



**Area Trasformazione del Territorio**  
Servizio Valorizzazione della Città Storica – sito UNESCO

**CAPITOLATO PRESTAZIONALE**

---

Affidamento del servizio di aggiornamento/adeguamento della progettazione, sviluppo dei contenuti multimediali e direzione artistica dell'intervento denominato *"Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli"*, finanziato ai sensi della legge 77/2006.

CUP B62B13000010005 - CIG 95302979DF

---

## Indice

Premessa.....	3
Articolo 1 - Oggetto dell'appalto .....	4
Articolo 2 - Importo a base d'appalto .....	7
Articolo 3 - Durata.....	7
Articolo 4 - Condizioni e requisiti di partecipazione .....	8
Articolo 5 - Procedura di affidamento e modalità di presentazione dell'offerta.....	9
Articolo 6 - Obblighi assicurativi e garanzie.....	10
Articolo 7 - Stipula del contratto.....	10
Articolo 8 - Modalità di esecuzione del servizio.....	11
Articolo 9 - Modalità di pagamento.....	11
Articolo 10 - Obblighi dell'Affidatario .....	12
Articolo 11 - Obblighi della Stazione appaltante .....	13
Articolo 12 - Subappalto e cessione del contratto .....	13
Articolo 13 - Penali.....	13
Articolo 14 - Modifiche, varianti e proroghe.....	14
Articolo 15 - Risoluzione del contratto .....	14
Articolo 16 - Recesso unilaterale .....	15
Articolo 17 - Proprietà dei prodotti.....	15
Articolo 18 - Normativa e disposizioni di riferimento.....	15
Articolo 19 - Controversie.....	15
Articolo 20 - Codice di comportamento.....	15
Articolo 21 - Patto di integrità.....	16
Articolo 22 - Protocollo di legalità.....	16
Articolo 23 - Tutela dei dati personali .....	17
Articolo 24 - Responsabile unico del procedimento .....	18

## Premessa

I servizi oggetto del presente appalto sono finalizzati alla realizzazione dell'intervento denominato "Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli". L'intervento è finanziato ai sensi della legge 77/2006 con Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2011 - annualità 2009 e 2010, capitolo 7305.

L'intervento prevede la realizzazione di un allestimento multimediale /virtuale, il cui obiettivo è quello di fornire una lettura diacronica del teatro romano e dell'area del foro attraverso la ricostruzione della vicenda storico-architettonica di una parte della città antica, che a partire dall'epoca greco-romana, ha visto accrescere il proprio valore di testimonianza storica di millenaria stratificazione. Tale obiettivo si concretizza attraverso l'utilizzo di sistemi di avanzata e moderna tecnologia di comunicazione e rappresentazione finalizzata ad accrescere il valore culturale e spaziale del sito ed esaltarne l'attrattività e la conoscenza storica, mediante presentazioni multimediali, ricostruzioni virtuali delle varie fasi di utilizzo dei luoghi, proiezioni, schermi interattivi, rappresentazioni tridimensionali e ogni altra forma di rappresentazione diretta a una più articolata e complessiva conoscenza del bene.

Ulteriore e più generale obiettivo è la diffusione della conoscenza del sito UNESCO Centro storico di Napoli nella sua caratterizzazione di patrimonio di antiche testimonianze greco-romane e della sua specifica qualità di organismo urbano nel quale la stratificazione storica è tutt'ora chiaramente riscontrabile. Esso rappresenta, infatti, una particolare e unica commistione di beni archeologici, architettonici, artistici e paesaggistici che lo rendono unico, attribuendogli un riconosciuto valore universale eccezionale.

L'iniziativa punta dunque allo sviluppo di servizi di informazione e divulgazione destinati a diversi livelli di utenti quali studiosi, tecnici, ricercatori, residenti, turisti, nonché varie categorie di popolazione scolastica di ogni ordine e grado.

Il sistema multimediale /virtuale è da intendersi quale prima fase di un allestimento che potrà essere in futuro implementato in altre aree del sito, che si presenta oggi come un cantiere di scavo e di restauro *in progress*. Le installazioni, previste dal presente intervento, andranno quindi localizzate in aree del sito medesimo non interessate da lavorazioni di cantiere e pertanto disponibili.

I risultati attesi posso essere così sintetizzati:

- conoscenza specifica del complesso archeologico del Teatro Romano e del Foro;
- diffusione e conoscenza della stratificazione storica del sito UNESCO Centro storico di Napoli;
- larga partecipazione di non addetti ai lavori;
- consensi da parte di esperti del settore;
- continuità dell'attività di impegno divulgativo;
- prospettive di sviluppo della proposta didattica anche su scala urbana.

## Articolo 1 - Oggetto dell'appalto

L'oggetto del presente appalto è il servizio di aggiornamento / adeguamento della progettazione, sviluppo dei contenuti multimediali e direzione artistica dell'intervento denominato *"Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli"*.

Il servizio in parola si articola nelle seguenti prestazioni:

### a. Aggiornamento/adeguamento della progettazione

Tali attività sono finalizzate all'aggiornamento e adeguamento del progetto di realizzazione e allestimento del sistema multimediale / virtuale di rappresentazione dell'intervento denominato *"Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli"* acquisito dalla Stazione appaltante giusta contratto n. 84506 del 5 giugno 2014 e di cui all'attestazione di regolare esecuzione del 31 luglio 2014.

Data la specificità dell'intervento, del suo alto contenuto tecnologico e del tempo trascorso dall'ultimazione del progetto di allestimento di cui al citato contratto rep. n. 84506 del 5 giugno 2014, si ritiene necessario procedere all'aggiornamento e all'adeguamento della progettazione medesima e agli ulteriori eventuali approfondimenti progettuali necessari all'esecuzione dell'allestimento medesimo.

Il progetto dovrà essere redatto ai sensi dell'art. 23 del D.lgs. n.50/2016 s.m.i. e dovrà contenere la seguente documentazione minima:

- relazione tecnico-descrittiva del progetto e relativi allegati grafici, con riferimento al contesto nel quale sarà realizzato;
- cronoprogramma della realizzazione e dell'allestimento del sistema multimediale / virtuale;
- capitolato speciale descrittivo e prestazionale;
- calcolo della spesa con indicazione degli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso;
- quadro economico dell'intervento.

