



JeNa 2091

Esistenze **Artistiche**

Progetto di cooperazione internazionale e produzione **teatrale**

Chi siamo? Ex Asilo Filangieri

L'**Asilo** è un centro artistico multifunzionale situato nella città di Napoli.

Porta avanti una pratica quotidiana di **autogoverno**, di **partecipazione culturale**, di rigenerazione civica e sociale e di elaborazione giuridica nel campo dei **beni comuni**.



Mission Ex Asilo Filangieri

La sua **mission** è di accogliere e sostenere progettualità in campo artistico, culturale, sociale e dei saperi che prediligano processi creativi sperimentali e integrati, nonché la cooperazione, la solidarietà e il mutuo soccorso.



Chi siamo? The Freedom Theater

Il **TFT** è un teatro situato nel campo profughi di Jenin in Cisgiordania.

E' uno spazio di resistenza creativa **contro le violenze** e le profonde limitazioni derivate dall'occupazione israeliana da un lato, e contro il **patriarcato** e il **conservatorismo** presenti all'interno della società palestinese dall'altro.



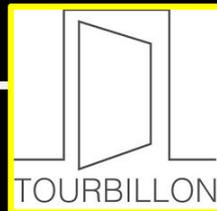
Mission The Freedom Theater

La sua **mission** è determinare un mutamento sociale collettivo in un contesto territoriale di deficit culturale, educando e liberando in primo luogo le nuove generazioni.



Chi siamo?

Tourbillon Teatro - Napoli



Tourbillon è un'associazione culturale del terzo settore. Si occupa di incrementare e promuovere produzioni materiali ed immateriali in campo artistico e culturale. L'approccio dell'associazione è quello di favorire la multidisciplinarietà e la connessione tra le arti, i saperi e le attività sociali partendo dalla pratica artistica attraverso progettualità integrate.

Progetto Nichel - Napoli

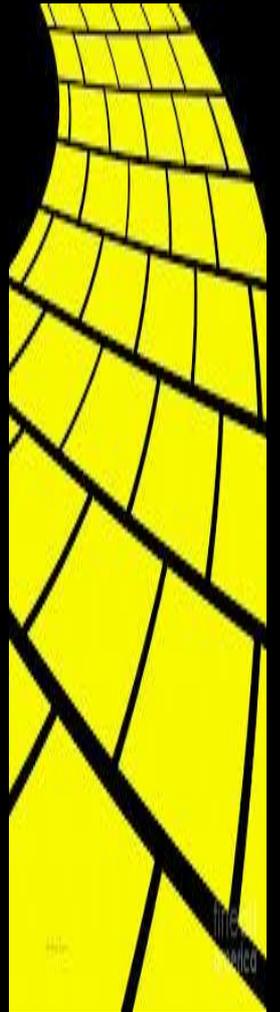
progetto
NICHEL

Progetto Nichel, associazione del terzo settore è un collettivo artistico che ha tra suoi obiettivi fondanti la ricerca, la formazione, la lettura reale di una contemporaneità e mira a restituire all'atto artistico una valenza e una forza politica.



“Dorothy lo aiutò a superare lo steccato, poi fianco a fianco si incamminarono lungo la **strada lastricata di pietre gialle** che conduceva alla Città di Smeraldo”

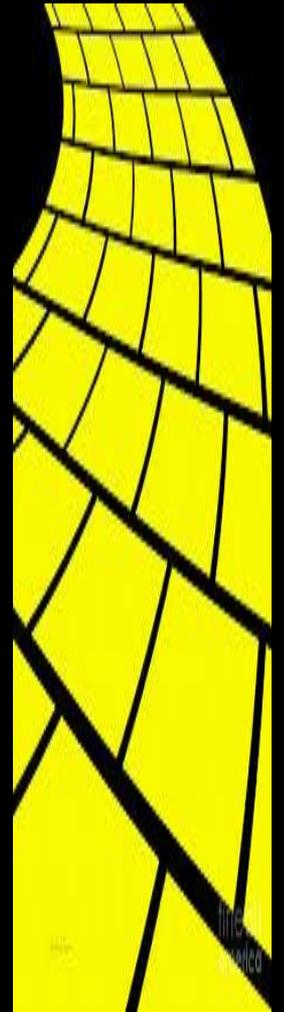
The Wonderful Wizard of Oz, L. Frank Baum



JeNa 2091 - Esistenze artistiche

É un progetto di cooperazione internazionale e produzione di uno spettacolo **teatrale**.

