

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

PG/2024/ 267834 del 21/03

**AVVISO PUBBLICO  
PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI E L' ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI  
ECONOMICI PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO NELLE  
PERIFERIE DELLA CITTA' DI NAPOLI - anno 2024**

**VERBALE DI SEDUTA DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE  
PROGETTUALI. SEDUTA DEL 21.03.2024 ore 09:45**

Il giorno 21 del mese di marzo 2024, alle ore 09:45 presso gli uffici del Servizio Cultura siti a Palazzo Cavalcanti, si è riunita la Commissione per la valutazione delle proposte progettuali pervenute a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli - anno 2024.

La Commissione, nominata con Disposizione Dirigenziale n. 10 del 19/03/2024, risulta così composta:

- Dott. Massimo Pacifico, dirigente del Servizio Cultura - Presidente
- Dott. Roberto Buono, istruttore direttivo culturale del Servizio Cultura - membro
- Dott.ssa Anna Lisa Leopardi, istruttore direttivo amm. del Servizio Cultura - membro
- Dott.ssa Lucia Napolitano, istruttore direttivo amministrativo del Servizio Cultura - membro.
- Dott. Alessandro Vaccaro, istruttore direttivo culturale del Servizio Cultura - membro

Le funzioni di Segretario verbalizzante sono svolte dall'arch. Pierpaolo Pandolfo - istruttore culturale del Servizio Cultura.

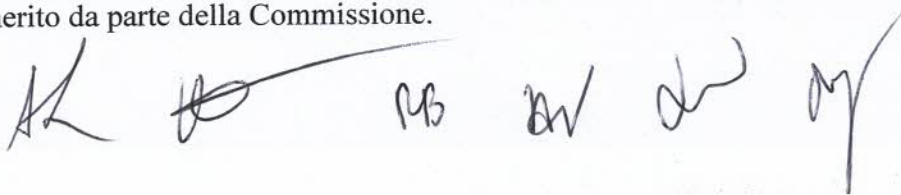
I membri della Commissione sono tutti presenti.

L'arch. Pierpaolo Pandolfo redige il presente verbale della seduta.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e condivide con i membri della Commissione il contenuto della relazione prot. PG/2024/255791 del 19/03, allegata al presente verbale sub 1), a mezzo della quale il RUP, dott. Massimo Pacifico, riferisce l'esito della fase istruttoria di verifica di regolarità amministrativa delle proposte progettuali condotta, ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso pubblico all'oggetto, dal Servizio Cultura del Comune di Napoli.

Concluso l'esame della succitata relazione, il Presidente in uno alla Commissione prende atto che:

- alla scadenza prevista per la presentazione delle istanze, ovvero le ore 10:00 del 04.03.2024, sono pervenute **n. 43 domande di partecipazione**, di cui:
  - **n. 4 domande non ammesse**, che in quanto tali non saranno oggetto di valutazione di merito da parte della Commissione;
  - **n. 39 domande ammesse** (di cui n. 21 ammesse in primo grado di istruttoria, n. 18 ammesse dopo richiesta di integrazione documentale), che in quanto tali saranno oggetto di valutazione di merito da parte della Commissione.





COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

Il Segretario dà lettura dell'elenco delle domande ammesse alla fase di valutazione di merito da parte della Commissione, predisposto dal Servizio Cultura, che costituisce parte integrante e sostanziale della citata relazione prot. PG/2024/255791 del 19/03 e che si riporta di seguito.

