



UÀNEMA: FESTA DEGLI ALTRI VIVI
II Edizione
28 Ottobre – 1° Novembre 2023

Cinque giorni di aperture gratuite straordinarie degli ipogei cittadini, alla scoperta degli antichi culti che animano il sottosuolo napoletano, tra “capuzzelle” adottate, anime “pezzentelle”, terre sante sotterranee e storie di sogni, teschi, miracoli e devozione. La II edizione della rassegna “UÀNEMA: FESTA DEGLI ALTRI VIVI” si svolgerà dal 28 ottobre al 1° novembre 2023, per concludersi con uno special event il 2 novembre, e proporrà eventi imperdibili, tra letture, spettacoli teatrali, concerti, e show comici; per riflettere di morte e di morti, ma soprattutto per ridere con loro. Più che un Halloween, un anti-Halloween napoletano, liberatorio e grottesco, perché questi nostri fantasmi non fanno paura ma ci ricordano che la vita e la morte sono tanto prossime che non ha davvero nessun senso prendere le cose del mondo troppo sul serio.

La rassegna prevede 3 macro-categorie di eventi **totalmente gratuiti**:

1. VISITE GUIDATE PRESSO CHIESE ED IPOGEI
(in orario di apertura straordinario serale e notturno)
2. PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE NOTTURNE
3. PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI

1. VISITE GUIDATE

Aperture straordinarie serali e notturne di ipogei e chiese:

CATACOMBE DI SAN GENNARO

Via Capodimonte, 13

28 Ottobre 2023

Visite guidate

A cura di Cooperativa La Paranza

Ore 19:30 e 20:30

La visita si conclude con la *mise en voix* "COSA ARCANA E STUPENDA - Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie" (G. Leopardi) a cura di Putéca Celidònia - (dettagli alla sezione 3 del presente programma).

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi per ogni turno: max 50 persone.

Info e prenotazioni: e-mail eventi@catacombedinapoli.it

CHIESA DEI SANTI COSMA E DAMIANO

Via Vittorio Emanuele III a Secondigliano, 96

28 e 31 Ottobre 2023

ANIME PEZZENTELLE

Visite guidate



A cura dell'Associazione CosDam ODV

Ore 19:30 - 20.30 - 21:30

Visita alla cripta cimiteriale del complesso monumentale nota come "la Terrasanta" e apertura straordinaria del cuore antico dell'ipogeo, fermo nel tempo. Un viaggio al lume di candela che catapulterà il visitatore indietro nel tempo e nella storia di Secondigliano. Sono previsti intermezzi musicali classici riguardanti il repertorio di musica sacra circa il culto dei defunti e la recita di alcune preghiere devozionali alle anime del purgatorio e al rapporto con le *capuzzelle*. Allestimento nella congrega dell'Assunta del catafalco funebre e degli antichi paramenti sacri funebri della parrocchia.

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Durata della visita 45 minuti.

Ingressi per ogni turno: max 25 persone.

Info e prenotazioni: e-mail cosdam1854@gmail.com

CHIESA DI SANTA MARIA DELLA MISERICORDIA AI VERGINI

Via Fuori Porta S. Gennaro, 13

28 e 29 Ottobre 2023

Visite guidate

A cura di Associazione SMMAVE Centro per l'Arte Contemporanea

Dalle ore 10:00 Alle ore 15:00

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: max 5 persone

Durata della visita: 7 minuti

Info e prenotazioni: e-mail smmavemisericordiella@gmail.com, tel. 366 3270911

CATACOMBE DI SAN GAUDIOSO

Via Sanità, 123

29 Ottobre 2023

Visite guidate

A cura di Cooperativa La Paranza

Ore 19:30 e 20:00

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: max 40 persone

Info e prenotazioni: e-mail eventi@catacombedinapoli.it

COMPLESSO MONUMENTALE DI SANT'ANNA DEI LOMBARDI

Piazza Monteoliveto, 4

30 e 31 Ottobre 2023

Visite guidate

A cura di ParteNeapolis - Società Cooperativa Sociale

Ore 19:30 e 20:30

Apertura straordinaria della Cripta degli Abati, un'occasione unica di poter accedere, di sera, all'ipogeo del Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi. Un luogo al confine tra la



vita e la morte: scendendo pochi scalini ci si immergerà nelle suggestioni dell'antica pratica della scolatura, "osservati" da resti mortali e anime illustri.