Gli elaborati richiesti dovranno comprendere:

- la progettazione dell'allestimento completo degli spazi individuati nel progetto di cui al citato contratto rep. n. 84506 del 5 giugno 2014;
- la progettazione di tutte le tecnologie previste, quali attrezzature audio e video, modello tridimensionale animato, software, macchinari, eventuali sistemi di illuminazione, cablaggi, accessori, pareti e supporti e quant'altro necessario alla corretta installazione e funzionamento del sistema multimediale / virtuale di rappresentazione, con l'indicazione delle eventuali opere edili e impiantistiche necessarie al funzionamento del sistema;
- le indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti alla sicurezza di cui all'art. 26, comma 3, del D.lgs. n. 81/2008 s.m.i., se previsti;
- le informazioni necessarie per la gestione e manutenzione del sistema multimediale / virtuale;
- tutte le indicazioni che consentano di porre il progetto a base dell'affidamento dell'appalto per la realizzazione, la fornitura e la messa in opera degli elementi costituenti il sistema.

In sede di progettazione, in vista del successivo allestimento, particolare attenzione dovrà essere prestata al

rispetto di tutte le strutture, paramenti, apparati decorativi, superfici di valore archeologico, tenendo in debito conto i vincoli derivanti dalla presenza di cantieri di scavo archeologico contemporaneamente aperti nell'area del teatro antico, con particolare riferimento all'intervento attualmente in corso nell'ambito del Grande Progetto Centro Storico di Napoli, valorizzazione del sito UNESCO, denominato "Teatro antico di Neapolis (area archeologica)" e finanziato con risorse a valere sul POR-FESR 2014-2020.

Il progetto dovrà prevedere una messa in opera compatibile con l'avanzamento dei lavori di scavo in corso nell'area che potrà essere pertanto articolata per fasi.

Si precisa, inoltre, che:

- le modalità di redazione degli elaborati e di svolgimento di tutte le prestazioni dovranno essere conformi, oltre che alle disposizioni normative, anche ai contenuti del presente Capitolato;
- l'incarico dovrà essere svolto in conformità al progetto di cui al citato contratto rep. n. 84506 del 5 giugno 2014, i cui elaborati dovranno essere aggiornati e adeguati;
- le soluzioni progettuali proposte nonché le tecnologie, quali attrezzature audio e video, modello tridimensionale animato, software, macchinari, eventuali sistemi di illuminazione, cablaggi, accessori, pareti e supporti e quant'altro necessario alla corretta installazione e funzionamento del sistema multimediale / virtuale di rappresentazione dovranno essere conformi alla normativa vigente e alle norme tecniche di settore;
- vista la presenza dei cantieri di scavo in prossimità delle aree interessate dall'allestimento, le soluzioni adottate dovranno prevedere adeguati sistemi di protezione o di smontaggio e rimontaggio rapido delle attrezzature tecnologiche installate, da utilizzare nei periodi di inutilizzo delle medesime;
- sono a carico dell'Affidatario eventuali rilievi e verifiche *in situ* che si rendessero necessari al fine dell'elaborazione del progetto;
- il progetto dovrà prevedere l'adeguamento, previa verifica, delle tecnologie proposte nel progetto di cui al citato contratto rep. n. 84506 del 5 giugno 2014 e dei relativi costi, valutandole in termini di qualità, efficienza, durevolezza, manutenibilità, economicità, caratteristiche prestazionali, compatibilità con le specifiche caratteristiche del sito e di conformità ai criteri ambientali minimi (CAM) di cui al Decreto del Ministro dell'Ambiente 11 aprile 2008 smi e ai relativi decreti attuativi;
- il progetto dovrà contenere tutti gli elaborati necessari all'ottenimento degli eventuali pareri, dei nulla osta, delle autorizzazioni e degli atti di assenso comunque denominati necessari all'approvazione del medesimo da parte della Stazione appaltante;
- il progetto dovrà essere elaborato in considerazione del fatto che l'importo complessivo per la realizzazione e l'allestimento del sistema multimediale / virtuale non potrà superare l'importo del finanziamento concesso per l'intervento medesimo al Comune di Napoli ai sensi della legge 77/2006 con Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2011 - annualità 2009, capitolo 7305, pari a € 100.000,00 incluso IVA.

L'Affidatario dovrà consegnare il progetto alla Stazione appaltante su supporto cartaceo in triplice copia (oltre a eventuali ulteriori copie da trasmettere alle amministrazioni e agli enti competenti per il rilascio di pareri e autorizzazioni) e su supporto informatico con una copia degli elaborati in formato pdf/A firmati digitalmente, una copia in formato pdf e una copia in formato editabile (nei formati doc, pwe, xls, dwg, dxf, ecc.), entro i termini indicati al successivo articolo 3 del presente Capitolato.

#### b. Sviluppo dei contenuti multimediali

L'attività consiste nella realizzazione dei contenuti multimediali per le installazioni e per il modello

tridimensionale animato, prodotti sulla base del progetto di cui al citato contratto rep. n. 84506 del 5 giugno 2014 e dei successivi aggiornamenti e adeguamenti eseguiti dall'Affidatario di cui al precedente punto a.

Si intendono ricompresi nella presente prestazione: riprese, montaggi e post-produzione audio/video, elaborazioni grafiche, testi, realizzazione colonna sonora e messa in onda.

Nello svolgimento della prestazione l'Affidatario dovrà tenere conto del contesto nel quale sarà realizzato il sistema multimediale / virtuale nonché delle diverse tipologie di utenti, quali studiosi, tecnici, ricercatori, residenti, turisti, nonché varie categorie di popolazione scolastica di ogni ordine e grado, prevedendo la realizzazione di contenuti che possano adattarsi alle medesime attraverso l'utilizzo di linguaggi innovativi capaci di trasmettere i contenuti didattici e culturali attraverso una suggestiva esperienza individuale.

I contenuti di tipo informativo-didascalico dovranno essere realizzati in lingua italiana e prevedere altresì sistemi, quali didascalie, sottotitolazione, sovratitolazione o versioni audio in una o più lingue, tra le quali la lingua inglese, atti a rendere accessibili i medesimi anche a un pubblico di lingua diversa. Saranno privilegiate soluzioni che rendano accessibili tali contenuti anche a un pubblico con difficoltà uditive.

