



**DOCUMENTO DI DETTAGLIO SCHEDA TECNICA PER
RICHIESTA OFFERTA TECNICA RDO n. 3604655**

Io sottoscritto

info@gabbianellaclub.it, nella mia qualità di Legale Rappresentante della società Gabbianella Club srl con sede legale in Casoria (prov. NA) in Via Brindisi 72 - partita IVA 07431051213 - codice fiscale 07431051213

in riferimento alla RDO n. 3604655 di seguito si riporta il dettaglio tecnico dell'offerta:

L'idea di proporre una serie di tour guidate con diverse tematiche nasce dalla volontà di promuovere e sviluppare attività volte alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale della Città di Napoli e alla relativa promozione turistica, animando il territorio cittadino con una molteplicità di eventi rivolti non solo ai turisti, che in questo periodo affollano la Città, ma anche ad un pubblico locale, che porti a scoprire e valorizzare il patrimonio cittadino.

Il progetto si pone come obiettivo primario la valorizzazione dell'immagine di Napoli quale polo del turismo culturale e creativo, attraverso itinerari tematici che possano attirare l'attenzione e soddisfare l'interesse di un'ampia fascia di fruitori di diversa età e provenienza.

L'organizzazione prevederà i seguenti punti:

- ORIGINALITA', COMPLETEZZA E COERENZA DEI TOUR TEMATICI PROPOSTI

Gli itinerari proposti avranno 7 diverse tematiche e saranno svolti da guide turistiche abilitate e, come di seguito esposto, prevederanno almeno due diversi tour. Si terranno in maniera alternata e saranno totalmente gratuiti. Avranno una durata di almeno due ore circa e saranno fruibili da gruppi di almeno 25/30 persone.

Nello specifico i tour saranno i seguenti:

× *Itinerario "I LUOGHI DEL CINEMA CLASSICO"*

Sin dalle prime proiezione dei fratelli Lumiere nella Sala Recanati in Galleria Umberto I, Napoli e il cinema si sono sposati in un connubio inossidabile che va avanti da 125 anni. Il cinema ha rappresentato Napoli come Napoli ha rappresentato il cinema. Dall'avantgarde del cinema muto proiettato già nel 1901 nel primo cinema cittadino in muratura (il Cinema Iride oggi trasformato in cinema con film per adulti) passando per i neorealismi di Rossellini e De Sica, dal cinema di genere e tragicommedia con la Wertmuller e con Scola; ancora Tornatore, Avati, fino ai nostri Sorrentino e Martone, avvicinando alla settima arte ricchi e poveri, grandi e piccoli, cultori del cinema d'essai e avventori del nazional popolare... il cinema dicevamo ha messo tutti d'accordo: quell'imbroglio nel lenzuolo ha appassionato tutte le generazioni.

Mai come negli ultimi anni Napoli è stato set di film e fiction che in qualche modo hanno proiettano la sua immagine complessa e contraddittoria snocciolandola seppur nella sua inafferrabilità, contribuendo al riscetamento partenopeo. Sempre laboratorio di sperimentazioni e vulcano di idee si è aperta ancora al cinema internazionale.

× **Tour 1: “Dai fratelli Lumiere a Napoli velata”**

Partiremo da piazza Carità location di scene di film come Le quattro giornate di Napoli di Nanny Loy e Napoli Violenta di Umberto Lenzi , maestro del genere “poliziotesco”; nei pressi della piazza in vico san Liborio per suggestionarci di fronte al basso di Filomena Martorano. Scendendo per Toledo quasi per nulla cambiata dal 1898 anno del film dei fratelli Lumiere su Napoli, ricorderemo grandi scrittori e registi come Giuseppe Patroni Griffi e Annibale Ruccello per poi addentrarci nei vicoli dei quartieri spagnoli a cercare i luoghi che hanno reso celebri attori e film come Operazione San gennaro celeberrima commedia di Dino Risi col grande Nino Manfredi, Teatro di guerra il cinema sperimentale di Mario Martone che per l'occasione trasformò la sala Assoli e i vicoli del Teatro Nuovo in set aperto; e ancora Napoli Napoli Napoli di Abela Ferra e il suo cinema civile per citarne solo alcuni. Proseguiremo verso la Galleria Umberto dove nella sala Recanati viene proiettata L'Arrivée d'un train à La Ciotat dei fratelli Lumiere. Passeremo sotto i portici del San Carlo ricordando la scena della fotografia in Miseria e Nobiltà. Arriveremo infine a Chiaia nei luoghi del film Napoli Velata di Ferzan Ozpetek addentrandoci nel cortile di Palazzo Mannaiuolo.

