

Conferenza Stampa

Presentazione dei nuovi laboratori e attività de *La Congiunzione degli Opposti*

Sabato 25 novembre alle ore 11.00, a Napoli, presso la **sala dei Baroni del Maschio Angioino**, si terrà la presentazione delle attività del progetto **La Congiunzione degli Opposti**.

Il laboratorio ideato e coordinato dall'artista **Gianluigi Maria Masucci** è strutturato come un'opera d'arte relazionale in itinere ed è realizzato in collaborazione con altri artisti, arte-terapeuti, ricercatori e con la partecipazione attiva dei cittadini.

L'incontro pubblico sarà occasione per conoscere il percorso fatto in questi anni attraverso le voci di ideatori, collaboratori e partecipanti in dialogo con membri delle istituzioni, cittadini e giornalisti e per proporre le nuove attività che si terranno nell'anno 2024.

L'esperienza fatta sul campo tra il 2018 e il 2023 consta ad oggi di più di **800 incontri, tra eventi, e laboratori** realizzati in luoghi di grande valore artistico e culturale nei quali le persone radunate in cerchio intorno al fuoco o ad una fonte di luce, attraverso pratiche condivise, hanno implementato la propria attitudine all'ascolto, l'empatia, solidarietà e comunanza. Tale attitudine, stimolata sia in senso individuale che collettivo, è stata ulteriormente alimentata e sostenuta dal carattere corale dei grandi eventi celebrativi, i rituali artistici - **le performance partecipative** - che hanno avuto luogo durante gli equinozi e i solstizi annuali. Questo organismo in itinere ad oggi ha trovato **la partecipazione di migliaia di persone**.

Per questo incontro il focus sarà indirizzato al metodo maturato in questi anni e ai risultati che le esperienze svolte sul campo hanno apportato in ambito sociale, e alla loro ricaduta in termini di benessere collettivo.

Saranno proiettati video e foto documentaristici estratti dal lavoro svolto, e presentati in questa giornata gli 8 laboratori propedeutici alla realizzazione delle performance di primavera.

Parteciperanno

Luigi Carbone,

Consigliere Comunale Napoli, Presidente della Commissione Cultura Turismo e Attività Produttive

Vincenzo Cirillo,

Consigliere della Città Metropolitana di Napoli delegato allo sviluppo e alla promozione del territorio.

Carmine Mazza

Rettore della Basilica di San Paolo Maggiore di Napoli

A presentare i laboratori saranno per il canto: **Rosanna Camerlingo, Marco Francini, Gioia Fusco**; per il movimento corporeo **Chiara Kija, Martina Ricciardi, Manuela Stendardo**; per i gong e le campane tibetane **Antonella Notturmo**.

Gianluigi Maria Masucci

ideatore e coordinatore del progetto artista e performer

Patrocini: Città Metropolitana di Napoli, Comune di Napoli, Dipartimenti di Architettura e Studi Umanistici dell'Università Federico II, Galleria Analix Forever di Ginevra, Andrea Nuovo Gallery di Napoli, Teatro stabile di innovazione Galleria Toledo, Basilica di San Giovanni Maggiore, Basilica di San Paolo Maggiore.

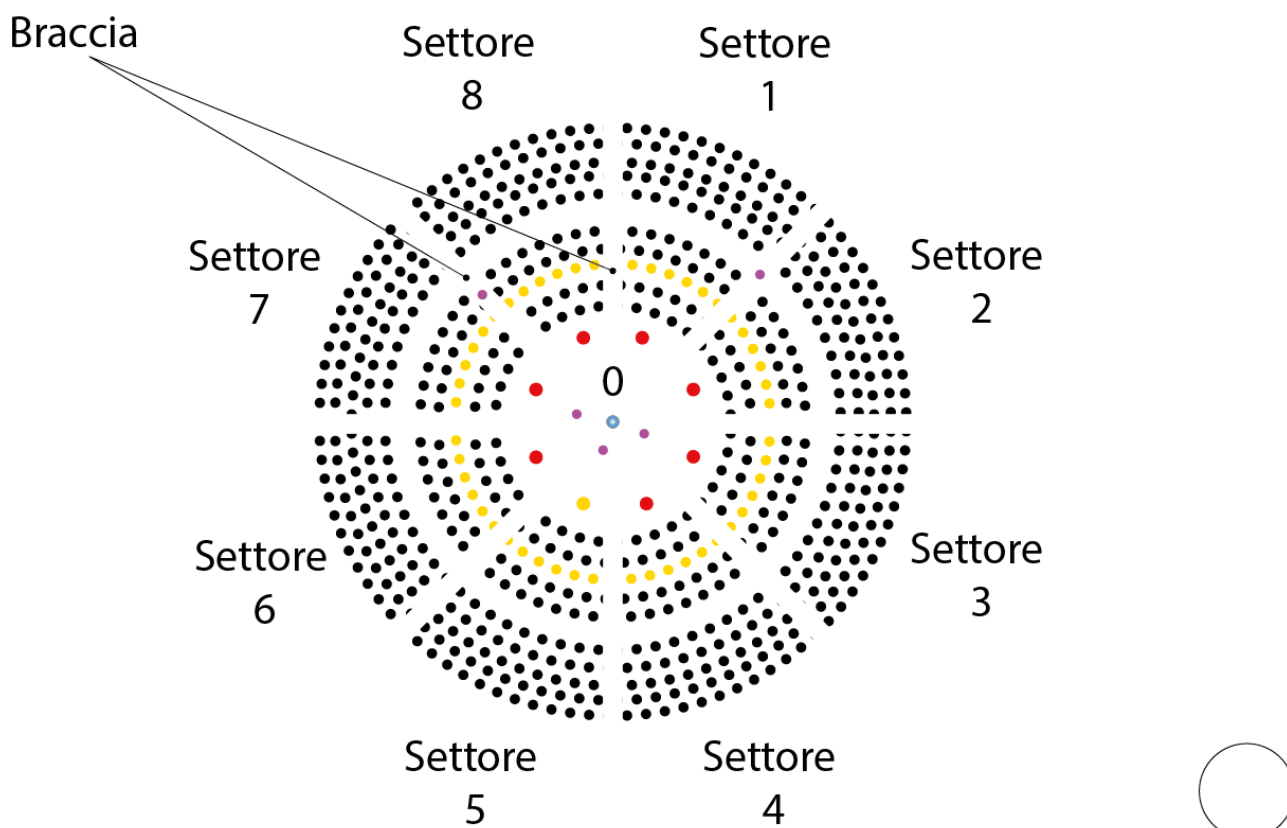
L'evento è organizzato dall'associazione **L'Atelier Multimediale APS**.