Lo sviluppo dei contenuti, da realizzare in conformità a quanto indicato nel progetto di cui al citato contratto rep. n. 84506 del 5 giugno 2014, con particolare riferimento agli *storyboard* delle installazioni previste, dovrà essere preceduto e accompagnato da un'attività di ricerca di tipo archeologico e storico-architettonico a cura di esperti, al fine di garantire un'adeguata selezione, elaborazione e comunicazione dei contenuti medesimi e l'adattabilità alle diverse tipologie di utenza e modalità di fruizione, in considerazione degli obiettivi generali dell'intervento e dei risultati attesi indicati in premessa.

A tal fine, per l'esecuzione della presente attività, l'Affidatario dovrà avvalersi di un archeologo e di uno storico dell'architettura, in possesso di adeguati titoli formativi e professionali, che abbiano maturato una consolidata e significativa esperienza e conoscenza del sito e/o del suo contesto urbano nei rispettivi settori. Le esperienze, le competenze e i titoli di studio dei medesimi devono essere attestati attraverso *curriculum vitae*.

Per il profilo dell'archeologo è richiesta l'iscrizione negli elenchi del Ministero della Cultura; per il profilo dello storico dell'architettura la laurea magistrale o quinquennale in ambito attinente all'attività da svolgere. Il possesso di tali requisiti deve essere attestato attraverso apposite autocertificazioni.

L'Affidatario dovrà consegnare alla Stazione appaltante i contenuti multimediali, su idoneo supporto e secondo le indicazioni fornite dalla medesima, entro i termini indicati al successivo articolo 3 del presente Capitolato, congiuntamente a una relazione di accompagnamento che includa la descrizione sintetica dei contenuti e tutte le informazioni, istruzioni e prescrizioni necessarie al loro effettivo utilizzo e messa in onda.

#### c. Direzione artistica

Nella fase di realizzazione e allestimento del sistema multimediale / virtuale, comprensivo della fornitura e messa in opera delle tecnologie, quali attrezzature audio e video, modello tridimensionale animato, software, macchinari, eventuali sistemi di illuminazione, cablaggi, accessori, pareti e supporti e quant'altro necessario alla sua corretta installazione e funzionamento, l'Affidatario svolgerà la funzione di direttore artistico collaborando con la Stazione appaltante nel verificare la regolare esecuzione del medesimo e della sua rispondenza al progetto approvato.

Con riferimento alla presente prestazione, l'Affidatario svolgerà le seguenti attività:

- programmare e coordinare le attività di realizzazione e allestimento del sistema multimediale / virtuale inclusa la realizzazione del modello tridimensionale animato;
- curare gli eventuali aggiornamenti del cronoprogramma dell'intervento;
- verificare che l'esecuzione delle singole parti dell'intervento e dell'intervento nel suo complesso siano

- eseguiti regolarmente e nell'osservanza del progetto approvato dalla Stazione appaltante,
- identificare gli interventi necessari a eliminare eventuali difetti progettuali o esecutivi;
  - segnalare tempestivamente alla Stazione appaltante le eventuali difformità esecutive rispetto al progetto approvato dalla medesima proponendo i necessari interventi correttivi;
  - assistere la Stazione appaltante nell'espletamento delle attività finalizzate alla verifica della regolare esecuzione dell'appalto o degli appalti inerenti alla realizzazione e all'allestimento del sistema multimediale / virtuale.

## **Articolo 2 - Importo a base d'appalto**

Il valore complessivo dell'appalto, determinato a seguito di richiesta di preventivo, è pari a € 43.967,21, esclusa IVA.

L'importo dell'affidamento, da intendersi a corpo e comprensivo di tutte le prestazioni indicate al precedente articolo 1, è così suddiviso:

- € 555,78 esclusa IVA per l'attività di aggiornamento / adeguamento della progettazione di cui alla lettera a del precedente articolo 1;
- € 29.411,43 esclusa IVA per l'attività di sviluppo dei contenuti multimediali di cui alla lettera b del precedente articolo 1;
- € 14.000,00 esclusa IVA per l'attività di direzione artistica di cui alla lettera c del precedente articolo 1.

L'importo è comprensivo di tutti i costi necessari allo svolgimento dei servizi connessi all'appalto, compresi i compensi per esperti, le spese per trasferte, eventuali coperture assicurative, attrezzature, materiali e quant'altro necessario per la regolare esecuzione del servizio, pertanto l'Affidatario si intende compensato per tutti gli oneri, diretti e indiretti che da essa dovessero derivare.

Trattandosi di servizi di natura intellettuale, l'importo per i costi della sicurezza è pari a zero e il presente affidamento non è soggetto alla predisposizione del Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze, ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del D.lgs. n.81/2008 smi.

## **Articolo 3 - Durata**

Il termine complessivo per lo svolgimento dei servizi oggetto del presente affidamento è pari a 270 (duecentosettanta) giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data di ricezione dell'ordine di servizio per l'avvio dell'esecuzione del contratto.

Le singole prestazioni di cui al precedente articolo 1 dovranno essere svolte nel rispetto dei termini di seguito indicati:

- Prestazione a e b (aggiornamento / adeguamento della progettazione e sviluppo dei contenuti multimediali): 90 (novanta) giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data di ricezione dell'ordine di servizio per l'avvio dell'esecuzione del contratto fino al completamento delle prestazioni medesime e alla trasmissione alla Stazione appaltante della relativa documentazione;
- Prestazione c (direzione artistica): l'incarico dovrà essere espletato per tutta la durata dell'appalto relativo alla realizzazione e allestimento del sistema multimediale / virtuale senza che ciò comporti una revisione del prezzo pattuito per l'esecuzione della prestazione, durata a oggi stimata in 180 (centottanta) giorni naturali e consecutivi. La durata della prestazione decorre dalla data di ricezione dell'ordine di servizio per

l'avvio della prestazione fino al rilascio del certificato di regolare esecuzione inerente alla realizzazione e all'allestimento del sistema multimediale / virtuale.