Partenza: Piazza Carità – Arrivo: Piazza dei Martiri

× **Tour 2: “Il rione di Totò”**

La sanità è un quartiere ricchissimo di storia folklore e arte: centinaia di pagine, dall'epoca greca agli anni della Camorra, sono state scritte sul rione. Ripercorreremo attraverso le scene di commedie e drammi il rione che fu, e quello che è : quello moderno della rinascita anche attraverso la settima arte. Racconteremo di quel grande genio che fu Totò cogliendo l'occasione di vedere la sua casa natale nella via santa Maria Antesaecula, cuore del rione. Ricorderemo i set dei film quali L'oro di Napoli, di quel Neorealismo che qui non aveva bisogno di alcun trucco, qui, nel popolare ombelico della città; ancora Questi fantasmi con Sofia Loren e Vittorio Gassman a Palazzo San Felice frutto di un altro grande Genio del cui cinema e teatro Napoli è pregna: Eduardo de Filippo. I Manetti Bros con il loro Ammore e malavita commedia musicale scelgono la Sanità come location naturale che li porta a vincere il David di Donatello per miglior film. Passione di John Turturro e Pacco doppio Pacco e contropaccotto al Palazzo dello Spagnuolo e infine I luoghi del pluripremiato Nostalgia di Mario Martone.

Partenza: Porta San Gennaro – Arrivo: Piazza Sanità

× **Itinerario “I LUOGHI DELLA MUSICA”**

Gli itinerari proposti si strutturano in modo da comunicare, attraverso percorsi ad hoc, il tema di riferimento in questo caso “ musicale”, passeggiando per la città, partendo da luoghi simbolo, offrendo una chiave di lettura diversa strettamente legata al tema in oggetto. L'obiettivo è quello di voler collegare, il tema (musicale) dell'itinerario al percorso, coinvolgendo così il gruppo in una nuova dimensione di informazioni. Lo scopo è comunicare attraverso luoghi conosciuti e meno conosciuti: leggende, informazioni ma soprattutto trasmettere fatti storici al grande pubblico, poco conosciuti. Un' interpretazione nuova dei monumenti coinvolti nell'itinerario.

× **Tour 1: “Al centro della musica”**

Il tour si snoderà attraverso tappe che ci faranno conoscere la storia della musica al centro storico di Napoli.

Conservatorio di San Pietro a Majella storia dei 4 conservatori. Storia della Biblioteca del conservatorio.

Piazza Bellini storia del grande musicista Vincenzo Bellini. Teatro Bellini.

Via San Sebastiano n.51 oggi Liceo Vittorio Emanuele, fino al 1808 c'era l'antico monastero di San Sebastiano, poi soppresso, luogo in cui Vincenzo Bellini si formò.

Strada di San Sebastiano via dei musicisti legata al conservatorio, antica storia dei liutai, oggi in grande trasformazione.

Monastero di Santa Chiara (ingresso a pagamento) La celebre canzone Munasterio ‘ e Santa Chiara scritta nel 1945 da Michele Galderi su musica di Alberto Barberis.

Chiesa del Gesù Nuovo. Sepoltura di Carlo don Gesualdo di Venosa madrigalista. Figura chiave nella scena musicale napoletana del XVI sec., ha ispirato grandi artisti contemporanei quali Pino Daniele e Franco Battiato. Tomba di Giuseppe Moscati medico che visiterà Enrico Caruso (storia del musicista)

Palazzo in via Benedetto Croce n.12 figura di Croce come scrittore dei teatri di Napoli Piazza San Domenico Maggiore. Storia di Maria d’Avalos (moglie di Carlo Gesualdo) e Fabrizio Carafa, amanti scoperti e giustiziati da Carlo Gesualdo nel Palazzo Sansevero.

Chiesa di San Domenico Maggiore cenotafio di Nicola Zingarelli maestro di Vincenzo Bellini, monumentale organo del 1751 e sepoltura di Maria d’Avalos.

Via Duomo: Libero Bovio

Via Filangieri: Saverio Mercadante

Corso Umberto I. Fontana Spinacorona. Simbolo della città musicale: canto e strumenti musicali.

Partenza: Piazza Bellini – Arrivo: Fontana Spinacorona

× **Tour 2: “Napoli Monumentale”**

Una passeggiata attraverso i monumenti e i luoghi simbolo della musica in tutte le sue sfaccettature.

Teatro San Carlo. La storia musicale vari impresari in particolare Barbaja. Debutto di Enrico Caruso nel 1901

Galleria Umberto I. La sua storia e i suoi aneddoti.

1890 Salone Margherita: primo caffè chantant d’Italia

Chiesa di San Ferdinando: tradizionale luogo che ha ospitato la Stabat Mater di Pergolesi, dove dal 1736 viene ancora eseguito il venerdì di Passione.

