

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Titolo accademico
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ABBATE CHIARA

[REDACTED]

[REDACTED]

**Architetto e Dottore di Ricerca in Storia e Critica
dell'Architettura**

[REDACTED]

Italiana

11/11/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

**30 dicembre 2013-
giugno 2022**

Funzionario Architetto presso il Comune di Napoli - Concorso-Corso Ripam per 534 unità di personale presso il Comune di Napoli, anno 2010.

Aprile 2019-giugno 2022

Servizio Pianificazione Urbanistica Generale e Beni Comuni: Incarico di Responsabilità di fascia A: Responsabilità dell'istruttoria di pareri urbanistici, con particolare riferimento agli interventi ricadenti in centro storico. Responsabilità in materia di procedimenti relativi ai Beni Comuni, alla valorizzazione sociale delle aree abbandonate e della terra finalizzata alla promozione e sviluppo dell'agricoltura sociale urbana. Responsabilità relative alle attività di competenza del servizio inerenti la valorizzazione dei beni di proprietà comunale ai fini sociali, in ottemperanza alla Delibera di Giunta Comunale n. 458/2017

**22 agosto 2018 –
marzo 2019**

– **Servizio Valorizzazione Spazi di Proprietà Comunale e Beni Comuni:** responsabile dell'Unità Organizzativa Patrimonio Indisponibile e patrimonio immobile di interesse storico artistico – edifici storici – chiese di proprietà comunale”.

**12 aprile 2018 -
21 agosto 2018**

– **Ministero dei Beni Culturali e del Turismo:** incarico di funzionario architetto a tempo indeterminato presso il Dipartimento di Architettura del Museo e Real Bosco di Capodimonte a seguito di concorso - Vincitrice di Concorso Ripam Mibact per 130 funzionari architetti, bando 19 aprile 2016

**dal 26 settembre 2017 -
11 aprile 2018**

– **Servizio Patrimonio Artistico e Beni Culturali:** Supporto operativo al dirigente, referente fascicoli tecnici strutture del Servizio Patrimonio Artistico e Beni Culturali; Organizzazione e coordinamento stage e tirocini; Organizzazione e coordinamento

programma Garanzia Giovani; Organizzazione e coordinamento progetti di alternanza scuola lavoro; coordinamento itinerari guidati nei palazzi e nei siti storici di proprietà comunale; referente Grotta di Seiano; referente chiese di S. Maria dell'Incoronata.

**25 settembre 2013 -
29 dicembre 2013**

Sportello Unico Edilizia Privata: responsabile del procedimento per le istanze in materia di edilizia.

**Incarichi di responsabilità
Comune di Napoli**

7 marzo 2022

Delegata per l'Area Urbanistica per la partecipazione al gruppo di lavoro per il **Regolamento della Creatività Urbana**, costituito con disposizione del Direttore Generale n. 31 del 03/09/2021.

11 marzo 2021

Delegata per l'Area Urbanistica per la partecipazione alla **Commissione Consultiva per la Toponomastica**.

22 ottobre 2020

Referente per i Progetti di Utilità Collettiva attuati dal Servizio Pianificazione Urbanistica Generale e Beni Comuni.

9 marzo 2020

Incarico di **DEC** per l'Appalto di Servizio di "Ricognizione, movimentazione e gestione della documentazione presente presso le sedi degli archivi di Soccavo, piazza Dante e salita Pontenuovo, oggetto di interventi di riqualificazione finanziati nell'ambito "Patto per lo sviluppo della città metropolitana di Napoli" a valere sulle risorse FSC 2014/2020 .

24 gennaio 2020

Incarico di **DEC** per l'Appalto di Servizi di ingegneria e architettura relativi all'intervento di RIQUALIFICAZIONE DELL'ARCHIVIO PIAZZA GIOVANNI XXIII finanziato nell'ambito del "Patto per lo sviluppo della città metropolitana di Napoli" a valere sulle risorse FSC 2014/2020.

9 gennaio 2020

Incarico di **DEC** per l'Appalto di Servizi di ingegneria e architettura relativi all'intervento di RIQUALIFICAZIONE DELL'ARCHIVIO STORICO MUNICIPALE IN SALITA PONTENUOVO 31 finanziato nell'ambito del "Patto per lo sviluppo della città metropolitana di Napoli" a valere sulle risorse FSC 2014/2020.