| N.  | PROT.  | SOGGETTO PROPONENTE  | SEZIONE | MUNICIPALITÀ | CONT. RICHIESTO |
|-----|--------|--|---------|--------------|-----------------|
| 1.  | 161150 | Ass. Igor Stravinsky                                       | 2b      | 6            | 23.900,00 €     |
| 2.  | 184334 | Ass. Cult. Musicant  | 1       | 8            | 70.000,00 €     |
| 3.  | 184371 | Ass. Cult. Live&Live                                       | 2a      | 8            | 30.000,00 €     |
| 4.  | 196914 | Teatro Dell'osso ETS                                       | 2b      | 9            | 30.000,00 €     |
| 5.  | 197041 | Ass. Cult. Itinerarte                                      | 2b      | 6            | 30.000,00 €     |
| 6.  | 198035 | Teatro Stabile Delle Arti Medioevali – Soc. coop.          | 1       | 9            | 70.000,00 €     |
| 7.  | 199869 | Ass.Cult. Sfera Ovale                                      | 2b      | 10           | 30.000,00 €     |
| 8.  | 200872 | Ass. Napoli Capitale Europea della Musica A.N.C.E.M        | 1       | 8            | 70.000,00 €     |
| 9.  | 202953 | Fondazione Teatro Di San Carlo                             | 1       | 6            | 70.000,00 €     |
| 10. | 202982 | Ass. Cult. Baracca Dei Buffoni                             | 1       | 9            | 70.000,00 €     |
| 11. | 203010 | Ass. Cult. Akerusia Danza                                  | 2a      | 7            | 30.000,00 €     |
| 12. | 203035 | Nonsoloeventi Srl  | 1       | 10           | 68.000,00 €     |
| 13. | 203052 | Progetto Sonora  | 2a      | 8            | 19.725,00 €     |
| 14. | 203073 | Azzurra Spettacoli Srl                                     | 1       | 8            | 47.687,50 €     |
| 15. | 203084 | Collettivo Lunazione                                       | 2b      | 6            | 24.000,00 €     |
| 16. | 203104 | Associazione La Dramaturgie                                | 1       | 4            | 70.000,00 €     |
| 17. | 203127 | Loups Garoux Produzioni Srl                                | 2a      | 7            | 30.000,00 €     |
| 18. | 203157 | Ass. Musicale Bel Canto                                    | 2a      | 10           | 3.200,00 €      |
| 19. | 203397 | Nakote Aps   | 2b      | 10           | 18.400,00 €     |
| 20. | 203459 | Fondazione Il Canto Di Virgilio                            | 1       | 10           | 70.000,00 €     |
| 21. | 203464 | Ass. Summarte ETS  | 2b      | 10           | 30.000,00 €     |
| 22. | 203523 | Associazione Manovalanza                                   | 2a      | 6            | 24.000,00 €     |
| 23. | 203595 | Soc. Il Teatro Coop. Stabile d'innovazione Galleria Toledo | 1       | 6            | 68.080,00 €     |
| 24. | 203624 | Ass. Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti                  | 1       | 10           | 70.000,00 €     |
| 25. | 203628 | Ass. Cult. Twain   | 1       | 10           | 70.000,00 €     |
| 26. | 203680 | Ass. Cult. Dissonanzen                                     | 2a      | 10           | 10.000,00 €     |
| 27. | 203712 | Consorzio Coreografi Danza d'Autore - Con.Cor.D.A.         | 1       | 10           | 66.500,00 €     |
| 28. | 203752 | Nest Napoli Est Teatro                                     | 1       | 6            | 70.000,00 €     |
| 29. | 203806 | Associazione Domenico Scarlatti                            | 1       | 7            | 70.000,00 €     |
| 30. | 203849 | Ass. Cult. Il Teatro Nel Baule                             | 2b      | 8            | 24.000,00 €     |
| 31. | 203857 | Ass. Santa Maria Di Loreto Di Napoli                       | 2b      | 8            | 30.000,00 €     |
| 32. | 203917 | Ass. Cult. Luna Di Seta                                    | 2a      | 6            | 10.600,00 €     |
| 33. | 203946 | Cinema Teatro Pierrot Srl                                  | 1       | 6            | 68.000,00 €     |
| 34. | 203973 | Ass. Cult. Collegium Philharmonicum                        | 1       | 6            | 70.000,00 €     |
| 35. | 203999 | Associazione Maria Malibran APS                            | 1       | 4            | 70.000,00 €     |
| 36. | 204040 | Associazione Casa Del Contemporaneo                        | 1       | 10           | 55.000,00 €     |
| 37. | 204066 | Fondazione Franco Michele Napolitano                       | 2b      | 9            | 30.000,00 €     |



COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

| N.  | PROT.  | SOGGETTO PROPONENTE                | SEZIONE | MUNICIPALITÀ | CONT. RICHIESTO |
|-----|--------|------------------------------------|---------|--------------|-----------------|
| 38. | 204099 | Associazione Afi Falaut ETS        | 2b      | 6            | 15.000,00 €     |
| 39. | 204107 | Fondazione Cultura&Innovazione ETS | 1       | 6            | 70.000,00 €     |

Con riferimento alla tabella sopra riportata, il Segretario sottolinea che per ogni proposta progettuale sono stati indicati la Sezione di appartenenza (*Sezione 1: Grandi rassegne di spettacolo dal vivo - Sezione 2: Singoli eventi/piccole rassegne* articolata in: *2a Singoli eventi - 2b Piccole rassegne*) nonché le Municipalità di riferimento (ovvero la municipalità in cui si svolgerà, in modo esclusivo o comunque prevalente, l'iniziativa proposta).