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 20

Durata della visita: circa 30 minuti

Info e prenotazioni: e-mail info@santannadeilombardi.it, tel. 391 7944140 (solo WhatsApp)

COMPLESSO MUSEALE SANTA MARIA DELLE ANIME DEL PURGATORIO AD ARCO

Via dei Tribunali, 39

31 Ottobre 2023

Visite guidate

A cura di Associazione Progetto Museo

Ore 17:30, 18:00, 18:30

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 15

Durata della visita: circa 30 minuti.

Info e prenotazioni: e-mail complessomusealepurgatorio@gmail.com

Il sito non è accessibile ad un pubblico con disabilità motorie.

IPOGEO DEI CRISTALLINI

Via dei Cristallini, 133

31 Ottobre e 1° Novembre 2023

Visite guidate

A cura di Ipogeo dei Cristallini Srl

Ore 18:00 e 19:00

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 10 persone

Durata visita: circa 40 minuti

Info e prenotazioni: e-mail info@ipogeoideicristallini.org, tel. 344 0725752

COMPLESSO MUSEALE DELL'ARCICONFRATERNITA DEI PELLEGRINI

www.museodeipellegrini.it

CHIESA DI SANTA MARIA MATERDOMINI E TERRASANTA

Largo Fabrizio Pignatelli (angolo via F. Pignatelli, alle spalle dell'Ospedale dei Pellegrini)

31 Ottobre e 1° Novembre 2023

Allestimento evocativo dell'inaugurazione della Terrasanta – 1° Novembre 1754

Visite guidate gratuite con prenotazione obbligatoria.

A cura di Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali della SS. Trinità dei Pellegrini Supporto all'accoglienza a cura dei Ragazzi del Tulipano Art Friendly - Servizi per la fruizione ed inclusione nei luoghi della cultura di giovani con autismo e/o disabilità cognitiva

Il 31 Ottobre alle ore 19:30, 20:30 e 21:30

Il 1° Novembre alle ore 16:30, 17:00, 17:30

Ingressi massimi per turno: 40 persone



Visite guidate gratuite con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: e-mail museo@arciconfraternitapellegrini.net, tel. 081 0118283

CHIESA DI SANTA LUCIELLA AI LIBRAI

Vico Santa Luciella, 5

1° Novembre 2023

Visite guidate

A cura dell'Associazione Respiriamo Arte

Ore 19:30, 20:30 e 21:30

La visita include il racconto "La capuzzella Attilio... e l'ernia del nonno Amedeo" di Amedeo Colella (dettagli alla sezione 3 del presente programma).

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: e-mail respiriamoarte@gmail.com, tel. 331 4209045

CIMITERO DELLE 366 FOSSE (Cimitero di Santa Maria del Popolo)

Via Fontanelle Al Trivio, 38

29 e 30 Ottobre 2023

Visite guidate

A cura del Prof. Gennaro Rispoli

Ore 10:00 e 12:00

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: e-mail info@ilfarodippocrate.it, tel. 081 440647

BASILICA DI SAN PIETRO AD ARAM

Corso Umberto I, 292

29 e 30 Ottobre 2023

Il 29 Ottobre alle ore 12:30 e 13:00

Il 30 Ottobre alle ore 16:30, 17:00

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 15 persone

Info e prenotazioni:

<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-visita-guidata-basilica-di-s-pietro-ad-aram-742109247737>

