



COMUNE DI NAPOLI

**ORIGINALE**

**AREA CULTURA E TURISMO  
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI  
ARCT 1112**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

n. 6 del 4 giugno 2019

**OGGETTO:** Affidamento dell'appalto di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m., (Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico), e ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, dell'evento culturale da tenersi il 7 giugno presso il complesso di S. Severo al Pendino "L'Illuminismo dei quartieri spagnoli".

Affidamento ditta Sponda Sud srl, con sede al viale privato Davide Winspeare, 19, Napoli p.iva 08905951219, per l'importo di € 4950,00 oltre IVA.

Smart CIG: ZEE28AC2CE

Pervenuta al Servizio Finanziario  
in data 4 GIU. 2019 prot. n. D3/1005

Registrata all'Indice Generale  
data 1.4. GIU. 2019 n. 947

Il dirigente del Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali, dott.ssa Rossana LIZZI,

**premesse che:**

- tra gli eventi istituzionali "Estate a Napoli" costituisce un appuntamento culturale ormai consolidato e di grande risonanza;
- il tema conduttore individuato per l'anno 2019 è "ESTATE '40'", per commemorare l'anniversario della prima edizione della "Estate a Napoli" voluta dall'allora sindaco Valenzi;
- in tale ottica l'Amministrazione Comunale anche per il 2019 sta stilando il calendario delle manifestazioni a farsi ed è stabilito che il programma prevederà una serie di eventi culturali, musica, teatro, intrattenimento, che si svolgeranno tra giugno e settembre 2019 in vari luoghi comunali;
- gli eventi culturali contribuiscono ad incrementare il turismo culturale, settore in forte crescita ed in grado di produrre un consistente indotto in tutti i Settori dell'economia cittadina, orientando la scelta turistica verso la destinazione Napoli, rappresentando, al contempo, un significativo momento di aggregazione sociale, in grado di convogliare l'attenzione di un vasto pubblico;
- ai primi di luglio la Città ospiterà le Universiadi 2019, evento che prevede un indotto di circa 30000 visitatori-ospiti e che ai quali bisogna offrire un'adeguata offerta culturale per valorizzarne l'esperienza del soggiorno a Napoli, anche per creare le condizioni di un positivo feedback da parte di tali utenti e dei media;

**dato atto che:**

- l'Amministrazione, come risulta dalla allegata nota PG/2019/483884 del 3/3/2019, ha manifestato l'interesse a organizzare un evento culturale da tenersi il 7 giugno presso il complesso di S. Severo al Pendino "L'Illuminismo dei quartieri spagnoli", pervenuta dalla ditta Sponda Sud srl, con sede al viale privato Davide Winspeare, 19, Napoli p.iva 08905951219;
- la ditta Sponda Sud srl ha precisato con allegata nota PG 2019/486489 del 4/6/2019 l'offerta, indicando un importo di € 4950,00 oltre IVA;

-l'iniziativa è interessante perché tratta il tema della superstizione nella cultura popolare napoletana e degli influssi e delle risonanze delle credenze nella produzione artistica locale e non, ed è una iniziativa valorizzata dal contributo artistico del noto e famoso autore napoletano Eugenio Bennato;

-occorre procedere con l'affidamento del servizio di cui trattasi per ottemperare agli indirizzi della A.C.;

**considerato che:**

-con il comma 501 della l. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta:

a) la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";

b) l'obbligo a ricorrere al M.E.P.A. per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a € **5.000,00** (art. 1, c. 450 della legge 296/2006, **come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018**);

-già a far data dal 01.01.2016, l'Amministrazione può procedere per gli acquisti di beni, servizi e lavori di importo inferiore a € 40.000,00 in modo autonomo;

-il d.lgs. 50/2016 e s.m.i., all'art. 36, c. 2, lett. a) -mod. D.L 32/19 e Legge 37/2019 e punto 5.1 delle Linee Guida Anac 4/16 e s.m. (stante il regime transitorio indicato dall' art. 36, comma 7 del D.lgs 50/16, mod. D.L 32/19 e Legge 37/2019)-, espressamente prevede che per l'affidamento di lavori servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

per realizzare l'evento in oggetto, non occorre procedere sul Mercato Elettronico della P.A. (M.E.P.A.), stante il limite per tale obbligo posto a € **5.000,00**, ai sensi dell'art. 1, c. 450 della legge 296/2006, **come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018**;

-con deliberazione della Giunta Comunale n. 288 del 08 maggio 2014 sono stati individuati i lavori, beni e servizi acquisibili in economia ai sensi dell'ex art. 125 del d.lgs. 163/2006 e alla voce 15 della tabella B prevede l'acquisizione, tra gli altri, di servizi attrezzature e beni per organizzare e coorganizzare eventi;

-le acquisizioni in questione, rientrano tra i servizi sopra menzionati, e sono ascrivibili alla organizzazione di eventi per la promozione turistica e necessari per l'immagine di una Città che si candida fortemente tra le maggiori mete Europee;