Il Presidente precisa che la Commissione stilerà una graduatoria indipendente per ogni sezione (Sezione 1 e Sezione 2).

Come disposto dall'art. 10 del menzionato Avviso pubblico, la Commissione stilerà, per ogni sezione, le graduatorie dei progetti ammissibili e finanziabili, dei progetti ammissibili e non finanziabili per mancanza di risorse e l'elenco dei non ammessi per punteggio inferiore alle soglie minime previste dal menzionato Avviso pubblico.

Ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso pubblico, per ciascuna Sezione si procederà a finanziare prioritariamente – laddove presente – almeno una proposta progettuale per Municipalità. Le risorse residue saranno assegnate per scorrimento di graduatoria, indipendentemente dalla Municipalità di riferimento del progetto, fino ad esaurimento della dotazione finanziaria disponibile.

All'esito dell'assegnazione dei contributi, la dotazione finanziaria di una Sezione potrà essere integrata con eventuali risorse residue dell'altra, per consentire la concessione del contributo a progetti dichiarati ammissibili ma non finanziabili per carenza di risorse indipendentemente dalla distribuzione territoriale.

Il Presidente ricorda, inoltre, alla Commissione che:

- nell'effettuare la valutazione di merito delle proposte progettuali, la Commissione si atterrà ai criteri indicati all'art. 10 dell'Avviso Pubblico all'oggetto, assegnando, con riferimento a ognuno di essi e a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, articolato secondo la griglia dei giudizi di cui al medesimo art. 10;
- come stabilito al medesimo articolo, il punteggio finale attribuito ad ogni proposta progettuale sarà determinato dalla somma dei punteggi assegnati per ciascun criterio di valutazione, fino ad un massimo di 100/100. La soglia minima di idoneità è fissata a 60/100.

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito, a cominciare dalla *Sezione 1: Grandi rassegne di spettacolo dal vivo*.

Per la *Sezione 1* sono ammesse a valutazione n. 20 proposte progettuali.

Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 10 del menzionato Avviso pubblico, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito, che si riporta all'interno della griglia di valutazione, allegata al presente verbale sub 2).

Si riporta di seguito la graduatoria delle dieci proposte progettuali ammesse a finanziamento, tenendo conto della municipalità di riferimento così come disposto dall'art. 4 dell'Avviso.

RO

AW

AL

SC

AL

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

| N. | SOGGETTO PROPONENTE  | SEZIONE | MUNICIPALITA' | PUNTEGGIO | CONTRIBUTO RICHIESTO |
|----|--|---------|---------------|-----------|----------------------|
| 1  | Teatro Stabile Delle Arti Medioevali – Soc. coop.          | 1       | 9             | 83,4      | 70.000,00 €          |
| 2  | Associazione Domenico Scarlatti                            | 1       | 7             | 81,8      | 70.000,00 €          |
| 3  | Associazione La Dramaturgie                                | 1       | 4             | 76        | 70.000,00 €          |
| 4  | Fondazione Teatro Di San Carlo                             | 1       | 6             | 75,2      | 70.000,00 €          |
| 5  | Associazione Casa Del Contemporaneo                        | 1       | 10            | 74,2      | 55.000,00 €          |
| 6  | Ass. Cult. Musicant  | 1       | 8             | 62        | 70.000,00 €          |
| 7  | Associazione Maria Malibran APS                            | 1       | 4             | 71        | 70.000,00 €          |
| 8  | Ass. Cult. Collegium Philharmonicum                        | 1       | 6             | 70,6      | 70.000,00 €          |
| 9  | Nest Napoli Est Teatro                                     | 1       | 6             | 70,4      | 70.000,00 €          |
| 10 | Soc. Il Teatro Coop. Stabile d'innovazione Galleria Toledo | 1       | 6             | 70,2      | 68.080,00 €          |

Si riporta di seguito la graduatoria delle dieci proposte progettuali risultate idonee ma non ammesse a finanziamento per esaurimento delle risorse.

| N. | SOGGETTO PROPONENTE                       | SEZIONE | MUNICIPALITA' | PUNTEGGIO | CONTRIBUTO RICHIESTO |
|----|---|---------|---------------|-----------|----------------------|
| 1  | Ass. Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti | 1       | 10            | 70,2      | 70.000,00 €          |
| 2  | Ass. Cult. Twain                          | 1       | 10            | 69,8      | 70.000,00 €          |
| 3  | Fondazione Cultura&Innovazione ETS        | 1       | 6             | 69,8      | 70.000,00 €          |
| 4  | Nonsoloeventi Srl                         | 1       | 10            | 69,4      | 68.000,00 €          |
| 5  | Fondazione Il Canto Di Virgilio           | 1       | 10            | 69,2      | 70.000,00 €          |
| 6  | Ass. Cult. Baracca Dei Buffoni            | 1       | 9             | 68,4      | 70.000,00 €          |