L'ingresso è gratuito ed aperto a tutti.

Approfondimento sui laboratori

Attraverso i laboratori vengono preparati i cittadini - le persone - alla partecipazione attiva nel processo che va dall'ideazione alla realizzazione delle performance previste in primavera.

Ognuno degli 8 laboratori si occuperà di un settore della performance



La circolarità intorno al fuoco, viene proposta nella struttura di ogni laboratorio, dando continuità ed omogeneità al percorso di preparazione e ideazione dell'opera finale. Ogni laboratorio si occupa di preparare i partecipanti ad uno dei settori del rituale cittadino (performance partecipativa).

Chi intraprende questo percorso nel laboratorio scelto inizia non solo un lavoro su stesso, ma un vero e proprio viaggio nella città e nel suo patrimonio storico-artistico-culturale, costellato da incontri, condivisioni, e opere realizzate con altre persone. Compagni di un viaggio intorno a un centro comune, un raggio di luce che rappresenta un insieme di valori, intenzioni e possibilità che si irradiano dall'origine dei luoghi a un tempo nuovo.

altri articoli e documentazione:

<https://www.lacongiunzionedegliopposti.it/archivio/>

CONTATTI

Gianluigi Maria Masucci

3338792074

gianluigimasucci@gmail.com

www.gianluigimasucci.net

www.lacongiunzionedegliopposti.it

Associazione L'Atelier Multimediale APS

ateliermultimediale@gmail.com Piazza Santa Maria La Nova, 21 80134, Napoli

Gianluigi Maria Masucci - **BIO**



International Drawing Exhibition, *Paredolie*, Marseille, France, 2018

I suoi lavori sono stati presentati in musei, fondazioni e spazi espositivi tra cui il MEP (Maison Européenne de la Photographie), Espace Topographie de L'Art - Paris, Analix Forever Gallery - Geneva, Weisser Elefant Gallery - Berlin, Pareidolie Salone Internazionale del Disegno - Marsiglia, Care of DOCVA - Milan, Merz Foundation - Turin, Madre Museum and Palazzo delle Arti - Naples, Station Beirut - Beirut, Castello Svevo - Bari.

È rappresentato in Svizzera dalla galleria Analix Forever di Ginevra.

Nel 2018 ha ideato la Congiunzione degli Opposti, un'opera partecipativa che coinvolge il territorio campano a partire dal centro antico di Napoli attraverso attività laboratoriali e performative che partono dall'ascolto dei luoghi e delle memorie delle persone per rigenerare la sacralità di spazi, relazioni, e comunità. Dal 2018 ad oggi è principalmente impegnato nella realizzazione di questa opera laboratoriale.

G. M. Masucci utilizza diversi supporti, tra cui la pittura e il disegno, il video e la fotografia, la scultura e l'installazione. La sua conoscenza dell'arte si è arricchita nel tempo, attraverso una combinazione di studi di pittura, architettura, formazione ed esperienza in teatro e nei media digitali. Il rapporto tra il territorio, lo spazio di lavoro e il corpo è uno dei fattori principali dell'opera di Masucci.

