. n. 6 del 10.06.2021 DGC/2021/287 del 11.06.2021. Servizio  
Valorizzazione della Città Storica – sito UNESCO**

La presente proposta prende atto prende atto:

- del Progetto di restauro delle statue dell'ingresso della Villa Comunale in Piazza Vittoria per l'importo di € 74.501,24 IVA inclusa, come da progetto allegato, proposto e finanziato dall'Associazione MACS attraverso l'attivazione dell'ART.BONUS, seguendo la normativa nel merito prevista dal DL 31.05.2014 n.83, convertito con modificazioni nella legge 29.07.2014 n.106, senza alcuna controprestazione a carico del Comune di Napoli;
- che l'Associazione MACS prenderà in consegna le aree oggetto degli interventi a titolo gratuito per il periodo di validità dell'accordo che verrà sottoscritto tra Comune di Napoli e l'Associazione per la realizzazione del restauro;
- che l'esecuzione del restauro è esente dal canone concessorio di cui ai commi 816 e ss della legge 160/2019.

Atteso che i lavori di restauro che si eseguiranno incrementeranno la consistenza patrimoniale della Villa Comunale, tale incremento dovrà essere riportato nel conto patrimoniale dell'Ente .

Con le precisazioni sopra riportate, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli, 17.06.2021

Il Ragioniere Generale

dott. Raffaele Grimaldi

## Osservazioni del Segretario Generale

Sulla scorta dell'istruttoria tecnica del Servizio proponente.

Con il provvedimento in oggetto si intende approvare il progetto delle statue poste all'ingresso della Villa comunale, proposto e finanziato dall'Associazione "Mecenati per l'Arte, per il Cinema, per lo Sport", demandando alla dirigenza la redazione e sottoscrizione di apposito accordo volto a disciplinare la realizzazione dell'intervento e le attività di controllo e di monitoraggio durante l'esecuzione dello stesso.

Letto il parere di regolarità tecnica, che recita: "*Favorevole.*".

Letto il parere di regolarità contabile, che recita: "*[...] Atteso che i lavori di restauro che si eseguiranno incrementeranno la consistenza patrimoniale della Villa Comunale, tale incremento dovrà essere riportato nel conto patrimoniale dell'Ente. Con le precisazioni sopra riportate, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.*".

Dalla lettura delle dichiarazioni rese nella parte narrativa emerge che "*L'Associazione MACS curerà l'esecuzione del Progetto [...] autorizzato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli [...] l'onere economico degli interventi, valutato in complessivi € 74.507,24 compreso iva, sarà ad esclusivo carico dell'Associazione proponente, la quale raccoglierà erogazioni liberali tra i propri associati attraverso l'attivazione dell'ART BONUS [...] il competente ufficio del Comune di Napoli, a seguito della comunicazione dei nominativi del professionista e della ditta esecutrice, provvederà ad effettuare i controlli [...] di cui all'att. 80 del D.Lgs. 50/2016*".

Si richiama l'art. 151, comma 3, del D. Lgs. 50/2016, in cui si prevede che "*Per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della Nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla tutela [...] gli enti territoriali possono [...] attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali immobili, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dal comma 1. Resta fermo quanto previsto ai sensi dell'articolo 106, comma 2-bis, del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42.*"

Compete alla dirigenza l'esercizio, nell'ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell'art. 107 del D. Lgs. 267/2000, del potere di vigilanza e controllo sull'azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto, con particolare riferimento al rispetto delle pattuizioni che saranno contenute nel redigendo Accordo fra le parti, la cui definizione è rimessa alla medesima dirigenza, che vi provvederà nel perseguimento dell'obiettivo della tutela delle opere d'arte in questione e ferma restando l'esclusione di qualsivoglia ritorno di immagine per i finanziatori e gli esecutori dell'intervento.

