

Promosso e
finanziato da



Organizzato da



COMUNICATO STAMPA

NAPOLI CITTÀ DELLA MUSICA **GRAND TOUR A NAPOLI**

Concerto teatrale, suite movimento n. 2

ICRA Project (Centro Internazionale di Ricerca sull'Attore) presenta **dal 26 al 30 novembre** alle **ore 19:30** presso la sagrestia di **San Severo al Pendino, in via Duomo 286**, il concerto teatrale **"Grand Tour a Napoli"**, promosso e finanziato dal **Comune di Napoli**, nell'ambito del progetto **"Napoli Città della Musica"**, e composto da letture, canzoni, brani per trio musicale e dialoghi tratti dalla letteratura colta e popolare dell'alveo internazionale europeo e partenopeo tra il secondo Settecento e la fine dell'Ottocento, nelle testimonianze su Napoli e sulla Campania di tanti viaggiatori speciali e fra tanti **Johann Wolfgang von Goethe, Anne Marie du Boccage, Charles de Brosses, Stendhal, il marchese de Sade, Alexandre Dumas padre, Mary Shelley** comparate a pagine bizzarre, vivaci ed evocative di autori napoletani come l'abate **Ferdinando Galiani** e **Matilde Serao**; a questi si intrecciano brani cantati dall'opera musicale e poetica di **Gaetano Donizetti, Paolo Tosti, Pasquale Mario Costa, Guillaume Louis Cottrau, Raffaele Calace, Giuseppe Saverio Mercadante, Gabriele d'Annunzio, Salvatore Di Giacomo, Giovanni Paisiello**.

*"Il concerto teatrale di ICRA Project - spiega **Ferdinando Tozzi**, delegato del sindaco per l'industria musicale e l'audiovisivo – è coerente con le linee d'indirizzo di "Napoli Città della Musica", in particolare con quella relativa alla valorizzazione del patrimonio monumentale e paesaggistico napoletano. La musica diventa uno strumento per animare in questo caso la sagrestia di San Severo al Pendino e, in generale, per condurre cittadini e turisti alla conoscenza dei tesori del territorio urbano".*

Il Grand Tour era un lungo viaggio intrapreso da giovani dell'aristocrazia europea e da artisti, scrittori e musicisti - a partire soprattutto dal XVIII secolo – con lo scopo di ampliare le loro conoscenze tra arti figurative, musica, teatro, architettura e la destinazione principale era proprio l'Italia con particolare attenzione a Napoli e parte del Mezzogiorno.

Grand Tour a Napoli è un viaggio nelle atmosfere vissute da colti viaggiatori dell'epoca; nel concerto teatrale chiari sono i riferimenti alle gouaches pittoriche napoletane diffuse sempre più dal secondo Settecento in poi. Il concerto teatrale è una proposta alternativa, basata su una forte tradizione, che propone la lettura di un territorio con una cultura e stratificazione millenaria fitta di riferimenti poetici, ambientali, paesaggistici e musicali. Grand Tour a Napoli si presenta come un delicato cammeo di brani in italiano, napoletano e francese nell'interpretazione di: **Lina Salvatore, Gabriele Bacco, Michele Monetta** e del trio musicale composto da **Lorenzo Marino, Lorenzo De Lucia, Simone De Simone**; il lavoro si è avvalso della consulenza storica, musicale e drammaturgica del filologo **Gianni Garrera**.

Ingresso gratuito sino ad esaurimento posti.