Palazzo Barbaja: in via Toledo 205, dove fu ospitato e “sequestrato” Gioacchino Rossini.

Caffè Gambrinus: Storia del caffè storico -artistico- musicale.

Palazzo Reale: I Giardini dove saranno allestiti nel 1921 proiezioni della vita di Caruso il grande tenore dopo la sua morte. Una delle prime proiezioni all’aperto. Nell’estate del 1946 saranno allestite opere teatrali come la Carmen, la Gioconda, Aida. Visita alle 12 sale dedicate alla raccolta Lucchesi Palli. 3000 volumi di Verdi, Rossini, Litz, Donizetti, Puccini etc.

Teatro di corte: con i successi di Paesiello. Si avvia l’opera buffa. Commedie in musica.

Hotel Vesuvio: dove morirà Caruso 1921

Via Chiatamone antica Sede del Mattino. Circolo di varietà dove si esibiranno moltissimi artisti. Vincenzo Russo con l' te vurria vasa'. Teatro di sciantose.

Partenza: Teatro San Carlo – Arrivo: Via Chiatamone

× **Tour 3: “Da piazza carita’ ai banchi nuovi, da Pino Daniele alla sirena partenope”**

Ricordare Pino Daniele e il canto della sirena Partenope a poca distanza? Questo è l'itinerario giusto! Cominciamo con piazza Carità dove, senza tralasciare la scenografia barocca di palazzo Trabucco, celebreremo la tradizione pianistica napoletana con la ditta Alberto Napolitano e Domenico Scarlatti, tra gli iniziatori della scuola napoletana del 700. Nell'area intorno Santa Maria la Nova, non distante dalla seicentesca taverna del Cerriglio dove nacque la figura del posteggiatore, omaggeremo Paisiello seppellito a Santa Maria Donnalbina. A Largo Ecce Homo approfondiremo le finalità assistenziali della congregazione dei musicisti nella chiesa dell'Ecce Homo, ultima dimora di Niccolò Porpora, star del melodramma europeo. Siamo quindi nella zona in cui è nato Pino Daniele, come ci ricorderà un murales! Le vicine scale del Pendino di Santa Barbara ci faranno tuffare nella letteratura tra la Matilde Serao del Ventre di Napoli e il Curzio Malaparte della sua infernale Pelle. Dopo aver attraversato la zona dei Banchi nuovi, eccoci davanti alla Basilica di San Giovanni Maggiore, pronti a ricordare sia il tempio di Antinoo che il mitico sepolcro della sirena Partenope!

Partenza: Piazza Carità – Arrivo: Basilica San Giovanni Maggiore

× **Itinerario “I LUOGHI DELLO SPORT”**

Lo sport, soprattutto il calcio, a Napoli è molto più di una passione, è una fede! Da sempre la città ha dato vita a folkloristici eventi in occasione di manifestazioni sportive, ma mai come quest'anno, con la vittoria del terzo scudetto del Napoli dopo 33 anni, i vicoli e i quartieri sono stati interamente colorati di bianco e di azzurro. Percorrere queste strade, visitare questi posti dedicati allo sport significa conoscere nel profondo un'altra delle tante peculiarità della città di Napoli.

× **Tour 1: “Visita al museo Salvati”**

A Miano, periferia di Napoli, si trova un “museo” realizzato da Massimo Salvati, che ha avuto modo di conoscere l'uomo Diego, ed ha ricevuto molti oggetti della vita sportiva del Pibe de Oro. In questo luogo si può entrare in una dimensione di profonda intimità dell'animo della persona lontana dai riflettori, al di là della fama sportiva del divino

giocatore. Analizzando questi frammenti di vita si comprende perchè questo calciatore, grande leader carismatico, abbia trovato nella città di Napoli l'ambiente ideale – ricco di umanità, molto spesso alla ricerca di un leader (come ci insegna la storia) – che lo ha portato ad essere universalmente riconosciuto come il miglior calciatore di tutti i tempi.

Partenza: Stazione di Miano – Arrivo: Stazione di Miano

× **Tour 2: “Fuorigrotta e lo sport”**

Il percorso inizia proprio accedendo alla stazione Cumana per vedere I murales sulla storia del Calcio Napoli, dopodichè si prosegue verso lo stadio Maradona (già San Paolo) e la visita si conclude all'interno del polo fieristico della Mostra d'oltremare, bell'esempio di cittadella sportiva da valorizzare.