4 giugno 2019

Incarico di **DEC** per l'Appalto di Servizi di ingegneria e architettura per l'intervento di RIQUALIFICAZIONE DELL'EDIFICIO IN PIAZZA DANTE N°79 (ex anagrafe)" finanziato nell'ambito del "Patto per lo sviluppo della città metropolitana di Napoli" a valere sulle risorse FSC 2014/2020.

novembre 2015

Componente del **gruppo di lavoro** interdirezionale finalizzato alla predisposizione del "Piano di localizzazione dei chioschi" di cui all'art. 7 del Regolamento di settore.

dal 1° settembre 2014 all'11 novembre 2014

**1 settembre 2014 - 11
novembre 2014**

Componente della **commissione giudicatrice** per l'affidamento dei lavori di "Rifunzionalizzazione del sistema fognario San Giovanni/Volla – Intervento per il risanamento igienico del litorale di San Giovanni a Teduccio" compreso nel Grande Progetto Riqualificazione Urbanistica area portuale Napoli Est.

**Altre esperienze
lavorative**

**settembre 2013 -
dicembre 2013**

Docente a tempo indeterminato nella scuola secondaria di primo grado per l'insegnamento di Arte e immagine, sede Scuola Gaetano Salvemini, via Falconi 12, San Sebastiano al Vesuvio, Napoli. Vincitrice di Concorso a Cattedra [D.D.G. n. 82 del 24 settembre 2012](#), classi di concorso A025 (disegno e storia dell'arte nella scuola secondaria di secondo grado) e A028 (Arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado).

2008-2013

Collaborazione con la casa editrice EDISES, Napoli in qualità di autore di storia dell'arte. Pubblicazioni: per la collana MEMORIX, Storia dell'arte, voll. 1-2-3, Napoli, 2010; per il nuovo concorso a cattedra, manuali di preparazione per Discipline artistiche nella scuola secondaria e per La prova orale nella scuola secondaria (Classi di concorso A025 e A028), Napoli 2013.

**6 marzo 2012 -
8 giugno 2012**

Incarico di docente supplente presso l'Istituto De Gregorio-Iovino, corso Resina, Ercolano, disciplina Arte e Immagine (classe di concorso A028).

**17 ottobre 2008 -
12 dicembre 2009**

Incarico di docente supplente presso il Liceo scientifico Leon Battista Alberti Via Pigna, 178, Napoli, disciplina Disegno e Storia dell'Arte (A025).

**30 novembre 2000 -
luglio 2002**

Partecipazione quale componente della Commissione Edilizia Integrata del Comune di Caianello (Caserta), in qualità di esperto in Storia dell'Arte.

aprile 2001- luglio 2001

Collaborazione in qualità di apprendista architetto di cantiere con la ditta R.M.P., Restauro Monumenti Pubblici, dell'ing. Maurizio Murolo Petrilli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

19 giugno 2008

corso **COBASLID** (Corsi biennali abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico finalizzati alla formazione dei docenti, A. A. 2006/2007-2007/2008), presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, **Abilitazione all'insegnamento in Disegno e Storia dell'Arte (A025)**, conseguita con una tesi dal titolo: *Architettura del Seicento a Venezia. L'opera di Baldassarre Longhena*, votazione 100/100.

A.A. 2001/2004

Dottorato di ricerca in Storia e Critica dell'Architettura (XVI ciclo), conseguito in data 24 gennaio 2005, presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, facoltà di Architettura, con tesi dal titolo: *Alessandro Bolzoni architetto dei Farnese (1547/8-1636). L'Atlante della Diocesi di Piacenza (1617-1620)*, tutor prof. Francesco Saverio Starace.

A.A. 2002/2003

Master Europeo in Storia dell'Architettura (II livello, durata 1500

ore), finalizzato alla gestione del patrimonio museale e archivistico di architettura, conseguito in data 6 novembre 2003, presso l'Università degli Studi Roma Tre - facoltà di Architettura - in collaborazione con l'Université Paris VIII, L'Universidad Politécnica de Madrid e l'Université de Provence-Aix-Marseille I, L'Accademia Nazionale di San Luca e l'Università degli Studi di Siena.

Materie trattate: storia dell'architettura, tecniche edilizie, paleografia, legislazione dei beni culturali, archivistica.