La responsabilità in merito alla regolarità tecnica viene assunta dalla dirigenza che sottoscrive la proposta, sulla quale ha reso il proprio parere di competenza in termini di "favorevole" ai sensi dell'art. 49 TU, attestando, quindi, a mente del successivo art. 147 bis, la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa nell'ambito del controllo di regolarità amministrativa e contabile assegnato alla dirigenza stessa nella fase preventiva della formazione dell'atto.

Spettano all'organo deliberante le valutazioni conclusive con riguardo al principio costituzionale di buon andamento e imparzialità cui si informa l'azione amministrativa.

VISIO:  
Il Sindaco

Il Vice Segretario Generale

Deliberazione di G. C. n. 256 del 17.06.21 composta da n. 8 pagine progressivamente numerate,

nonché da allegati come descritti nell'atto.\*

\*Barrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

*Vice*  
IL SEGRETARIO GENERALE

**ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE**

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 22-06-21 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D.Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

**ESECUTIVITA'**

La/presente deliberazione :

con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.lgs. 267/2000;

è divenuta esecutiva il giorno ..... ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addì .....

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
Segreteria della Giunta comunale

**Attestato di compiuta pubblicazione**

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO  
Segreteria della Giunta comunale

**Attestazione di conformità**

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n..... pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. .... del .....

divenuta esecutiva in data .....

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Il Funzionario responsabile



## Progetto di restauro sculture Villa Comunale

Le otto sculture di periodo neoclassico, copie di sculture di epoca romana, raffiguranti soggetti mitologici, sono poste su alti basamenti, sul fronte di ingresso, da Piazza Vittoria, della Villa Comunale.

Nel 1870 Ferdinando IV di Borbone decise, con la realizzazione della colmata a mare, l'ampliamento della Villa Comunale; su progetto di Carlo Vanvitelli, fu quindi eseguito un nuovo ingresso principale, su piazza della Vittoria, abbattendo quello vecchio di Luigi Vanvitelli, che era costituito da due padiglioni simmetrici, ed in occasione di quei lavori furono qui collocate, otto delle statue neoclassiche, che erano poste all'interno e che provenivano dalla Reggia di Caserta.

L'ottava scultura raffigurante Fauno che suona il piffero al momento non è visibile e i pezzi che la compongono si trovano custoditi in un deposito.

Una parte di queste sculture neoclassiche è stata scolpita dal genovese **Tommaso Solari senior**, un'altra invece dallo scultore romano **Andrea Violani**.

Da sinistra verso destra in sequenza si susseguono, rispettivamente:

- Il Fauno che suona il piffero –ridotta in pezzi- non visibile- in deposito
- L'Apollo del Belvedere
- Statua di Ercole con Fauno - autore Andrea Violani
- Fauno con fanciullo in braccio
- Statua di guerriero con clamide.
- Statua di Ercole con fauno
- Statua di Apollo detta l'Apollina
- Fauno con cembali.

sede legale

via Santa Maria di Costantinopoli 104, 80138 Napoli

uffici

via San Lorenzo ad Septimum I, 81031 Aversa (CE)

ars fabbrica immateriale • Via I Maggio, 81030 Frignano (CE) • tel/fax +39.081.8122530

www.benecon.it • info@benecon.it

Capitale Sociale euro 150.000,00 interamente versato

Codice Fiscale, Partita Iva e Registro Imprese di Napoli 06453531219

## Operazioni di restauro previste

La ricomposizione ed il restauro della scultura raffigurante:

Fauno che suona il piffero, sarà preceduta:

da una attenta ricognizione e catalogazione degli elementi con riproduzione di grafici, grazie all'utilizzo del laser scanner che consentirà in fase progettuale di verificare la presenza di tutti gli elementi e la corretta sequenza per la ricomposizione degli elementi lapidei documentazione fotografica per documentare lo stato di conservazione prima dell'intervento di restauro

preconsolidamento pulitura e consolidamento degli elementi in marmo in laboratorio.