 RB

 DW

 RB

 G



COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

|    |   |   |    |      |             |
|----|---|---|----|------|-------------|
| 7  | Consorzio Coreografi Danza d'Autore - Con.Cor.D.A.  | 1 | 10 | 63,6 | 66.500,00 € |
| 8  | Azzurra Spettacoli Srl                              | 1 | 8  | 61,6 | 47.687,50 € |
| 9  | Cinema Teatro Pierrot Srl                           | 1 | 6  | 61,6 | 68.000,00 € |
| 10 | Ass. Napoli Capitale Europea della Musica A.N.C.E.M | 1 | 8  | 60,2 | 70.000,00 € |

Preso atto che la dotazione finanziaria prevista per la *Sezione 1: Grandi rassegne di spettacolo dal vivo* ammonta a € 700.000,00, e che il contributo totale richiesto per il finanziamento dei progetti idonei di cui alla relativa tabella ammonta a € 683.080,00 risultano residue risorse per un ammontare di € 16.920,00.

Al termine della valutazione delle proposte progettuali relative alla Sezione 1, il Segretario dà atto che alle ore 15:45 si sospendono i lavori della Commissione, riservandosi di continuare l'attività di valutazione delle proposte progettuali afferenti alla Sezione 2 in data 22 marzo 2024.

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine e di n. 2 allegati.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE

Dott. Massimo Pacifico

MEMBRO

Dott. Roberto Buono

MEMBRO

Dott.ssa Anna Lisa Leopardi

MEMBRO

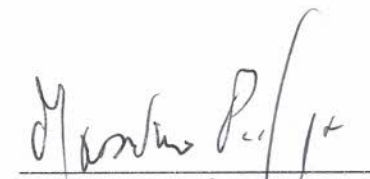
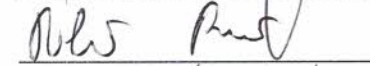
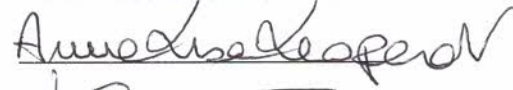



Dott.ssa Lucia Napolitano

MEMBRO

Dott. Alessandro Vaccaro

SEGRETARIO

Arch. Pierpaolo Pandolfo

 RB



COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura e Turismo  
Servizio Cultura

**PG/2024/255791**

**AVVISO PUBBLICO  
PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI E L' ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI  
ECONOMICI PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO NELLE  
PERIFERIE DELLA CITTA' DI NAPOLI – anno 2024**

**FASE ISTRUTTORIA PER VERIFICA DI REGOLARITÀ FORMALE E CAUSE DI ESCLUSIONE  
DELLE PROPOSTE**

Con determinazione dirigenziale n. 04 del 26.01.2024 è stato approvato l'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli – anno 2024”.

In riscontro al citato Avviso, pubblicato in data 26.01.2024 sul sito istituzionale del Comune di Napoli, ponendo quale scadenza per la presentazione delle istanze le ore 10:00 del 04.03.2024, il Servizio Cultura ha ricevuto **n. 43 domande di partecipazione**, come da elenco a seguire.

| DATA       | PROT.  | SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI                    |
|------------|--------|--|
| 19.02.2024 | 161150 | Associazione Igor Stravinsky                                 |
| 26.02.2024 | 184334 | Associazione Culturale Musicant                              |
| 26.02.2024 | 184371 | Associazione Culturale Live&Live                             |
| 29.02.2024 | 196914 | Teatro dell'Osso ETS   |
| 29.02.2024 | 197041 | Associazione Culturale Itinerarte                            |
| 29.02.2024 | 198035 | Teatro Stabile delle Arti Medioevali – Società Cooperativa   |
| 01.03.2024 | 199869 | Associazione Culturale Sfera Ovale                           |
| 01.03.2024 | 200872 | Associazione Napoli Capitale Europea della Musica-A.N.C.E.M. |
| 01.03.2024 | 202953 | Fondazione Teatro di San Carlo                               |
| 01.03.2024 | 202982 | Associazione Culturale Baracca dei Buffoni                   |
| 01.03.2024 | 203010 | Associazione Culturale Akerusia Danza                        |
| 01.03.2024 | 203035 | Nonsoloeventi s.r.l.   |
| 03.03.2024 | 203052 | Progetto Sonora  |
| 01.03.2024 | 203073 | Azzurra Spettacoli s.r.l.                                    |
| 03.03.2024 | 203084 | Collettivo Lunazione   |
| 03.03.2024 | 203104 | Associazione La Dramaturgie                                  |
| 03.03.2024 | 203127 | Loups Garoux Produzioni srl                                  |
| 01.03.2024 | 203133 | Accademia Mandolinistica Napoletana                          |
| 02.03.2024 | 203157 | Associazione Musicale Bel Canto                              |
| 04.03.2024 | 203397 | Nakote Associazione di Promozione Sociale                    |
| 02.03.2024 | 203459 | Fondazione Il Canto di Virgilio                              |
| 04.03.2024 | 203464 | Associazione Summarte ETS                                    |