2091 sono i km che separano due città, due teatri, due centri culturali, **Jenin** e **Napoli**.



JeNa 2091 - Esistenze artistiche



JENIN



NAPOLI

JeNa 2091 è la
strada che le
unisce...



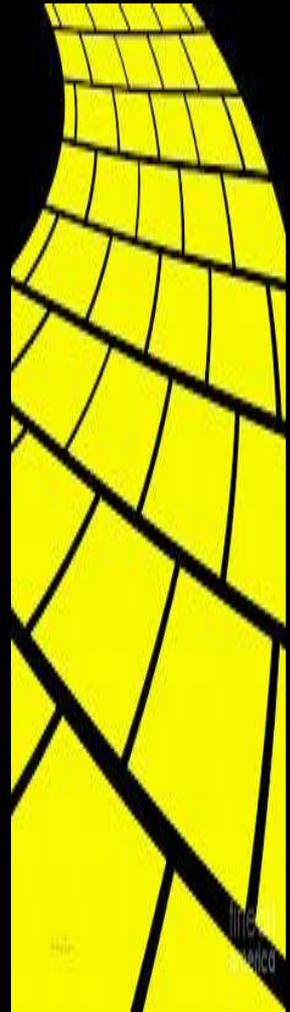
E' fatta di **mattoni gialli**.

Di un giallo **catarifrangente** per non farci perdere;

acceso per muovere il coraggio che ci spinge a percorrerla;

caldo per avere la certezza di non essere soli lungo il cammino da costruire.

Come ne *Il Mago di Oz*, **JeNa 2091** è spianata dal **desiderio**.



Ogni mattone è un **mattone d'oro**, con il suo peso e il suo valore.

Su questa strada che stiamo immaginando, sognando, costruendo **non c'è** Dorothy, **non c'è** lo spaventapasseri, **non c'è** un uomo di latta, **non c'è** nessun leone, ne tanto meno c'è il Mago pronto a risolvere le mancanze;



C'è la necessità di creare insieme e ci sono **quattro dinamiche** umane ed artistiche universali da affrontare...

-|| **Desiderio**



-|| **Cervello**



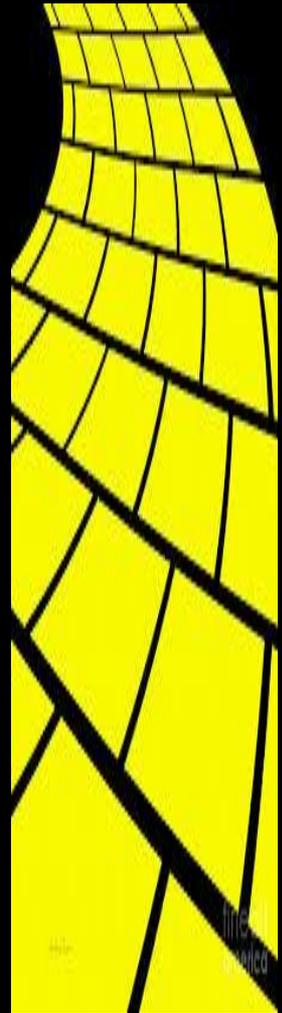
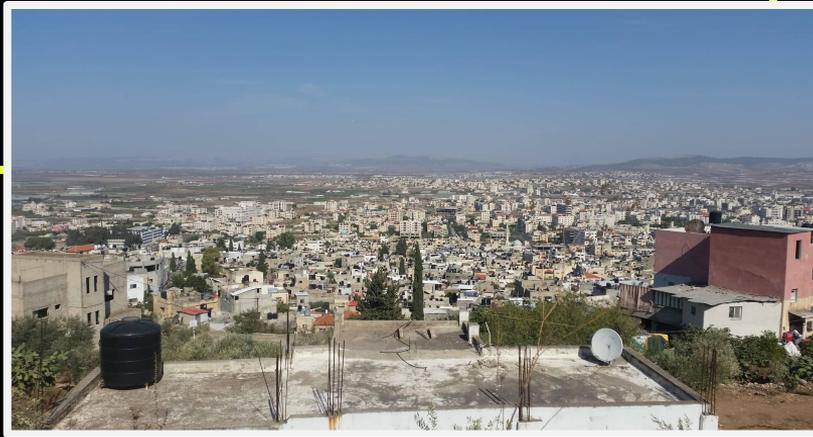
-|| **Cuore**



-|| **Coraggio**



Cosa significa per un bambino di 11 anni, nato e cresciuto nel campo profughi di Jenin in Cisgiordania, desiderare di entrare ogni mattina in un teatro e poter trasformare questo **DESIDERIO** in un atto performativo?





