



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

n. 29 del 18 settembre 2019

ORIGINALE

OGGETTO: Affidamento dell'appalto di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m., (Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico), e ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, per il Reading di Enzo Moscato dal titolo "Luparella, in ricordo di quelle giornate del 1943", per ricordare le Quattro Giornate di Napoli, da tenersi presso la sala Assoli il 28 settembre 2019. Affidamento alla Associazione "Casa del Contemporaneo", con sede in via Lungo Irno, 1 -cap 84124- Salerno, p.iva 05344040653, rappresentata da Petrone Giovanni Di Dio, per l'importo di € 3000,00 oltre IVA.

Smart CIG: Z8029CDD3F

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data **8 SET. 2019**..... prot. n. **03/1789**

Registrata all'Indice Generale

data **24 SET. 2019**..... n. **1660**

M

Il dirigente del Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali, dott.ssa Rossana LIZZI,

premesse che:

- ricorre l'anniversario delle Quattro Giornate, che portarono alla liberazione di Napoli dall'occupazione nazista del '43;
- in sede di individuazione tra le rassegne da tenersi è stata favorevolmente selezionata, come risulta dall'avallo assessorile allegato Pg/2019/756524 del 18/9/2019, la allegata proposta della Associazione "Casa del Contemporaneo", con sede in via Lungo Irno, 1 -cap 84124- Salerno, p.iva 05344040653, rappresentata da Petrone Giovanni Di Dio, per l'importo di € 3000,00 oltre IVA al 10%;
- la succitata proposta consiste nello spettacolo "Luparella", ovvero Foto di Bordello con Nanà di Enzo Moscato nella sua prima stesura, sottoforma di breve monologo, è interpretato dallo stesso Moscato da metà degli anni Ottanta; l'opera è contestualizzata nel periodo dell'occupazione nazista, sul finire dell'estate del 1943; in occasione del reading, si terrà anche la presentazione del libro "Orgoglio 1943" di Giulia Buffardi e Guido D'Agostino;
- l'iniziativa è interessante perché realizza un evento culturale che concorre allo sviluppo civico e a divulgare l'esperienza, drammatica e unica, della liberazione dall'occupazione nazista del '43;
- gli eventi culturali contribuiscono ad incrementare anche il turismo, settore in forte crescita ed in grado di produrre un consistente indotto in tutti i Settori dell'economia cittadina, orientando la scelta turistica verso la destinazione Napoli, rappresentando, al contempo, una via di aggregazione sociale che rafforza i valori civici;

dato atto che:

- con il comma 501 della l. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta:
 - a) la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";
 - b) l'obbligo a ricorrere al M.E.P.A. per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00 (art. 1, c. 450 della legge 296/2006, **come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018**);
- già a far data dal 01.01.2016, l'Amministrazione può procedere per gli acquisti di beni, servizi e lavori di importo inferiore a € 40.000,00 in modo autonomo;
- il d.lgs. 50/2016 e s.m.i., all'art. 36, c. 2, lett. a) -mod. D.L 32/19 e Legge 37/2019- e punto 5.1 delle Linee Guida Anac 4/16 e s.m. (stante il regime transitorio indicato dall' art. 36, comma 7 del D.lgs 50/16, mod. D.L 32/19 e Legge 37/2019)-, espressamente prevede che per l'affidamento di

lavori servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

considerato che:

- per realizzare l'evento in oggetto, non occorre procedere sul Mercato Elettronico della P.A. (M.E.P.A.), stante il limite per tale obbligo posto a € **5.000,00**, ai sensi dell'art. 1, c. 450 della legge 296/2006, **come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018;**
- con deliberazione della Giunta Comunale n. 288 del 08 maggio 2014 sono stati individuati i lavori, beni e servizi acquisibili in economia ai sensi dell'ex art. 125 del d.lgs. 163/2006 e alla voce 15 della tabella B prevede l'acquisizione, tra gli altri, di servizi attrezzature e beni per organizzare e coorganizzare eventi;
- le acquisizioni in questione, rientrano tra i servizi sopra menzionati, e sono ascrivibili alla organizzazione di eventi per la promozione turistica e necessari per l'immagine di una Città che si candida fortemente tra le maggiori mete Europee;
- si ritiene opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36 del Codice dei contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;
- si provvederà agli accertamenti previsti dall'art. 80 e 86, e se necessario si disporrà l'esecuzione anticipata del servizio, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del d.lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'inefficacia dell'affidamento (evento a farsi con urgenza), tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia Romagna -Bologna- con sentenza n.209 del 7/3/2016 che ha ritenuto la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significa che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente;
- in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018), che:
 - ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), *la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata;*
 - ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) *non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;*
- in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. lo Smart CIG: Z8029CDD3F;



