



San Severo al Pendino 教堂建于1575年，位于古代Santa Maria in Selice教堂的遗址。授予道明会士Fra Paolino da Lucca，从1599年至1620年，按照设计师Giangiacomo Conforti的设计进行了修改，并增加了一座小修道院。1587年道明会士购买了旁边的宫殿Palazzo Como，这是一座托斯卡纳风格的宫殿，由佛罗伦萨商人Angelo Como在阿方索二世的花园中建造。设计师Conforti把修道院搬到这座宫殿里。当时雕刻家Girolamo D'Auria 雕刻了Giovanni Alfonso Bisvallo将军的陵墓。因1688年的地震，陵墓遭到破坏。陵墓的各个部分在18世纪的修复中被重建。特别令人感兴趣的是克拉维霍战役中圣贾科莫的浅浮雕，他通常被视为突尼斯战役中的阿方索国王。

雕刻家D'Auria还雕刻了主祭坛墙上的圣母云中的大理石浮雕。十八世纪的彩色大理石祭坛均匀地插入到十六世纪教堂的白色和灰色环境中。在拿破仑时代，修道院受到镇压之后，道明会士被驱逐，整个宫殿变成了王国档案馆。从1835年到1863年，小兄弟会接管修道院，然后再次割让给市政府。随着城市变化，1879年道路被抬升，教堂的中殿最初部分及其侧教堂、入口楼梯和主立面被毁坏。旁边的Palazzo Como宫殿，因为受到了市民的关注，政府决定先拆除外墙，然后从宫殿侧面到教堂完全重建。

1883年，那不勒斯市政府将Palazzo Como宫殿授予Filangieri家族；该家族修复了宫殿，并安置了众多珍贵的艺术品，位于G. Filangieri公民博物馆。在二十世纪，San Severo a Pendino 教堂因年久失修，逐渐破败。在第二次世界大战期间（1940-45年），这座教堂被用作庇护所，然后被遗弃。1999年完成修复工作，当时，在“Maggio dei Monumenti”活动之际，教堂恢复使用，并被那不勒斯市政府指定举办临时展览和文化活动的场所。