|            |        |   |
|------------|--------|---|
| 02.03.2024 | 203494 | A.s.d. Universal Center con Universal Center, Libertas – APS-Comitato Provinciale di Napoli, A.M.A Accademia di musica e arte e A.s.d. il Raggio di Sole di Scampia |
| 04.03.2024 | 203523 | Associazione Manovalanza  |
| 02.03.2024 | 203538 | Associazione Culturale Mediterranea Europa A.P.S.   |
| 02.03.2024 | 203595 | Società Il Teatro Cooperativa Stabile d’Innovazione Galleria Toledo   |
| 02.03.2024 | 203624 | Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti   |
| 04.03.2024 | 203628 | Associazione Culturale Twain  |
| 04.03.2024 | 203680 | Associazione Culturale Dissonanzen  |
| 02.03.2024 | 203712 | Consorzio Coreografi Danza d’Autore - CON.COR.D.A.  |
| 02.03.2024 | 203752 | Nest Napoli Est Teatro  |
| 03.03.2024 | 203765 | Teatri Associati di Napoli s.r.l.   |
| 02.03.2024 | 203806 | Associazione Domenico Scarlatti   |
| 03.03.2024 | 203849 | Associazione Culturale Il Teatro nel Baule  |
| 02.03.2024 | 203857 | Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli  |
| 03.03.2024 | 203917 | Associazione Culturale Luna di Seta   |
| 03.03.2024 | 203946 | Cinema Teatro Pierrot s.r.l.  |
| 03.03.2024 | 203973 | Associazione Culturale Collegium Philharmonicum   |
| 03.03.2024 | 203999 | Associazione Maria Malibran APS   |
| 03.03.2024 | 204040 | Associazione Casa del Contemporaneo   |
| 04.03.2024 | 204066 | Fondazione Franco Michele Napolitano  |
| 04.03.2024 | 204099 | Associazione Afi Falaut ETS   |
| 04.03.2024 | 204107 | Fondazione Cultura & Innovazione ETS  |

Conformemente a quanto previsto dall’art.9 dell’Avviso, in data 05.03.2024 il Servizio Cultura ha dato inizio alla fase istruttoria di valutazione delle domande pervenute, finalizzata alla verifica di regolarità formale delle proposte progettuali e della presenza di eventuali cause di esclusione.

Al fine di verificare la ricevibilità delle domande pervenute il Servizio Cultura ha preliminarmente controllato:

- che la trasmissione delle stesse sia avvenuta in modo conforme a quanto indicato all’art. 6 del citato Avviso, ovvero mediante invio a mezzo PEC all’indirizzo [bandi.cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:bandi.cultura@pec.comune.napoli.it);
- che la trasmissione delle stesse sia avvenuta nei termini previsti all’art. 6 del citato Avviso, ovvero entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 04.03.2023.

All’esito della verifica istruttoria preliminare, il Servizio Cultura non ha individuato domande irricevibili.

Al fine di verificare l’ammissibilità delle domande il Servizio Cultura ha controllato:

- la sussistenza, sulla base delle dichiarazioni rese, di tutti i requisiti soggettivi di ammissibilità e rispetto delle condizioni indicate agli articoli 3 e 9 dell’Avviso;
- la completezza e regolarità della domanda e degli allegati.