Esecuzione di saggi di pulitura nel rispetto delle patine nobili del manufatto,

ricollocazione sul basamento procedendo alla predisposizione di idoneo ponteggio e all'uso di argani per la movimentazione degli elementi lapidei in sicurezza

sollevamento e collegamento dei pezzi precedentemente consolidati ed imperniati con barre in acciaio filettate per gli elementi più pesanti e in vetroresina per quelli di minori dimensioni.

Completamento della pulitura della scultura ricomposta

Stuccatura a perfetta regola d'arte degli elementi lapidei

Stesura di protettivo finale

Applicazione di anticrittura sulle superfici del basamento precedentemente ripulite da scritte vandaliche

## Restauro delle sette sculture neoclassiche presenti sui basamenti ingresso Villa Comunale

- L'Apollino del Belvedere
- Statua di Ercole con Fauno - autore Andrea Violani
- Fauno con fanciullo in braccio
- Statua di guerriero con clamide
- Statua di Ercole con fauno
- Statua di Apollino detta l'Apollina
- Fauno con cembali.

sede legale

uffici

via Santa Maria di Costantinopoli 104, 80138 Napoli

via San Lorenzo ad Septimum I, 81031 Aversa (CE)

ars fabbrica immateriale • Via I Maggio, 81030 Frignano (CE) • tel/fax +39.081.8122530

www.benecon.it • info@benecon.it

Capitale Sociale euro 150.000,00 interamente versato

Codice Fiscale, Partita Iva e Registro Imprese di Napoli 06453531219

Preconsolidamento delle superfici decoese dei manufatti lapidei con silicato di etile nei casi di decoesione delle superfici lapidee

Disinfestazione da colonie di microorganismi con biocidi accuratamente selezionati

Pulitura delle superfici lapidee mediante applicazione di soluzione di ammonio carbonato

Rimozione di croste nere e patine di alterazione mediante applicazione di soluzioni di AB57 in polpa di cellulosa avendo cura di preservare le patine nobili delle superfici lapidee

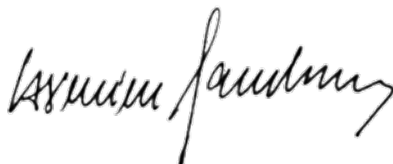
Operazioni di rifinitura a bisturi o con microsabbatura per attenuare patine di alterazione non nobili particolarmente tenaci

Stuccatura e microstuccatura delle lesioni, piccole lacune, scagliature e nei casi di profonde alveolizzazioni, con polvere di marmo dello stesso litotipo e calce idraulica.

Protettivo finale a base di silossani

Eliminazione scritte vandaliche dai basamenti

**Prof. Arch. Carmine Gambardella**  
**Cattedra UNESCO su Paesaggio,**  
**Beni Culturali e Governo del Territorio**



sede legale

via Santa Maria di Costantinopoli 104, 80138 Napoli

uffici

via San Lorenzo ad Septimum I, 81031 Aversa (CE)

ars fabbrica immateriale • Via I Maggio, 81030 Frignano (CE) • tel/fax +39.081.8122530

www.benecon.it • info@benecon.it

Capitale Sociale euro 150.000,00 interamente versato

Codice Fiscale, Partita Iva e Registro Imprese di Napoli 06453531219

OGGETTO: Restauro delle sette sculture neoclassiche poste all'ingresso della villa comunale di Napoli : l'Apollo del Belvedere - Statua di Ercole con Fauno- Fauno con fanciullo- Statua di guerriero con clamide -Statua di Ercole con fauno-Statua di Apollo- Fauno con cembali.