BASILICA DI SAN GIOVANNI MAGGIORE

Largo San Giovanni Maggiore

30 e 31 Ottobre, 1° Novembre 2023

Visite guidate

Ore 19:00 e 20:00

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 40 persone

Info e prenotazioni: e-mail artenhopeaps@libero.it



2. PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE NOTTURNE

Nella notte tra il 31 Ottobre e il 1° Novembre, maratona cinematografica gratuita con l'horror d'autore dal titolo "Morti fuori orario", presso il Multicinema Modernissimo - Via Cisterna dell'Olio, 49/59, dalla mezzanotte alle 5 del mattino. Nella sala 1 due classici del cinema horror asiatico: lo *zombie-movie* campione di incassi coreano *Train to Busan* di Yeon Sang-ho e a seguire lo spaventoso blockbuster giapponese che ha ispirato sequel e remake *Ring*, di Hideo Nakata. Protagonista ancora il cinema horror giapponese nella Sala 2 con il maestro Tsukamoto, autore dell'opera capostipite del genere cyber-punk *Tetsuo*, e a seguire l'acclamato *Nightmare Detective* nel quale ci si cala nella possibilità di sopravvivere alla morte come esperienza cinematografica. Nella sala 5 Videodrome una proiezione davvero unica: *Kwaidan*, letteralmente *Storie di fantasmi*, di Masaki Kobayashi, capolavoro del 1964 suddiviso in 4 episodi, pluripremiato a Cannes, già candidato agli oscar nel 1966 e considerato da molti uno dei film più belli della storia del cinema. Sala 3 dedicata a due gioielli dell'horror degli ultimi anni, *Babadook* di Jennifer Kent e *Goodnight Mommy* di Veronika Franz, ad accomunare questi inquietanti film la qualità visiva e l'originalità delle storie, per la regia di due registi emergenti del cinema mondiale. In Sala 4, infine, sarà proiettata l'ultima, recentissima, pellicola di Ari Aster *Beau ha paura*, già autore del fortunato *Midsommar*, con protagonista Joaquin Phoenix.

MORTI FUORI ORARIO

SALA 1

00:15 - *Train to Busan* (2016) di Yeon Sang-ho

02:30 - *Ring* (1998) di Hideo Nakata

SALA 2

00:30 - *Tetsuo* (1989) di Shin'ya Tsukamoto

02:15 - *Nightmare Detective* (2006) di Shin'ya Tsukamoto

SALA 3

00:00 - *Babadook* (2014) di Jennifer Kent

02:00 - *Goodnight Mommy* (2014) di Veronika Franz

SALA 4

00:45 - *Beau ha paura* (2023) di Ari Aster

SALA 5 - Videodrome

01:00 - *Kwaidan* (1964) di Masaki Kobayashi

Ingresso gratuito, fino ad esaurimento dei posti.

La prenotazione, non obbligatoria, è possibile al sito:

<https://modernissimo.andromeda.andromedacinemas.it/>



3. PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI

28 Ottobre 2023

Ore 12:00

Sala del Lazzaretto - Ex Ospedale della Pace

Via dei Tribunali, 227

Presentazione della rassegna "Uànama – Festa degli altri vivi",

Relatori: Andrea Mazzucchi, Francesca Amirante e Gennaro Rispoli

A seguire, alle ore 12:30

I MORTI CHE SONO TRA NOI E COME SI STA NELL'ALDILÀ

Reading di Ermanno Cavazzoni

Con l'accompagnamento musicale di Vincenzo Capasso e Davide Musella

Siamo circondati dai morti, che per un po' soggiornano invisibili dove hanno vissuto; per il fatto che l'aldilà dei beati non è così attraente come si dice. E se fossimo immortali? Sarebbe più vantaggioso? O ci sono controindicazioni? E il demonio c'è ancora? Io dico di sì, ma poveretto è irriconoscibile. E anche le apparizioni di angeli e santi sono cadute in disuso, oggi dicono che sono extraterrestri. Questi e altri temi collaterali saranno esposti e commentati dalla tromba e dal trombone di Vincenzo Capasso e Davide Musella.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni:

<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-ermanno-cavazzoni-i-morti-che-sono-tra-noi-e-come-si-sta-nellaldila-741678469267>

28 Ottobre 2023

Ore 14:00

Sala del Lazzaretto - Ex Ospedale della Pace

Via dei Tribunali, 227

SCALZAPARATA

Parata musicale a cura di Scalzabanda Onlus

La Scalzabanda sfilerà nelle strade del centro storico, accompagnando il pubblico in un allegro percorso musicale che, partendo dallo spazio antistante la sala del Lazzaretto, percorrerà Via dei Tribunali, Via Concezio Muzy, Via Pietro Colletta, Via Giudecca Vecchia, Via Forcella, Via San Biagio dei Librai, Piazza San Domenico Maggiore.