Cosa significa per due gruppi di artiste e artisti, di provenienza ed esperienza completamente diversa, lavorare con **CERVELLO** ad una lettura del mondo che ci circonda?



Cosa significa per 10 attori* napoletan*
e 10 alliev* attor* palestinesi
intraprendere con il **CUORE** un
percorso di
formazione,
ricerca e
Produzione
teatrale?



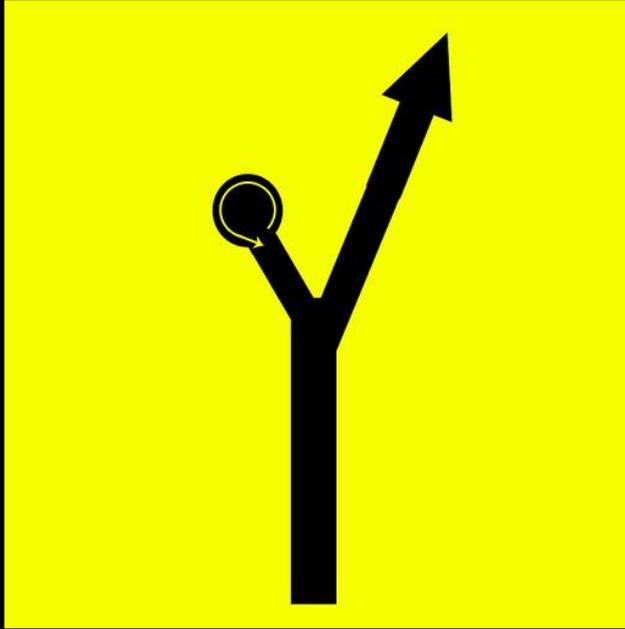


Cosa significa per due poli di resistenza culturale combattere l'isolamento e la marginalità per restituire con **CORAGGIO** al prodotto artistico, detonatore di cambiamento, la sua funzione essenziale e necessaria di bene comune primario?





La risposta a queste domande è **JeNa 2091**, la strada di **mattoni gialli** che si staglia tra Jenin e Napoli



Cosa vogliamo fare?

Vogliamo favorire una modalità di **produzione artistica**, sganciata dalla logica commerciale, che si distingua dando **nuovo valore** al tempo, alla **formazione**, alla divisione delle **competenze**, alla ricerca, alle **contaminazioni internazionali**.



Vogliamo mettere in discussione **la marginalità** nelle sue molteplici forme:

_la marginalità della **ricerca** e della **sperimentazione** artistica

_la marginalità dovuta all'**isolamento geopolitico** (Jenin)

_la marginalità del **contesto meridionale** italiano (Napoli).



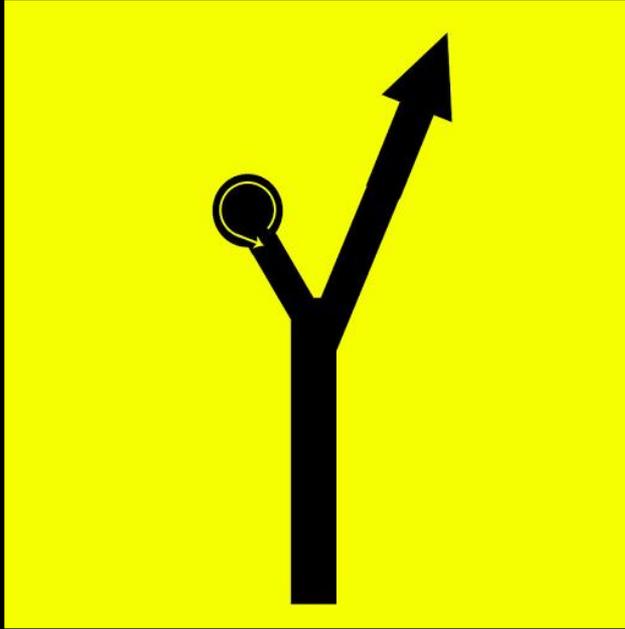


E vogliamo fare tutto questo,

producendo arte.

JeNa 2091 è una **strada**

possibile!



Cosa vi chiediamo?