Il tour spazierà attraverso tutti gli sport più rappresentativi della città, all'interno dei vari contesti in cui si sviluppa la visita. Una maggiore attenzione sarà data al calcio, il quale è senza dubbio lo sport più seguito d'Italia, ma nella città partenopea si va ben oltre il sostegno della squadra da parte dei supporters, parliamo di un vero e proprio culto, con i suoi rituali che possono essere l'appuntamento al bar, la telefonata alla radio nell'ora sportiva, in una città che di rituali è sempre vissuta fin dagli albori delle prime civiltà magnogreche che l'hanno abitata. Questo itinerario si propone di dare una lettura storica di come la passione dei napoletani per lo sport sia divenuto un fattore sociologico unico, che pare abbia modificato involontariamente anche il comportamento, le abitudini e degli stili di vita dei cittadini.

Partenza: Stazione della Cumana – Arrivo: Stazione della Cumana

× **Itinerario “I MURALES”**

Napoli è costellata di interessanti ed originali opere di street art, tra graffiti, murales, stencil e poster realizzati da alcuni degli street artist più importanti al mondo. Dal centro storico ai quartieri periferici, le loro opere non solo colorano i quartieri della città, ma sono anche una grande attrattiva turistica e spesso sono pregne di significati e simbolismi. L'arte urbana in città, infatti, fonde antico e moderno, sacro e profano e si rivolge a quelli che sono i punti di riferimento di un popolo dalle mille tradizioni, come la religione e lo sport, senza disegnare l'impegno politico e sociale.

× **Tour 1: “Rione Sanità”**

Nel processo che ha portato alla rivalutazione della Sanità è doveroso inserire il legame imprescindibile di questo quartiere con l'arte, che si esprime nei suoi modi più variegati:

architettura, teatro, insieme a molti street artist e artisti contemporanei. Questi ultimi hanno contribuito, collaborando anche con gli abitanti del rione, ad un'epoca di vera e propria rinascita, riuscendo a catturare l'attenzione di tanti turisti e non, senza distinzioni di età, perché l'arte di strada ha una capacità di veicolare i messaggi molto più diretta, ed è universalmente comprensibile.

Partiremo da Porta San Gennaro e andremo alla scoperta di una delle zone più affascinanti di Napoli, vedremo i murales di Bosoletti, Tono Cruz, Jerico Cabrera, le opere di Riccardo Dalisi e di Paolo La Motta.

Questo percorso accende un faro nel quartiere, poiché contiene dei riferimenti che rimandano all'animo del quartiere, alla sua storia e alle sue tradizioni, a prescindere dal virtuosismo insito nelle opere.

Partenza: Porta San Gennaro – Arrivo: Piazza Sanità

× **Tour 2: “Quartieri Spagnoli”**

Famosi, ormai, soprattutto per il murales di Maradona, omaggio al calciatore sin dal 1990, i quartieri fanno da sfondo anche ad opere di Francisco Bosoletti (come la Iside, proprio di fronte al murales di Maradona) e altri street artist, soprattutto argentini. Partendo da largo Berlinguer (metro Toledo) e vedremo le opere dedicate ad Ipazia, alla Tarantina, ciop & kaf, il vico Totò e per il Largo degli artisti. Il percorso termina su via Toledo, altezza funicolare centrale.

L'itinerario si arricchisce di icone napoletane, ma ci racconta anche tanto del quartiere, dell'animo popolano che si fa artista, filosofo, che ama condividere dalle sue tipiche abitazioni con chiunque.

Partenza: Largo Berlinguer – Arrivo: Funicolare Via Toledo

× **Tour 3: “Centro Antico”**

Partiamo da Piazza Bellini, dalle antiche mura della città.

Il centro antico di Napoli ospita negli ultimi anni numerosi poster e murales degli artisti emergenti.

Su via Tribunali c'è il murales di Banksy, La Madonna con la pistola, alle spalle del Duomo spuntano San Gennaro e Caravaggio con un bel super santos (opera di Roxy in the box), alle porte di Forcella c'è il San Gennaro di Jorit. Proseguiamo su Spaccanapoli, dove troveremo il Colapesce di Aldam, gli sticker di #whatifier e di @cassandra.parla, e i murales di Zolta e di Yuri_hopn.

Questo itinerario, essendo molto ricco e variegato di opere e contenuti, si propone di mettere in risalto alcuni temi che riguardano proprio i luoghi toccati dal tour, spaziando dal superamento di stereotipi a denunce sociali anche molto attuali (es. il body shaming), talvolta anche solamente legati ad accadimenti storici, religiosi, mitologici.

Partenza: Piazza Bellini – Arrivo: Piazzetta riario Sforza

× **Tour 4: “Napoli Nord”**

Partenza dalla metrò di Piscinola-Scampia, quartieri legati alla vita e all'attività muralista di Felice Pignataro, al quale è dedicata una raccolta fotografica all'interno della stazione. Dall'artista Pignataro si apprende che la funzione artistica che egli stesso ha rivolto ai più giovani, ritenuti il fulcro dal quale ripartire attraverso l'educazione. Si scende verso Scampia e si apre lo scenario di una piazza resa da pochi anni completamente fruibile, arricchita dai murales di Jorit che realizza 2 ritratti murari di icone leader delle minoranze.