-si ritiene opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36 del Codice dei contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;



-è necessario disporre, l'esecuzione anticipata del servizio, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del d.lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'impossibilità di organizzare l'evento;

-in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018), che:

- ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata mediante posta elettronica certificata;

- ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;

-in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. lo Smart CIG: ZEE28AC2CE;

-l'evento di cui trattasi trova copertura economica dall'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011;

**attestato che:**

-ai sensi dell'art. 32 del d.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del d.lgs. 267/2000:

a) l'oggetto del contratto è l'organizzazione di un evento culturale sul tema degli influssi della superstizione sulla produzione culturale napoletana;

b) il fine è la promozione culturale napoletana e la valorizzazione dei luoghi;

c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. e delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56);

-l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;

-l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;

-ai sensi dell'art. 6 bis della l. 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della l. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;

-il prezzo del servizio è congruo, rispetto ad analoghe prestazioni svolte sul mercato locale, nonchè conveniente tenuto conto della elevata qualità artistica;

**visti:**

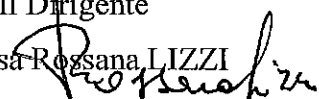
- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art. 36 del d.lgs. 50/2016.
- gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione;

**D E T E R M I N A**

Per i motivi esposti in narrativa e che di seguito si intendono integralmente trascritti:

1. Di affidare l'appalto di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m., attraverso il sistema della Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico, ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, evento da tenersi il 7 giugno presso il complesso di S. Severo al Pendino "L'Illuminismo dei quartieri spagnoli", come da allegata nota PG 2019/486489 del 4/6/2019 della ditta Sponda Sud srl, con sede al viale privato Davide Winspeare, 19, Napoli p.iva 08905951219, per l'importo di € 4.950,00 oltre IVA al 10% - Smart CIG: ZEE28AC2CE.
2. Impegnare la somma di € 5.445,00 ( iva compresa al 10%) Cod. Bilancio 05.02-1.03.02.02.005- capitolo 116614 - bilancio 2019.
3. Stabilire che la liquidazione del servizio sarà effettuata sulla base dei riscontri di avvenuta corretta prestazione e sulla base delle quietanze dei versamenti Enpals e SIAE.
4. Dare atto che l'obbligo di cui all'art 183 comma 8 del TUEL così come modificato dall'art. 74 del d.lgs. n. 118 del 2011, introdotto dal d.lgs. n. 126 del 2014, circa l'accertamento preventivo della compatibilità dei pagamenti con i relativi stanziamenti di cassa.
5. Dare atto che la spesa è coperta dagli introiti della tassa di soggiorno che consentono un pagamento stimabile in circa 60 giorni.
6. Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

Allegati composti da n. 5 pagine progressivamente numerate.

Il Dirigente  
dott.ssa Rossana LIZZI  




COMUNE DI NAPOLI  
 AREA CULTURA E TURISMO *Progz. 5573/19*  
 SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI  
 ARCT 1112

determinazione dirigenziale n. 6 del 4 giugno 2019, I.G. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

Ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'intervento *cap. 011 0502-1030202* Bilancio 2019 *2021 - CAP. 16614*  
 (Impegno *2.969.....*) es. 2019

*13.06.19*  
*ch*

Data

IL RAGIONIERE GENERALE

*M*

*U*



COMUNE DI NAPOLI

DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE  
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

determinazione dirigenziale n. 6 del 4 giugno 2019, I.G. n. 947 del 14-06-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 24/06/2019 al .....

IL RESPONSABILE

***ALLEGATI COSTITUENTI PARTE  
INTEGRANTE DELLA  
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
N 947 DEL 14-06-2019***



9 11



**Assessorato alla Cultura e al Turismo**  
*Cultura · Turismo · Biblioteche ed archivi*

**Al Coordinatore dell'Area Cultura e Turismo**  
**Massimo Pacifico**

**Al Dirigente del Servizio**  
**Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali**  
**Rossana Lizzi**

PG/2019/.....<sup>483884</sup> del **3 GIU 2019**.....

**Oggetto: Proposta 7 giugno chiesa San Severo al Pendino**

Si trasmettono le richieste del 29 e 31.05.19, pari oggetto, della Sponda Sud / Taranta Power con invito a procedere così come indicato.

Cordiali saluti.