All’esito della verifica istruttoria di ammissibilità, il Servizio Cultura ha individuato:

- **n. 21 domande ammesse**
- **n. 3 domande non ammesse**
- **n. 19 domande per le quali si è reso necessario richiedere integrazione documentale.**

Elenco domande ammesse alla fase di valutazione di merito:

| PROT.  | SOGGETTO PROPONENTE               |
|--------|-----------------------------------|
| 161150 | Associazione Igor Stravinsky      |
| 197041 | Associazione Culturale Itinerarte |

|        |  |
|--------|--|
| 198035 | Teatro Stabile delle Arti Medioevali – Società Cooperativa |
| 202982 | Associazione Culturale Baracca dei Buffoni                 |
| 203010 | Associazione Culturale Akerusia Danza                      |
| 203035 | Nonsoloeventi s.r.l.                                       |
| 203084 | Collettivo Lunazione                                       |
| 203104 | Associazione La Dramaturgie                                |
| 203157 | Associazione Musicale Bel Canto                            |
| 203397 | Nakote Associazione di Promozione Sociale                  |
| 203459 | Fondazione Il Canto di Virgilio                            |
| 203523 | Associazione Manovalanza                                   |
| 203624 | Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti          |
| 203628 | Associazione Culturale Twain                               |
| 203680 | Associazione Culturale Dissonanze                          |
| 203712 | Consorzio Coreografi Danza d'Autore - CON.COR.D.A.         |
| 203806 | Associazione Domenico Scarlatti                            |
| 203973 | Associazione Culturale Collegium Philharmonicum            |
| 203999 | Associazione Maria Malibran APS                            |
| 204040 | Associazione Casa del Contemporaneo                        |
| 204099 | Associazione Afi Falaut ETS                                |

Elenco domande non ammesse alla fase di valutazione di merito perché viziata da irregolarità non sanabili, con indicazione della relativa motivazione:

| PROT.  | SOGGETTO PROPONENTE   | MOTIVAZIONE   |
|--------|---|---|
| 203494 | A.s.d. Universal Center con Universal Center, Libertas – APS-Comitato Provinciale di Napoli, A.M.A Accademia di musica e arte e A.s.d. il Raggio di Sole di Scampia | Domanda irregolare: la domanda di partecipazione (ALLEGATO 1) non è stata sottoscritta da tutti i partner della costituenda ATS di cui all'art. 9 dell'Avviso |
| 203538 | Associazione Culturale Mediterranea Europa A.P.S.   | Domanda irregolare: è richiesto un contributo superiore alla percentuale massima erogabile sul costo complessivo di progetto, di cui all'art. 9 dell'Avviso.  |
| 203765 | Teatri Associati di Napoli s.r.l.   | Domanda irregolare: è richiesto un contributo superiore alla percentuale massima erogabile sul costo complessivo di progetto, di cui all'art. 9 dell'Avviso.  |

Elenco delle domande per le quali, essendo stati riscontrati meri errori materiali o omissioni, si è reso necessario richiedere integrazioni documentali e/o chiarimenti per poter completare la verifica istruttoria di regolarità formale:

| PROT.  | SOGGETTO PROPONENTE  | DOCUMENTAZIONE RICHIESTA  |
|--------|--|---|
| 184334 | Associazione Culturale Musicant                              | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1  |
| 184371 | Associazione Culturale Live&Live                             | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1  |
| 196914 | Teatro dell'Osso ETS   | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1  |
| 199869 | Associazione Culturale Sfera Ovale                           | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1  |
| 200872 | Associazione Napoli Capitale Europea della Musica-A.N.C.E.M. | Integrazioni/chiarimenti: Statuto, Atto Costitutivo e documento di riconoscimento |



|        |   |   |
|--------|---|---|
|        |   | del legale rappresentante   |
| 202953 | Fondazione Teatro di San Carlo                                      | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2; Statuto, Atto Costitutivo                                     |
| 203052 | Progetto Sonora   | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 7  |
| 203073 | Azzurra Spettacoli s.r.l.   | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2; Allegato 4; Statuto; Atto Costitutivo             |
| 203127 | Loups Garoux Produzioni srl   | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 5  |
| 203133 | Accademia Mandolinistica Napoletana                                 | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2; Allegato 3; Allegato 4; Statuto; Atto Costitutivo |
| 203464 | Associazione Summarte ETS   | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2  |
| 203595 | Società Il Teatro Cooperativa Stabile d'Innovazione Galleria Toledo | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1  |
| 203752 | Nest Napoli Est Teatro  | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2; Allegato 5  |
| 203849 | Associazione Culturale Il Teatro nel Baule                          | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 4  |
| 203857 | Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli                        | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2; Statuto; Atto Costitutivo                                     |
| 203917 | Associazione Culturale Luna di Seta                                 | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 5  |
| 203946 | Cinema Teatro Pierrot s.r.l.  | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2; Allegato 5  |
| 204066 | Fondazione Franco Michele Napolitano                                | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2; Allegato 4; Allegato 6  |
| 204107 | Fondazione Cultura & Innovazione ETS                                | Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2  |