Vi chiediamo di
contribuire alla
costruzione di
questa **strada**,
mattono dopo
mattono...



Vi chiediamo di diventare **produttori diretti** di questo progetto supportandolo nelle sue tre fasi:



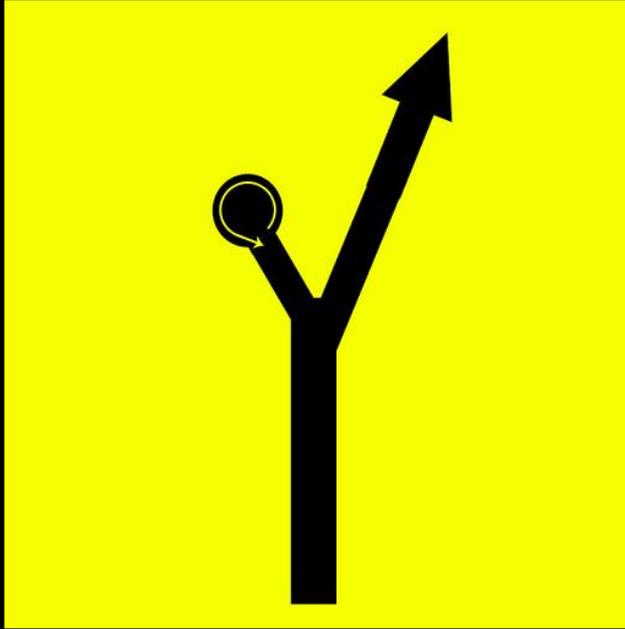
Formazione

Residenza

**SHARE
THE
ROAD**

Produzione dello spettacolo





Cosa diamo in cambio?

E' importante per noi iniziare a percorrere questa strada partendo dalle **ideazioni condivise**, lavorando insieme.

E' nata una **collaborazione** tra **artisti visivi** palestinesi ed italiani, per lavorare all'immagine del **simbolo** di JeNa 2091, il mattone giallo.



Ogni piccolo*
produttore*
riceverà in
cambio del
proprio contributo
una **foto d'autore**
formato A5.



Ogni medi* produttore* riceverà oltre alla foto d'autore, la possibilità di essere inserito in qualità di **co-produttore*** nei titoli di coda del documentario che seguirà tutte le fasi del progetto JeNa 2091.



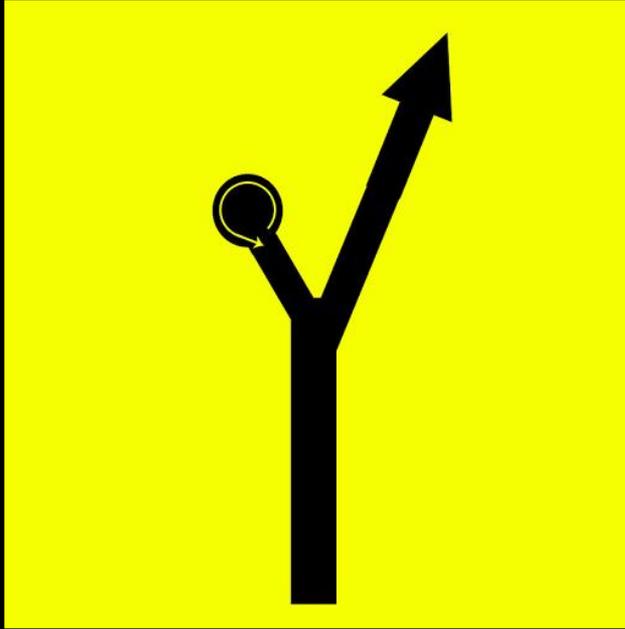
Ogni grande produttore*
oltre ad avere la possibilità
di comparire in qualità di
co-produttore* nei titoli di
coda del documentario,
riceverà un **disegno a
tiratura limitata di 100
copie** di un* artist*
napoletano o di un* artist*
palestinese nato dalla loro
collaborazione creativa!





Tra Jenin e Napoli c'è
una **strada** di 2091 km
da costruire...

Aggiungi un **mattone giallo**, diventa produttore!



Come?

PANORAMICA DELLA STRATEGIA FUNDRAISING

01

Donatori diretti

- Crowdfunding
- Personal Fundraising

02

Teatri e Festival

- Coproduzione
- Distribuzione

03

Fondazioni

- Donazioni
- Networking



QUALI SONO I CANALI DI DONAZIONE?

