

*IX DIREZIONE CENTRALE POLITICHE CULTURALI,
SPORTIVE E DEL TEMPO LIBERO
SERVIZIO PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE GRANDI EVENTI
E PROMOZIONE TURISTICA*

MAGGIO DEI MONUMENTI 2010
“RITORNO AL BAROCCO E...NON SOLO”

**Indagine conoscitiva preordinata all'affidamento diretto per la
realizzazione di attività di teatro da effettuarsi nell'ambito del
II week end del Maggio dei Monumenti 2010**
Tema: TEATRO

Il Comune di Napoli intende effettuare un'indagine conoscitiva finalizzata alla selezione dei soggetti in grado di realizzare attività teatrali o comunque legate al teatro da effettuarsi nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2010.

Qualora le proposte, le modalità e l'innovatività di realizzazione delle attività teatrali per il Maggio dei Monumenti 2010 dovessero essere di gradimento, l'Amministrazione procederà con affidamenti diretti.

1) Impianto della Manifestazione Maggio dei Monumenti 2010

Il Maggio dei Monumenti 2010 si svolgerà a Napoli dal *30 aprile al 31 maggio* nell'arco di *5 week-end*. Il tema conduttore della XVI edizione della manifestazione è “Ritorno al Barocco e...non solo” e si concentrerà molto sulla Spagna, sul passaggio degli spagnoli a Napoli e sull'incontro tra le nostre culture. Per celebrare lo straordinario periodo storico-artistico del Barocco, restituirlo ai cittadini e proporlo ai turisti, sono stati immaginati 10 Itinerari. In ognuno dei percorsi si rilevano testimonianze del Barocco che ancora oggi rendono la città palcoscenico di arte e di manufatti di inestimabile bellezza. Come ogni anno, oltre al tema prescelto per il 2010 è data l'opportunità di visitare anche monumenti della città. Le attività relative ai percorsi e alla scoperta dei monumenti verranno realizzate dai soggetti ai quali verranno affidate le visite guidate, oggetto di altra indagine.

Oltre alle attività sin qui esplicitate, **una per week end, verranno realizzate attività a tema: Musica, Teatro, Danza, Cinema, Letteratura.**

I 5 week end, caratterizzati ognuno da un tema e da due itinerari sono:

1° week end (30 aprile e 1, 2 maggio)

tema: Musica

I itinerario: dal Teatro San Carlo a Santa Maria La Nova

II itinerario: da Port'Alba a Santa Teresa degli Scalzi

2° week end (7, 8, 9 maggio)

tema: Teatro

I itinerario: da largo Monteoliveto a Piazza San Domenico Maggiore

II Itinerario: da Largo Santa Maria Maggiore a San Giovanni a Carbonara

3° week end (14, 15, 16 maggio)

tema: Danza

I Itinerario: da Piazza Municipio a Largo Mercatello

II Itinerario: dalla Fontana del Sebeto alla Fontana dell'Immacolatella

4° week end (21, 22, 23 maggio)

tema: Cinema

I Itinerario: da Porta San Gennaro a San Gennaro dei Poveri

II Itinerario: da Piazzetta Nilo a Via Duomo

5° week end (28, 29, 30 maggio).

tema: Letteratura

I Itinerario: da Piazza del Plebiscito a Pizzofalcone

II Itinerario: da Piedigrotta a Via Vittoria Colonna.

2) Caratteristiche dei soggetti che possono presentare la propria candidatura

Possono partecipare soggetti quali Imprese, Associazioni, Enti, Consorzi, Fondazioni in forma singola o associata, titolari di partita IVA, e gli iscritti nei Registri della Camera di Commercio, operanti nel settore di riferimento e con esperienza nella organizzazione e nella gestione di eventi di portata almeno nazionale, documentata ed esplicitamente segnalata nel curriculum di cui all'art. 4). Nel caso di Raggruppamenti Temporanei, l'obbligo di iscrizione ai detti Registri é del solo capofila/mandatario.

3) Articolazione del Servizio

Nel corso del week end di riferimento (**II week end; tema: teatro**) saranno previsti 4 eventi da realizzarsi il venerdì pomeriggio, il sabato mattina e pomeriggio e la domenica mattina. Preferibilmente deve trattarsi di eventi artistici o di spettacolo da non replicare. Le *locations* per gli eventi (al chiuso o *en plein air*) saranno indicate dal soggetto che si candida a partecipare, tra quelle inserite e previste lungo gli itinerari da questa Amministrazione prescelti per il week end in oggetto e che si rendono disponibili in allegato (**allegato 1**) . Si precisa che gli eventi non potranno prevedere sbigliamentamento.