28 Ottobre 2023

Ore 19:30 e 20:30

Catacombe di San Gennaro

Via Capodimonte, 13

"COSA ARCANO E STUPENDO - DIALOGO DI FEDERICO RUYSCH E DELLE SUE MUMMIE"

di Giacomo Leopardi



Mise en voix

Tratto dalle "Operette morali" di Giacomo Leopardi, con prologo tratto dal "Cantico del gallo silvestre"

Letto e interpretato dalla compagnia teatrale Putéca Celidònia

Il "Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie" rappresenta un vertice comico e insieme filosofico della speculazione letteraria di Giacomo Leopardi. Nel reading proposto dalla Putéca Celidònia il coro prende voce per sferzare col suo beffardo ma malinconico disincanto lo stupefatto Ruysch. Maschera comica nel suo ingenuo stupore di vivo, Ruysch è insieme compatito e invidiato dalle mummie che levano il canto riguardando la vita dal punto di vista inaudito e impensabile della morte. Da lì la vita appare "cosa arcana e stupenda" e forse anche ridicola come lo sono i sogni e le illusioni del povero Federico, che è tutti noi. Ad aprire la mise en voix un estratto/prologo tratto da "il canto del gallo Silvestre".

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: e-mail eventi@catacombedinapoli.it

29 Ottobre 2023

Ore 18:30

TIN – Teatro Instabile Napoli

Vico del Fico Al Purgatorio, 38

FELICISSIMA SERA! IL GIORNO DEI MORTI

Teatro di improvvisazione

A cura della compagnia Coffee Brecht

Si dice che i vicoli di Napoli siano da sempre 'teatro' di una vita altra, che ha ispirato poeti e parolieri degli ultimi secoli permettendo a canzoni come 'O sole mio e Lacreme Napulitane di esistere e diffondersi in giro per il mondo intero.

Allora quale posto migliore se non proprio il teatro per tornare a inscenare e immaginare la quotidianità di questi vicoli, dove drammi familiari, tradimenti e segreti prendono corpo, ma anche siparietti di leggera vitalità, perché quello è il modo, per il popolo napoletano, di esorcizzare il male e le difficoltà dell'essere umano.

E se è vero che ogni Napoletano ha nel sangue musica e passione, può uno spettacolo come la 'Sceneggiata' essere improvvisato, se a farlo sono gli improvvisatori della scuola partenopea Coffee Brecht.

Questo è 'Felicissima sera', uno spettacolo di improvvisazione teatrale, ambientato tra i vicoli di Napoli, in cui tutto quello che sentirete, canzoni comprese, nascerà dalla fantasia degli attori e dall'input del pubblico, coinvolto a sua volta proprio come lo era nel 900 il pubblico della sceneggiata!

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: e-mail info@teatroinstabilenapoli.it, tel. 3383015465

30 Ottobre

Ore 17:30

Via Toledo

SCALZAPARATA

Parata musicale a cura di Scalzabanda Onlus



La Scalzabanda torna a rallegrare le vie del centro, questa volta seguendo un itinerario libero su Via Toledo.

31 Ottobre 2023

Ore 18:00

Complesso Museale dell'Arciconfraternita dei Pellegrini

www.museodeipellegrini.it

Chiesa di Santa Maria Materdomini e Terrasanta

Largo Fabrizio Pignatelli (angolo via F. Pignatelli, alle spalle dell'Ospedale dei Pellegrini)

LA MORTE IN VERSI: FOSCOLO E LEOPARDI

Reading a cura di Matteo Palumbo e Cecilia Lupoli

Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi, a distanza di vent'anni l'uno dall'altro, si confrontano con la morte in modi opposti. Per Foscolo non c'è scampo alla fine dei giorni. Le leggi della natura sono implacabili e non consentono speranza. Tuttavia, gli esseri umani non sono solo corpo e materia, ma anche intelligenza, virtù, ideali. La sopravvivenza del loro nome e il ricordo delle azioni che li hanno distinti possono durare nella memoria dei posteri e diventare eterni nel corso lungo delle civiltà.

Leopardi ritiene invece che la morte sia una pena che non ha rimedio. La massima dignità consiste nell'affrontare il suo arrivo senza aggrapparsi a nessuna illusione. La ginestra, nell'ultimo componimento dei Canti, diventa il simbolo stesso di un coraggio lucido, che affronta il proprio destino senza lamento e senza tracotanza. Diventati consapevoli della loro fragilità, questi nuovi soggetti possono progettare una comunità capace di solidarietà e di resistenza alla violenza della Natura.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni:

<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-la-morte-in-versi-foscolo-e-leopardi-con-matteo-palumbo-e-cecilia-lupoli-74171972807>