I complessivi 270 giorni sono conteggiati al netto delle interruzioni previste per l'ottenimento delle necessarie approvazioni intermedie e per le attività di verifica dei progetti e delle eventuali ulteriori proroghe non dipendenti da inadempienze dell'Affidatario, disposte dal responsabile unico del procedimento in funzione delle prescrizioni degli enti competenti e delle tempistiche di approvazione o per l'entrata in vigore di nuove norme di legge che, successivamente all'affidamento dell'incarico, ne disciplinino diversamente l'effettuazione della prestazione.

Eventuali proroghe della durata dei lavori non determineranno il diritto a maggiori compensi.

Eventuali ritardi nell'avvio delle attività, conseguenti a qualsivoglia procedura interna o esterna alla Stazione appaltante, non potranno, a nessun titolo, essere fatti valere dall'Affidatario.

La Stazione appaltante si riserva altresì di modificare la tempistica dell'affidamento in oggetto qualora dovessero intervenire variazioni del cronoprogramma generale dell'intervento denominato *"Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli"* finanziato ai sensi della legge 77/2006 e in ragione dell'andamento degli interventi in corso nell'area del teatro antico, con particolare riferimento all'intervento denominato *"Teatro antico di Neapolis (area archeologica)"* nell'ambito del Grande Progetto Centro Storico di Napoli, valorizzazione del sito UNESCO e finanziato con risorse a valere sul POR-FESR 2014-2020.

#### **Articolo 4 - Condizioni e requisiti di partecipazione**

Sono ammessi a partecipare alla presente procedura di affidamento gli operatori economici di cui all'articolo 45 del D.lgs. n.50/2016 smi.

Non è ammessa la partecipazione degli operatori economici per i quali sussistano le cause di esclusione normativamente fissate, e in particolare:

- le cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.lgs. n.50/2016 smi;
- le cause di divieto, decadenza o di sospensione di cui all'art. 67 del D.lgs. n.159/2011 smi;
- le condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del D.lgs. n.165/2001 smi.

Costituiscono altresì cause di esclusione dalla presente procedura:

- la mancata sottoscrizione del presente Capitolato;
- la mancata sottoscrizione del Patto di Integrità;
- la mancata accettazione dei contenuti del "Protocollo di legalità" sottoscritto dal Comune di Napoli e dalla Prefettura di Napoli in data 01/08/2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura e del Comune di Napoli all'indirizzo:

<https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/8299>;

- la mancata accettazione delle condizioni del Programma 100 previsto dal DUP vigente e pubblicato sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo:

<https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/8299>.

Ai fini dell'ammissione alla presente procedura di affidamento, all'operatore economico è richiesta l'iscrizione alla C.C.I.A.A. per tipologie analoghe all'oggetto del presente affidamento.

Ai sensi dell'art. 81 del D.lgs. n. 50/2016 smi, la verifica del possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione alla presente procedura di affidamento e comprovabili mediante i documenti indicati all'articolo 5 della Delibera n. 464 del 27 luglio 2022 adottata dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) avviene, ai sensi dell'articolo 81, comma 1, del D.lgs. n.50/2016 smi e della delibera medesima, attraverso l'utilizzo della BDNCP gestita dall'Autorità e, nello specifico, mediante il FVOE (Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico).

I partecipanti alla procedura devono pertanto obbligatoriamente registrarsi al sistema accedendo all'apposito link sul Portale dell'Autorità (Servizi ad accesso riservato – FVOE) secondo le istruzioni ivi contenute.

## **Articolo 5 - Procedura di affidamento e modalità di presentazione dell'offerta**

Per l'affidamento del servizio di aggiornamento/adequamento della progettazione, sviluppo dei contenuti multimediali e direzione artistica dell'intervento denominato "*Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli*" finanziato ai sensi della legge 77/2006, la Stazione appaltante procede mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. a) del D.L. n.76/2020, convertito, con modificazioni, nella legge n.120/2020, in regime derogatorio a temporalità limitata all'art. 36 comma 2 lett. a) del D.lgs. n.50/2016 smi.

L'oggetto del presente appalto è identificato secondo il sistema di classificazione unico per gli appalti pubblici (CPV) con il codice 92111000-2.

La procedura è espletata mediante ricorso a trattativa diretta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA), ai sensi dell'art. 36 comma 6 e segg. del D.lgs. n.50/2016 smi.

La documentazione della procedura è composta da:

- capitolato prestazionale;
- modello di Documento di Gara Unico Europeo (DGUE);
- modello di dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- patto di integrità.

Per la partecipazione alla procedura di affidamento, l'operatore economico dovrà caricare sulla piattaforma telematica MePA, secondo le modalità e nei termini indicati, i documenti di seguito specificati, sottoscritti digitalmente dal suo legale rappresentante:

- capitolato prestazionale (da sottoscrivere per accettazione);
- Documento di Gara Unico Europeo (DGUE);
- dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- patto di integrità (da sottoscrivere per accettazione);
- PassOE acquisito previa registrazione al servizio FVOE (Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico) sul sito istituzionale dell'ANAC come specificato al precedente articolo 4;
- offerta economica (generata automaticamente dal sistema).

Potranno altresì essere caricati sulla piattaforma i seguenti documenti obbligatori ai fini dell'esecuzione della prestazione di cui alla lettera b dell'articolo 1 del presente Capitolato:

- *curriculum vitae* dell'archeologo e autocertificazione relativa al possesso dei requisiti richiesti;

- *curriculum vitae* dello storico dell'architettura e autocertificazione relativa al possesso dei requisiti richiesti.

Si precisa che non sono ammesse offerte economiche che comportano una spesa superiore all'importo del servizio indicato al precedente articolo 2 né offerte frazionate o parziali.

Il periodo di tempo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta è di sei mesi dalla data di trasmissione della stessa.

Ai fini della formulazione dell'offerta, l'operatore economico potrà prendere visione dei luoghi, oggetto dell'intervento, trasmettendo apposita richiesta alla Stazione appaltante a mezzo PEC entro e non oltre 2 giorni antecedenti il termine per la presentazione dell'offerta medesima.