4) Affidamento del servizio

Il valore dell'affidamento per le attività di teatro è di euro 100.000,00 (centomila//00) IVA INCLUSA. (euro 83.333,00 ottantatremilatrecentotrentatré/00 oltre IVA)

L'importo sarà erogato a servizio realizzato dietro presentazione di fattura, relazione conclusiva sulle attività svolte e documentazione fiscale a supporto e con i tempi degli iter amministrativi del Comune di Napoli.

a) Ai fini della valutazione della candidatura è necessario produrre:

1) relazione illustrativa dell'attività che si intende realizzare, finalità e obiettivi, corredata delle seguenti informazioni:

- luogo di svolgimento delle attività da individuarsi tra le realtà monumentali ricomprese negli itinerari storici artistici abbinati al week end di riferimento;
- descrizione dell'allestimento degli spazi;
- date e orari di svolgimento;
- programma dettagliato;
- cast artistico;
- target di riferimento;
- coerenza con il tema del Maggio dei Monumenti (*Ritorno al Barocco e... non solo*);
- coerenza e integrazione con l'ambiente e lo spazio urbano
- preventivo delle spese di realizzazione comprese quelle relative agli allestimenti degli spazi.

(sono ammesse max 10 cartelle carattere 12 max 45 righe per cartella)

2) curriculum dell'Impresa, Associazione, Ente, Consorzio, Fondazione, delle attività svolte nell'ambito del settore. Nel caso di raggruppamenti, è necessario il curriculum di ogni soggetto partecipante al raggruppamento.;

3) scheda con l'indicazione delle professionalità a disposizione per la realizzazione delle attività con i relativi *curricula* con le stesse modalità di cui al precedente punto 2;

4) permesso/concessione/altro relativi alla disponibilità e all'utilizzo della *location* per

l'evento per i giorni e gli orari indicati nella proposta progettuale.

5) Requisiti

Per procedere con l'affidamento diretto del servizio è indispensabile possedere i seguenti requisiti:

- a) i requisiti di ordine generale per la partecipazione alla procedura di affidamento degli appalti pubblici previsti dall'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i. (ivi incluso il DURC – Documento Unico di Regolarità Contributiva). Nel caso di raggruppamento o consorzio i requisiti devono essere posseduti da tutti i partecipanti al raggruppamento;
- b) esperienza almeno biennale in servizi di cui alla presente indagine o analoghi. Nel caso di raggruppamento tale requisito deve essere posseduto dal raggruppamento nel suo complesso;
- c) fatturato degli ultimi due anni in relazione alle attività oggetto della presente indagine almeno pari all'importo a base della procedura. Nel caso di raggruppamento o consorzio il requisito può essere posseduto dal Raggruppamento nel suo complesso;
- d) avere a disposizione le risorse professionali in grado di eseguire il progetto di cui trattasi. Nel caso di raggruppamento tale requisito deve essere fornito dal raggruppamento nel suo complesso;
- e) essere in regola con il pagamento dei tributi comunali, ai sensi del Programma 100 “Le strategie e le azioni per l’incremento delle risorse destinate agli investimenti e allo sviluppo” di cui alla Relazione Previsionale e Programmatica 2008/2010 del Comune di Napoli. Nel caso di raggruppamento o consorzio detto requisito deve essere posseduto da tutti i partecipanti al raggruppamento.
- f) di non aver ottenuto né di voler richiedere per la medesima manifestazione od iniziativa altri finanziamenti da parte dell'Amministrazione Comunale e di aver eventualmente ottenuto o richiesto finanziamenti da parte di Enti diversi o interventi pubblici precisandone l'entità. Nel caso di raggruppamento o consorzio detto requisito deve essere posseduto da tutti i partecipanti al raggruppamento.
- g) dichiarazione di esonero dell'Amministrazione Comunale da qualsiasi responsabilità per eventuali danni arrecati a persone, cose o animali in relazione allo svolgimento dell'iniziativa a firma del legale rappresentante con allegata fotocopia di valido documento di identità; Nel caso di raggruppamento o consorzio detta dichiarazione deve essere rilasciata da tutti i partecipanti al raggruppamento .