31 Ottobre 2023

Ore 19:30

Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi

Piazza Monteoliveto, 4

AMA SOLO

Anna-Maria Hefele in concerto

Anna-Maria Hefele è un'artista unica nel suo genere all'interno del panorama musicale contemporaneo. Si muove tra diverse tecniche vocali, dal canto classico al canto armonico polifonico, accompagnandosi con strumenti come l'arpa e la nyckelharpa svedese, dando luogo a intense performance nelle quali entra in stati progressivi di trance vocale. Dimostra la sua versatilità artistica attingendo da un repertorio eterogeneo: dal folklore scandinavo e italiano del XVI secolo, alle opere di Brian Eno, passando per le proprie composizioni originali basate sui testi della mistica medievale Ildegarda di Bingen. Nelle sue performance Anna-Maria Hefele guida il pubblico producendo una sorta di ipnosi sonora che consente una partecipazione emotiva molto forte e coinvolgente.

Anna-Maria Hefele si è laureata nel 2014 presso l'Istituto Carl Orff del Mozarteum di Salisburgo. Dal 2005, ha lavorato intensamente al canto difonico e nel 2014 ha pubblicato il video, divenuto



virale, su YouTube "polyphonic overtone singing", che oggi conta oltre 20 milioni di visioni. Da allora sono seguite molte apparizioni televisive e radiofoniche. Anna-Maria è attiva come solista nel contesto di concerti e produzioni teatrali e tiene seminari per canto difonico, jodel e improvvisazione vocale. La tecnica del "canto armonico" o "canto difonico" consente di produrre gli armonici naturali della voce dando luogo a un effetto di sdoppiamento sonoro praticato tradizionalmente da alcune culture dell'estremo nord del mondo (nelle comunità Inuit del Canada, in Mongolia, in Siberia). In Italia ne era stato pioniere Demetrio Stratos con le sue "diplofonie"; oggi, nel mondo, Anna-Maria Hefele è una delle maggiori interpreti di questa tecnica. **Questo concerto costituisce un'anteprima della rassegna di musica d'avanguardia e antropologia, Sottencoppa, con la quale il Comune di Napoli celebra il Carnevale rovesciando i paradigmi musicali.**

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni:

<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-ama-solo-anna-maria-hefele-in-concerto-741716944347>

31 Ottobre 2023

Ore 20:45

Complesso Museale Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco

Via dei Tribunali, 39

VINCENZO COMUNALE LIVE

Spettacolo di Stand Up Comedy

di Vincenzo Comunale

Con i suoi monologhi Comunale spesso ribalta la realtà, evidenziandone le contraddizioni e proponendo punti di vista alternativi e sempre originali. Lo spettatore è costantemente coinvolto, non per essere preso in giro, ma per essere parte attiva dello show. Se vuole parlare di Napoli, evita i luoghi comuni; se vuole parlare della sua generazione, evita.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni:

<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-spettacolo-di-stand-up-comedy-con-vincenzo-comunale-741733834867>

1° Novembre

Ore 11:30 e 12:30

Casa Guarattelle

Vico Pazzariello, 15a

PULCINELLA E LE ANIME PEZZENTELLE

Spettacolo di guarattelle

A cura di Teatro delle Guarattelle

Camminando per le strade di Napoli, Pulcinella si ferma davanti ad un piccolo purgatorio. Entrando, incontra i classici personaggi del luogo di espiazione: il soldato, il prete, il giovane e la donna, che si animano e cominciano a dialogare con lui. Tra questi, gli viene incontro anche Maradona che stava scontando le sue colpe nonostante fosse "La mano de D10S". Fortunatamente, però, Diego non ha bisogno di aiuto dato che passerà subito in paradiso grazie alle preghiere di tutti i tifosi. Gli altri, invece, necessitano delle preghiere di Pulcinella che dovrà aiutarli a raggiungere il paradiso. Una volta aiutate le anime del purgatorio, Pulcinella



andrà a trovare anche le anime "pezzentelle" e troverà tre piccoli teschi: due bianchi e uno nero. È indeciso su quale "capuzzella" adottare delle tre, ma ad un certo punto subentra la Morte che si aggiunge ai tre teschi e fa in modo di essere adottata così da poter portare via Pulcinella. Nasce, così, una battaglia con la Morte che inizia a giocare alle tre carte con le tre teste dei morti. Pulcinella però sconfiggerà la Morte e renderà giustizia alle anime del purgatorio ed anche alle anime "pezzentelle".

