

CULTURA NAPOLI

Linee di indirizzo della politica culturale
della città di Napoli e della sua area metropolitana

Gaetano Manfredi

Sindaco di Napoli

Teatro Mercadante > 14 marzo 2022



COMUNE DI NAPOLI



Le anime della cultura.

Le anime della cultura.

La cultura rappresenta l'anima di Napoli, anzi: le **anime di Napoli**.

È il terreno sul quale si giocano la nostra storia, la nostra identità, il nostro futuro.

La cultura è una risorsa strategica, una leva fondamentale per generare coesione sociale, senso di appartenenza, valore economico.



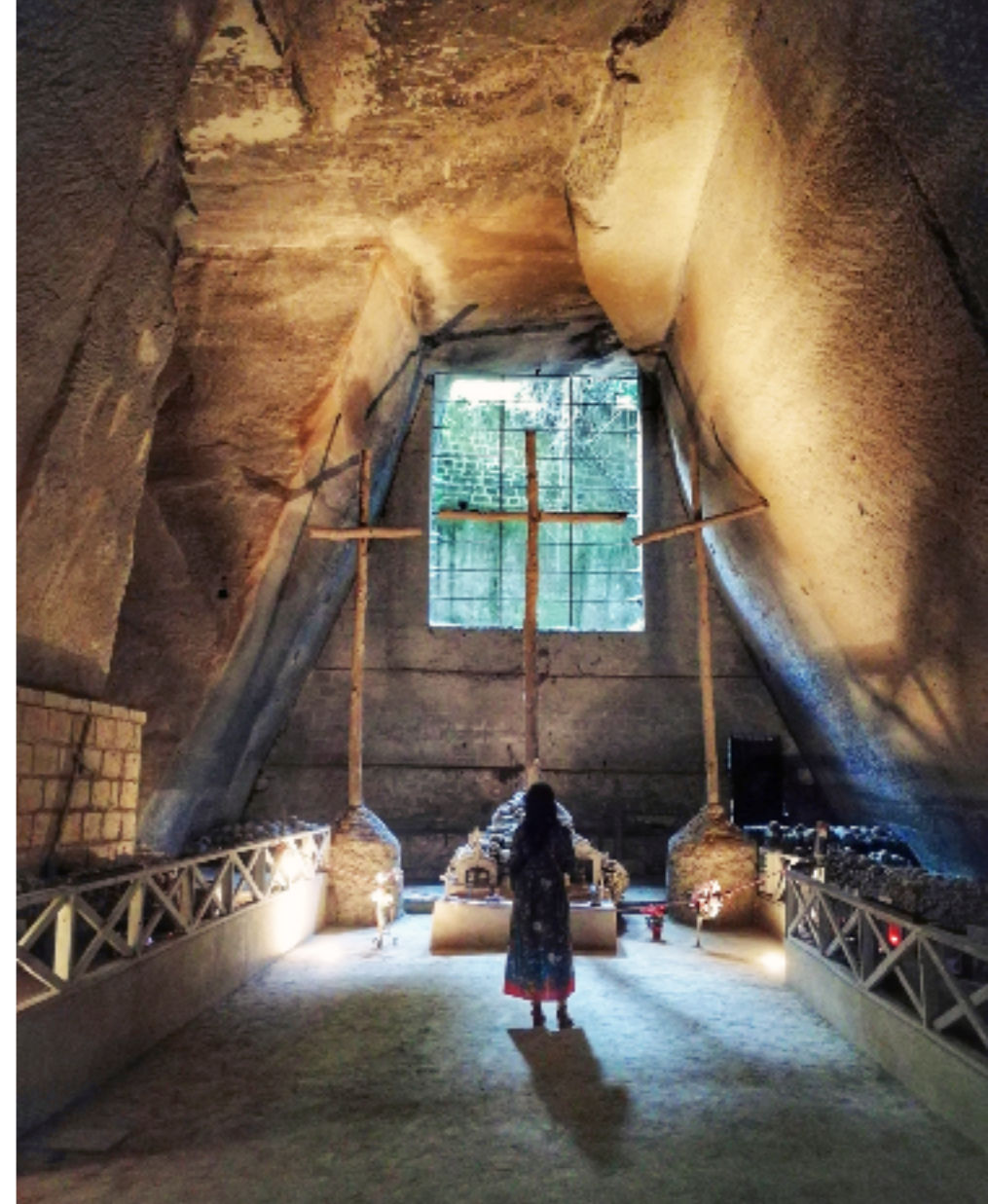


Il Piano della cultura 2022-2026.

Cultura Napoli.