Si prosegue poi verso l'università, luogo simbolo della rinascita del quartiere, arricchito da ulteriori opere.

In questi luoghi la street art rappresenta una vera e propria simbiosi tra, da una parte, l'arte come strumento di denuncia e risveglio delle coscienze e, dall'altra, il fenomeno dell'aggregazionismo diffuso nel territorio, così da incentivare una forte determinazione nell'attivarsi praticamente verso il benessere della comunità.

Partenza: Metro Piscinola – Arrivo: Metro Scampia

× **Itinerario “I LUOGHI DELLE FICTION”**

Quando si parla di Napoli, oltre alla sua bellezza, non può che balzare alla mente la cultura millenaria della città, la musica, la comicità espressa non solo nei teatri, ma anche in strada e la cucina famosa in tutto il mondo. In poche parole, la città partenopea è un bacino inesauribile di risorse per chi vuole vivere la vita godendosi al massimo.

E, proprio per tale ragione, spesso è stata scelta come set per le serie tv made in Italy, le quali sono state esportate all'estero e hanno fatto conoscere la città sotto un altro aspetto. Molteplici sono le fiction e serie tv che hanno come ambientazione Napoli e le sue meraviglie, da Gomorra a I bastardi di Pizzofalcone, da L'amica geniale a Mafre fuori e tante altre

× **Tour 1: “La zona monumentale nelle fiction”**

Partendo dallo scenario della Galleria Umberto I con il teatro di San Carlo e il caffè Gambrinus ripercorreremo le location della fiction Il commissario Ricciardi basato sui romanzi noir di Maurizio De Giovanni con sullo sfondo Piazza del Plebiscito , altro luogo di fiction di grande successo come l'Amica Geniale dove Elena per la prima volta a Napoli scende verso Santa Lucia e rimane estasiata dalla vista del golfo. Ci dirigeremo poi verso i giardini del Molosiglio e la capitaneria di porto dove avremo **accesso in esclusiva ai luoghi della Fiction di grande successo "Mare fuori"**.

Partenza: Galleria Umberto I – Arrivo: Arsenale di Napoli

✘ **Tour 2: "Pizzofalcone up&down"**

Il tour parte da piazza Plebiscito, già sede di numerose fictions e attraverso la passeggiata di Monte di Dio si arriva fino a Palazzo Carafa di Santa Severina, sede nella fiction I Bastardi di Pizzofalcone tratto dai romanzi di Maurizio De Giovanni. Scenderemo poi dal Monte Echia tra storie e leggende per imboccare il lungomare dove la trasognante Elena de "l'Amica geniale" ammirava il golfo , passeggeremo poi fino a ai vicoli di Chiaia dove in Mina Settembre la protagonista amava riunirsi con le amiche per chiacchiere e termineremo in piazza dei Martiri dove ancora nell'amica geniale di Lila e Stefano aprono il loro negozio di scarpe.

Partenza: Piazza del Plebiscito – Arrivo: Piazza dei Martiri

✘ **Tour 3: "Fiction Sanità"**

Il rione Sanità ha ormai acquisito, agli occhi degli spettatori nazionali e internazionali, l'immagine di spaccato della vita quotidiana più autentica e popolare della città di Napoli, coadiuvata dal successo di numerose fiction e serie tv che qui hanno voluto girare alcune, se non molte scene. Partendo da Palazzo dello spagnuolo da I bastardi di Pizzofalcone, dove si tenta di risolvere un misterioso omicidio, alla scelta inaspettata delle sorelle Wachowski (Matrix) di usare il palazzo el'adiacente via Vergini, per il finale di stagione della acclamata serie sci fi Sense8. Percorreremo il rione Sanità tra scene dalla terza stagione di Gomorra e Mina Settembre dove nel bel palazzo San Felice, la nostra Serena Rossi ha girato varie scene.

Partenza: Porta San Gennaro – Arrivo: Chiesa di Santa Maria della Sanità

✘ **Itinerario "TURISMO TERMALE"**

Anche se spesso trascurata come località di vacanza termale, la regione Campania è la terza regione in assoluto in Italia per numero di impianti termali, dato che vanta quasi trenta stabilimenti, e inoltre una delle prime anche per numero di sorgenti termali naturali.

Questo importante primato deriva soprattutto dalla grande concentrazione di impianti termali sparsi in tutta la regione.