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: tel. 340 6015658 (solo WhatsApp, indicando un cognome e il numero di partecipanti)

1° Novembre 2023

Ore 19:30, 20:30 e 21:30

Chiesa di Santa Luciella ai Librai

Vico Santa Luciella, 5

LA CAPUZZELLA ATTILIO... E L'ERNIA DEL NONNO AMEDEO

La vera storia della capuzzella cchiù bella 'e tutto 'o cimitero d''e Funtanelle a cura dello scrittore ed umorista Amedeo Colella

Una vicenda (vera) di capuzzelle, di anime del purgatorio, di adozioni di teschi anonimi, di sussurri tra il mondo dei morti e quello dei vivi, di spiriti, di anime pezzentelle, di sogni, di assistiti e di numeri al banco lotto, di janare, di munacielli e belle mbriane, di curnicielli spezzati, di jettatori, ciucciuvettole e riti esoterici.

Amedeo Colella, scrittore ed umorista, intende esplorare e raccontare le profonde connessioni tra il mondo dei vivi e quello dei morti in un modo dissacrante e coinvolgente, trasportando il pubblico in un viaggio attraverso la città più esoterica d'Italia.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: e-mail: respiriamoarte@gmail.com, tel. 331 4209045

1° Novembre 2023

Ore 18:30

Complesso Museale dell'Arciconfraternita dei Pellegrini

www.museodeipellegrini.it

Chiesa della Santissima Trinità

Via Portamedina, 41

O DOLOROSA GIOIA

Concerto

Raffaella Ambrosino soprano

Ensemble Maria Malibran

direttore Enzo Amato

PROGRAMMA

Voi ch'amate lo criatore (dal Laudario di Cortona di Jacopone da Todi)

O dolorosa gioia (dal V libro dei Madrigali di Carlo Gesualdo da Venosa)

Fac ut ardeat (dallo Stabat Mater di Antonio Vivaldi)

Ahi disperata vita (dal III libro dei Madrigali di Carlo Gesualdo da Venosa)

Komm susser tod (dai Lieder spirituali di J. S. Bach)



Cujus animam gementem (dallo Stabat Mater di G.B. Pergolesi)
Vidit sum (dallo Stabat Mater di G.B. Pergolesi)
Verso già l'alma col sangue (dall'opera Aci Galatea e Polifemo di G. F. Haendel)
Piangiamo Quel Crudel Basciare (dal Laudario di Cortona di Jacopone da Todi)
When I am laid in earth (dal Didone ed Enea di H. Purcell)
Adattamenti musicali di Riccardo Iozzia Ambrosino

A seguire, nel Coro della Chiesa della Santissima Trinità:

Presentazione del restauro del dipinto di Francesco De Mura “La Madonna intercede presso la SS.ma Trinità per le anime del Purgatorio” (sec. XVIII)

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni:

<https://www.eventbrite.com/e/biglietti-o-dolorosa-gioia-concerto-di-musica-classica-ensemble-maria-malibran-741726031527>

SPECIAL EVENT

2 Novembre 2023

Ore 21:00

TIN – Teatro Instabile Napoli

Vico del Fico Al Purgatorio, 38

10 MONOLOGHI SULLA MORTE

di e con Alessandro Gori - Lo Sgargabonzi

“Ieri mi avvicina un soggetto tipico: libro di Fisher, tessera Arci, sciancato di fresco da una mina. «Sto morendo» mi fa, e io subito: «Basta con la filosofia!». Giusto contrapporre a questi tifosi dell'estinzione un po' di vitalismo e fracassi, ma può la morte essere tolta dal tavolo tout-court, come il più trascurabile degli amuse-bouche? E se alla fine quella si presenta comunque? Ecco allora che Alessandro Gori la riporta al centro, sottraendola al freddo delle statistiche e restituendole tutta la sua spaventosa riottosità alla forma. In una serie di monologhi scelti si macinano like a suon di babbi estinti, si piangono in comitiva riveriti maestri del grammelot, si assemblano artigianalmente Aldilà arredati alla buona: l'ironica Signora brilla per assenza e si riverbera nelle reazioni e negoziazioni di un'umanità presa disperatamente in contropiede. Ridiamo, ma sul chi vive: come nella Casa di Sam Raimi, pareva fosse un demone kandariano e invece è una soggettiva invisibile a inghiottirci, alle spalle, sul più bello.”

(Cagliostro Soncini, The Orléans Review)

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: e-mail info@teatroinstabilenapoli.it, tel. 3383015465