Operazioni di restauro					
N.	Codici	Descrizione	Quantità	Prezzi Unitari	Importi
1)	A11.140.a	<p><b>Disinfezione</b> da colonie di microorganismi autotrofi o/e eterotrofi mediante applicazione di biocida e successiva rimozione meccanica, su opere situate in ambienti esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in caso di pellicole, a pennello, a spruzzo o con siringhe fino ad un massimo di tre applicazioni.</li> <li>• in caso di incrostazioni, a impacco, fino ad un massimo di due applicazioni.</li> </ul> <p><b>Decolorazione</b> di residui di colonie di microorganismi autotrofi o/e eterotrofi non individuabili perchè profondamente ancorati nella porosità della pietra degradata.</p>			
		<i>sommano mq</i>	35,00	x € 124,67	= € 4.363,45
2)	A11.006.c	<p><b>Pulitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco con l'uso di pennelli morbidi;</li> <li>• rimozione assorbimento di ossidi di ferro, emersi a causa della lunga permanenza in ambiente estremamente umido con applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite;</li> <li>• rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati con applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio).</li> <li>• rimozione di sostanze sovrarmesse quali olii, vernici, cere, etc.; inclusi gli oneri relativi ai saggi per l'individuazione dei solventi e dei tempi di applicazione idonei e alla successiva rimozione dei residui di sporco e di solvente:</li> <li>• mediante applicazione di compresse imbevute di solventi organici e/o inorganici.</li> <li>• mediante applicazione di solventi organici e/o inorganici a mezzo di pennelli o tamponi.</li> <li>• Fase finale di rifinitura per l'asportazione di residui di depositi compatti e aderenti con mezzi meccanici naturali e con strumentazione di precisione</li> </ul>			
		<b>fontana e sculture in marmo</b>			
		<i>sommano mq</i>	35,00	x € 213,70	= € 7.479,50

sede legale

via Santa Maria di Costantinopoli 104, 80138 Napoli

uffici

via San Lorenzo ad Septimum I, 81031 Aversa (CE)

ars fabbrica immateriale • Via I Maggio, 81030 Frignano (CE) • tel/fax +39.081.8122530

www.benecon.it • info@benecon.it

Capitale Sociale euro 150.000,00 interamente versato

Codice Fiscale, Partita Iva e Registro Imprese di Napoli 06453531219

3)	A11.005.c	<b>Consolidamento e fissaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preconsolidamento e consolidamento della superficie lapidea a base di silicato di etile per impregnazione.</li> <li>• Riadesione di piccole parti di pietra lapidea pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario.</li> <li>• Consolidamento strutturale di fessurazioni e fratturazioni dei singoli elementi lapidei lesionali e successivo riassetto in loco degli stessi mediante l'inserimento di perni in acciaio, ove necessario, e riadesione con resina epossidica.</li> </ul>							
		<i>sommano a corpo</i>	35,00	x	€	213,70	=	€	7.479,50
4)	A11.007.c	<b>Integrazione plastica e cromatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrazione plastica e cromatica di piccole parti mancanti, eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo.</li> <li>• Stuccatura e microstuccatura di lesioni e fessurazioni nonché delle giunzioni degli elementi assemblati eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo</li> </ul>							
		<i>sommano mq</i>	35,00	x	€	152,64	=	€	5.342,40
5)	A11.008.c	<b>Lucidatura e protezione finale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protezione finale, eseguita con silicato di etile in giusta diluizione o con opportune resine secondo le indicazioni della direzione dei lavori e della soprintendenza competente.</li> </ul>							
		<i>sommano mq</i>	35,00	x	€	122,11	=	€	4.273,85
8)	NP2	<b>Rimozione delle scritte vandaliche e applicazione di anticrittura sulle superfici del basamento</b>							
		<i>sommano a corpo</i>	7,00	x	€	800,00	=	€	5.600,00
9)	NP 03	Fornitura e posa in opera di anditi serviti per svolgere le lavorazioni di restauro nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza							
		<i>sommano a corpo</i>	1,00	x	€	14.700,00	=	€	14.700,00
10)	NP 04	Nolo di anditi serviti per svolgere le lavorazioni di restauro per ogni mese successivo al primo							
		<i>sommano cad.</i>	1,00	x	€	1.470,00	=	€	1.470,00
11)	NP 05	Documentazione fotografica in forma cartacea e/o digitale							
		<i>sommano cad.</i>	70,00	x	€	25,82	=	€	1.807,40
		<b>TOTALE LAVORAZIONI IVA ESCLUSA</b>					=	€	52.516,10
								IVA 10%	€ 5.251,61
								<b>TOTALE IVA INCLUSA</b>	€ 57.767,71

