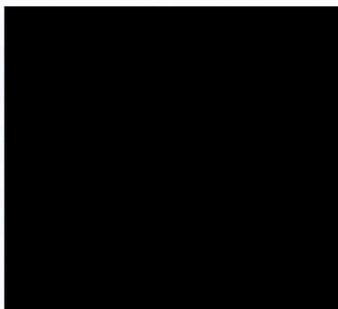




Curriculum Vitae Europass

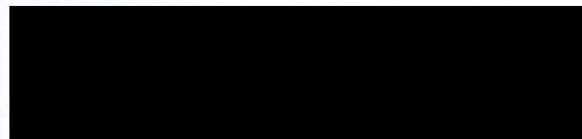


Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Barbara Preziosi

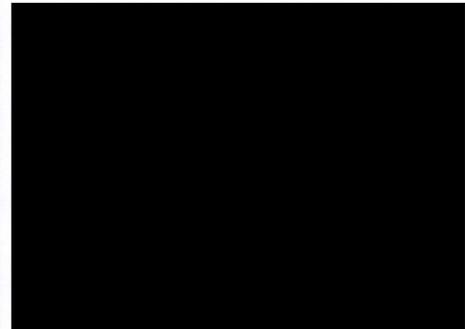
Indirizzo(i)



Telefono(i)

Cellulare(i)

E-mail



Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Profilo

Barbara Preziosi è General Manager di Publimedia Group Srl, azienda di famiglia, leader in Italia per la comunicazione pubblicistica. Partner del Sole24Ore e Gruppo RCS Corriere della Sera con sedi a Roma e Napoli.

Nominata a novembre 2022 Assessore con delega ai Grandi Eventi, Siti UNESCO e Comunicazione della Prima Municipalità (Chiaia, San Ferdinando, Posillipo) del Comune di Napoli.

Laureata in Diagnostica e Restauro dei beni culturali con il voto 110 e lode, ho conseguito un master in Management dei Beni Culturali ad indirizzo "Impresa e Cultura".

Dal 2002 al 2010 ho ricoperto il ruolo di amministratore e direttore tecnico dei lavori della "Restauri Preziosi Srl", azienda specializzata nel restauro di beni artistici, mobili ed immobili.

Dal 2004 al 2008 ho ricoperto l'incarico di direttrice del restauro ordinario e straordinario del Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli e Curatrice ed allestitrice di Mostre all'interno del Complesso Museale di Santa Chiara e del complesso monumentale di Santa Maria La Nova.

Ho collaborato negli anni ad importanti progetti di restauro, tra i quali il recupero, restauro e musealizzazione dei reperti storici risalenti alla Chiesa di Santa Chiara e del chiostro maiolicato, conservati nei depositi del Complesso museale; progetto e restauro degli affreschi, stucchi e marmi del Piano Nobile del Palazzo Doria D'Angri eseguiti da Fedele Fischetti nel 1700.

Impegnata nel sociale attraverso un'associazione di volontariato della quale è presidente.

Esperienza professionale

- Anno 2012 ad oggi • General Manager Publimedia Group Srl Azienda Leader in Italia per la comunicazione pubblicredazionale. Partner del Sole24Ore e Gruppo RCS Corriere della Sera con sedi a Roma e Napoli.
- Da novembre 2022 a marzo 2024 • Assessore con delega ai Grandi Eventi, Siti UNESCO, Comunicazione della Prima Municipalità (Chiaia, San Ferdinando, Posillipo) del Comune di Napoli.
- Anno 2011-2012 • Project Manager per il Centro-sud Italia di EuroCompany srl – azienda con sede a Treviso attiva nel campo della pubblicità e comunicazione pubblicredazionale in Italia e all'estero.
- Anno 2004-2008 • Direttrice del restauro ordinario e straordinario del Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli e Curatrice ed allestitrice di Mostre all'interno del Complesso Museale di Santa Chiara, per conto dell'Associazione Oltre il Chiostro, Gestore del Complesso museale di Santa Chiara in base alla convenzione stipulata con il Fondo edifici di culto del Ministero dell'Interno.
- Anno 2003 • Cofondatrice dell'Associazione CULTURE IN MOSTRA operante nella progettazione e realizzazione di Eventi Culturali, Visite guidate ed Itinerari museali per conto di privati e Comune di Napoli con la partecipazione a diverse edizioni della manifestazione Maggio dei Monumenti.
- Anno 2002-2010 • Amministratore e Direttore tecnico dei lavori della "Restauro Preziosi Srl" Azienda specializzata nel restauro di beni artistici, mobili ed immobili.