La ricerca di G. M. Masucci si svolge attraverso pratiche artistiche quotidiane che partono dall'osservazione di un soggetto, e sono dirette alla creazione di un universo multimediale che deriva dalla combinazione dei materiali raccolti dalla realtà (Archivio) e/o dal suo corpo fino a produrre un segno originale e condensato che contiene in sé i fattori essenziali, nascosti, primigeni del soggetto. La specificità del lavoro trova la sua origine nell'indagine e nello studio dell'energia, il movimento nelle sue manifestazioni visibili e invisibili, i processi attraverso cui essa si esplica nel tempo e nello spazio, materiale e trascendentale, attraverso il movimento e la stasi, generando tracce, segni, simboli e comportamenti. Dall'osservazione deriva un flusso continuo che alterna concreti materiali (inchiostri, smalto, grafite), la fluidità dei supporti digitali e attività performative

volte alla realizzazione di dispositivi relazionali attraverso i quali fondare o rigenerare spazi, forme di condivisione, collaborazione e comunità.

Atelier Multimediale è un'associazione culturale fondata che opera da 23 anni nell'ambito della ricerca artistica e dei processi partecipativi intersecando la storia del territorio alla ricerca transmediale, alle dinamiche relazionali e a quelle dello sviluppo delle nuove tecnologie.

L'associazione che non ha scopo di lucro ha tra le principali finalità quella di divulgare con ogni mezzo la cultura storico-artistica ponendo particolare attenzione a quella della città di Napoli e a tutti i territori ad essa storicamente collegati.

Il coinvolgimento territoriale è stato sperimentato e realizzato attraverso un'intensa attività laboratoriale che dal 2000 al 2007 ha coinvolto reti di scuole e istituzioni (Comune, Provincia di Napoli e Regione Campania) nella realizzazione di progetti partecipativi ed esperimenti di interazione confluiti in produzioni editoriali (Seicento Napoletano di Lello Masucci) teatrali, eventi e workshop (La Colombaia di Luchino Visconti, Castel Sant'Elmo), e produzioni televisive (Canale 21, NapoliTV).

Senzafiltro Scampia 2007 che ha beneficiato del finanziamento di un Progetto Operativo Nazionale (PON LEGALITA') grazie al quale l'associazione ha contribuito al reinserimento scolastico di giovani dell'area Nord di Napoli; Nel 2008 Poesia, Ultimo Taglio Film-Laboratorio scritto e diretto da Lello Masucci, finanziato dall'assessorato alla cultura del Comune di Napoli, ha per un anno trasformato il 3 piano del Museo PAN in uno spazio di ricerca artistica transmediale aperto a studenti, attori, cineasti ed artisti del territorio (Lello Masucci Poesia/Ultimo taglio, Edizione ELECTA).

Tappe fondamentali di questo periodo sono la realizzazione del convegno sulla Letteratura Elettronica del 2010 con la partecipazione di 40 Università tra americane ed europee (OLE Officina di Letteratura Elettronica – Lavori del convegno, Biografie degli artisti italiani a cura di Lello Masucci e Giovanna Di Rosario. Edizioni Atelier Multimediale Editrice) e OLE.01 - Festival internazionale della letteratura elettronica (2014, vincitore del POR FESR 2007/2013 Ob. Op 10.1 "Cultura come risorsa" DD. 125) realizzato in collaborazione con la Regione Campania, il Comune di Napoli, il Forum Universale delle Culture e l'Unione Europea. Primo evento in Italia interamente dedicato a questa forma d'arte Contemporanea. Il Festival ha disseminato eventi, mostre, seminari e workshop in varie aree del territorio Napoletano (Palazzo Reale, Museo PAN, Castel dell'Ovo, Maschio Angioino, Villa Bruno) trovando la partecipazione di migliaia di visitatori (Antologia OLE. 01 Festival Internazionale della Letteratura Elettronica, a cura di Lello Masucci e Roberta Iadevaia, Edizione Liguori Editore).

Dal 2018 l'Associazione sostiene l'opera laboratoriale La Congiunzione degli Opposti (patrocini Comune di Napoli, Dipartimenti di Architettura e Studi Umanistici dell'università Federico II, Galleria Analix Forever di Ginevra) ideata e coordinata da Gianluigi Maria Masucci. Questo laboratorio cittadino concentra l'attenzione pubblica sul territorio evidenziando, rivitalizzando e rivalutando attraverso l'ascolto profondo, luoghi fondamentali del patrimonio storico, archeologico e artistico; intersecando attività sociali ed olistiche a quelle artistiche, favorisce relazioni autentiche e riscopre un rapporto vivo e consapevole tra le persone e con tali luoghi.

Dal 2018 ha operato sul territorio realizzando più di 800 incontri tra laboratori, eventi, installazioni site specific e Performance partecipative, trovando un vastissimo pubblico parte del quale, ad oggi, segue attivamente il laboratorio e le sue iniziative (2019 CAMPUS, Nella rassegna Estate a Napoli finanziato dall'assessorato alla cultura del Comune di Napoli, 2020 ANTE NATA in collaborazione con la Basilica di San Giovanni Maggiore, 2021 LOGOS in collaborazione con Basilica di San Paolo Maggiore, 2022 LUCE in collaborazione con Unione induista, Comunità Islamica, Comunità internazionale Baha'i, Comunità Ebraica, Comunità buddhista Dzogchen, 2023 AXIS MUNDI finanziato dal Comune di Napoli e inserito nella rassegna Napoli in Vetta, Maggio dei Monumenti 2023)