8-26 settembre 2003

Stage operativo presso l'**Archivio Progetti** dell'*Istituto Universitario di Architettura di Venezia*, effettuato. Lo stage ha previsto la collaborazione al riordino ed alla catalogazione del fondo archivistico dell'architetto Giovanni Sardi (1863-1913). La descrizione del fondo archivistico e del lavoro svolto è consultabile sul sito: www.iuav.it/Ricerca1/centri-e-l/ArchivioPr/pagine-arc/

Vincitrice per il Master di borsa di studio della Regione Campania misura P.O.R. 2000 per l'anno 2004.

28.03.2000

Laurea in Architettura, indirizzo *Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico*, conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, in data:; votazione: 110/110 e lode. Tesi in *storia dell'architettura* dal titolo: *Villa Ricciardi e Villa Costanza – Il Vomero a Napoli e le sue ville nei secoli XVIII-XX*.

1998

Diploma di Qualifica professionale della Regione Campania come Operatore *Restauro Dipinti su tela e legno*, della durata di 600 ore.

1991

Diploma di maturità classica.

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

9/06/2008

Abilitazione all'insegnamento in *Disegno e Storia dell'Arte e Arte e Immagine (A025 –A028)*

febbraio 2002

Iscrizione all'**Albo CTU** del Tribunale di Napoli.

14/11/2000

Iscrizione all'**Albo dell'Ordine degli Architetti** di Napoli e Provincia (matr. 7601).

5/09/2000

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto.

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

2018

Corso di formazione online *Principi, Conservazione e Valorizzazione del patrimonio Culturale dei siti Unesco* - Corso on line - Ordine degli architetti di Napoli.

15 febbraio - 18 marzo 2016

Corso di formazione online: *Open data*, promosso dal Progetto "Etica 2013-2015" – Formez PA – 20h

13-16 aprile 2015

Corso di formazione: *Valorizzazione e gestione dei beni culturali: sfide vecchie e nuove per le amministrazioni locali* – Accademia per l'Autonomia – piano annuale per la formazione territoriale dei

- Segretari comunali e provinciali, del personale degli Enti locali e degli Amministratori locali –Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope".
- 13-20 gennaio 2015** **Corso di formazione:** *Azioni a supporto ai Comuni impegnati nella gestione dei beni confiscati – Associazione "Libera" – Comune di Napoli.*
- 27/01/2014** **Corso di specializzazione biennale:** *Comunicazione, tecnologie educativo/didattiche e cultura dell'integrazione scolastica, Università Unitelma Sapienza, Roma.*
- 03/07/2012** **Master annuale di I livello:** *La funzione docente nella scuola che cambia: metodologia, docimologia e strumenti, statistici, conseguito in data con la votazione di 110/110, presso Università Unitelma Sapienza.*
- 27- 31 maggio 2002** **Seminario di specializzazione** su *La Pittura di Paesaggio tra Sette e Ottocento*, tenuto a Napoli dal prof. Cesare De Seta presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa.
- luglio 2001** **Corso di formazione:** *Autocad 2D*, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, centro Interdipartimentale di ricerca L.U.P.T.
- marzo 2000** **Corso di Inglese:** *certificato dal "Wall Street Institute" di Napoli, conseguito con livello Waystage, votazione grade A.*
- dicembre 1994-
settembre 1995** **Corso di formazione:** *Metodologie e Tecniche della Conservazione e del Restauro*, tenuto dall'Associazione culturale Eikon, della durata di 200 ore.

ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI RICERCA

- 1-2 dicembre 2006** Partecipazione al *VI Colloquio Internazionale di Studi su Città, Castelli, Paesaggi di Europa*, tenutosi presso il Castello di Carlo V, Capua, responsabile scientifico Prof. Arch. Ciro Robotti.
- 2005-2006** **Culture della Materia** presso la cattedra di *Storia dell'Architettura I* del corso di laurea in Scienze dell'Architettura, dell'Università Federico II di Napoli, tenuta dal prof. Francesco Saverio Starace.
- novembre 2001-
novembre 2004** **Attività didattica di supporto** (come da art. 15 del *Regolamento di disciplina del dottorato di ricerca*, emanato con D.R. n. 1628 del 20.4.2004), presso la cattedra di *Storia dell'Architettura I* tenuta dal prof. Francesco Saverio Starace.
- 28.09.04** **Direzione in lingua inglese** della visita guidata presso il *Palazzo delle Poste e telegrafi* (Giuseppe Vaccaro e Gino Franzì, 1932-36), sito in piazza Matteotti - Napoli, in occasione del post-conference tour del 12° convegno internazionale ICAM (International Confederation of Architectural Museums), svoltosi presso lo IUAV di Venezia il 18-23 settembre 2004. Citata per l'intervento in "La Repubblica" e in "Il

corriere del Mezzogiorno” del 29.09.04.