L'obiettivo del Piano della cultura

L'obiettivo del Piano della Cultura 2022 - 2026 è di tracciare il **quadro di riferimento** per le politiche culturali a Napoli nei prossimi anni, indicando la rotta che questa Amministrazione intende percorrere, stabilendo le priorità, condividendo un metodo, delineando obiettivi specifici da raggiungere, tempi e modalità di realizzazione, risorse finanziarie e modelli di gestione.



Cultura Napoli.

Le fasi del processo

Il Piano della Cultura 2022–2026 sarà varato dall'Amministrazione Comunale di Napoli nell'estate del 2022 e sarà il frutto di un percorso articolato.

Cultura Napoli.

Le fasi del processo

Il Piano della Cultura 2022–2026 sarà varato dall'Amministrazione Comunale di Napoli nell'estate del 2022 e sarà il frutto di un percorso articolato.

1

La **campagna elettorale**,
un primo significativo momento
di confronto e ascolto.

maggio 2021 >
ottobre 2021



Cultura Napoli.

Le fasi del processo

Il Piano della Cultura 2022–2026 sarà varato dall'Amministrazione Comunale di Napoli nell'estate del 2022 e sarà il frutto di un percorso articolato.

1

La campagna elettorale,
un primo significativo momento
di confronto e ascolto.

maggio 2021 >
ottobre 2021

novembre 2021 >
febbraio 2022

2

Le **Linee di indirizzo della politica culturale**,
dove, in collaborazione con la Commissione cultura
del Consiglio comunale, sono stati definiti gli obiettivi
strategici da raggiungere e fissate le priorità che
ispireranno il programma operativo.

Cultura Napoli.

Le fasi del processo

Il Piano della Cultura 2022–2026 sarà varato dall'Amministrazione Comunale di Napoli nell'estate del 2022 e sarà il frutto di un percorso articolato.



Cultura Napoli.

Le fasi del processo

Il Piano della Cultura 2022–2026 sarà varato dall'Amministrazione Comunale di Napoli nell'estate del 2022 e sarà il frutto di un percorso articolato.





Le Linee di indirizzo.

Cultura Napoli.

Le Linee di indirizzo

Le Linee di indirizzo racchiudono **la visione e nove sfide strategiche**, a cui si ispirerà l'azione di governo dell'Amministrazione per le sue politiche culturali.

Nel documento, disponibile sul sito del comune e scaricabile utilizzando il QrCode presente all'ingresso, sono descritti i principi di base cui dovrà corrispondere nei prossimi mesi un programma operativo di misure, azioni, interventi.



Le Linee di indirizzo. La visione strategica

La visione strategica che ispira il Piano è fondata sull'obiettivo di realizzare nei prossimi anni a Napoli un **programma coerente di azioni** in grado di favorire un solido processo di rafforzamento del sistema culturale della città e di armonizzazione con le politiche culturali della Città metropolitana.



Le Linee di indirizzo. I principi di fondo

La visione strategica si basa su tre **principi di fondo**:

- adottare un approccio collaborativo e trasparente;
- applicare una strategia duale, che combini obiettivi di lungo e breve periodo;
- lasciarsi guidare da una prospettiva integrata.





Le sfide e gli obiettivi.

Le sfide e gli obiettivi. Nove priorità

Per favorire il dialogo e la discussione sulle azioni da realizzare nei prossimi anni, sono state identificate **nove priorità**, coerenti con la visione appena delineata, ciascuna con obiettivi da condividere e declinare insieme con il mondo della cultura a Napoli e nella Città metropolitana.



Le sfide e gli obiettivi. Nove priorità

Per favorire il dialogo e la discussione sulle azioni da realizzare nei prossimi anni, sono state identificate **nove priorità**, coerenti con la visione appena delineata, ciascuna con obiettivi da condividere e declinare insieme con il mondo della cultura a Napoli e nella Città metropolitana.

- LO SGUARDO LARGO ALLA CITTÀ METROPOLITANA
 - LA PROIEZIONE INTERNAZIONALE
 - LA CREAZIONE / RIFUNZIONALIZZAZIONE DI SPAZI
 - LA VOCAZIONE DEI SITI CULTURALI
 - IL DIALOGO CON IL DIGITALE
 - IL FOCUS SULLA CULTURA SCIENTIFICA
 - LA COLLABORAZIONE INNOVATIVA
 - IL PROCESSO CONDIVISO DI CREAZIONE
 - LA FILIERA DELLE COMPETENZE
-



Le priorità strategiche.

Le priorità strategiche.