Formazione

- Marzo 2006 • Laurea in Diagnostica e Restauro dei beni culturali con voto 110/110 e lode. Facoltà di Lettere Università degli studi Suor Orsola Benincasa - Napoli. Tesi di Laurea sperimentale in METODOLOGIA DEL RESTAURO-FLUORMET: *Sperimentazione di un materiale innovativo per il consolidamento di manufatti Lapidari. Attività di ricerca svolta in collaborazione con il Consorzio CAMPEC e l'Istituto ICTP del CNR, Consiglio nazionale delle Ricerche.*
- Anno 2004/2005 • Collaborazione con il Laboratorio di Restauro dell'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa per il restauro di dipinti su tela, tavola e manufatti lignei. Prof.ssa Aprile, Prof. De Simone.
- Anno 2003/2004 • C.d.L in DIAGNOSTICA E RESTAURO – Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa e Soprintendenza Beni Archeologici Napoli - Area Archeologica Villa Imperiale Pompei (NA). Attività di tipo conservativo d'urgenza per la messa in sicurezza e la valorizzazione di intonaci e dipinti. Aggiornamento delle informazioni sui manufatti e l'espletamento di attività pratiche.
- Anno 2003 • Avviamento di un progetto pilota nell'ambito delle azioni connesse alla salvaguardia, alla valorizzazione e alla promozione dei Beni Culturali, D.L. 31.3.1998 n. 112 e D.L.vo 29.10.99, n. 440, volto alla valorizzazione per il Museo Provinciale Campano di Capua (CE)
- Dicembre 2002 • Master In Management dei Beni Culturali, indirizzo: Impresa e Cultura. Centro Studi e Ricerche Politeia, Regione Campania
- Anno 1997/99 • Diploma Professionale in RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E TAVOLA. Specializzazione professionale in RESTAURO DI AFFRESCHI E DIPINTI MURALI. Tesi su: *IL CONSOLIDAMENTO DELLE TAVOLE PITTORICHE: UNO STUDIO SUI MATERIALI E SUI METODI.* Prof.ssa Mariavittoria Saccarello. Istituto Ars Labor Roma, Regione Lazio.
- Fondazione per le Biotecnologie e Associazione Villa dell'Arte-onlus. Relatore Prisca Giovannini. Villa Rey, Torino

Progetti ed eventi

- | | |
|----------------|---|
| Anno 2010 | <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione di Laboratori di pittura per i minori a rischio del Quartiere Sanità di Napoli, Nell'ambito del Progetto CAMPIONI D'ARTE, per La FONDAZIONE CANNAVARO-FERRARA.• Progettazione dei lavori di restauro e valorizzazione della Chiesa della SS. Annunziata in via Porta Catena, Comune di Salerno per conto dell'Impresa di costruzioni Materazzo Ing. Lucio s.r.l. |
| Anno 2008 | <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione della XIII Edizione del Concerto dell'Epifania presso L'Auditorium RAI di Napoli, in occasione della consegna Premi del Mediterraneo, in onda su RAI 1 il giorno dell'Epifania. Con il contributo di: Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli, RAI 1 e RAI trade |
| Anno 2007 | <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione della II Edizione del Concorso Fotografico FOTOGRAFA IL MAGGIO in collaborazione con Accademia di belle arti di Napoli.• Organizzazione della XII Edizione del Concerto dell'Epifania presso L'Auditorium della RAI di Napoli, in onda su RAI 1 il giorno dell'Epifania. Con il contributo di: Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli, RAI 1 e RAI trade• Organizzazione del Progetto di Didattica Museale "Dinanzi al Tempo", presso il Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con il contributo della Regione Campania- Settore Musei e Biblioteche. |
| Anno 2006 | <ul style="list-style-type: none">• Per conto dell'Associazione "Oltre il Chiostro" Centro Francescano di Cultura: Progettazione dei lavori di restauro straordinario del Chiostro affrescato del Complesso Monumentale di Santa Maria la Nova, Napoli.• Progettazione e allestimento del Museo d'Arte Religiosa Contemporanea ARCA all'interno del Complesso Monumentale di Santa Maria la Nova.• Organizzazione del Concorso Fotografico FOTOGRAFA IL MAGGIO in collaborazione con Accademia di belle arti di Napoli• Organizzazione dell'XI Edizione del Concerto dell'Epifania presso l'Auditorium della Città della Scienza di Napoli, in onda su RAI 1 il giorno dell'Epifania. Con il contributo di: Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli, RAI 1 e RAI Trade |
| Anno 2005 | <ul style="list-style-type: none">• Per conto dell'Associazione Oltre il Chiostro centro francescano di cultura: progetto per l'allestimento di un laboratorio di restauro da realizzare all'interno del complesso museale di Santa Chiara, nell'ambito dell'avviso per sostegno ad iniziative dei musei di enti locali e di interesse locale e a progetti di promozione culturale, di cui alla delibera di G. R. della Campania n°1553 dell'11-11-2005. |
| Anno 2004 | <ul style="list-style-type: none">• Per conto del Centro Studi e Ricerche Politeia: Progettazione e organizzazione del CORSO DI FORMAZIONE BIENNALE PER ADDETTO ALLA CONSERVAZIONE E RSTAURO DIPINTI SU TELA E TAVOLA, con sede nel Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova, Napoli. Corso riconosciuto dalla Regione Campania ai sensi della legge nazionale n.845 del 21.12.1978. In collaborazione con: Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova, Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore, Complesso Museale di Santa Chiara, Associazione Oltre il Chiostro, Progetto Museo, Sistema Museo, Heliopolis. |
| Anni 2002-2003 | <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione con l'Associazione CULTUREINMOSTRA di programmi e di visite guidate inserite nella Manifestazione MAGGIO DEI MONUMENTI organizzata dal Comune di Napoli con il patrocinio della Regione Campania. |
| Anno 2002 | <ul style="list-style-type: none">• Organizzazione dell'evento SETTIMANA DELLA CULTURA Procida (NA), organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Procida sotto l'Alto Patrocinio del presidente della Repubblica e in collaborazione con Istituto Politeia.• Organizzazione dell'evento mostra d'arte contemporanea "Mater Insula" dell'Artista Enza Monetti, Procida. |