Le terme di Bagnoli, assieme a quelle di Agnano, hanno fatto la storia della talassoterapia moderna: “Terme Cotroneo”, “Rocco-Tricarico”, “Manganella”, “La Sirena”, “Masullo”, sono solo alcuni nomi degli impianti termali che in poco meno di cinquanta metri, facevano di piazza Bagnoli a Napoli, l’epicentro del termalismo campano, da metà ottocento fino a metà del secolo scorso. Oggi sono nell’oblio, eppure potrebbero rilanciare il turismo e costituire un volano per l’economia locale.

✘ **Tour 1: “Bagnoli”**

In Via Terracina , in mezzo al traffico , pompe di benzina , affollati supermercati ed un cimitero , sono invece presenti alcuni scavi di epoca romana. Essi sono i resti di famose terme, alimentate dall’acquedotto del Serino e probabilmente circondate da tabernae.

Bellissima nel complesso termale la decorazione del pavimento formata da un mosaico a tessere bianche e nere raffigurante due delfini natanti ed un animale marino fantastico.

Con un bus si arriverà fino a Piazza Bagnoli luogo in cui, fino agli inizi del XIX si concentrava un gran numero di stabilimenti termali alimentati da sorgenti naturali, oggi scomparse.

Partenza: Via Terracina – Arrivo: Via Terracina

✘ **Tour 2: “Terme di Agnano”**

Situato nella zona dei Campi Flegrei, questo antico, questo stabilimento termale risale già all’epoca greca. Cronologicamente precedute da alcune architetture come l’hotel de Londres e l’Hotel Santa Lucia, progettate dall’architetto Giovan Battista Comencini, le Terme di Agnano costituiscono una delle prime significative realizzazioni del Liberty napoletano, cui facevano parte gli ingegneri Ricciardi, Borrelli e Mannajuolo, ubicate tra il fondo dell’antico cratere di Agnano e le falde della collina a sud-est di questo.

In questi anni in tutta l’Europa termale ci fu un significativo ammodernamento delle attrezzature degli stabilimenti, che portarono alla realizzazione di una serie edifici legati al leisure, allo svago: grandi magazzini, sale spettacolo, circoli sportivi e mondani ecc.

Terminate nel 1911, le terme risultavano per il loro tempo anche di grande efficienza funzionale, nonché di grande rilievo architettonico-compositivo.

Purtroppo ad oggi poco o nulla resta di questo felice esempio del primo liberty napoletano, poichè negli anni Sessanta veniva totalmente alterato da un'anonima rifazione funzionalista. La visita di questo sito propone una rivisitazione storica che parte dall'epoca romana, per poi ricreare l'immagine di massimo splendore recente, analizzando le potenzialità ancora inesprese dove si può ritrovare il fulcro del benessere della città.

Partenza: Ingresso Terme – Arrivo: Ingresso Terme

× **Itinerario “NAPOLI DAL MARE”**

“Chi tene 'o mare... Cammina ca vocca salata” cantava Pino Daniele...

La città di Napoli con il suo splendido golfo mostra la sua parte più caratteristica .

Il suo invidiabile lungomare visto da mare lascia senza fiato , quasi a reclamare in tono fiero a tutto il globo ,il ruolo di citta' piu' bella del mondo .

La costa partenopea è una bellezza naturalistica senza eguali e sicuramente il panorama più ammirato al mondo.

× **Tour 1: “NAPOLI AL TRAMONTO”**

L'incantevole percorso via mare lungo l'emozionante collina di Posillipo ...indimenticabile. La Collina di Posillipo vista dal mare ed il Golfo di Napoli offrono un panorama unico. Ville Romane, discese a mare ed i costoni a strapiombo, rendono lo scenario incantevole. Tappa obbligata per chi vuole conoscere l'essenza più intima ed i tanti segreti e misteri che la città di Napoli cela.

Tanto da vedere, tanto da emozionarsi: Castel dell'Ovo (il castello più antico della città di Napoli), Lungomare Caracciolo e Mergellina, Palazzo Donn'Anna (palazzo monumentale del XVII secolo), Villa Lauro, Villa Volpicelli, Villa Rosebery (splendide ville romane), Rocce verdi (una vera e propria piscina naturale), Marechiaro, Nisida, Gaiola, Punta cavallo.

Partenza: Molo Borgo Marinaro – Arrivo: Molo Borgo Marinaro

× **Tour 2: “I GABBIANI”**

In collaborazione con l'associazione onlus “Jonathan”



Questa Associazione nasce negli anni '90 per iniziativa di un gruppo di operatori sociali provenienti da diverse esperienze e di diverso orientamento disciplinare. L'Associazione Jonathan svolge prevalentemente attività a favore dei minori a rischio, minori e giovani adulti dell'area penale. Tra I vari progetti educativi-formativi che vengono costantemente svolti, esiste il "Progetto Vela Jonathan" che offre la possibilità di ammirare le bellezze di Napoli solcando il mare a bordo di due splendide barche a vela!