18 - 20 aprile 2002

Partecipazione al **Convegno Internazionale** di Studi *Vignola e i Farnese*, tenutosi a Piacenza presso Palazzo Farnese.

27 - 30 marzo 2002

Partecipazione al **viaggio studio** a *Ville e giardini del manierismo romano sui monti Cimini*, organizzato dal corso di dottorato di ricerca in *Storia e critica dell'architettura* (XVI ciclo, coordinatore prof. Francesco Saverio Starace).

2000-2002

Collaborazione per **PRIN 2000-2002**, *Atlante del Barocco Nazionale. La residenza nobiliare: dalla casa alla villa*. A cura dei prof. Cantone, Starace, Divenuto, Delizia, Di Lernia.

16-23 aprile 1999

Partecipazione al **2° Convegno-Studio: Indagini Chimico-Fisiche sulle Tecniche di Esecuzione dei Beni Culturali** (Salerno).

**3 dicembre 1997 -
13 gennaio 1998**

Collaborazione per il settore *Ricerche storiche e bibliografiche* alla **Mostra: NAPOLI –PROGETTO ATLANTE, la forma urbana, gli edifici, le strade, i luoghi, i monumenti, i quartieri; tenutasi a cura del prof. Italo Ferraro con il *Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i beni Ambientali e Architettonici di Napoli e provincia presso il Palazzo Reale di Napoli*.**

PUBBLICAZIONI

2017

CHIARA ABBATE, *L'Atlante manoscritto della Diocesi di Piacenza (1617-1620). I Farnese e l'architetto Alessandro Bolzoni (1547/8-1636)*, Parallelo45 Edizioni, Piacenza 2017.

2011

CHIARA ABBATE, BARBARA BERTOLI, MARIA RONZA, *Ville del Vomero*, a cura di Maria Mautone, Grimaldi editore, Napoli 2011.

2008

CHIARA ABBATE, *Piacenza nel '700 in alcuni disegni della biblioteca nazionale di Napoli. I disegni della reggia di Colorno*, in CIRO ROBOTTI (a cura di), *Città, castelli, paesaggi euromediterranei. Storie, rappresentazioni, progetti*. Atti del VI colloquio internazionale di studi, Castello di Carlo V, Capua, 1-2 dicembre 2006, Edizioni del Grifo di Lecce, 2008.

2006

CHIARA ABBATE, *L'Atlante manoscritto della Diocesi di Piacenza (1617-1620). I Farnese e l'architetto Alessandro Bolzoni (1547/8-1636)*, in CIRO ROBOTTI (a cura di), *Dai Farnese ai Borbone famiglie europee*, Edizioni del Grifo di Lecce/Images 2006.

2003

Recensione su: FRANCESCO STARACE, *L'acqua e l'architettura. Acquedotti e fontane del regno di Napoli*. Edizioni del Grifo, Lecce 2002, in «Napoli Nobilissima», quinta serie, volume IV, fascicoli V-VI, settembre-dicembre 2003.

2002

Collaborazione per il settore *Ricerche storiche e bibliografia* alla pubblicazione: ITALO FERRARO, *Napoli. Atlante della città storica*. Edizioni CLEAN, Napoli, 2002 (I° volume *Il centro antico* e seguenti).

2001

CHIARA ABBATE, *Villa Costanza. Una casa museo nel Vomero antico*. Edizioni CLEAN, Napoli 2001.

LINGUE STRANIERE	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	INGLESE Buono Buono Buono
<ul style="list-style-type: none"> • capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	SPAGNOLO Buono sufficiente sufficiente
CONOSCENZE INFORMATICHE	Esperienza con programmi di videoscrittura. Pratica di applicazioni in ambienti WINDOWS. Ottimo utilizzo di AUTOCAD, inglese-italiano, 2D; Microsoft Word. Navigazione Internet. Software utilizzati: pacchetto applicativo Microsoft Office (Word, Excel; PowerPoint), Autocad, Microsoft Internet Explorer.
PATENTE	Patente di guida di tipo B

La sottoscritta, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 - e dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D.Lgs 196/2003.

Napoli, 07/06/2022

Chiara Abbate