-l'evento di cui trattasi trova copertura economica dall'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011;

attestato che:

-ai sensi dell'art. 32 del d.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del d.lgs. 267/2000:

- a) l'oggetto del contratto è concorrere alla realizzazione di un evento culturale e civico e storico di pregio;
- b) il fine è la crescita della coscienza civica e morale;
- c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. e delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56);

-l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;

-l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;

-ai sensi dell'art. 6 bis della l. 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della l.190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;

-il prezzo del servizio è congruo, rispetto ad analoghe prestazioni svolte sul mercato locale, nonché conveniente tenuto conto del contenuto dell'offerta;

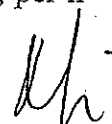
visti:

- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art. 36 del d.lgs. 50/2016.
- gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione;

D E T E R M I N A

Per i motivi esposti in narrativa e che di seguito si intendono integralmente trascritti:

1. Affidare dell'appalto di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m., (Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico), e ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, per il

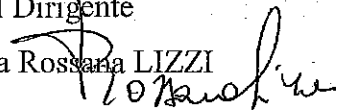


Reading di Enzo Moscato dal titolo "Luparella, in ricordo di quelle giornate del 1943", per ricordare le Quattro Giornate di Napoli, da tenersi presso la sala Assoli il 28 settembre 2019. Affidamento alla Casa del Contemporaneo, con sede in via Lungo Irno, 1 -cap 84124-Salerno, p.iva 05344040653, rappresentata dal L.R. Petrone, per l'importo di € 3000,00 oltre IVA. Smart CIG: Z8029CDD3F .

2. Impegnare la somma di € 3300,00 (€ 3000,00 di imponibile e € 300,00 per iva al 10%) sul capitolo 138022 - cod. Bilancio 07.01- 1.03.02.02.999- -bilancio 2019.
3. Dare atto di ottemperanza dell'obbligo di cui all'art 183 comma 8 del TUEL così come modificato dall'art. 74 del d.lgs. n. 118 del 2011, introdotto dal d.lgs. n. 126 del 2014, circa l'accertamento preventivo della compatibilità dei pagamenti con i relativi stanziamenti di cassa.
4. Dare atto che la spesa è coperta dagli introiti della tassa di soggiorno che consentono un pagamento stimabile in circa 60 giorni.
5. Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

Allegati composti da n. 3 pagine progressivamente numerate.

Il Dirigente
dott.ssa Rossana LIZZI





COMUNE DI NAPOLI

Progr. 9182/19

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112

Determinazione dirigenziale n. 29 del 18 settembre 2019, I.G. n. _____ del _____

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

Ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'intervento ^{Cap. 016} 07.01 - 1.03.02.02 Bilancio 2019/2021 - CAP. 138022 (Impegno 4454.....) es. 2019

23.09.19
ep

Data

07

IL RAGIONIERE GENERALE



COMUNE DI NAPOLI

DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

Determinazione dirigenziale n. 29 del 18 settembre 2019, I.G. n. 1660 del 24-09-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 03-10-2019 al

IL RESPONSABILE

*ALLEGATI COSTITUENTI PARTE
INTEGRANTE DELLA
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
N1660 DEL 24-09-2019*



Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura · Turismo · Biblioteche ed archivi

PG/2019.....**456524**..... del **18 SET 2019**

Al Dirigente del Servizio Supporto
Organizzativo alle Attività Culturali
Rossana Lizzi

e p.c. Al Responsabile dell'Area Culturali
Massimo Pacifico

OGGETTO: Iniziative in ricordo delle Quattro Giornate di Napoli --
utilizzo della Sala "Assoli".

Si comunica che, all'interno del programma di attività in ricordo delle Quattro Giornate concordato con l'Istituto Campano per la Storia della Resistenza, con l'ANPI e con altri soggetti istituzionali ed associativi, il giorno sabato 28 settembre (con inizio alle ore 18,00) si svolgerà una iniziativa culturale con la partecipazione dell'autore ed attore teatrale Enzo Moscato, che presenterà il testo teatrale "Luparella", ispirato agli eventi del 1943, e con la presentazione del libro "Orgoglio 1943", a cura di Giulia Buffardi e Guido D'Agostino.