Alla scadenza del termine ultimo per la trasmissione delle integrazioni documentali richieste, fissato alle ore 09.00 del 18/03/2024, il Servizio Cultura ha provveduto a esaminare la documentazione integrativa trasmessa. L'esito della verifica istruttoria in merito alla suddetta documentazione viene di seguito riportato:

| <b>PROT.</b> | <b>SOGGETTO PROPONENTE</b>  | <b>ESITO INTEGRAZIONE DOCUMENTALE</b>  |
|--------------|---|--|
| 203917       | Associazione Culturale Luna di Seta                                 | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 228149, risulta completa e conforme a quanto richiesto. |
| 203464       | Associazione Summarte ETS   | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 228230, risulta completa e conforme a quanto richiesto. |
| 196914       | Teatro dell'Osso ETS  | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 228961, risulta completa e conforme a quanto richiesto. |
| 203595       | Società Il Teatro Cooperativa Stabile d'Innovazione Galleria Toledo | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 231199, risulta completa e conforme a quanto richiesto. |
| 184371       | Associazione Culturale Live&Live                                    | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 231227, risulta completa e conforme a quanto richiesto. |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| 184334 | Associazione Culturale Musicant                              | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 231253, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 203946 | Cinema Teatro Pierrot s.r.l.                                 | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 233611, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 202953 | Fondazione Teatro di San Carlo                               | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 235568, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 199869 | Associazione Culturale Sfera Ovale                           | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 235574, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 200872 | Associazione Napoli Capitale Europea della Musica-A.N.C.E.M. | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 237646, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 203857 | Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli                 | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 240065, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 203127 | Loups Garoux Produzioni srl                                  | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 243040, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 203052 | Progetto Sonora  | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250422, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 204107 | Fondazione Cultura & Innovazione ETS                         | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250458, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 203752 | Nest Napoli Est Teatro                                       | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250488, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 203849 | Associazione Culturale Il Teatro nel Baule                   | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250513, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 204066 | Fondazione Franco Michele Napolitano                         | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250533, risulta completa e conforme a quanto richiesto.   |
| 203133 | Accademia Mandolinistica Napoletana                          | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250710, risulta non completa e non conforme a quanto richiesto in quanto non sono specificate le annualità di riferimento anche non continuative degli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo e non è indicata la sede INPS di riferimento |



|        |                           |  |
|--------|---------------------------|--|
| 203073 | Azzurra Spettacoli s.r.l. | La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 250981, risulta completa e conforme a quanto richiesto. |
|--------|---------------------------|--|

Conclusasi, con l'esame delle integrazioni documentali pervenute, la fase di verifica di regolarità formale e cause di esclusione delle proposte progettuali pervenute, il Servizio Cultura dà atto del seguente esito finale, disponendo che l'elenco delle domande ammesse e non ammesse, come previsto dall'art. 9 dell'Avviso, sia trasmesso alla Commissione all'uopo nominata per la fase di valutazione di merito delle proposte progettuali.

| DATA       | PROT.  | SOGGETTO<br>PROPONENTE  | ESITO FINALE |
|------------|--------|---|--------------|
| 19.02.2024 | 161150 | Associazione Igor Stravinsky                                  | AMMESSO      |
| 26.02.2024 | 184334 | Associazione Culturale Musicant                               | AMMESSO      |
| 26.02.2024 | 184371 | Associazione Culturale Live&Live                              | AMMESSO      |
| 29.02.2024 | 196914 | Teatro dell'Osso ETS  | AMMESSO      |
| 29.02.2024 | 197041 | Associazione Culturale Itinerarte                             | AMMESSO      |
| 29.02.2024 | 198035 | Teatro Stabile delle Arti Medioevali – Società Cooperativa    | AMMESSO      |
| 01.03.2024 | 199869 | Associazione Culturale Sfera Ovale                            | AMMESSO      |
| 01.03.2024 | 200872 | Associazione Napoli Capitale Europea della Musica- A.N.C.E.M. | AMMESSO      |
| 01.03.2024 | 202953 | Fondazione Teatro di San Carlo                                | AMMESSO      |
| 01.03.2024 | 202982 | Associazione Culturale Baracca dei Buffoni                    | AMMESSO      |
| 01.03.2024 | 203010 | Associazione Culturale Akerusia Danza                         | AMMESSO      |
| 01.03.2024 | 203035 | Nonsoloeventi s.r.l.  | AMMESSO      |
| 03.03.2024 | 203052 | Progetto Sonora   | AMMESSO      |
| 01.03.2024 | 203073 | Azzurra Spettacoli s.r.l.                                     | AMMESSO      |
| 03.03.2024 | 203084 | Collettivo Lunazione  | AMMESSO      |
| 03.03.2024 | 203104 | Associazione La Dramaturgie                                   | AMMESSO      |
| 03.03.2024 | 203127 | Loups Garoux Produzioni srl                                   | AMMESSO      |