Napoli, 12/12/2020

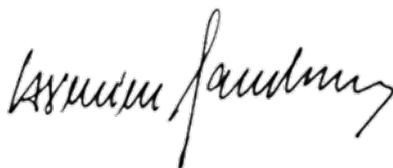
 sede legale  
uffici

 via Santa Maria di Costantinopoli 104, 80138 Napoli  
via San Lorenzo ad Septimum I, 81031 Aversa (CE)

 ars fabbrica immateriale • Via I Maggio, 81030 Frignano (CE) • tel/fax +39.081.8122530  
www.benecon.it • info@benecon.it  
Capitale Sociale euro 150.000,00 interamente versato  
Codice Fiscale, Partita Iva e Registro Imprese di Napoli 06453531219

*Il computo è stato sviluppato per contenere i costi, facendo riferimento al preziario Regionale Campano 2006. Per quanto concerne la tassa per l'occupazione di suolo pubblico per i ponteggi, trattandosi di una sponsorizzazione l'Associazione può e deve ottenere dal Comune di Napoli, Ente proprietario delle opere, la gratuità della tassa facendone richiesta, ottenendo la specifica determina prima dell'inizio delle lavorazioni.*

**Prof. Arch. Carmine Gambardella**  
**Cattedra UNESCO su Paesaggio,**  
**Beni Culturali e Governo del Territorio**



sede legale  
uffici

via Santa Maria di Costantinopoli 104, 80138 Napoli  
via San Lorenzo ad Septimum I, 81031 Aversa (CE)

ars fabbrica immateriale • Via I Maggio, 81030 Frignano (CE) • tel/fax +39.081.8122530  
www.benecon.it • info@benecon.it  
Capitale Sociale euro 150.000,00 interamente versato  
Codice Fiscale, Partita Iva e Registro Imprese di Napoli 06453531219

OGGETTO: Ricomposizione e restauro della scultura raffigurante Fauno che suona il piffero

Operazioni di restauro					
N.	Codici	Descrizione	Quantità	Prezzi Unitari	Importi
1)	A11.140.a	<p><b>Disinfezione</b> da colonie di microorganismi autotrofi o/e eterotrofi mediante applicazione di biocida e successiva rimozione meccanica, su opere situate in ambienti esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in caso di pellicole, a pennello, a spruzzo o con siringhe fino ad un massimo di tre applicazioni.</li> <li>• in caso di incrostazioni, a impacco, fino ad un massimo di due applicazioni.</li> </ul> <p><b>Decolorazione</b> di residui di colonie di microorganismi autotrofi o/e eterotrofi non individuabili perchè profondamente ancorati nella porosità della pietra degradata.</p>			
		<i>sommano mq</i>	5,00	x € 124,67	= € 623,35
2)	A11.006.c	<p><b>Pulitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco con l'uso di pennelli morbidi;</li> <li>• rimozione assorbimento di ossidi di ferro, emersi a causa della lunga permanenza in ambiente estremamente umido con applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite;</li> <li>• rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati con applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio).</li> <li>• rimozione di sostanze sovrarmesse quali olii, vernici, cere, etc.; inclusi gli oneri relativi ai saggi per l'individuazione dei solventi e dei tempi di applicazione idonei e alla successiva rimozione dei residui di sporco e di solvente:</li> <li>• mediante applicazione di compresse imbevute di solventi organici e/o inorganici.</li> <li>• mediante applicazione di solventi organici e/o inorganici a mezzo di pennelli o tamponi.</li> <li>• Fase finale di rifinitura per l'asportazione di residui di depositi compatti e aderenti con mezzi meccanici naturali e con strumentazione di precisione</li> </ul> <p><b>fontana e sculture in marmo</b></p>			
		<i>sommano mq</i>	5,00	x € 213,70	= € 1.068,50