Il progetto di allestimento del sistema multimedia / virtuale di rappresentazione dell'intervento denominato "Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli", di cui al contratto n. 84506 del 5 giugno 2014, è scaricabile dal seguente link:

[Progetto sistema multimediale / virtuale teatro antico](#)

A maggior chiarimento, per la presentazione delle offerte, l'operatore economico può fare riferimento alla "Guida alla risposta alla trattativa diretta" presente al link:

[https://www.acquistinretepa.it/opencms/export/sites/acquistinrete/documenti/airpa/guide/guide\\_impresa/Guida\\_alla\\_risposta\\_dellimpresa\\_alla\\_Trattativa\\_Diretta\\_x\\_Lato\\_Impresa1.pdf](https://www.acquistinretepa.it/opencms/export/sites/acquistinrete/documenti/airpa/guide/guide_impresa/Guida_alla_risposta_dellimpresa_alla_Trattativa_Diretta_x_Lato_Impresa1.pdf)

## **Articolo 6 - Obblighi assicurativi e garanzie**

L'Affidatario è tenuto all'osservanza delle norme relative alle assicurazioni obbligatorie e antinfortunistiche, previdenziali e assistenziali e dovrà adottare tutti i procedimenti e le cautele atti a garantire l'incolumità delle persone e dei terzi con scrupolosa osservanza delle norme in vigore.

Considerata la peculiare natura dell'appalto, la comprovata solidità e affidabilità dell'Affidatario, operante da tempo nel campo della ricerca artistica e della realizzazione di videoinstallazioni e la modesta entità del valore dell'appalto, ai sensi dell'art. 103 comma 11 del D.lgs. n. 50/2016 s.m.i. la Stazione appaltante si può avvalere della facoltà di non richiedere la garanzia definitiva di cui al medesimo articolo 103.

## **Articolo 7 - Stipula del contratto**

La Stazione appaltante procederà alla stipula del contratto, previa verifica dei requisiti di cui all'articolo 80 del D.lgs. n.50/2016 s.m.i, nonché dei requisiti di qualificazione previsti per la partecipazione alla presente procedura.

Costituiscono parte integrante e sostanziale del contratto, sebbene non materialmente allegati al medesimo, i seguenti documenti:

- capitolato prestazionale;
- determinazione dirigenziale di affidamento;
- offerta economica.

Le spese del contratto sono poste a carico dell'Affidatario. L'importo delle medesime sarà corrisposto nelle modalità indicate dalla Stazione appaltante.

In considerazione dell'urgenza dettata dal rispetto del cronoprogramma complessivo dell'intervento

denominato *"Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli"* finanziato ai sensi della legge 77/2006 cui il presente affidamento si riferisce, ci si avvarrà della facoltà di procedere all'esecuzione del contratto in via d'urgenza, ai sensi dell'art. 32, comma 8 del D.lgs. n. 50/2016, nelle more della verifica dei requisiti di cui all'art. 80 del medesimo decreto legislativo, a norma dell'art. 8, comma 1, lettera a) della Legge n. 120/2020 smi.

#### **Articolo 8 - Modalità di esecuzione del servizio**

L'Affidatario dovrà svolgere il servizio richiesto in sinergia con gli uffici della Stazione appaltante e, per il suo tramite, con gli uffici della competente Soprintendenza per tutta la durata del contratto.

L'Affidatario deve assicurare la più ampia flessibilità organizzativa, partecipando, ove necessario, a riunioni, incontri e tavoli tecnici.

In particolare:

- con riferimento alla prestazione di cui alla lettera a dell'articolo 1 del presente Capitolato (aggiornamento / adeguamento della progettazione), l'Affidatario, nel corso dell'esecuzione della prestazione medesima, dovrà fornire eventuali informazioni richieste dalla Stazione appaltante in merito alle attività in corso di svolgimento e recepire eventuali richieste da questa pervenute ai fine di coordinare la progettazione dell'intervento con gli interventi in corso nell'area del teatro antico, con particolare riferimento all'intervento denominato *"Teatro antico di Neapolis (area archeologica)"* nell'ambito del Grande Progetto Centro Storico di Napoli, valorizzazione del sito UNESCO e finanziato con risorse a valere sul POR-FESR 2014-2020;
- con riferimento alle prestazioni di cui alle lettere a e b dell'articolo 1 del presente Capitolato (aggiornamento / adeguamento della progettazione e sviluppo dei contenuti multimediali), è prevista, nel corso dell'esecuzione della prestazione medesima, una o più riunioni, da svolgersi in presenza o in modalità remota, con la Stazione appaltante, la competente Soprintendenza ed eventuali altri soggetti coinvolti per esaminare e condividere stati di avanzamento intermedi inerenti alla progettazione e allo sviluppo dei contenuti multimediali, con particolare riferimento agli aspetti archeologici e storico-architettonici, e risolvere eventuali criticità emerse. A valle della/e riunione/i la Stazione appaltante e la competente Soprintendenza forniranno indirizzi per la prosecuzione delle attività;
- con riferimento alla prestazione di cui alla lettera c dell'articolo 2 del presente Capitolato (direzione artistica), l'Affidatario, nel corso della realizzazione e allestimento del sistema multimediale / virtuale, dovrà garantire una presenza tale da assicurare la regolare esecuzione della prestazione medesima e dovrà assistere, anche su richiesta della Stazione appaltante, a specifiche attività di particolare complessità e rilevanza.

In tutti i prodotti, i materiali e le attività realizzate nell'ambito del presente intervento, l'Affidatario dovrà evidenziare la fonte del finanziamento riportando, laddove possibile, apposito logo e dicitura, secondo le indicazioni fornite dalla Stazione appaltante.

#### **Articolo 9 - Modalità di pagamento**

Il pagamento dell'importo contrattuale all'Affidatario sarà effettuato secondo le seguenti modalità:

- il pagamento della somma degli importi corrispondenti alle prestazioni a e b (aggiornamento /

adeguamento della progettazione e sviluppo dei contenuti multimediali) indicati all'articolo 1 del presente Capitolato, al netto del ribasso offerto dall'Affidatario, sarà effettuato a seguito dell'approvazione del progetto da parte della Stazione appaltante;

- il pagamento dell'importo corrispondente alla prestazione c (direzione artistica) indicato all'articolo 1 del presente Capitolato, al netto del ribasso offerto dall'Affidatario, sarà effettuato a seguito del rilascio del certificato di regolare esecuzione inerente alla realizzazione e all'allestimento del sistema multimediale / virtuale.