- 1** Lo sguardo largo alla Città metropolitana, con l'obiettivo di rendere armoniche e integrate le politiche culturali di un territorio denso di aree di notevole interesse paesaggistico, ambientale e storico.
- 2** La proiezione internazionale, nella prospettiva di una progressiva e strutturale internazionalizzazione del sistema culturale.
- 3** La creazione di nuovi spazi e la rifunzionalizzazione di quelli esistenti, affinché diventino punti di riferimento della scena culturale cittadina e poli di produzione delle industrie creative.



Le priorità strategiche.

4

La ridefinizione delle vocazioni dei siti culturali, così da offrire alle attività culturali della città luoghi con identità e missioni ben definite e riconoscibili.

5

Il dialogo con il digitale, una frontiera da esplorare sia nella dimensione di rinnovate modalità di fruizione dei beni culturali, sia nella sua potenzialità di innovative e sperimentali produzioni estetiche.

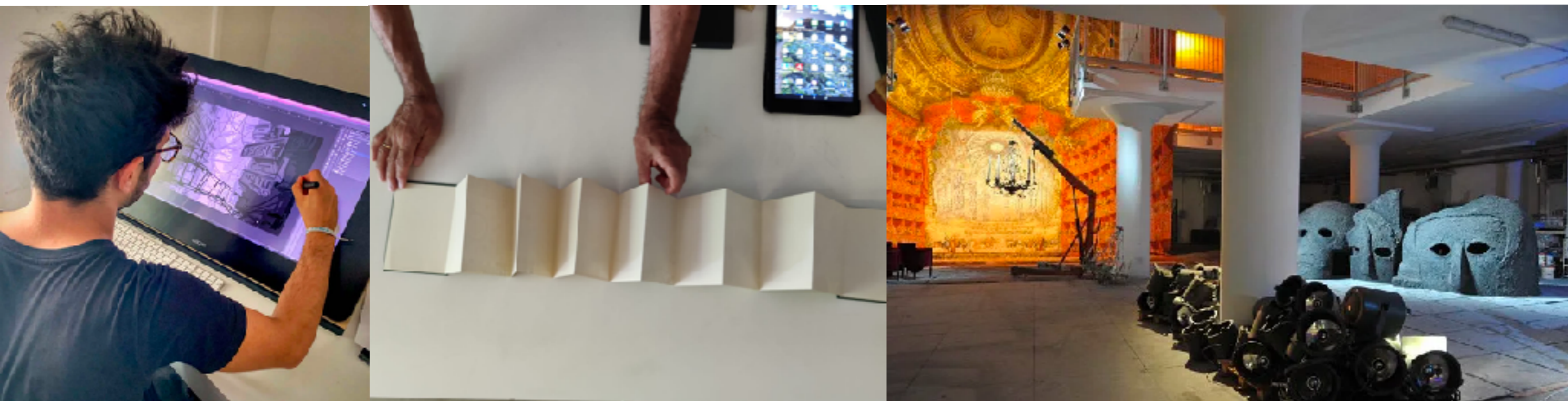
6

L'attenzione alla cultura scientifica, per arricchire la rappresentazione della città e superare con azioni concrete lo sclerotizzato paradigma delle “due culture”.



Le priorità strategiche.

- 7** La collaborazione innovativa come meccanismo privilegiato nella progettazione e nella realizzazione di attività culturali da condurre con stakeholder, operatori culturali, imprese delle industrie creative.
- 8** La cultura come processo condiviso di creazione rivolto alla cittadinanza, come esercizio partecipato, co-generativo, risultato di un lavoro comune tra Municipi, municipalità e sistema culturale.
- 9** La filiera delle competenze per rafforzare il processo di alta formazione in campo culturale e favorire la diffusione della conoscenza.





I prossimi passi.

Verso il Piano della cultura 2022-2026.

I prossimi passi

Il prossimo mese sarà dedicato al confronto, a raccogliere idee da aggiungere ai progetti sui quali l'Amministrazione sta già lavorando, per integrarle in un programma di azioni quanto più trasparente e condiviso, così da porre la cultura alla base dei processi di rigenerazione e sviluppo della nostra città.



Verso il Piano della cultura 2022-2026.

Come contribuire

Per contribuire alla costruzione del Piano della Cultura 2022–2026 è possibile presentare una proposta compilando il modulo presente sulla pagina del sito del Comune dedicata al piano della Cultura entro il 15 aprile 2022.



Verso il Piano della cultura 2022-2026.

Il format delle proposte



AZIONE DA REALIZZARE



OBIETTIVI STRATEGICI DELL'AZIONE



AMBITO DI RIFERIMENTO DELLA PROPOSTA



AMBITO GEOGRAFICO DELLA PROPOSTA



RISULTATI ATTESI E TEMPI DI ATTUAZIONE

Verso il Piano della cultura 2022-2026.