sede legale

via Santa Maria di Costantinopoli 104, 80138 Napoli

uffici

via San Lorenzo ad Septimum I, 81031 Aversa (CE)

ars fabbrica immateriale • Via I Maggio, 81030 Frignano (CE) • tel/fax +39.081.8122530

www.benecon.it • info@benecon.it

Capitale Sociale euro 150.000,00 interamente versato

Codice Fiscale, Partita Iva e Registro Imprese di Napoli 06453531219

3)	A11.005.c	<b>Consolidamento e fissaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preconsolidamento e consolidamento della superficie lapidea a base di silicato di etile per impregnazione.</li> <li>• Riadesione di piccole parti di pietra lapidea pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario.</li> <li>• Consolidamento strutturale di fessurazioni e fratturazioni dei singoli elementi lapidei lesionali e successivo riassetto in loco degli stessi mediante l'inserzione di perni in acciaio, ove necessario, e riadesione con resina epossidica.</li> </ul>							
		<i>sommano a corpo</i>	5,00	x	€	213,70	=	€	<b>1.068,50</b>
4)	A11.007.c	<b>Integrazione plastica e cromatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrazione plastica e cromatica di piccole parti mancanti, eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo.</li> <li>• Stuccatura e microstuccatura di lesioni e fessurazioni nonché delle giunzioni degli elementi assemblati eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo</li> </ul>							
		<i>sommano mq</i>	5,00	x	€	152,64	=	€	<b>763,20</b>
5)	A11.008.c	<b>Lucidatura e protezione finale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protezione finale, eseguita con silicato di etile in giusta diluizione o con opportune resine secondo le indicazioni della direzione dei lavori e della soprintendenza competente.</li> </ul>							
		<i>sommano mq</i>	5,00	x	€	122,11	=	€	<b>610,55</b>
6)	NP1	<b>Ricollocazione con l'uso di argani degli elementi lapidei impernatura con perni in fibra carbonio o vetroresina</b>							
		<i>sommano a corpo</i>	1,00	x	€	7.500,00	=	€	<b>7.500,00</b>
8)	NP2	<b>Rimozione delle scritte vandaliche e applicazione di anticrittura sulle superfici del basamento</b>							
		<i>sommano a corpo</i>	1,00	x	€	800,00	=	€	<b>800,00</b>
9)	NP 03	<b>Fornitura e posa in opera di anditi serviti per svolgere le lavorazioni di restauro nel rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza</b>							
		<i>sommano a corpo</i>	1,00	x	€	2.100,00	=	€	<b>2.100,00</b>
10)	NP 04	<b>Nolo di anditi serviti per svolgere le lavorazioni di restauro per ogni mese successivo al primo</b>							
		<i>sommano cad.</i>	2,00	x	€	210,00	=	€	<b>420,00</b>
11)	NP 05	<b>Documentazione fotografica in forma cartacea e/o digitale</b>							
		<i>sommano cad.</i>	10,00	x	€	25,82	=	€	<b>258,20</b>
		<b>TOTALE LAVORAZIONI IVA ESCLUSA</b>					=	€	<b>15.212,30</b>
								IVA 10%	= € <b>1.521,23</b>
								<b>TOTALE IVA INCLUSA</b>	= € <b>16.733,53</b>

sede legale  
uffici

via Santa Maria di Costantinopoli 104, 80138 Napoli  
via San Lorenzo ad Septimum I, 81031 Aversa (CE)


ars fabbrica immateriale • Via I Maggio, 81030 Frignano (CE) • tel/fax +39.081.8122530  
www.benecon.it • info@benecon.it  
Capitale Sociale euro 150.000,00 interamente versato  
Codice Fiscale, Partita Iva e Registro Imprese di Napoli 06453531219



Napoli, 12/12/2020

*Il computo è stato sviluppato per contenere i costi facendo riferimento al preziario Regionale Campano del 2006. Per quanto concerne la tassa di occupazione del suolo pubblico trattandosi di una sponsorizzazione l'Associazione può ottenerne la gratuità facendone richiesta all'Ente pro proprietario delle opere*