|            |        |  |                    |
|------------|--------|--|--------------------|
| 01.03.2024 | 203133 | Accademia Mandolinistica<br>Napoletana   | <b>NON AMMESSO</b> |
| 02.03.2024 | 203157 | Associazione Musicale Bel<br>Canto   | <b>AMMESSO</b>     |
| 04.03.2024 | 203397 | Nakote Associazione di<br>Promozione Sociale   | <b>AMMESSO</b>     |
| 02.03.2024 | 203459 | Fondazione Il Canto di<br>Virgilio   | <b>AMMESSO</b>     |
| 04.03.2024 | 203464 | Associazione Summarte ETS  | <b>AMMESSO</b>     |
| 02.03.2024 | 203494 | A.s.d. Universal Center con<br>Universal Center, Libertas –<br>APS-Comitato Provinciale di<br>Napoli, A.M.A Accademia di<br>musica e arte e A.s.d. il<br>Raggio di Sole di Scampia | <b>NON AMMESSO</b> |
| 04.03.2024 | 203523 | Associazione Manovalanza   | <b>AMMESSO</b>     |
| 02.03.2024 | 203538 | Associazione Culturale<br>Mediterranea Europa A.P.S.   | <b>NON AMMESSO</b> |
| 02.03.2024 | 203595 | Società Il Teatro Cooperativa<br>Stabile d'Innovazione<br>Galleria Toledo  | <b>AMMESSO</b>     |
| 02.03.2024 | 203624 | Associazione Nuova<br>Orchestra Alessandro<br>Scarlatti  | <b>AMMESSO</b>     |
| 04.03.2024 | 203628 | Associazione Culturale<br>Twain  | <b>AMMESSO</b>     |
| 04.03.2024 | 203680 | Associazione Culturale<br>Dissonanze   | <b>AMMESSO</b>     |
| 02.03.2024 | 203712 | Consorzio Coreografi Danza<br>d'Autore - CON.COR.D.A.  | <b>AMMESSO</b>     |
| 02.03.2024 | 203752 | Nest Napoli Est Teatro   | <b>AMMESSO</b>     |
| 03.03.2024 | 203765 | Teatri Associati di Napoli<br>s.r.l.   | <b>NON AMMESSO</b> |
| 02.03.2024 | 203806 | Associazione Domenico<br>Scarlatti   | <b>AMMESSO</b>     |
| 03.03.2024 | 203849 | Associazione Culturale Il<br>Teatro nel Baule  | <b>AMMESSO</b>     |
| 02.03.2024 | 203857 | Associazione Santa Maria di<br>Loreto di Napoli  | <b>AMMESSO</b>     |
| 03.03.2024 | 203917 | Associazione Culturale Luna<br>di Seta   | <b>AMMESSO</b>     |
| 03.03.2024 | 203946 | Cinema Teatro Pierrot s.r.l.   | <b>AMMESSO</b>     |
| 03.03.2024 | 203973 | Associazione Culturale<br>Collegium Philarmonicum  | <b>AMMESSO</b>     |



|            |        |   |                |
|------------|--------|---|----------------|
| 03.03.2024 | 203999 | Associazione Maria Malibran<br>APS      | <b>AMMESSO</b> |
| 03.03.2024 | 204040 | Associazione Casa del<br>Contemporaneo  | <b>AMMESSO</b> |
| 04.03.2024 | 204066 | Fondazione Franco Michele<br>Napolitano | <b>AMMESSO</b> |
| 04.03.2024 | 204099 | Associazione Afi Falaut ETS             | <b>AMMESSO</b> |
| 04.03.2024 | 204107 | Fondazione Cultura &<br>Innovazione ETS | <b>AMMESSO</b> |

Napoli, 19/03/2024

*Sottoscritta digitalmente*  
il RUP  
dott. Massimo Pacifico

*La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. CAD). La presente Disposizione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. 82/2005.*