L'affidatario sarà obbligato, conformemente all'art 113 del dlgs 163/2006 e s.m.i. a costituire una garanzia fideiussoria del 10 per cento dell'importo contrattuale. Si applica l'articolo 75, comma 7 del dlgs 163/2006 e s.m.i

La garanzia fideiussoria, prevista con le modalità di cui all'articolo 75 comma 3, deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'articolo 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

La mancata costituzione della garanzia di cui al comma 1 determina la decadenza dell'affidamento e l'acquisizione della cauzione provvisoria di cui all'articolo 75 da parte della stazione appaltante, che aggiudica l'appalto o la concessione al concorrente che segue nella graduatoria.

La garanzia copre gli oneri per il mancato od inesatto adempimento e cessa di avere effetto solo alla data di emissione del certificato di regolare esecuzione.

Si fa presente che nella domanda di candidatura i suddetti requisiti oltre a quelli prescritti per legge devono essere dichiarati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, e successivamente documentati in sede di procedura di affidamento diretto.

Saranno pertanto applicati, in caso di dichiarazioni mendaci, gli artt. 75 e 76 del richiamato D.P.R. 445/00, i cui rilievi penali e civili si danno per conosciuti da parte del candidato richiedente.

6) Modalità e termini di presentazione delle candidature

Consegna diretta presso la sede del -“SERVIZIO PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA. *Via Vittorio Emanuele III - Maschio Angioino - 80133 Napoli* con lettera di accompagnamento recante come oggetto

“Candidatura per la realizzazione di attività teatrali da effettuarsi nell'ambito del Maggio dei Monumenti 2010” Le domande di candidatura dovranno essere redatte in conformità con il modello di cui all'allegato 2 e pervenire in busta chiusa entro le **ore 10,00 del giorno 7 aprile 2010**. L'orario di ufficio nel quale è possibile presentare la domanda è 9.00 – 13.00 dal lunedì al venerdì. Ufficio Protocollo. Sig.ra de' Gennaro. Si chiarisce che questo Servizio accetterà tutte le candidature che dovessero arrivare nei giorni precedenti alla chiusura dei termini, avviando già i controlli di legge.

Le richieste saranno discrezionalmente esaminate e valutate dalla scrivente Dirigente del Servizio Programmazione e Progettazione Grandi Eventi e Promozione Turistica, dal Direttore Centrale della Direzione Politiche Culturali, Sportive e del Tempo Libero e dal Dirigente del Servizio Programmazione e Progettazione Culturale.

Se del caso, **l'affidamento diretto del servizio avverrà al completamento delle verifiche (che devono avere esito positivo) previste per legge sulle autodichiarazioni rese.** Si chiarisce pertanto che, per accelerare gli iter amministrativi per la finalizzazione degli affidamenti, i controlli di legge verranno via via avviati per ogni singolo partecipante all'atto della ricezione della relativa domanda di candidatura; ciò a prescindere dagli esiti delle valutazioni che verranno formulate.

Si precisa altresì che l'affidamento avverrà subordinatamente all'accertamento della somma stanziata dalla Regione Campania a favore del Comune di Napoli per la realizzazione della XVI edizione del Maggio dei Monumenti 2010 a valere sui finanziamenti P.O. FESR Campania 2007/2013 Asse 1 - - Obiettivo operativo 1.9 - Percorso tematico denominato “Le Quattro stagioni 2010 - Ritorno al Barocco ... e non solo”.

La presente nota è finalizzata all'espletamento di un'indagine conoscitiva, senza l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Napoli, che si riserva la potestà di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento.

La mancata presentazione della candidatura entro i termini e con le modalità di trasmissione sopra indicate, la non conformità e/o incompletezza anche parziale della documentazione richiesta, il mancato possesso dei requisiti, l'assenza di quanto richiesto agli artt 4) e 5), nonché della domanda di candidatura allegata al presente atto (allegato 2) a degli allegati (allegato a. e allegato b. da fornirsi da parte di tutti i partecipanti al raggruppamento) che formano parte integrante e sostanziale della stessa, costituiranno motivo di esclusione dalla procedura di valutazione.

Per qualsiasi chiarimento o informazione relativi al presente avviso e/o all'allegata domanda di partecipazione, è possibile contattare il Servizio Programmazione Progettazione Grandi Eventi e Promozione Turistica sig Corrado CRISTILLI tel 081.5512141

Il Dirigente
Dott.ssa Maria Chiara d'Acunto