**Prof. Arch. Carmine Gambardella  
Cattedra UNESCO su Paesaggio,  
Beni Culturali e Governo del Territorio**



sede legale  
uffici

via Santa Maria di Costantinopoli 104, 80138 Napoli  
via San Lorenzo ad Septimum I, 81031 Aversa (CE)

ars fabbrica immateriale • Via I Maggio, 81030 Frignano (CE) • tel/fax +39.081.8122530  
www.benecon.it • info@benecon.it  
Capitale Sociale euro 150.000,00 interamente versato  
Codice Fiscale, Partita Iva e Registro Imprese di Napoli 06453531219



*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL  
COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

Al Comune di Napoli  
Servizi Valorizzazione della città storica  
Sito UNESCO  
dott.ssa Monica Michelino  
[valorizzazione.cittastorica@pec.comune.napoli.it](mailto:valorizzazione.cittastorica@pec.comune.napoli.it)

e pc  
Al Presidente ass. MACS  
“Mecenati per l’Arte, per il Cinema, per lo Sport”  
Notaio Roberto Dante Cogliandro  
[info@imecenati.it](mailto:info@imecenati.it)  
[rcogliandro@notariato.it](mailto:rcogliandro@notariato.it)

**Oggetto: Comune di Napoli – restauro delle otto sculture sull’ingresso della Villa Comunale da piazza Vittoria. Richiesta di autorizzazione al restauro**

In riscontro alla Vostra richiesta di autorizzazione dell’intervento di restauro in oggetto, assunta al nostro Protocollo al n. 1828 in data 12.02.2021, ritenuto che dall’insieme della documentazione pervenuta le caratteristiche dell’intervento risultano compatibili con le vigenti norme in materia di tutela del patrimonio di interesse storico – artistico, il Soprintendente, ai sensi dell’art. 21, commi 4 e 5, del predetto D. L.vo 42/04 e s.m.i., approva il progetto inoltrato e avendo visionato la Relazione tecnica di restauro

### AUTORIZZA

l’esecuzione dell’intervento di cui all’oggetto citato alle seguenti prescrizioni e condizioni:

- che tale autorizzazione rimane subordinata all’invio preliminare delle schede tecniche di restauro, relative ad ognuna delle opere, redatte e firmate da un restauratore di beni culturali che sia abilitato alla professione in base alla vigente normativa
- che la data di inizio dei lavori sia comunicata formalmente a questa Soprintendenza almeno dieci giorni prima del termine prefissato;
- che qualora nel corso dei lavori emergano problematiche al momento non prevedibili esse dovranno essere comunicate formalmente a questo Ufficio al fine di concordare le soluzioni necessarie d’intesa con il funzionario incaricato della sorveglianza sui lavori;
- che le operazioni siano effettuate sotto il diretto controllo di questo Ufficio; ci si riserva, nel corso degli stessi



MINISTERO DELLA CULTURA  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI tel. 0815808111  
PEC: [mbac-sabap-na@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-na@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [sabap-na@beniculturali.it](mailto:sabap-na@beniculturali.it)

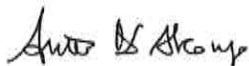
sopralluoghi, di dettare eventuali altre prescrizioni per la riuscita dell'intervento;

- si dovrà, infine, curare che le varie fasi dell'intervento siano documentate da un completo corredo fotografico nonché da una dettagliata relazione tecnica che attesti anche la conformità delle opere eseguite rispetto a

quelle autorizzate; la documentazione fotografica effettuata prima, durante e dopo l'intervento dovrà essere consegnata, contestualmente alla relazione, a questa Soprintendenza al termine dei lavori;

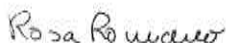
IL FUNZIONARIO RESTAURATORE

Annunziata D'Alconzo



IL REFERENTE STORICO DELL'ARTE

Dott.ssa Rosa Romano



IL SOPRINTENDENTE  
Dott. Luigi LA ROCCA