Sul valore del contratto di appalto viene calcolato l'importo dell'anticipazione del prezzo pari al 20 per cento da corrispondere all'Affidatario entro quindici giorni dall'effettivo inizio della prestazione ai sensi dell'articolo 35 comma 18 del D.lgs. n.50/2016 s.m.i, previa costituzione di garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa di importo pari all'anticipazione maggiorata del tasso di interesse legale applicato al periodo necessario al recupero dell'anticipazione stessa secondo il cronoprogramma della prestazione.

Ciascun pagamento verrà disposto, previa emissione di regolare fattura, che dovrà pervenire in modalità elettronica alla Stazione appaltante con l'indicazione dei dati e il codice IPA che verranno comunicati all'Affidatario dalla medesima.

I pagamenti sono subordinati al buon esito delle verifiche da parte della Stazione appaltante in ordine alla regolarità contributiva e dei controlli eseguiti ai sensi dell'articolo 48-bis del DPR n. 602/1973.

Il pagamento è comunque subordinato all'effettivo trasferimento dei fondi alla Stazione Appaltante.

La Stazione appaltante è estranea ai rapporti intercorrenti tra l'Affidatario e eventuali collaboratori, consulenti o tecnici specialisti delle cui prestazioni intenda o debba avvalersi qualora il ricorso a tali collaboratori, consulenti o specialisti non sia vietato da norme di legge, di regolamento o contrattuali.

L'Affidatario non potrà espletare attività eccedenti a quanto pattuito o che comportino un compenso superiore a quello previsto prima di aver ricevuto l'autorizzazione a procedere dalla Stazione appaltante. In mancanza di tale preventivo benestare, la Stazione appaltante non riconoscerà l'eventuale pretesa di onorario aggiuntivo.

## **Articolo 10 - Obblighi dell'Affidatario**

L'Affidatario sarà obbligato a comunicare immediatamente alla Stazione appaltante le seguenti situazioni in cui dovesse incorrere:

- ogni modificazione intervenuta negli assetti proprietari e nella struttura di impresa, e negli organismi tecnici e amministrativi, e relativi anche a eventuali affidatari di subappalto;
- ogni variazione dei requisiti ai sensi dell'articolo 80 del D.lgs. n. 50/2016.
- cessazione dell'attività.

L'Affidatario si impegna a:

- erogare il servizio sulla base di quanto stabilito nel contratto, nel presente Capitolato e nell'offerta presentata;
- rispettare la normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente per le materie oggetto del presente

appalto;

- garantire l'adempimento di tutti gli obblighi assicurativi e previdenziali previsti dalla normativa vigente a favore dei propri addetti alla realizzazione dell'attività;
- farsi esclusivo carico degli oneri assicurativi e previdenziali e quant'altro necessario allo svolgimento delle attività di cui al presente affidamento senza che possa null'altro opporsi alla Stazione appaltante in ordine alla normativa regolante il presente rapporto;
- osservare la piena riservatezza su informazioni, documenti, conoscenze o altri elementi eventualmente forniti dalla Stazione appaltante o da Enti e Amministrazioni pubbliche eventualmente interessate dalle attività;
- non utilizzare per sé, né fornire a terzi, informazioni, dati tecnici, documenti e notizie di carattere riservato di cui venga a conoscenza nell'esercizio delle attività affidategli, nel rispetto della legislazione vigente;
- osservare, nei confronti dei propri dipendenti e collaboratori, condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi nazionali e dagli accordi locali in vigore per il settore.

L'Affidatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge n. 136/2010 smi.

#### **Articolo 11 - Obblighi della Stazione appaltante**

La Stazione appaltante si impegna, per quanto di propria competenza, a fornire tutte le informazioni e la documentazione in suo possesso, necessari per una regolare esecuzione del servizio da parte dell'Affidatario e per il coordinamento del medesimo con gli altri interventi in corso nell'area del teatro antico, con particolare riferimento all'intervento denominato "*Teatro antico di Neapolis (area archeologica)*" nell'ambito del Grande Progetto Centro Storico di Napoli, valorizzazione del sito UNESCO e finanziato con risorse a valere sul POR-FESR 2014-2020.

#### **Articolo 12 - Subappalto e cessione del contratto**

Il subappalto è ammesso ai sensi dell'art. 105 e dell'art. 31 comma 8 del D.lgs. n. 50/2016 smi. Ai sensi dell'art. 105 comma 4 del D.lgs. n. 50/2016 smi, l'Affidatario dovrà indicare all'atto dell'offerta i servizi o parti di servizi compresi nel contratto che intende subappaltare.

È vietata la cessione totale o parziale a terzi del contratto.

#### **Articolo 13 - Penali**

In caso di ritardo sui termini previsti per l'esecuzione delle prestazioni oggetto di incarico di cui all'articolo 3 del presente Capitolato, sarà applicata una penale, in misura giornaliera compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo e comunque non superiore, complessivamente, al 10 per cento di detto ammontare netto contrattuale, salva la facoltà per la Stazione appaltante di richiedere il maggior danno.

Le penali verranno trattenute in occasione del primo pagamento effettuato successivamente alla loro applicazione.

## Articolo 14 - Modifiche, varianti e proroghe

Sono ammesse modifiche, varianti e proroghe contrattuali ai sensi dell'art. 106 del D.lgs. n.50/2016 smi,

Sono ammesse altresì proroghe qualora dovessero intervenire variazioni del cronoprogramma generale dell'intervento denominato *"Il Teatro e l'area del Foro di Neapolis: studi e ricerche di testimonianze antiche, rappresentate con strumenti tecnologici innovativi, finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO Napoli"* finanziato ai sensi della legge 77/2006 e in ragione dell'andamento degli interventi in corso nell'area del teatro antico, con particolare riferimento all'intervento denominato *"Teatro antico di Neapolis (area archeologica)"* nell'ambito del Grande Progetto Centro Storico di Napoli, valorizzazione del sito UNESCO e finanziato con risorse a valere sul POR-FESR 2014-2020.

La Stazione appaltante si riserva di non dare avvio all'esecuzione della prestazione di cui alla lettera c del precedente articolo 1 (direzione artistica) qualora non si dovesse dare seguito alla realizzazione e all'allestimento del sistema multimediale / virtuale. In tal caso l'importo contrattuale sarà decurtato dell'importo relativo alla prestazione medesima, senza che ciò determini il diritto al pagamento di ulteriori importi a favore dell'Affidatario.