In accordo con gli altri promotori ed organizzatori si ritiene che la sede più adatta ad ospitare l'iniziativa sia la Sala Teatrale "Assoli", posta in posizione centrale nella città, in vico lungo Teatro Nuovo, e che risulta disponibile con una spesa prevista, inclusi allestimenti, di € 3,000 (tremila) oltre IVA.

In considerazione del valore civile e culturale dell'iniziativa, si invita ad avviare le procedure necessarie alla sua realizzazione, contattando, al fine della utilizzazione della "Sala Assoli" e del suo opportuno allestimento, la Associazione "Casa del Contemporaneo", con sede legale in via Lungo Irno n° 1, 84124 - Salerno, C.F. e part. IVA 05344040653, nella persona del legale rappresentante sig. Petrone Giovanni Di Dio.

L'ASSESSORE

Nino Daniele

10 27

----- Messaggio Inoltrato -----
Oggetto: Fwd: Luparella 28 settembre
Data: Tue, 17 Sep 2019 13:03:05 +0200

----- Messaggio inoltrato da ----
Data: Tue, 17 Sep 2019 12:53:44 +0200
Da:
Oggetto: Luparella 28 settembre
A: assessorato.cultura@comune.napoli.it

Qui, di seguito, una breve nota di Luparella, il reading che noi possiamo fare il 28 settembre.

Nella comunicazione ti prego di specificare che sarà un reading, non una messa in scena..

Per i costi devi preventivare **3.000,00 + iva 10%**, comprensivi di fitto teatro, luci, audio, personale, agibilità e gettone artista.

L' orario decidetelo voi, in base anche alla scaletta degli eventi. Enzo potrebbe, a mio avviso, chiudere la giornata.

Attendo un tuo cenno di conferma o meno.

In occasione della ricorrenza delle Quattro Giornate di Napoli, Enzo Moscato legge "Luparella, in ricordo di quelle giornate del 1943.. "

Sala Assoli, 28 settembre

Compagnia Enzo Moscato/Casa del Contemporaneo

Luparella

di Enzo Moscato

«Protagonista della vicenda (o della Storia, o della Natura, che, come Leopardi avvertiva, sono spesso, a Napoli, la stessa, crudelissima cosa) è Nanà, l'anima candida e reietta, giovane-vecchissima creatura al servizio minuto delle donne di un bordello arroccato sui Quartieri Spagnoli, nella Napoli, desolata e avvilita, dell'occupazione nazista, sul finire dell'estate del 1943.

È Nanà, simbolo di una Napoli-risentimento e non da folclorica cartolina, voce e volto d'azione di riscatto, a fronte delle infinite bugie e menzogne su un popolo, consegnatoci da chi ce lo tramanda

come inerte e infingardo, pagnottista e voltagabbana, a farsi, nella vicenda, l'artefice violenta d'un delitto, una specie di catarsi, improvvisa e sanguinaria, attuata a difesa di una vittima, di qualcuno più soggetto e più debole di lei: di Luparella, appunto: l'altro corpo-non corpo in scena, puro fantasma, evocazione di memoria, ombra fedele di Nanà nell'oscuro e sbocato rosario dei martirii.

Lo spettacolo Luparella, ovvero Foto di Bordello con Nanà di Enzo Moscato nella sua prima stesura, sottoforma di breve monologo, è interpretato dallo stesso Moscato a metà degli anni Ottanta. Il 4 luglio del 1997 debutta a Ercolano, nell'ambito del Festival delle Ville Vesuviane, nell'interpretazione di Isa Danieli e con la regia di Moscato, poi, viene rimesso in scena nel 2002 al Teatro India di Roma e ri-allestito nel 2005 al Nuovo Teatro Nuovo di Napoli. Nel settembre del 2002, in occasione della LIX Mostra del Cinema di Venezia, viene presentata la trasposizione cinematografica di Luparella, diretta da Giuseppe Bertolucci con le musiche di Pasquale Scialò. Successivamente (febbraio 2010), al Teatro María Guerrero di Madrid, è stato realizzato un allestimento in versione spagnola; a cui ha fatto seguito la messa in scena in lingua francese (nella traduzione di Arturo Arnone Caruso) nell'ambito della rassegna Tradurre/Trasmettere dedicata al teatro italiano, avvenuta presso il Theatre de l'Atalante di Parigi.

Oggi, a oltre 20 anni da quel debutto, l'autore ripropone lo spettacolo, in forma di reading, senza pur sminuirne fascino e magia.