Organizzazione Mostre

Anno 2007

- Allestimento della Mostra fotografica "Tra Sogno e Narrazione: gli scatti dell'anima" di Marina Gavazzi e Steve McCurry, Complesso Museale di Santa Chiara Napoli. Con il Patrocinio del Comune di Napoli Assessorato all'Educazione e alla Legalità, in collaborazione con ModenArte
- Allestimento della mostra "Il volto sottratto" dell'artista Fabio Butera, Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli. Con il contributo del Comune di Napoli Assessorato al Turismo, Grandi Eventi e Pari Opportunità, Media Partner Corriere della Sera.
- Allestimento e cura della Mostra "Mors et Vita Duello- policromie di un eterno conflitto" dell'artista Gianni Pisani, Catacombe di San Gaudioso, Napoli. Con il Patrocinio di: Provincia di Napoli, Assessorato all'Educazione e alla Legalità del Comune di Napoli e Europe Direct. In collaborazione con il Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio, Complesso Museale di Santa Chiara e Museo ARCA.

Anno 2005/2006

- Allestimento della Mostra "E' nnatu nnu piccinnu" dell'artista Leonardo Petraroli, Complesso Museale di Santa Chiara, P.Napoli
- Allestimento della mostra "Angeli tra terra e cielo" dell'artista Loredana Cerveglieri, Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli
- Allestimento della Mostra "Oltre il Ponte - Installazioni e Sogni di Riccardo Dalisi", Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli

Anno 2005

- Allestimento della Mostra "La Passione secondo De Chirico" a cura di Achille Bonito Oliva, Complesso Museale di Santa Chiara. Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il Patrocinio di: Senato della Repubblica, Camera dei deputati, Presidenza del consiglio dei Ministri, Ministero dell'Interno Fondo edifici di Culto, Regione Campania, Provincia di Napoli, Comune di Napoli Assessorato ai Grandi eventi, Fondazione Giorgio e Isa De Chirico.
- Allestimento e cura della mostra "Dinanzi al Tempo" Il sistema termale di Santa Chiara sec. I d.C., Complesso Museale di Santa Chiara, Napoli
- Allestimento e cura della mostra "Dinanzi al Tempo" recupero di manufatti in terracotta sec XVIII-XIX, Complesso museale di Santa Chiara, Napoli.

Consulenze

Anno 2006

- Consulenza Tecnica in qualità di perito tecnico restauratore per la Cincotti & Company Spa di Roma.

Anno 2002

- Consulenza tecnica per lavori di Restauro Edile per conto di A.C.R. Costruzioni S.r.l Chioggia
- Consulenza tecnica per lavori di Restauro e risanamento conservativo dell'edificio Comunale "Legato Cesaro" per conto di A.C.R. Costruzioni S.r.l Tregnago (VR)

Docenze

Anno 2002

Attività di docenza svolta presso l'Accademia di Belle Arti di Roma nel corso del Seminario "Teoria e tecnica del restauro di un dipinto del 1600".

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B1

- Impegno nel sociale:** Ho collaborato con la Fondazione Cannavaro Ferrara per il recupero di minori a rischio nei quartieri disagiati di Napoli.
Fondatrice e Presidente dell'Associazione no-profit "Restiamo Assieme", nata nell'aprile del 2020. L'associazione promuove Campagne di solidarietà come "AlimentiAMO la speranza", portando solidarietà ed aiuti alimentari a centinaia di famiglie a Napoli e provincia anche in collaborazione con la Fondazione Polis (che si occupa delle famiglie delle vittime della criminalità organizzata), i Salesiani di Napoli ed i Servizi Sociali di alcuni Comuni nell'area a Nord di Napoli. Tuttora l'associazione è attiva nell'ambito di un progetto di valenza nazionale, "SpesaSospega.org", in collaborazione e con il contributo della piattaforma "Regusto", assistendo più di cento famiglie in comuni a nord di Napoli e in alcuni quartieri di Napoli.
- Interessi:** Ho praticato Danza classica presso Lyceum Mara Fusco – Napoli – stage di danza tenuto dal M° Pieter Van Der Sloot.
Appassionata di cucina creativa.
Sportiva, pratica ad un buon livello lo sci alpino ed è Allieva Giudice di gara di sci alpino della Federazione Italiana Sport Invernali.
- Competenze Informatiche:** Buona conoscenza ed uso dei principali programmi MacOs e Windows
Pacchetto Office

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data

Firma

21/10/2024