All'operatore economico potranno essere direttamente affidate ulteriori attività analoghe a quelle di cui all'articolo 1 del presente Capitolato e/o la realizzazione e la fornitura di uno o più elementi del sistema multimediale / virtuale (quali pareti, modello tridimensionale animato, ecc.), qualora l'operatore economico sia in possesso dei requisiti richiesti per l'esecuzione di dette attività e l'elevato contenuto innovativo e tecnologico di tali elementi renda opportuno l'affidamento della realizzazione dei medesimi ai progettisti, a condizione che l'importo complessivo del compenso per le ulteriori attività, sommato a quello degli appalti già affidati, sia inferiore alle soglie previste dal D.lgs. n.50/2016 smi per gli affidamenti di cui all'art. 36 comma 2 lett. a), come modificato dalla legge n.120/2020 smi. Le ulteriori attività affidate dovranno trovare adeguata copertura finanziaria nelle risorse attualmente assegnate per il presente intervento o anche in ulteriori risorse finanziarie reperite da destinare all'estensione dell'intervento medesimo ad altre aree del teatro antico.

## Articolo 15 - Risoluzione del contratto

La Stazione appaltante si riserva la facoltà di risolvere il contratto al verificarsi di adempimenti inesatti o parziali delle prestazioni contrattuali, previa diffida ad adempiere, da comunicarsi a mezzo PEC, ovvero nel caso di gravi inadempimenti agli obblighi contrattuali da parte dell'Appaltatore. In tal caso la Stazione appaltante avrà facoltà di procedere all'esecuzione in danno dell'Affidatario. Resta salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno.

La Stazione appaltante può risolvere di diritto il contratto, valendosi della clausola risolutiva espressa ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, nei seguenti casi:

- gravi e/o ripetute violazioni agli obblighi contrattuali non eliminate in seguito a diffida formale da parte dell'Amministrazione;
- arbitrario abbandono o sospensione da parte dell'Affidatario di tutti o parte dei servizi oggetto del contratto, non dipendente da cause di forza maggiore;
- qualora fosse accertato il venir meno dei requisiti morali richiesti dall'art. 80 del D.lgs. n. 50/2016 smi;
- cessazione o fallimento dell'Affidatario;
- il venire meno dei requisiti prescritti dal presente disciplinare;
- mancato rispetto degli obblighi di riservatezza, obblighi assicurativi e del divieto di cessione totale o

- parziale a terzi del contratto di cui ai precedenti articoli 6, 10 e 12 del presente Capitolato;
- gravi e reiterate violazioni delle prescrizioni contenute nel Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli.

In caso di risoluzione del contratto l'Affidatario si impegnerà a fornire alla Stazione appaltante tutta la documentazione tecnica e i dati necessari al fine di provvedere direttamente o tramite terzi all'esecuzione dello stesso.

#### **Articolo 16 - Recesso unilaterale**

La Stazione appaltante può recedere dal contratto, in qualunque tempo e fino al termine della prestazione, secondo la procedura prevista dall'articolo 109 del D.lgs. n. 50/2016 smi. Tale facoltà è esercitata previa comunicazione che dovrà pervenire all'Affidatario almeno venti giorni prima del recesso.

#### **Articolo 17 - Proprietà dei prodotti**

I diritti di proprietà e/o di utilizzazione e sfruttamento economico degli elaborati, delle opere dell'ingegno, delle creazioni intellettuali e di ogni tipologia di materiale creato, inventato, predisposto o realizzato dall'Affidatario o dai suoi dipendenti o dai suoi collaboratori nell'ambito e in occasione dell'esecuzione del presente servizio rimarranno di titolarità esclusiva della Stazione appaltante che potrà disporne senza restrizioni.

Detti diritti, ai sensi della legge n. 633/1941 "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio" così come modificata e integrata dalla legge n. 248/2000 devono intendersi ceduti alla Stazione appaltante in modo perpetuo, illimitato e irrevocabile.

#### **Articolo 18 - Normativa e disposizioni di riferimento**

Per quanto non previsto o non richiamato nel contratto si fa espresso riferimento alle disposizioni contenute nel presente Capitolato, nel D.lgs. n. 50/2016 smi, nel Regolamento approvato con D.P.R. n. 207/2010 per la parte tuttora vigente nonché a tutte le leggi e regolamenti vigenti in materia di contratti ed esecuzione di opere pubbliche.

#### **Articolo 19 - Controversie**

Tutte le controversie relative all'interpretazione e all'esecuzione del contratto di appalto, non definibili in via bonaria, saranno demandate al giudice ordinario, con esclusione della competenza arbitrale. Il Foro competente è quello di Napoli.

#### **Articolo 20 - Codice di comportamento**

La Stazione appaltante informa la propria attività contrattuale secondo i contenuti di cui al Codice di Comportamento, quale dichiarazione dei valori, insieme dei diritti, dei doveri e delle responsabilità, nei confronti dei portatori di interesse (dipendenti, fornitori, utenti, ecc.), approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 254 del 24 aprile 2014, così come integrato e modificato con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29 aprile 2017.

Tutte le imprese fornitrici di beni e servizi, quali soggetti terzi, sono tenute, nei rapporti con la Stazione appaltante, a uniformare la loro condotta nel rispetto delle norme definite nel Codice di Comportamento come dallo stesso previsto all' art. 2 comma 3. In caso di violazioni delle norme di cui al Codice di Comportamento da parte dell'impresa aggiudicataria si applicheranno le sanzioni previste dal Patto di Integrità adottato dall'Ente, così come disposto all'art. 20 comma 7 di detto Codice.

In caso di gravi e reiterati violazioni del Codice di Comportamento, la Stazione appaltante risolverà unilateralmente il contratto.

### **Articolo 21 - Patto di integrità**

Con deliberazione n. 797 del 3 dicembre 2015 la Giunta comunale ha approvato il "Patto di Integrità" recante regole comportamentali volte a prevenire il fenomeno corruttivo e affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.