Regione Campania

MENU

COMUNE DI NAPOLI

Segui su [f](#) [t](#) [v](#) [i](#) [l](#) [w](#)

cerca su Google

AREE TEMATICHE | AMMINISTRAZIONE | LE MUNICIPALITÀ | VIVERE LA CITTÀ



Home > Vivere la città > Cultura Napoli 2022 – 2026

Cultura Napoli 2022 – 2026. Verso il programma di azioni per Napoli e la sua area metropolitana

CONDIVIDI 




Foto di Sergio Siano

Cos'è il Piano della Cultura 2022 – 2026

La cultura rappresenta l'anima di Napoli: è il terreno sul quale si giocano la nostra storia, la nostra identità, il nostro futuro. Si tratta, oggi, di una **partita-chiave per la città**, che è straordinariamente ricca di fermenti e sollecitazioni: un vero magma artistico e intellettuale, che poggia le basi su un vasto patrimonio, tanto materiale quanto immateriale.

La cultura rappresenta non solo la cifra distintiva, l'elemento che fa riconoscere Napoli in Italia e nel mondo, la fonte della sua unicità, ma anche una **risorsa strategica**, una leva fondamentale per generare coesione

Vivere la città

- Turismo
- Cultura
- Mostre ed eventi culturali in città
- Muoversi in città
- Scopri Napoli
- Castel Nuovo - Maschio Angioino
- Il Castel dell'Oro
- PAN | Palazzo delle Arti Napoli
- Convento di S. Domenico Maggiore
- Il Cimitero delle Fontanelle
- Chiesa di San Severo al Pendino
- Complesso Monumentale dell'Annunziata "Rione"

<https://www.comune.napoli.it/culturanapoli2022-2026>

Verso il Piano della cultura 2022-2026.



MENU



COMUNE DI NAPOLI

Seg

ENR

AREE TEMATICHE

AMMINISTRAZIONE

LE MUNICIPALITÀ

VIVERE LA CIT



Home > Scheda proposta azione

Cultura Napoli 2022 – 2026 - Scheda proposta azione

CONDIVIDI



Per contribuire alla costruzione del Piano della Cultura 2022 – 2026 compila il modulo online per **presentare una proposta (entro il 15 aprile 2022)**.

Contatti

email: culturanapoli@comune.napoli.it

Tel: 081.7954 103 (dalle ore 10:00 alle ore 15:00)

Compila il modulo per presentare una proposta

Soggetti proponenti



(*)

Tre azioni già in cantiere.

■ Il nuovo modello di gestione del patrimonio culturale

Creare una struttura, ad esclusiva proprietà pubblica, in grado di curare, tutelare, mantenere e valorizzare i siti culturali.



Tre azioni già in cantiere.

■ Per una riqualificazione delle biblioteche comunali

Trasformare le biblioteche comunali in presidi culturali sul territorio, collaborando con le municipalità e le associazioni di quartiere.



Tre azioni già in cantiere.

■ Napoli città della musica

Favorire il rafforzamento della filiera musicale, attraverso un'azione di coordinamento e un insieme di meccanismi di sostegno.





Gruppo di lavoro

Francesca Amirante

Gennaro Carillo

Stefano Consiglio

Yvonne De Rosa

Francesco Izzo

Andrea Mazzucchi

Renato Quaglia

Ferdinando Tozzi

Vincenzo Trione



Credits

Cover_ **Montse Monmo on Unsplash**

pp. 2; 12; 31_ **Giulio Parisio (Archivio Fotografico Parisio)**

pp. 3; 4; 5 (al centro in basso); 15; 16; 18_ **Sergio Siano**

p. 5 (in alto a destra)_ **Gaetano Balestra (per gentile concessione Edizioni San Gennaro)**

p. 11_ **Yvonne De Rosa**

p. 13_ **Luigi Spina**

p. 14_ **Theo Roland on Unsplash**

p. 19 (a sinistra)_ **Fondo Ambiente Italiano**

p. 19 (a destra)_ **Ronni Kurtz on Unsplash**

p. 20 (a sinistra)_ **Ministero della Cultura**

p. 20 (al centro)_ **Università degli Studi di Napoli Federico II**

p. 20 (a destra)_ **Musa Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**

p. 21 (a sinistra)_ **Mad Entertainment**

p. 21 (al centro)_ **Il Filo di Partenope**

p. 21 (a destra)_ **Teatro di San Carlo**

p. 22_ **Francesco Baerhard on Unsplash**

p. 23 (a sinistra)_ **Fondazione Foqus**

p. 24_ **Carmine Ugon**

p. 23 (a destra)_ **Riccardo Siano | la Repubblica**

p. 30 (a destra)_ **Marialuisa Firpo**