Un'esperienza davvero straordinaria che strizza l'occhio anche all'ambiente essendo assolutamente "green" e ad impatto zero emissioni!

Un modo per sostenere una lodevole iniziativa sociale, non inquinante ma al contempo culturale.

A bordo di una barca a vela si potranno ammirare: Castel dell'ovo, le colline di Posillipo, Marechiaro, Baia Trentaremi.

Partenza: Molo Borgo Marinaro – Arrivo: Molo Borgo Marinaro

- RICERCA, CONTRATTUALIZZAZIONE E RETRIBUZIONE DELLE GUIDE TURISTICHE

Per l'organizzazione e lo svolgimento di tutti i tour la nostra società si avvarrà solamente di guide turistiche abilitate con conoscenza della lingua inglese e almeno un'altra lingua straniera. Alcune guide hanno già collaborato negli anni precedenti con la Gabbianella Club per lo svolgimento di lavori analoghi. Il nostro ufficio amministrativo si occuperà di tutti gli adempimenti fiscali necessari per lo svolgimento del servizio, nonché del pagamento di tutte le spettanze e degli oneri previdenziali ed assistenziali in base alla normativa vigente.

- EFFICACIA E VALIDITA' DEL SISTEMA DI PRENOTAZIONE

Per ogni singolo tour sarà attivato una scheda online accessibile liberamente per la visualizzazione ed eventualmente la prenotazione per l'evento. Ogni scheda riporterà in maniera dettagliata: l'orario di inizio e la presunta ora di fine del tour, il percorso e i punti di interesse che saranno visibili durante lo svolgimento, il luogo di partenza e il luogo di arrivo, un contatto della nostra società per chiedere maggiori info. La piattaforma online che sarà utilizzata è Eventbrite, di cui già in passato ci siamo avvalsi, che è facilmente raggiungibile da qualsiasi motore di ricerca o tramite link diretto; l'utilizzo di una piattaforma del genere garantirà innanzitutto una grande pubblicizzazione degli eventi, in più sarà un modo per gestire le prenotazioni in maniera "equa" e diversificandone l'utenza, senza poter dare adito

a favoritismi o cose simili (gli eventi saranno aperti online per le prenotazioni con un anticipo di giorni prestabilito).

- STRATEGIA DI COMUNICAZIONE DEI PERCORSI E INDICE DI GRADIMENTO

BRAND INDENTITY

La campagna di comunicazione avrà lo scopo di promuovere, su scala nazionale e internazionale, sia i contenuti culturali della manifestazione, sia il contesto territoriale che ospiterà ogni singolo evento. Per tale obiettivo si procederà alla divulgazione della brand identity "Vedi Napoli e poi torni" riconoscibile su due livelli di comunicazione, il primo dedicato alla comunicazione ad ampio spettro dei luoghi interessati, la seconda porrà l'accento sugli eventi artistici.

AZIONI OFFLINE

Ufficio Stampa

Il rapporto con la stampa sarà impostato con l'obiettivo di coinvolgere giornalisti dell'area culturale, la comunicazione dell'evento metterà in risalto la particolarità della proposta culturale e dei luoghi prescelti.

Di fondamentale importanza sarà il lavoro redazionale, sia audio sia video, volto a realizzare foto e video di ciascun evento da diffondere attraverso tutti i canali attivabili e coinvolgibili nel progetto. L'idea fondamentale di tutta la comunicazione vuole essere quella di condurre il pubblico alla scoperta di luoghi della città di Napoli anche meno conosciuti.

I punti salienti dell'attività di Ufficio stampa saranno:

- Organizzazione conferenza stampa
- Redazione e diffusione Comunicato pre e post evento
- Contatto media locali (tg e radiogiornali)
- Rassegna stampa (raccolta link e uscite per rendicontazione)

Le attività di ulteriore competenza dell'Ufficio stampa saranno:

- Service video per il lancio della manifestazione
- Pubblicazione redazionali e locandine su quotidiani e magazine (Il Mattino, Roma, Corriere del Mezzogiorno, periodici locali)
- Coinvolgimento Tg (TELE VOMERO; TV LUNA; TELE A; NAPOLI NEWS 15; PlanetWebTv e Campania felix, Napoli Village).