L'Assessore  
Nino Daniele

F/A

10 21

Da "spondasudsrl" <spondasudsrl@pec.it>  
A "supporto.cultura@pec.comune.napoli.it" <supporto.cultura@pec.comune.napoli.it>  
Data lunedì 3 giugno 2019 - 17:24

**proposta Eugenio Bennato 7 giugno**

---

**Allegato(i)**

spondasud illuminismo.jpeg (1884 Kb)  
spondasud illuminismo1.jpeg (1070 Kb)

PG/2019/486489  
BZL 04/06/2019

11 3/2a

# Sponda sud srl

Viale Privato Davide Winspeare 19 Napoli p.iva 08905951219

mail: info@tarantapower.it - pec: spondasudsrl@pec.it

Laura Cuomo, Francesco Luongo, Letizia D'Angelo, Carmelo D'Amato, Edoardo Cartolano

Violino: Riccardo Villari

Direzione artistica e conduzione musicale: Eugenio Bennato

Dalle verifiche fatte risultano possibile la realizzazione dell'evento secondo il seguente

Budget:

Cachet artisti euro 3.600,00

Noleggio impianto 750,00

Oneri enpals euro 105,00

Siae euro 495,00

Totale 4950,00 oltre iva al 10%

Napoli 03/06/2019

In fede  
Dott.sa Ilaria Spagnuolo

**SPONDA SUD S.R.L.**  
Viale Privato Davide Winspeare, 19  
89127 Napoli  
C.F. e P.IVA 08905951219  
Numero REA: NA-193764

# Sponda sud srl

12 4M

Viale Privato Davide Winspeare 19 Napoli p.iva 08905951219

mail:info@tarantapower.it - pec: spondasudsrl@pec.it

Spett.le Comune di Napoli

Assessorato alla Cultura

Oggetto: L'ILLUMINISMO DEI QUARTIERI SPAGNOLI

Con la presente sottoponiamo alle S.S. V.V. il seguente intervento artistico

La forte ventata ideologica del secolo dei lumi investì pienamente Napoli che espresse nomi illustri e significativi come Filangieri, Galiani, Genovesi, sulla scia del solco tracciato dal pensiero del grande Gian Battista Vico.

Ma nella Capitale del Regno il pensiero nuovo si trovò a convivere con le radici popolari legate al senso del mistero e della cultura magica. Napoli città aperta come sempre alle nuove idee, ma anche città d'arte, di tradizione, di festa, di superstizione. E il senso più clamoroso di questa miscela è forse il libro del giurista Nicola Valletta, dal titolo *Cicalata sul fascino volgarmente detto jettatura*, nel quale l'autore tratta del fenomeno occulto del potere in termini para-scientifici, discettando di angoli di incidenza di uno sguardo malefico e analizzando casi della storia di provata efficacia iettatoria.

Ho più volte trattato argomenti di ambientazione napoletana settecentesca, a cominciare dalla fugace visita di Mozart a Napoli, all'epopea del Teatro e dell'Opera classica, con i suoi personaggi tipici quali la prima donna, il protettore, il maestro concertatore, e infine alla voce del suo popolo sempre scettico e distaccato ma sempre presente nella storia della città.

IL MAESTRO E LA PRIMA DONNA  
CHELLA BELLA DE MAMMA'  
CANZONE DELLA JETTATURA  
POPOLO DI TAMMURRIATA  
DONNA ELEONORA  
A SUD DI MOZART

Corale,  
Opera buffa,  
Tarantella

LE VOCI DEL SUD

SPONDA SUD S.R.L.  
Viale Privato Davide Winspeare, 19  
81127 Napoli (NA)  
C.F. 08905951219  
M. Immac. R.F.A. - NAL. 005761

13 5/11

## L'ILLUMINISMO DEI QUARTIERI SPAGNOLI

La forte ventata ideologica del secolo dei lumi investì pienamente Napoli che espresse nomi illustri e significativi come Filangieri, Galiani, Genovesi, sulla scia del solco tracciato dal pensiero del grande Gian Battista Vico.

Ma nella Capitale del Regno il pensiero nuovo si trovò a convivere con le radici popolari legate al senso del mistero e della cultura magica. Napoli città aperta come sempre alle nuove idee, ma anche città d'arte, di tradizione, di festa, di superstizione.

E il senso più clamoroso di questa miscela è forse il libro del giurista Nicola Valletta, dal titolo *Cicalata sul fascino volgarmente detto jettatura*, nel quale l'autore tratta del fenomeno occulto del potere in termini para-scientifici, discettando di angoli di incidenza di uno sguardo malefico e analizzando casi della storia di provata efficacia iettatoria.

Ho più volte trattato argomenti di ambientazione napoletana settecentesca, a cominciare dalla fugace visita di Mozart a Napoli, all'epopea del Teatro e dell'Opera classica, con i suoi personaggi tipici quali la prima donna, il protettore, il maestro concertatore, e infine alla voce del suo popolo sempre scettico e distaccato ma sempre presente nella storia della città.

### IL MAESTRO E LA PRIMA DONNA

CHELLA BELLA DE MAMMA'

CANZONE DELLA JETTATURA

POPOLO DI TAMMURRIATA

DONNA ELEONORA

A SUD DI MOZART

Corale,

Opera buffa,

Tarantella

### LE VOCI DEL SUD

Laura Cuomo, Francesco Luongo, Letizia D'Angelo, Carmelo D'Amato, Edoardo Cartolano, Chiara Carnevale

Violino: Riccardo Villari

Direzione artistica e conduzione musicale: Eugenio Bennato