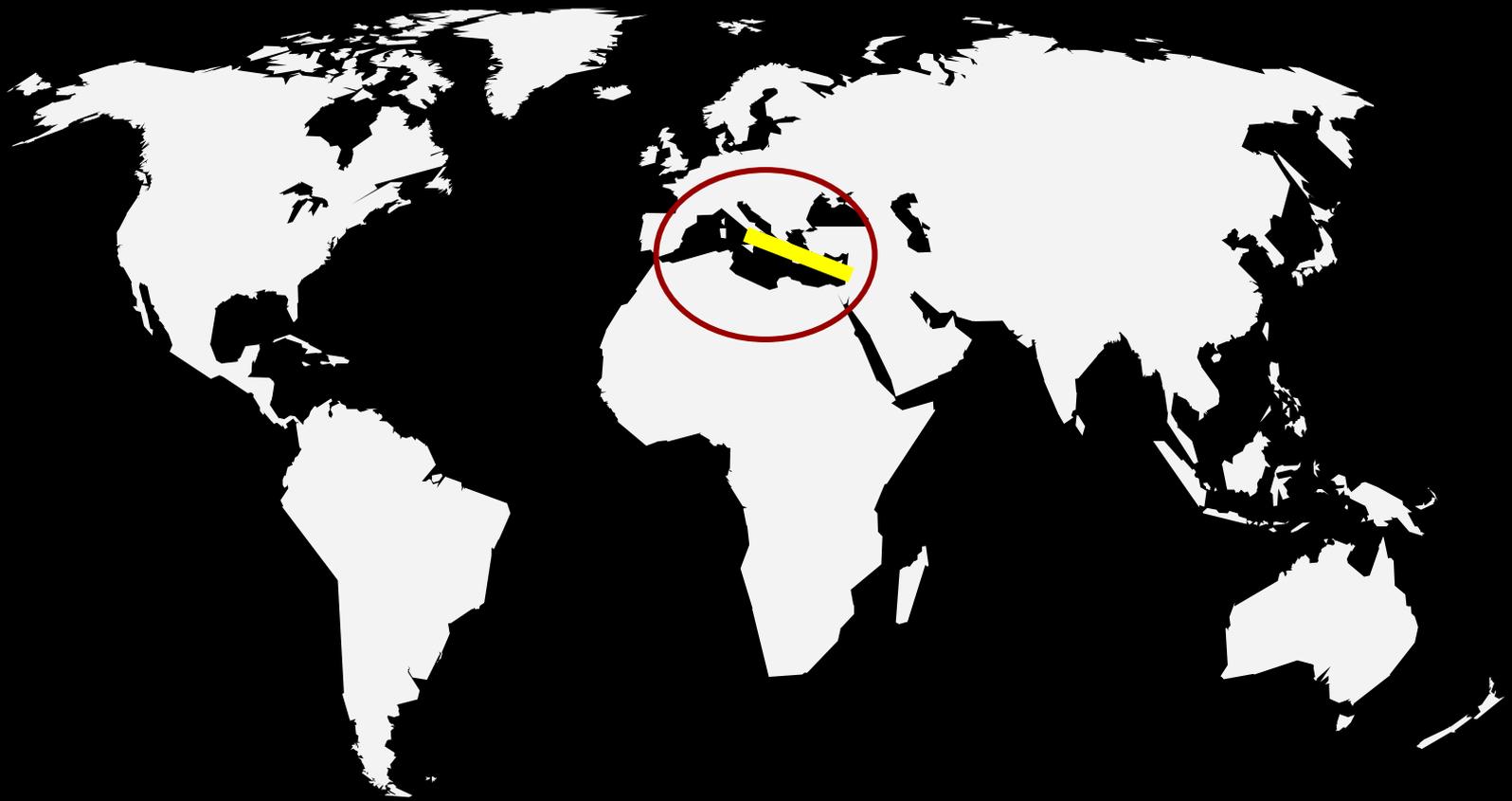
VERSAMENTO DIRETTO

BONIFICO BANCARIO

CARTA DI CREDITO



BOLLETTINO POSTALE





JeNa 2091

Esistenze *Artistiche*

L'arte é un *bene comune!*

l'asilo



progetto
NICHEL



JENA 2091 -
ESISTENZE
ARTISTICHE

Grazie per l'attenzione!

Annacarla Broegg, Andrea De Goyzueta, Pino Carbone, Dionisia V. Cozzolino