

COMUNICATO STAMPA

Masterclass Cohousing Cinema Napoli

Al via un nuovo ciclo di incontri aperti al pubblico con i protagonisti di film e serie tv

11 ottobre | 6 dicembre

Casa della Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo 348

Ripartiranno con una novità le masterclass del **Cohousing Cinema Napoli**. Un format ormai consolidato, che fino alla scorsa stagione era riservato agli studenti delle università e delle scuole di cinema del territorio. Per la prima volta il nuovo ciclo di incontri sarà aperto a tutti, consentendo anche ai cittadini e agli appassionati di dialogare con alcuni tra i maggiori professionisti del settore, nell'ambito del progetto realizzato dal **Comune di Napoli** in collaborazione con alcune tra le società di produzione che hanno scelto il capoluogo campano come set per i loro lavori dedicati al grande e al piccolo schermo. Otto gli appuntamenti in programma **dall'11 ottobre al 6 dicembre** nella **Casa della Cultura di Palazzo Cavalcanti**, in via Toledo 348: **ingresso gratuito, previa prenotazione su Eventbrite**.

*“Attraverso il suo Ufficio Cinema – dichiara **Sergio Locorotolo**, coordinatore delle politiche culturali del Comune di Napoli – l'Amministrazione Manfredi mira a rafforzare il ruolo di Napoli come città dell'audiovisivo, creando una rete di servizi di supporto e favorendo la sinergia tra case di produzione nazionali e internazionali e professionisti locali. In particolare, le società che usufruiscono dell'ospitalità temporanea per la realizzazione di film, serie e trasmissioni tv negli spazi del Cohousing Cinema Napoli sono chiamate a contribuire allo sviluppo del comparto locale, organizzando attività culturali o formative. Le masterclass, unitamente alle attività di supporto alle riprese offerte dall'Ufficio Cinema e al sostegno dato alla cultura cinematografica attraverso lo stanziamento di 400 mila euro per il primo bando audiovisivo, rappresentano uno dei tasselli della complessiva strategia messa in campo dall'Amministrazione comunale per favorire lo sviluppo del comparto audiovisivo”.*

Le masterclass costituiscono, innanzitutto, un'importante opportunità per chi desidera intraprendere un percorso professionale nel settore. Regia, fotografia, costumi e musiche saranno alcuni dei temi affrontati nel corso degli incontri, che vedranno protagonisti **Manfredo Archinto, Simone Borrelli, Simona Coccozza, Claudio Falconi, Alessio Maria Federici, Saverio Guarascio, Rocco Messere, Edgardo Pistone, Carlo Poggioli e Fabrizio Somma**, in arte **K-Conjog**. Otto appuntamenti per altrettanti focus sulla produzione di film e serie tv girati a Napoli, come **“Parthenope”, “SottoCoperta”, “Ciao bambino” e “Piedone”**, per scoprirne i retroscena direttamente con i professionisti che li hanno realizzati.

*“Ogni ospite – spiega **Ferdinando Tozzi**, delegato del Sindaco per l'industria musicale e l'audiovisivo – metterà a disposizione la propria esperienza acquisita sul campo. Per il*

pubblico saranno incontri stimolanti e ricchi di curiosità, da cui emergerà quanto Napoli sia diventata negli ultimi anni uno dei baricentri del cinema e della televisione, grazie anche alla capacità di fornire le risposte giuste alle esigenze produttive e organizzative del comparto. Il Comune di Napoli continua il suo impegno nell'ampliare questa vetrina con progetti sempre più ambiziosi".

Infine, sempre nell'ambito delle attività del Cohousing Cinema Napoli, nel mese di dicembre si svolgerà il **pitching day** con la società **Eskimo**, casa di produzione dei film "**Stabat Mater**" e "**L'albero dei limoni**". Una giornata rivolta esclusivamente ai giovani partecipanti del recente avviso di selezione del Comune di Napoli, che prevede l'invio **fino al 18 ottobre** di un soggetto originale per il cinema o per la televisione. Gli autori dei dieci migliori scritti avranno l'occasione di incontrare un rappresentante del settore editoriale di Eskimo e di presentargli il proprio progetto.

Info: <https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/52364>.

Il calendario degli incontri:

- 11/10, ore 16.00, Rocco Messere (produzione) per The Apartment - film di riferimento "Parthenope"
- 22/10, ore 17.00, Simona Coccozza (regia) e Simone Borrelli (attore) per Bronx - film di riferimento "SottoCoperta"
- 7/11, ore 11.00, Carlo Poggioli (costumi) per The Apartment - film di riferimento "Parthenope"
- 12/11, ore 17.00, Saverio Guarascio e Claudio Falconi (produzione) per Wildside - serie di riferimento "Piedone"
- 19/11, ore 17.00, Alessio Maria Federici (regia) per Wildside - serie di riferimento "Piedone"
- 20/11, ore 16.00, Manfredò Archinto (fotografia) per Wildside - serie di riferimento "Piedone"
- 27/11, ore 17.00, Edgardo Pistone (regia) per Anemone - film di riferimento "Ciao bambino"
- 6/12, ore 17.00, Fabrizio Somma, in arte K-Conjog (musiche) per Anemone - film di riferimento "Ciao bambino"
- dicembre, pitching day con un rappresentante del settore editoriale della società Eskimo - film di riferimento "Stabat Mater" e "L'albero dei limoni"

Ingresso gratuito, previa prenotazione, 7 giorni prima della data di ciascun appuntamento, all'indirizzo www.eventbrite.it/o/comune-di-napoli-cultura-65123383823