Il suddetto documento, sottoscritto per il Comune di Napoli dal competente Dirigente, deve essere obbligatoriamente sottoscritto e presentato insieme all'offerta dal partecipante alla procedura di affidamento.

### **Articolo 22 - Protocollo di legalità**

L'operatore economico nel partecipare alla presente procedura conferma e dichiara di essere a conoscenza che il Comune di Napoli, con delibera di G.C. n. 3202 del 5 ottobre 2007, ha preso atto del "Protocollo di legalità" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1° agosto 2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo [www.utgnapoli.it](http://www.utgnapoli.it), nonché sul sito internet del Comune di Napoli all'indirizzo [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it), unitamente alla delibera di GC 3202/07, e di accettarne le condizioni.

Nel presente Capitolato sono riportate integralmente le clausole cui deve attenersi l'operatore economico, e inoltre la clausola relativa all'applicazione dell'art. 3 comma 2, per essere espressamente accettate dall'Affidatario, ove ricorrano gli ambiti applicativi.

#### Clausola n. 1

La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza di tutte le norme pattizie di cui al protocollo di legalità, sottoscritto nell'anno 2007 dalla stazione appaltante con la Prefettura di Napoli, tra l'altro consultabili al sito <http://www.utgnapoli.it> e che qui si intendono integralmente riportate e di accettarne incondizionatamente il contenuto e gli effetti.

#### Clausola n. 2

La sottoscritta impresa si impegna a denunciare immediatamente alle Forze di Polizia o all'Autorità Giudiziaria ogni illecita richiesta di denaro, prestazione o altra utilità ovvero offerta di protezione nei confronti dell'imprenditore, degli eventuali componenti la compagine sociale o dei rispettivi familiari (richiesta di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di lavorazioni, forniture o servizi a determinate imprese, danneggiamenti, furti di beni personali o di cantiere).

#### Clausola n. 3

La sottoscritta impresa si impegna a segnalare alla Prefettura l'avvenuta formalizzazione della denuncia di cui alla precedente clausola 2 e ciò al fine di consentire, nell'immediato, da parte dell'Autorità di pubblica sicurezza, l'attivazione di ogni conseguente iniziativa.

#### Clausola n. 4

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, qualora dovessero essere comunicate dalla Prefettura, successivamente alla stipula del contratto o subcontratto, informazioni interdittive di cui all'art. 10 del DPR 252/98, ovvero la sussistenza di ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale o di accordi con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse. Qualora il contratto sia stato stipulato nelle more dell'acquisizione delle informazioni del prefetto, sarà applicata a carico dell'impresa, oggetto dell'informativa interdittiva successiva, anche una penale nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; le predette penali saranno applicate mediante automatica detrazione, da parte della stazione appaltante, del relativo importo dalle somme dovute all'impresa in relazione alla prima erogazione utile.

#### Clausola n. 5

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola risolutiva espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, in caso di grave e reiterato inadempimento delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza e di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale.

#### Clausola n. 6

La sottoscritta impresa dichiara, altresì, di essere a conoscenza del divieto per la stazione appaltante di autorizzare subappalti a favore delle imprese partecipanti alla gara e non risultate aggiudicatrici, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche.

#### Clausola di cui al comma 2 dell'art. 3

“La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza ed accettare la clausola risolutiva espressa che prevede il divieto di aprire rapporti contrattuali di subfornitura, ovvero di interrompere gli stessi se già sottoscritti, nel caso di fornitura dei cosiddetti servizi “sensibili” di cui al comma 1 dell'art. 3, laddove emergano informazioni interdittive ai sensi dell'art. 10 del DPR n.252/98 a carico del subfornitore.”

### **Articolo 23 - Tutela dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13, del D.lgs n.196/2003, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali" la Stazione appaltante fornisce le seguenti informazioni sul trattamento dei dati personali alla stessa forniti.

La Stazione appaltante tratterà le informazioni relative alla procedura in oggetto unicamente al fine di gestire il rapporto contrattuale e ogni altra attività strumentale al perseguimento delle proprie finalità istituzionali. La conoscenza di tali informazioni è necessaria per gestire contratti, ordini, arrivi e spedizioni, fatture, e per adempiere i connessi obblighi derivanti da leggi e regolamenti civilistici e fiscali.

Per il perseguimento delle predette finalità, la Stazione appaltante raccoglie i dati personali dell'Affidatario in archivi informatici e cartacei e li elabora secondo le modalità necessarie.

I predetti dati non saranno diffusi né saranno trasferiti all'esterno. Tutte le informazioni suddette potranno essere utilizzate da dipendenti della Stazione appaltante, che rivestono la qualifica di Responsabili o di Incaricati del trattamento, per il compimento delle operazioni connesse alle finalità del trattamento.

La Stazione appaltante potrà inoltre comunicare alcuni dei dati in suo possesso a Pubbliche Autorità,

all'Amministrazione finanziaria e ogni altro soggetto abilitato alla richiesta per l'adempimento degli obblighi di legge. Tali Enti agiranno in qualità di distinti "Titolari" delle operazioni di trattamento.

#### **Articolo 24 - Responsabile unico del procedimento**

Ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. n.50/2016 smi, il responsabile unico del procedimento è l'arch. Irene Lettieri, in forza presso il *Servizio Valorizzazione della Città Storica – sito UNESCO – Area Trasformazione del Territorio*, con sede in:

Largo Torretta 19 - 80122 Napoli

e-mail [cittastorica@comune.napoli.it](mailto:cittastorica@comune.napoli.it)

PEC [valorizzazione.cittastorica@pec.comune.napoli.it](mailto:valorizzazione.cittastorica@pec.comune.napoli.it)

Eventuali chiarimenti e richieste potranno essere richiesti ai seguenti recapiti:

telefono 081 79 58925

e-mail [irene.lettieri@comune.napoli.it](mailto:irene.lettieri@comune.napoli.it)

*Sottoscritto digitalmente da*

La Dirigente del Servizio Valorizzazione della

Città Storica – sito UNESCO

arch. Paola Cerotto

*La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente documento ai sensi dell'art. 24 del D.lgs. n.82/2005 smi (CAD). Il presente documento è conservato in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.lgs. n.82/2005.*

*Il presente documento deve essere sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.lgs. n.82/2005 smi (C.A.D.) dall'operatore economico per accettazione.*