AZIONI ONLINE

Il piano di comunicazione online sarà realizzato attraverso la tecnica dello storytelling sia visuale sia testuale. Oggi queste metodologie comunicative inclusive affiancano sempre più le tradizionali pratiche comunicative. La manifestazione sarà vissuta dal fruitore come un

racconto che farà leva sull'aspetto emozionale ed esperienziale. Il transmedia storytelling, nostro metodo di lavoro, è un processo in cui elementi di una narrazione saranno diffusi attraverso molteplici canali, il nostro obiettivo sarà quello di creare un'esperienza di intrattenimento unificata e coordinata. Questo consentirà una partecipazione attiva del pubblico attraverso le azioni (call to action) consentite dai social (fb e Instagram), in tal modo il pubblico potrà concretamente intercettare il proprio segmento di interesse. Parallelamente sarà sempre disponibile un contatto diretto con la società per poter ricevere maggiori e più specifiche informazioni.

Inoltre, in tutti i tour, sarà distribuito un semplice e breve questionario, in italiano o in inglese, per avere indicazioni sul gradimento generale degli utenti; le domande riguarderanno principalmente: facilità di prenotazione, puntualità, esaustività e chiarezza delle informazioni date dalla guida, ecc in maniera tale da avere sempre un riscontro diretto ed immediato su eventuali modifiche o accorgimenti da adottare per migliorare il servizio.

- STORICITA' E RILEVANZA DI IN INIZIATIVE ANALOGHE

La Gabbianella Club è dal 2013 una società che si occupa di progettazione, organizzazione e realizzazione di grandi eventi. Negli ultimi anni ha collaborato con gli enti pubblici quali: Comune di Napoli, Comune di Pozzuoli, Comune di Afragola, CCIAA di Napoli, Ministero dei beni culturali, e tanti altri. Ha curato, tra le tante attività, l'organizzazione delle visite guidate presso il Parco archeologico di Ercolano, la realizzazione delle rassegne "Arterie" e "Ritmi di sole, di mare, di viaggio, di sud", la produzione e l'allestimento del Festival di musica classica "Spinacorona"; inoltre da 3 anni ha creato e realizzato il Film Festival di Afragola "Al di là della visione" progetto cofinanziato dal Ministero dei beni culturali e dalla Direzione Generale del cinema.

Per altre informazioni più dettagliate si consulti l'allegato "CURRICULUM GABBIANELLA".

- REALIZZAZIONE DI FOTO E VIDEO

Un nostro videomaker si occuperà di effettuare foto e riprese dei tour in maniera randomica al fine di immortalare momenti significativi che saranno poi montati tutti insieme in un breve video che sarà realizzato con cadenza settimanale.

- PROPOSTE MIGLIORATIVE

- **ESIBIZIONI MUSICALI**

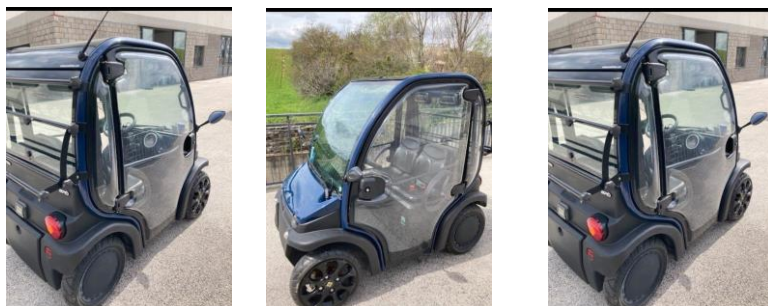
Ogni volta che sarà effettuato il Tour 3 dell'itinerario "I LUOGHI DELLA MUSICA" nel punto di arrivo (Fontana di Spinacorona) sarà organizzato un intrattenimento musicale di un flautista, un violinista un arpista o un sassofonista che suonerà dal vivo 3 o 4 brani che ripercorreranno il tema del tour appena concluso.

- **GIORNATA DI TREKKING URBANO CON SPETTACOLO**

In aggiunta a tutti i tour previsti, la gabbianella Club organizzerà, presumibilmente in una data tra il 10 ed il 25 settembre 2023, una giornata di trekking urbano, in cui saranno previsti tre diversi itinerari che partiranno da luoghi differenti per poi terminare, in orario serale, nello stesso punto, che potrà essere una piazza, un cortile di qualche palazzo storico, una chiesa. Qui sarà allestito un palco per uno spettacolo teatrale o musicale a cui potranno assistere gratuitamente tutti partecipanti agli itinerari effettuati nel pomeriggio.

- **AUTO "GREEN" BRANDIZZATE**

Per una ancora più capillare promozione e pubblicizzazione dei singoli tour proposti, delle modalità di prenotazione, e più in generale per sponsorizzazione dell'evento e della brand identity, saranno messe a disposizione due macchinine elettriche che gireranno per la città, anche in zone a traffico limitato. Lo scopo è quello di girare con queste auto, che saranno brandizzate, per poter distribuire brochure e altro materiale informativo, nonché avere una safety car disponibile in caso di necessità.



N.B allegare il documento d'identità del dichiarante in corso di validità.

